

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Актуальные проблемы медиатекста»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ.

1. Медиатекст как сверхтекст характеризуется:

- А) линейностью структуры
- Б) гипертекстуальностью и интерактивностью
- В) отсутствием связи с контекстом
- Г) исключительно текстовым форматом

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-4

2. Какой из перечисленных элементов НЕ относится к свойствам интернет-СМИ?

- А) гипертекстуальность
- Б) интерактивность
- В) линейность
- Г) мультимедийность

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-4

3. Что такое «когерентность медиатекста»?

- А) нарушение логической связи между частями
- Б) единство и логическая связность содержания
- В) использование разговорной лексики
- Г) отсутствие структуры

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-4

Выберите все правильные варианты ответов.

1. Какие языковые средства усиливают эмоциональное воздействие медиатекста?

- А) игра слов
- Б) термины
- В) эмоционально-экспрессивная лексика
- Г) заимствованная лексика

Правильный ответ: А, В

Компетенции (индикаторы): УК-4

2. Какие свойства определяют специфику веб-медиатекста?

- А) гипертекстуальность
- Б) интерактивность
- В) монотонность
- Г) мультимедийность
- Д) монохромность

Правильный ответ: А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-4

3. Какие особенности характерны для диалогичности в медиатексте?

- А) использование цитат
- Б) инверсия коммуникативных ролей
- В) монологичность изложения
- Г) гиперссылки

Правильный ответ: А, Б

Компетенции (индикаторы): УК-4

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Соотнесите типы сверхтекста с их характеристиками.

Тип сверхтекста	Характеристика
1) Гипертекст	А) Текст, объединяющий несколько самостоятельных произведений
2) Медиатекст	Б) Текст с нелинейной структурой и интерактивными элементами
3) Архитекст	В) Текст, интегрированный в медийное пространство

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Компетенции (индикаторы): УК-4

2. Соотнесите термины с их дефинициями.

Термин	Дефиниция
1) Гиперссылка	А) Веб-сайт, основное содержимое которого – добавляемые пользователем записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа
2) Веб-медиатекст	Б) Текст, адаптированный для интернет-пространства
3) Блог	В) Элемент текста, связывающий разные информационные блоки

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Компетенции (индикаторы): УК-4

3. Соотнесите методы анализа медиатекста с их целями.

Метод анализа	Цель
1) Дискурс-анализ	А) Оценка воздействия на аудиторию
2) Контент-анализ	Б) Оценка языковых средств
3) Лингвостилистический	В) Выявление частоты ключевых слов
4) Прагматический	Г) Изучение структуры гиперссылок

Правильный ответ: 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А

Компетенции (индикаторы): УК-4

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Установите последовательность создания гипертекстовой публикации:
- А) написание основного текста
 - Б) добавление гиперссылок анализ
 - В) определение целевой аудитории
 - Г) редактирование мультимедийного контента

Правильный ответ: В, А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-4

2. Расположите приведенные этапы работы с веб-медиатекстом в прямой последовательности:

- А) анализ SEO-параметров
- Б) написание заголовка
- В) интеграция мультимедиа
- Г) тестирование гиперссылок

Правильный ответ: Б, В, Г, А

Компетенции (индикаторы): УК-4

3. Установите последовательность этапов редактирования медиатекста:

- А) проверка фактов
- Б) корректура
- В) удаление избыточной информации
- Г) добавление визуальных элементов

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-4

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Текст, объединяющий несколько самостоятельных произведений в единое целое, – это _____.

Правильный ответ: сверхтекст

Компетенции (индикаторы): УК-4

2. Использование цитат из известных фильмов в статье является примером _____.

Правильный ответ: интертекстуальности

Компетенции (индикаторы): УК-4

3. Прием, при котором автор имитирует диалог с читателем, называется _____.

Правильный ответ: диалогизацией / диалогизация

Компетенции (индикаторы): УК-4

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Текст, включающий в себя элементы разных кодов, разных знаковых систем, называется _____.

Правильный ответ: поликодовый / поликодовым

Компетенции (индикаторы): УК-4

2. Гиперссылки в медиатексте выполняют функцию _____.

Правильный ответ: навигации / связывания информации

Компетенции (индикаторы): УК-4

3. Функция цитаты, направленная на формирование эмоционального отклика, называется _____.

Правильный ответ: гедонистической / гедонистическая

Компетенции (индикаторы): УК-4

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Дайте определение понятия «веб-медиатекст» и перечислите его отличительные черты.

Время выполнения – 30 мин.

Критерии оценивания:

- наличие определения,
- наличие минимум четырех отличительных черт.

Ожидаемый результат:

Веб-медиатекст – текст, созданный для публикации в интернете, интегрирующий вербальные, визуальные и интерактивные элементы.

Отличительные черты веб-медиатекста:

- 1) гипертекстуальность
- 2) мультимедийность
- 3) краткость и лаконичность
- 4) SEO-оптимизация.
- 5) интерактивность
- 6) адаптация под мобильные устройства
- 7) частое обновление контента

Компетенции (индикаторы): УК-4

2. Назовите основные проявления диалогичности в медиатексте.

Время выполнения – 30 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум четыре содержательных элемента.

Ожидаемый результат:

Основные проявления диалогичности в медиатексте:

- 1) использование вопросов к читателю / читателю, зрителю, слушателю / реципиенту
- 2) включение цитат и реплик из социальных сетей
- 3) применение интерактивных элементов
- 4) имитация разговорного стиля
- 5) создание персонажей-посредников
- 6) адаптация контента под запросы целевой аудитории
- 7) использование риторических приемов

Компетенции (индикаторы): УК-4

3. Перечислите функции интертекстуальности в медиатексте.

Время выполнения – 30 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум три содержательных элемента.

Ожидаемый результат:

Основные функции интертекстуальности в медиатексте:

- 1) усиление аргументации через апелляцию к авторитетным источникам
- 2) формирование эмоционального отклика через узнаваемые отсылки
- 3) создание культурной идентичности аудитории
- 4) экономия языковых средств за счет использования шаблонов
- 5) манипуляция восприятием через скрытые смыслы
- 6) обеспечение эстетической ценности текста
- 7) адаптация классических сюжетов к современному контексту

Компетенции (индикаторы): УК-4

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Актуальные проблемы медиатекста» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)
1.	Дополнен комплектом оценочных материалов	протокол №8 от 11 марта 2025 г.	 С. С. Нередкова