

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет  
имени Владимира Даля»

Институт философии  
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института философии  
П. П. Складар  
(подпись)  
« 20 » 04 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ДИСКУРС-АНАЛИЗ  
И РЕДАКТОРСКАЯ ОБРАБОТКА МЕДИАТЕКСТА»

по направлению подготовки: 42.04.05 Медиакоммуникации  
программа магистратуры: «Медиакоммуникации»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД


Рабочая программа учебной дисциплины «Дискурс-анализ и редакторская обработка медиатекста» по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации.  
– 11 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Дискурс-анализ и редакторская обработка медиатекста» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 531, учебного плана по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации (магистерская программа «Медиакоммуникации») и Положения о рабочей программе учебной дисциплины в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

СОСТАВИТЕЛИ:


доцент кафедры русского языка и культуры речи, канд. пед. наук, доцент Лихачёва Е. М.;  
старший преподаватель кафедры русского языка и культуры речи Панкова Н. А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой  
русского языка и культуры речи \_\_\_\_\_  Нередкова С. С.

Переутверждена: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии  
«20» 04 2023 г., протокол № 4.

Председатель учебно-методической комиссии  
института философии \_\_\_\_\_  Пидченко С. А.

## **Структура и содержание дисциплины**

### **1. Цели и задачи дисциплины, ее место в образовательном процессе**

**Цель** преподавания учебной дисциплины «Дискурс-анализ и редакторская обработка медиатекста»: сформировать представление о специфике дискурс-анализа медиатекстов в рамках современной стилистической теории и определить его роль в редакторской обработке медиатекстов.

#### **Задачи:**

ознакомиться с основными подходами к определению стилевого статуса медиатекстов;

определить место дискурс-анализа среди других методов изучения медиатекстов;

рассмотреть типологию медиатекстов в стилистическом аспекте;

выработать умение анализировать медиатекст в аспекте функциональных семантико-стилистических категорий;

сформировать навыки разноаспектного стилистического анализа медиатекстов и применения результатов в процессе редакторской обработки текстов.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина входит в число обязательных дисциплин (выбор вуза) вариативной части профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации, по магистерской программе Медиакоммуникации.

Основывается на базе дисциплин «Теория и практика медиаисследований», «Создание мультимедийного контента», «Актуальные коммуникативные технологии». Является основой для написания магистерской диссертации.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Дискурс-анализ и редакторская обработка медиатекста», должны

#### **знать:**

задачи и основные направления и школы современной стилистики;

основные подходы к определению стилистического статуса медиатекстов;

специфику дискурс-анализа медиатекстов;

#### **уметь:**

ориентироваться в жанровом и стилевом многообразии современных медиатекстов;

применять дискурс-анализ для оценки и редакторской обработки медиатекстов;

собирают и анализируют информацию, применяя избранную методику дискурс-анализа;

**владеть навыками:**

анализа коммуникативно-прагматической составляющей журналистского текста;

отбора и анализа медиатекстов в соответствии с заданными параметрами;

выявления стилистических и коммуникативных ошибок и отбора методов, способов и приемов их устранения.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

**профессиональных:**

ПК-1 – Способен проводить научное исследование в медиасфере на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b> <b>(3 з. е.)</b>	<b>108</b> <b>(3 з. е.)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:</b>	42	20
Лекции	14	10
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	28	10
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям по разделам дисциплины; контрольные работы, тестовые задания и т.п.</i> )	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>66</b>	<b>88</b>
Форма аттестации	экзамен	экзамен

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

###### Тема 1. Введение

Предмет курса, цель, задачи и место дисциплины «Дискурс-анализ и редакторская обработка медиатекста». Медиастилистика как актуальное направление современной стилистики. Соотношение понятий *дискурс – стиль, текст – медиатекст* в современной лингвистической парадигме. Основные категории медиатекста.

## **Тема 2. Медиа́тeкст в функционально-прагматическом аспекте**

Зависимость стилистических характеристик медиа́тeкста от типа содержания и типа издания. Категория автора в медиа́тeксте. Адресат медиа́тeкста.

## **Тема 3. Дискурс-анализ медиа́тeкста**

Метод дискурс-анализа в парадигме научного знания. Новостной дискурс. Интертекстуальный анализ: рекламный дискурс. Метод анализа транзитивности: журналы как особый механизм формирования потребительской идентичности. Роль нарратива в дискурсе. Телевизионные истории как нарратив. Дискурс-анализ визуальных форм в медиа́тeксте. Конверсационный анализ радио- и телеинтервью. Интерактивные медиа. Дискурс-анализ интернет-блогов.

## **Тема 4. Дискурс-анализ в методике редакторской работы**

Традиционные лингвистические методики анализа текста и дискурс-анализ медиа́тeкста. Виды редакторского чтения. Процесс правки текста. Виды правки.

## **Тема 5. Логические основы редактирования медиа́тeкста**

Основные законы логического мышления и смысловой анализ текста. Приемы логического анализа текста.

## **Тема 6. Композиционный анализ медиа́тeкста**

Анализ структуры медиа́тeкста. Оценка приемов композиции. Анализ заголовков, начальных фраз, концовок. Логическая и синтаксическая структуры различных видов медиа́тeкста.

## **Тема 7. Фактологический анализ медиа́тeкста**

Функции фактического материала в медиа́тeксте. Анализ и проверка фактического материала в медиа́тeксте. Интертекстуальность медиа́тeкста и работа с литературными цитатами.

## **Тема 8. Дискурс-анализ медиа́тeкстов, различных по способу повествования**

Повествование: позиция автора, его речь. Описание: обработка информационных описаний. Стилистические особенности рассуждений.

### **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Введение	1	1
2.	Медиа́тeкст в функционально-прагматическом аспекте	1	1
3.	Дискурс-анализ медиа́тeкста	2	2
4.	Дискурс-анализ в методике редакторской работы	2	1
5.	Композиционный анализ медиа́тeкста	2	1
6.	Логические основы редактирования медиа́тeкста	2	1
7.	Фактологический анализ медиа́тeкста	2	1
8.	Дискурс-анализ медиа́тeкстов, различных по способу повествования	2	2
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>10</b>

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Введение	2	1
2.	Медiateкст в функционально-прагматическом аспекте	4	1
3.	Дискурс-анализ медиате́кста	4	2
4.	Дискурс-анализ в методике редакторской работы	4	1
5.	Логические основы редактирования медиате́кста	4	1
6.	Композиционный анализ медиате́кста	4	1
7.	Фактологический анализ медиате́кста	2	1
8.	Дискурс-анализ медиате́кстов, различных по способу повествования	4	2
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>10</b>

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Введение	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям	4	8
2.	Медiateкст в функционально-прагматическом аспекте	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям; тесты	6	8
3.	Дискурс-анализ медиате́кста	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям; тесты	8	12
4.	Дискурс-анализ в методике редакторской работы	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям; тесты	8	12
5.	Логические основы редактирования медиате́кста	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям; тесты	8	12
6.	Композиционный анализ медиате́кста	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям; тесты	8	12
7.	Фактологический анализ медиате́кста	Подготовка ответов на контрольные вопросы для	8	12

		подготовки к практическим заданиям; тесты		
8.	Дискурс-анализ медиатекстов, различных по способу повествования	Подготовка ответов на контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям; тесты, контрольная работа	16	12
<b>Итого:</b>			<b>66</b>	<b>88</b>

## 5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования;

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий

и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

## **6. Формы контроля освоения дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем в следующих формах:

контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям по разделам дисциплины;

контрольные работы;

творческие задания.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, письменные индивидуальные задания, контрольные работы, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Форма аттестации по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки.

В зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице.

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при



	выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы
--	--

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература:**

1. Дискурс и стиль: теоретические и прикладные аспекты [Электронный ресурс] / Солганик Г. Я., Клушина Н. И., Смирнов М. В. – Москва: ФЛИНТА, 2014. – 268 с. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519060.html>
2. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учеб. пособие / Т. И. Сурикова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 152 с. – ISBN 978-5-394-01185-6. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394011856.html>
3. Современный медиатекст [Электронный ресурс] / Кузьмина Н. А. – Москва: ФЛИНТА, 2014. – 416 с. – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97855976516687.html>

### **б) дополнительная литература:**

1. Универсальная журналистика: учебник для вузов / Шестеркина Л. П. – Москва: Издательство «Аспект Пресс», 2016. – 480 с. – Текст электронный // URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97857567084.html>
2. Современный русский язык. Языковые техники создания медиатекстов / Дускаева Л.Р., Казак М.Ю., Прокофьева Н.А., Щеглова Е.А. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 429 с. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97855976525191.html>
3. Текст и коммуникация (философские размышления): монография / Л.Т. Рыскельдиева, Ю.М. Коротченко, О.А. Шапиро, О.В. Зарапин. – Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2018. – 179 с.

### **г) Интернет-ресурсы:**

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>
- Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>
- Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>
- Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

#### **Электронные библиотечные системы и ресурсы**

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам «Единое окно» – <http://window.edu.ru/>

Электронно-библиотечная система «КиберЛенинка» – <http://www.cyberleninka.ru/about>

#### **Информационный ресурс библиотеки образовательной организации**

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины «Дискурс-анализ и редакторская обработка медиатекста» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

#### **Программное обеспечение:**

<b>Функциональное назначение</b>	<b>Бесплатное программное обеспечение</b>	<b>Ссылки</b>
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Браузер	Firefox Mozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	Far Manager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>
Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>

Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> <a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>
Аудиоплеер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>