

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
П. П. Складар
(подпись)
«26» 04 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«ДИСКУРС-АНАЛИЗ
И РЕДАКТОРСКАЯ ОБРАБОТКА МЕДИАТЕКСТА»**

по направлению подготовки: 42.04.05 Медиакоммуникации
программа магистратуры: «Медиакоммуникации»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Дискурс-анализ и редакторская обработка медиатекста» по специальности 42.04.05 Медиакоммуникации. – ____ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Дискурс-анализ и редакторская обработка медиатекста» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 531; учебного плана по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации (программа магистратуры «Медиакоммуникации») и Положения о рабочей программе учебной дисциплины ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

СОСТАВИТЕЛИ:

Старший преподаватель кафедры русского языка и культуры речи Панкова Н.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

русского языка и культуры речи _____  Нередкова С. С.

Переутверждена: « ____ » _____ 20 ____ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «10» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии

_____  С. А. Пидченко

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в образовательном процессе

Цели и задачи дисциплины:

Цель преподавания учебной дисциплины «Дискурс-анализ и редакторская обработка медиатекстов»: сформировать представление о специфике дискурс-анализа медиатекстов в рамках современной стилистической теории и определить его роль в редакторской обработке медиатекстов.

Задачи:

ознакомиться с основными подходами к определению стилового статуса медиатекстов;

определить место дискурс-анализа среди других методов изучения медиатекстов;

рассмотреть типологию медиатекстов в стилистическом аспекте;

выработать умение анализировать медиатекст в аспекте функциональных семантико-стилистических категорий;

сформировать навыки разноаспектного стилистического анализа медиатекстов и применения результатов в процессе редакторской обработки текстов.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин (выбор вуза) вариативной части профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации, магистерской программе 42.04.05.01 Медиакоммуникации.

Основывается на базе дисциплин «Теория и практика медиаисследований», «Создание мультимедийного контента», «Актуальные коммуникативные технологии в массмедиа». Является основой для написания магистерской диссертации.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Дискурс-анализ и редакторская обработка медиатекста», должны

знать:

задачи и направления современной стилистики;

основные подходы к определению стилистического статуса медиатекстов;

специфику дискурс-анализа медиатекстов;

уметь:

ориентироваться в жанровом и стилевом многообразии современных медиатекстов;

применять дискурс-анализ для оценки и редакторской обработки медиатекстов;

владеть навыками:
 анализа коммуникативно-прагматической составляющей журналистского текста;
 отбора и анализа медиатекстов в соответствии с заданными параметрами;
 выявления стилистических и коммуникативных ошибок и отбора методов, способов и приемов их устранения.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

общекультурных:

ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

общепрофессиональных:

ОПК-6 – способность свободно пользоваться государственными и иностранными языками как средством делового общения, владение навыками редактирования и перевода профессиональных текстов;

ОПК-10 – способность воспринимать тексты медиа с точки зрения их информативности, семантики и смысла и идентификации возможных манипуляций в различных их формах (устной и письменной, с использованием аудиовизуальных средств).

профессиональных:

ПК-36 – способность обрабатывать медиапродукты и готовить их для их публичного распространения на различных медианосителях и при помощи разных каналов.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	144 (4 з. е.)	144 (4 з. е.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	68	
Лекции	24	12
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	24	12
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям по разделам дисциплины; контрольные работы, тестовые задания и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	96	120
Форма аттестации	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение

Предмет курса, цель, задачи и место дисциплины «Дискурс-анализ и редакторская обработка медиатекста». Медиастилистика как актуальное направление современной стилистики. Соотношение понятий *дискурс – стиль, текст – медиатекст* в современной лингвистической парадигме. Основные категории медиатекста.

Тема 2. Медиатекст в функционально-прагматическом аспекте

Зависимость стилистических характеристик медиатекста от типа содержания и типа издания. Категория автора в медиатексте. Адресат медиатекста.

Тема 3. Дискурс-анализ медиатекста

Метод дискурс-анализа в парадигме научного знания. Новостной дискурс. Интертекстуальный анализ: рекламный дискурс. Метод анализа транзитивности: журналы как особый механизм формирования потребительской идентичности. Роль нарратива в дискурсе. Телевизионные истории как нарратив. Дискурс-анализ визуальных форм в медиатексте. Конверсационный анализ радио- и телеинтервью. Интерактивные медиа. Дискурс-анализ интернет-блогов.

Тема 4. Дискурс-анализ в методике редакторской работы

Традиционные лингвистические методики анализа текста и дискурс-анализ медиатекста. Виды редакторского чтения. Процесс правки текста. Виды правки.

Тема 5. Логические основы редактирования медиатекста

Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Приемы логического анализа текста.

Тема 6. Композиционный анализ медиатекста

Анализ структуры медиатекста. Оценка приемов композиции. Анализ заголовков, начальных фраз, концовок. Логическая и синтаксическая структуры различных видов медиатекста.

Тема 7. Фактологический анализ медиатекста

Функции фактического материала в медиатексте. Анализ и проверка фактического материала в медиатексте. Интертекстуальность медиатекста и работа с литературными цитатами.

Тема 8. Дискурс-анализ медиатекстов, различных по способу повествования

Повествование: позиция автора, его речь. Описание: обработка информационных описаний. Стилистические особенности рассуждений.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма

1.	Введение	1	1
2.	Медиа́текст в функционально-прагматическом аспекте	3	1
3.	Дискурс-анализ медиа́текста	8	2
4.	Дискурс-анализ в методике редакторской работы	2	1
5.	Композиционный анализ медиа́текста	2	2
6.	Логические основы редактирования медиа́текста	2	1
7.	Фактологический анализ медиа́текста	2	2
8.	Дискурс-анализ медиа́текстов, различных по способу повествования	4	2
Итого:		24	12

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Введение	1	1
2.	Медиа́текст в функционально-прагматическом аспекте	3	2
3.	Дискурс-анализ медиа́текста	8	2
4.	Дискурс-анализ в методике редакторской работы	2	1
5.	Логические основы редактирования медиа́текста	2	2
6.	Композиционный анализ медиа́текста	2	1
7.	Фактологический анализ медиа́текста	2	1
8.	Дискурс-анализ медиа́текстов, различных по способу повествования	4	2
Итого:		24	12

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Введение	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям; творческие задания, эссе	4	10
2.	Медиа́текст в функционально-прагматическом аспекте	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям; творческие задания, письменная работа	12	14
3.	Дискурс-анализ медиа́текста	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям; презентация	32	16

4.	Дискурс-анализ в методике редакторской работы	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям; творческие задания	8	16
5.	Логические основы редактирования медиатекста	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям; творческие задания	8	16
6.	Композиционный анализ медиатекста	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям; творческие задания	8	16
7.	Фактологический анализ медиатекста	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям; творческие задания	8	16
8.	Дискурс-анализ медиатекстов, различных по способу повествования	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям; контрольная работа	16	16
Итого:			96	120

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования;

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем в следующих формах:

контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям по разделам дисциплины;

эссе;

контрольные работы;

творческие задания;

презентация.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, письменные индивидуальные задания, контрольные работы, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Форма аттестации по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки.

В зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице.

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.

хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Дискурс и стиль : теоретические и прикладные аспекты [Электронный ресурс] / Солганик Г. Я., Клушина Н. И., Смирнов М. В. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 268 с. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519060.html>
2. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т. И. Сурикова. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 152 с. – ISBN 978-5-394-01185-6. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394011856.html>
3. Современный медиатекст [Электронный ресурс] / Кузьмина Н. А. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 416 с. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97855976516687.html>

б) дополнительная литература:

1. Универсальная журналистика : учебник для вузов / Шестеркина Л. П. – Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2016. – 480 с. – Текст : электронный // URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97857567084.html>
2. Современный русский язык. Языковые техники создания медиатекстов / Дускаева Л.Р., Казак М.Ю., Прокофьева Н.А., Щеглова Е.А. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 429 с. URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97855976525191.html>

3. Текст и коммуникация (философские размышления) : монография / Л.Т. Рыскельдиева, Ю.М. Коротченко, О.А. Шапиро, О.В. Зарапин. – Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. – 179 с.

г) Интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам «Единое окно» – <http://window.edu.ru/>

Электронно-библиотечная система «КиберЛенинка» – <http://www.cyberleninka.ru/about>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Теория массовой коммуникации» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/

		https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/