

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Дискурс-анализ и редакторская обработка медиатекста»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ.

1. Что такое «медиатекст»?

- А) любой текст, написанный вручную
- Б) текст, созданный для массовой коммуникации через СМИ
- В) художественное произведение
- Г) научная статья

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Какой из перечисленных элементов НЕ относится к композиционному анализу медиатекста?

- А) анализ заголовков
- Б) проверка фактической точности
- В) оценка структуры текста
- Г) изучение начальных и конечных фраз

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Что такое «редакторская правка»?

- А) создание нового текста с нуля
- Б) исправление стилистических, логических и фактологических ошибок
- В) перевод текста на другой язык
- Г) удаление всех визуальных элементов

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1

Выберите все правильные варианты ответов.

1. Какие характеристики присущи интернет-дискурсу?

- А) высокая степень анонимности
- Б) использование исключительно формального стиля
- В) преобладание визуальных элементов
- Г) строгое соблюдение грамматических норм

Правильный ответ: А, В

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Какие методы относятся к дискурс-анализу медиатекстов?

- А) конверсационный анализ
- Б) лексико-грамматический разбор
- В) интертекстуальный анализ
- Г) фонетическая транскрипция
- Д) анализ транзитивности

Правильный ответ: А, В, Д

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Какие элементы включает фактологический анализ медиатекста?

- А) проверка достоверности данных
- Б) анализ грамматических структур
- В) работа с цитатами и ссылками
- Г) изучение фонетических особенностей

Правильный ответ: А, В

Компетенции (индикаторы): ПК-1

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Соотнесите этап редакторской правки и его описание.

Этап редакторской правки

Описание редакторской правки

- | | |
|---------------------------|--|
| 1) Логическая правка | А) Устранение противоречий в аргументации |
| 2) Стилистическая правка | Б) Исправление грамматических и лексических ошибок |
| 3) Фактологическая правка | В) Удаление недостоверных данных |
| 4) Композиционная правка | Г) Изменение структуры текста для улучшения восприятия |

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Соотнесите метод анализа и его применение.

Тип дискурса

Пример

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1) Интертекстуальный анализ | А) Выявление идеологических паттернов |
| 2) Анализ транзитивности | Б) Изучение диалогов в интервью |
| 3) Конверсационный анализ | В) Исследование ссылок на культурные |
| 4) Критический дискурс-анализ | Г) Анализ глагольных конструкций в рекламе |

Правильный ответ: 1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Соотнесите термин и направление исследования.

Термин	Направление исследования
1) Нарратив	А) Использование текста, изображений и видео
2) Мультимодальность	Б) Скрытый смысл высказывания
3) Пресуппозиция	В) Структура повествования
4) Импликатура	Г) Фоновые знания, принимаемые как данность

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Расположите в хронологическом порядке развитие теорий дискурса:

А) теория речевых актов (Дж. Серль)

Б) концепция М. Фуко

В) полифонический дискурс М. Бахтина

Г) критический дискурс-анализ (Т. ван Дейк)

Правильный ответ: В, А, Б, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Расположите этапы создания текста в дискурсивной практике от начального к завершающему:

А) формулировка коммуникативной цели

Б) выбор стратегии и тактик

В) адаптация к аудитории

Г) реализация через языковые средства

Правильный ответ: А, Б, В, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Расположите этапы создания медиатекста от начального к завершающему:

А) определение целевой аудитории

Б) выбор коммуникативной стратегии

В) написание черновика

Г) редакторская правка

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Метод, направленный на выявление идеологических подтекстов в медиатекстах, называется _____.

Правильный ответ: критический дискурс-анализ / критическим дискурс-анализом / CDA

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. _____ предполагает изучение диалогов в радио- и телеинтервью.

Правильный ответ: конверсационный анализ

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. При _____ медиатекста проверяют достоверность данных и работу с цитатами.

Правильный ответ: фактологическом анализе

Компетенции (индикаторы): ПК-1

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. _____ включает исправление стилистических и логических ошибок в тексте.

Правильный ответ: редакторская правка

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. _____ – это использование текста, изображений и видео в медиадискурсе.

Правильный ответ: мультимодальность

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Скрытый смысл высказывания, который подразумевается, но не выражен явно, называется _____.

Правильный ответ: импликатура

Компетенции (индикаторы): ПК-1

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Назовите основные задачи метода критического анализа медиатекста.

Время выполнения – 30 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум три содержательных элемента.

Ожидаемый результат:

Основные задачи метода критического анализа медиатекста:

- 1) анализ связи языка и идеологии
- 2) выявление скрытых манипулятивных техник
- 3) изучение доминирования в медиадискурсе
- 4) деконструкция стереотипов и социальных норм
- 5) исследование влияния дискурса на общественное мнение

Компетенции (индикаторы): ПК-1

2. Дайте определение интертекстуальности и перечислите ее основные формы.

Время выполнения – 30 мин.

Критерии оценивания:

- наличие определения,
- наличие минимум пяти признаков из приведенного перечня.

Ожидаемый результат:

Интертекстуальность – это включение в медиатекст ссылок, цитат или аллюзий на другие тексты или культурные коды.

Основные формы:

- 1) цитирование
- 2) аллюзия
- 3) калька
- 4) плагиат
- 5) перевод
- 6) пастиш
- 7) пародия
- 8) реминисценция
- 9) использование мемов

Компетенции (индикаторы): ПК-1

3. Перечислите этапы работы редактора с цитатами в тексте.

Время выполнения – 10 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать следующие содержательные элементы (обязательный минимум).

Ожидаемый результат:

- 1) оценка роли цитаты в тексте
- 2) проверка точности цитаты
- 3) изучение контекста цитаты
- 4) проверка оформления цитаты

Компетенции (индикаторы): ПК-1

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Дискурс-анализ и редакторская обработка медиатекста» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)
1.	Дополнен комплект оценочных материалов	протокол №8 от 11 марта 2025 г.	 С. С. Нередкова