

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Института философии

П. П. Скляр

(подпись)

2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕОРИЯ И РИТОРИКА НАУЧНОГО ТЕКСТА»

по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации
магистерская программа: «Медиакоммуникации»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и риторика научного текста» по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации. – 15 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и риторика научного текста» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 531, учебного плана по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации (магистерская программа «Медиакоммуникации») и Положения о рабочей программе учебной дисциплины в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры русского языка и культуры речи, филол. наук,
доцент Нередкова С.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
русского языка и культуры речи _____ Нередкова С. С.

Переутверждена: «___» _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
«20» 04 2023 г., протокол № 9.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии _____ Пидченко С. А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель курса «Теория и риторика научного текста» – совершенствование навыка устной и письменной научной речи. Успешное освоение курса позволяет реализовать полученные знания, умения и навыки в научно-исследовательской работе, в том числе в процессе подготовки и защиты магистерской диссертации.

Задачи данного курса:

- изучить основные принципы формирования научного текста, своеобразие использования средств различных языковых уровней при создании письменного и устного научного текста;
- научить создавать научные произведения различных жанров;
- дать представление о различии устного и письменного научного текста;
- представить систему взаимосвязанных методов риторической деятельности в сфере научной речи;
- обучить речевому поведению в устных жанрах научного дискурса (доклад, дискуссия, реплика и т.д.).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и риторика научного текста» входит в раздел факультативных дисциплин учебного плана.

Является продолжением курсов бакалавриата «Русский язык и культура речи», «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации». Является основой для успешной защиты магистерской диссертации.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Теория и риторика научного текста», должны

знать:

основные принципы создания научного текста, специфику научного дискурса как одну из форм статусно-ориентированного дискурса, своеобразие использования языковых средств различных уровней при создании письменного и устного научных текстов;

уметь:

аннотировать и реферировать научную литературу, создавать научные произведения различных жанров, вести научную дискуссию;

владеть:

системой взаимосвязанных методов риторической деятельности в сфере научной речи.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования компетенций:

универсальной:

УК-4 – Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)		72 (2 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	28		8
Лекции	14		4
Семинарские занятия	-		-
Практические занятия	14		4
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-		-
Самостоятельная работа студента (всего)	44		64
Форма аттестации	зачет		зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Научный стиль русского языка. Цель и задачи изучения дисциплины «Теория и риторика научного текста». Понятие стиля в языкознании и иных сферах жизнедеятельности человека. Функционально-стилевая система русского языка. Официально-деловой стиль: стилистические особенности. Публицистический стиль: стилистические особенности. Разговорный стиль: стилистические особенности. Стиль художественной литературы: стилистические особенности. Научный стиль: сфера бытования,

подстили, жанры. Основные характеристики научного стиля. Языковые признаки научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические).

Тема 2. Языковые и структурные особенности научного текста. Характеристика понятия «научный текст». Композиционные блоки научного текста (вступительная часть, основная, заключительная). Основные способы построения научного текста (индуктивный, дедуктивный, сравнительный, ступенчатый, концентрический). Типы структуры научного текста (структуры индуктивная, дедуктивная, рамочная, стержневая, имплицитная). Охарактеризовать понятие «термин», «дефиниция», «терминосистема». Средства и способы образования терминов. Классификационное деление терминов: общенаучные, междотраслевые, узкоспециальные; однокомпонентные, многокомпонентные. Процессы синонимии, антонимии в терминологической системе. Фразеологические (устойчивые) обороты научной речи. Метафора в научном тексте: целесообразность и допустимость использования.

Тема 3. Письменные жанры научного стиля речи. Научные подстили и их жанры. Научная статья: определение, структура, правила подготовки статьи. Аннотация как жанр. Аннотация к научной статье: структурные и содержательные особенности, объем, языковые конструкции (клише), свойственные аннотации. Тезисы как модификация научной статьи: определение, первичные и вторичные тезисы, содержательно-композиционная структура. Рецензия как жанр: особенности структуры, стиля. Диссертация как научный жанр: определение, структура и др. характеристики. Монография как научный жанр: определение, структура и др. характеристики. Учебное пособие (учебник): как научный жанр: определение, структура и др. характеристики.

Тема 4. Магистерская диссертация как научный текст. Магистерская диссертация как квалификационная работа, этапы подготовки. Структурные элементы магистерской диссертации, их характеристика (титальный лист, аннотация, содержание, позиции введения, разделы основной части, заключение, библиографический список, приложения). Требования к оформлению магистерской диссертации. Ссылка на научную традицию (библиографическая ссылка), способы цитирования и оформления ссылок. Библиографический список и правила его оформления.

Тема 5. Устные жанры научного стиля речи. Композиционные, языковые и иные особенности устных научных жанров: научный доклад, научное сообщение, научная беседа, научная дискуссия. Характеристика элементов устного научного красноречия: тезис, аргумент, доказательство, критика

оппонента. Работа над текстом устного научного доклада по защите магистерской диссертации, особенности устного выступления. Презентация научного проекта как элемент демонстрации результатов научного исследования. Подготовка мультимедийной презентации для защиты магистерской диссертации.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Научный стиль русского языка.	3		
2	Языковые и структурные особенности научного текста	3		½
3	Письменные жанры научного стиля речи	2		½
4	Магистерская диссертация как научный текст	4		½
5	Устные жанры научного стиля речи	2		½
Итого:		14		4

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Научный стиль русского языка.	2		
2	Языковые и структурные особенности научного текста	2		½
3	Письменные жанры научного стиля речи	4		½
4	Магистерская диссертация как научный текст	4		½
5	Устные жанры научного стиля речи	2		½
Итого:		14		4

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Научный стиль русского языка.	подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	8		8
2	Языковые и структурные	подготовка к	8		12

	особенности научного текста	освещению вопросов практического занятия, анализ и написание текстов			
3	Письменные жанры научного стиля речи	подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ и написание текстов	8		12
4	Магистерская диссертация как научный текст	подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ и написание текстов	8		16
5	Устные жанры научного стиля речи	подготовка доклада и презентации самостоятельного научного исследования	8		12
6	Зачет		4		4
Итого:			44		64

4.6. Курсовые работы/проекты

Курсовые работы по дисциплине «Теория и риторика научного текста» не предусмотрены учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

- технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования;

- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Голуб И. Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. – Москва: Логос, 2011. – 326 с.
2. Десяева Н. Д. и др. Культура речи педагога. – М., 2003.
3. Иссерс О. С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов /О. С. Иссерс. – 2-е изд.– Москва: Флинта, 2011. – 223 с.

4. Культура русской речи: учебник для вузов / Под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. – М., 2000.
5. Русский язык и культура речи: учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004.

б) дополнительная:

1. Барышникова Е. Н. Речевая культура молодого специалиста: Учебное пособие / Е. Н. Барышникова, Е. В. Клепач, Н. А. Красс. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 224 с.
2. Бродецкий А. Сценические приемы в презентации. Как оставить след в сознании // Лидеры образования. – 2005. – № 4. – С. 105–109.
3. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно. – М.: Высшая школа, 2001. – 240 с.
4. Земляков И. Ю. Как подготовить презентацию для доклада. – URL: http://www.itdrom.com/files/docs/metod_union/presentation/Zemlyakov.html.
5. Колесникова Н. И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 288 с.
6. Лазарев Д. Презентация: Лучше один раз увидеть! – М.: Альпина Бизнес Букс, 2009. – 126 с.
7. Под ред. И. Г. Проскуряковой. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 320 с.
8. Пособие по научному стилю речи. Для вузов технического профиля / развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 288 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Винокур Т. Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения <http://www.studfiles.ru/preview/3304463/page:3/>
2. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник <http://enc-dic.com/pedrech>
3. Сиротинина О. Б. Что и зачем нужно знать учителю о русской разговорной речи <http://www.studfiles.ru/preview/395386/page:5>
4. Смелкова З. С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроке словесности <http://www.all-library.com/obrazovanie/77170-pedagogicheskoe-obshhenie-teoriya-ipraktika.html>
5. Язык и личность / Отв. ред. Д. Н. Шмелев <http://www.any-book.ru/book/show/id/1213118>

10. Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

11. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

12. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

13. Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

14. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

15. Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

16. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

18. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

19. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru> Информационный ресурс библиотеки образовательной организации Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Теория и риторика научного текста» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональ- ное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
--	---	---------------

Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Антивирус	Avast	http://www.avast.com/ru-ru/index
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Распознавание текста	CuneiForm	http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Видеоплеер	MediaPlayerClassic	http://mpc.darkhost.ru/
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/