

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра индустриально-педагогической подготовки

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П. П. Скляр

(подпись)

« 30 » _____ 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

«Информатика и вычислительная техника»

Разработчик:

доцент _____ Климова О. А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры индустриально-педагогической подготовки
от 18 апреля 2023 года, протокол № 15

Заведующий кафедрой _____ Фунтикова Н. В.

(подпись)

Луганск 2023 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Основы педагогического мастерства»**

**Перечень компетенций (элементов компетенций),
формируемых в результате освоения учебной дисциплины**

| № п/п | Код контролируемой компетенции | Формулировка контролируемой компетенции | Контролируемые темы учебной дисциплины, практики | Этапы формирования (семестр изучения) |
|-------|--------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| 1 | УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Тема 1 Педагогическое мастерство и творчество | (V) |
| | | | Тема 2 Педагогическая техника | (V) |
| | | | Тема 3 Культура педагогического общения | (V) |
| | | | Тема 4 Педагогический такт | (V) |
| | | | Тема 5 Внушение как способ педагогического воздействия | (VI) |
| | | | Тема 6 Конфликты в педагогической деятельности | (VI) |
| | | | Тема 7 Технология современного учебного занятия | (VI) |
| 2. | ОПК-3 | Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных | Тема 1 Педагогическое мастерство и творчество | (V) |
| | | | Тема 2 Педагогическая техника | (V) |
| | | | Тема 3 Культура педагогического общения | (V) |
| | | | Тема 4 Педагогический такт | (V) |
| | | | Тема 5 Внушение как способ педагогического воздействия | (VI) |

| | | | | |
|----|-------|--|--|------|
| | | стандартов | Тема 6 Конфликты в педагогической деятельности | (VI) |
| | | | Тема 7 Технология современного учебного занятия | (VI) |
| 3. | ОПК-6 | Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Тема 1 Педагогическое мастерство и творчество | (V) |
| | | | Тема 2 Педагогическая техника | (V) |
| | | | Тема 3 Культура педагогического общения | (V) |
| | | | Тема 4 Педагогический такт | (V) |
| | | | Тема 5 Внушение как способ педагогического воздействия | (VI) |
| | | | Тема 6 Конфликты в педагогической деятельности | (VI) |
| | | | Тема 7 Технология современного учебного занятия | (VI) |
| 4. | ОПК-7 | Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ | Тема 1 Педагогическое мастерство и творчество | (V) |
| | | | Тема 2 Педагогическая техника | (V) |
| | | | Тема 3 Культура педагогического общения | (V) |
| | | | Тема 4 Педагогический такт | (V) |
| | | | Тема 5 Внушение как способ педагогического воздействия | (VI) |
| | | | Тема 6 Конфликты в педагогической деятельности | (VI) |
| | | | Тема 7 Технология современного учебного занятия | (VI) |

| | | | | |
|----|------|--|--|------|
| 5. | ПК-2 | Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам профессионального образования | Тема 1 Педагогическое мастерство и творчество | (V) |
| | | | Тема 4 Педагогический такт | (V) |
| | | | Тема 7 Технология современного учебного занятия | (VI) |
| 6. | ПК-3 | Способен осуществлять проектирование педагогических процессов, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся | Тема 1 Педагогическое мастерство и творчество | (V) |
| | | | Тема 2 Педагогическая техника | (V) |
| | | | Тема 3 Культура педагогического общения | (V) |
| | | | Тема 4 Педагогический такт | (V) |
| | | | Тема 5 Внушение как способ педагогического воздействия | (VI) |
| | | | Тема 6 Конфликты в педагогической деятельности | (VI) |
| | | | Тема 7 Технология современного учебного занятия | (VI) |
| 7. | ПК-5 | Способен организовывать контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе учебно-производственной деятельности | Тема 1 Педагогическое мастерство и творчество | (V) |
| | | | Тема 2 Педагогическая техника | (V) |
| | | | Тема 3 Культура педагогического общения | (V) |
| | | | Тема 4 Педагогический такт | (V) |
| | | | Тема 5 Внушение как способ педагогического воздействия | (VI) |
| | | | Тема 6 Конфликты в педагогической деятельности | (VI) |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|------|
| | | | Тема 7 Технология современного учебного занятия | (VI) |
|--|--|--|---|------|

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| № п/п | Код контролируемой компетенции | Показатель оценивания (знания, умения, навыки) | Контролируемые темы учебной дисциплины | Наименование оценочного средства |
|-------|--------------------------------|---|--|--|
| 1. | УК-2 | <p>Знать: нормативные и правовые документы; основные этические ограничения, принятые в обществе; основные понятия, методы выработки, принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>Уметь: формулировать цели, определять круг задач в рамках поставленной цели; формулировать исходные данные задачи с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; осуществлять поиск оптимальных способов решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>Владеть: навыками соблюдения норм правовых и этических норм, принятых в обществе</p> | Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7 | вопросы для обсуждения; контрольные работы; творческие задания; презентация; реферат |
| 2. | ОПК-3 | <p>Знать: психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; факторы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни обучающихся</p> | Тема 1, Тема 4, Тема 7 | вопросы для обсуждения; контрольные работы; творческие задания; презентация; реферат |

| | | | | |
|----|-------|---|--|--|
| | | <p>Уметь: определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p> <p>Владеть: способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования</p> | | |
| 3. | ОПК-6 | <p>Знать: возрастные и психологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методы психолого-педагогической диагностики, выявления индивидуальных особенностей, потребностей обучающихся; характеристики, особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>Уметь: выбирать и применять методы психолого-педагогической диагностики с</p> | Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7 | вопросы для обсуждения; контрольные работы; творческие задания; презентация; реферат |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>целью выявления индивидуальных особенностей, склонностей, интересов, потребностей, проблем, затруднений обучающихся, выявления одаренных обучающихся; выбирать, адаптировать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; выбирать и применять формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с использованием современных технических средств обучения и образовательных технологий, в том числе использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы; организовывать участие обучающихся и родителей (законных представителей) в разработке индивидуальных образовательных маршрутов, учебных планов, проектов</p> <p>Владеть: методами анализа и интерпретации специальной документации, программ адаптации инвалидов, программ социально-педагогической и социально-психологической, социокультурной адаптации обучающихся, результатов психологической диагностики обучающихся; методами разработки (под руководством и (или) в группе специалистов более высокой квалификации) и реализации индивидуальных учебных планов, индивидуальных образовательных маршрутов, программ индивидуального развития обучающихся</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|----|-------|--|--|--|
| 4. | ОПК-7 | <p>Знать: основы эффективного педагогического общения, риторики, методы и способы медиации, разрешения конфликтных ситуаций; основы организации учебной (учебно-производственной, практической) деятельности; особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными) обучающимися и их семьями; методы и формы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями руководства организации, осуществляющей образовательную деятельность, социальными партнерами в процессе реализации образовательных программ; для родителей (законных представителей) и с их участием самовоспитания</p> <p>Уметь: проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации; организовывать индивидуальную и коллективную образовательную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении; использовать средства формирования и развития организационной культуры обучающихся; взаимодействовать с руководством образовательной организации, социальными партнерами при решении задач обучения и воспитания обучающихся</p> <p>Владеть: приемами достижения</p> | Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7 | вопросы для обсуждения; контрольные работы; творческие задания; презентация; реферат |
|----|-------|--|--|--|

| | | | | |
|----|------|--|--|--|
| | | взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимся и группой обучающихся | | |
| 5. | ПК-2 | Знать: закономерности процессов воспитания и развития обучающихся в организациях СПО и (или) ДПП Уметь: создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), а так же деятельность по выполнению заданий для самостоятельной работы Владеть: методами воспитания и развития обучающихся в организациях СПО и (или) ДПП | Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7 | вопросы для обсуждения; контрольные работы; творческие задания; презентация; реферат |
| 6. | ПК-3 | Знать: способы проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов при подготовке по программам СПО и (или) ДПП Уметь: создавать необходимые педагогические условия для проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, включения обучающихся по программам СПО и (или) ДПП в различные виды деятельности в соответствии с их способностями, образовательными запросами Владеть: методами проектирования совместно с коллегами, обучающимися и их родителями (законными представителями) индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по программам СПО и (или) ДПП | Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7 | вопросы для обсуждения; контрольные работы; творческие задания; презентация; реферат |
| 7. | ПК-5 | Знать: нормативные правовые акты, локальные нормативные акты организации, регламентирующие процедуры оценки освоения обучающимися | Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, | вопросы для обсуждения; контрольные работы; творческие |

| | | | | |
|--|--|---|---------------------------|--|
| | | <p>образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе учебно-производственной деятельности; современные подходы, методы и инструментарий мониторинга и оценки качества реализации программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, анализа занятий</p> <p>Уметь: планировать и проводить мониторинг и оценку качества реализации программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; планировать систему корректирующих и предупреждающих действий; анализировать состояние, планировать и организовывать методическую деятельность в образовательной организации</p> <p>Владеть: приемами и методами контроля учебной и учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих; организовывать или проводить контроль и оценку учебной и(или) производственной практики (практического обучения)</p> | <p>Тема 6, Тема 7</p> | <p>задания; презентация; реферат</p> |
|--|--|---|---------------------------|--|

Фонды оценочных средств по дисциплине «Основы педагогического мастерства»

Вопросы для обсуждения

1. Сущность и содержание понятий «педагогическое мастерство» и «педагогическое творчество».
2. Стадии становления педагогического мастерства.
3. Структура педагогического мастерства.
4. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
5. Педагогическое творчество.
6. Критерии педагогического мастерства и пути его формирования.
7. Педагогический артистизм. Драматургия и режиссура педагогического занятия.

8. Содержание понятия «педагогическая техника».
9. Основные принципы педагогической техники.
10. Компоненты педагогической техники.
11. Управление эмоциональным состоянием педагога.
12. Мимика и пантомимика.
13. Техника речи (тембр голоса, богатство интонаций, сила голоса, четкая дикция, темп, ритм, тональность).
14. Программа самосовершенствования учителя.
15. Способы саморегуляции педагога.
16. Технология саморегуляции педагога.
17. Общение как нравственная ценность. Понятие и сущность культуры общения.
18. Понятие «педагогическое общение» и виды общения.
19. Функции педагогического общения.
20. Структура педагогического общения.
21. «Барьеры» общения.
22. Стили педагогического общения.
23. Искусство вербального и невербального педагогического общения.
24. Культура речи педагога.
25. Соблюдение речевых норм (правильность, точность, выразительность, образность, лексическое богатство, логичность, доступность, чистота).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «вопросы для обсуждения»

| Шкала оценивания | Характеристика знания предмета и ответов |
|-------------------------|---|
| отлично (5) | Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.) |
| хорошо (4) | Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.) |
| удовлетворительно (3) | Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.) |
| неудовлетворительно (2) | Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.) |

Темы мультимедийных презентаций

1. Культура общения педагога.
2. Особенности педагогического общения.
3. Модели педагогического общения.

4. Основные стороны педагогического общения.
5. Механизмы межличностного восприятия в педагогическом процессе.
6. Барьеры педагогического общения.
7. Педагогический такт.
8. Профессиональный стандарт педагога.
9. Понятие педагогического такта педагога.
10. Такт и тактика.
11. Условия овладения педагогическим тактом.
12. Педагогический такт на занятии.
13. Технология современного учебного занятия.
14. Современное учебное занятие как основа эффективного и качественного образования.
15. Занятие как культурологический феномен.
16. Сотрудничество как специфическая форма взаимодействия.
17. Особенности интерактивного обучения.
18. Режиссерское построение учебного занятия.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «мультимедийная презентация»

| Шкала оценивания | Характеристика знания предмета и ответов |
|-------------------------|---|
| отлично (5) | обучающийся уверенно и точно владеет знаниями и умениями – выполнение задания на 90-100%; |
| хорошо (4) | владеет знаниями и умениями, но возможны отдельные несущественные ошибки – выполнение задания на 80%; |
| удовлетворительно (3) | недостаточное владение знаниями и умениями, наличие ошибок, исправляемых с помощью преподавателя – выполнение задания на 70%. |
| неудовлетворительно (2) | не владение знаниями и умениями – выполнение задания менее 50%. |

Вопросы к контрольным работам

1. Дать определение понятию и объяснить структуру педагогического мастерства.
2. Раскрыть содержание и проанализировать процесс внушения в педагогическом процессе (содержание понятия, виды, формулы самовнушения).
3. Проанализировать педагогическую задачу с опыта работы А. С. Макаренко (используя работы автора).
4. Написать сочинение-рассуждение на тему: «Личность учителя – краеугольный камень воспитания» (В. Сухомлинский).
5. Назвать и проанализировать требования к культуре педагогического общения.
6. Раскрыть сущность понятия «актерское искусство педагога».
7. Проанализировать педагогическую ситуацию из опыта работы В. А. Сухомлинского.

8. Написать сочинение-рассуждение на тему: «Надо всегда помнить правило: как можно больше требований к воспитаннику, как можно больше уважения к нему» (А. Макаренко).
9. Назвать основные идеи педагогов-новаторов.
10. Раскрыть содержание понятия «культура самочувствия педагога».
11. Проанализировать систему работы А. С. Макаренко (используя работы автора).
12. Написать сочинение-рассуждение на тему: «Чтобы открыть перед учениками искорку знаний, учителю надо впитать море света, ни на минуту не отходя от лучей солнца человеческой мудрости» (В. Сухомлинский).
13. Проанализировать мастерство педагога на уроке.
14. Назвать и объяснить особенности профессионального внимания и воображения педагога.
15. Исследовать систему работы В. Сухомлинского (используя труды).
16. Написать сочинение-рассуждение на тему: «Подготовка педагога начинается с его собственного воспитания и образования» (П. Блонский).
17. Объяснить структуру педагогического мастерства.
18. Проанализировать методы научно-педагогических исследований.
19. Провести и описать наблюдение за мастерством педагога.
20. Написать сочинение-рассуждение на тему: «Обучая других, тоже учишься» (Н. Гоголь).
21. Исследовать этапы истории развития педагогического мастерства в России, Украине.
22. Проанализировать основные формы организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях разных типов.
23. Составить программу самосовершенствования личности педагога.
24. Написать сочинение-рассуждение на тему: «Педагогическая теория должна быть чутким компасом, который указывает, куда и как вести ребенка, светом, озаряет практику» (В. Сухомлинский).
25. Дать определение понятию «педагогический такт».

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

| Шкала оценивания | Характеристика знания предмета и ответов |
|-------------------------|---|
| отлично (5) | Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач) |
| хорошо (4) | Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач) |
| удовлетворительно (3) | Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач) |
| неудовлетворительно (2) | Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%) |

Творческие задания

1. Постройте рейтинговую шкалу педагогических способностей преподавателя, который необходимы ему для осуществления эффективной деятельности.
2. Поясните свое отношение к утверждению: «Умение управлять собой – важная характеристика педагогической техники».
3. Сделайте презентацию в Power point «Преподаватель – мастер своего дела в современных условиях».
4. Приведите примеры разных стилей педагогического общения.
5. Составьте схему структурных компонентов педагогического общения.
6. Составьте схему структурных компонентов педагогического мастерства преподавателя.
7. Составьте рекомендации по совершенствованию педагогического мастерства для преподавателей.
8. Поясните свое отношение к высказыванию А. Дистервега «Плохой учитель описывает, хороший – объясняет, отличный – показывает, а великий - вдохновляет».
9. Разработайте свою авторскую программу самосовершенствования педагога.
10. Перечислите основные качества личности, которые характеризуют тактичного педагога.
11. Приведите примеры преднамеренного и непреднамеренного внушения.
12. Разработайте орфоэпические требования для педагога.
13. Приведите примеры крылатых высказываний и афоризмов Ваших учителей.
14. Раскройте роль и значение морально-эстетических компонентов в культуре педагогического общения.
15. Подготовьте примеры диалога и монолога на педагогическую тему.
16. Определите основные функции педагогического общения.
17. Выделите главный признак педагогического такта и аргументируйте свой выбор.
18. Сформулируйте основные признаки педагогического такта, опираясь на Ваш личный опыт.
19. Чем объясняется высокий уровень воздействия рекламы и средств массовой информации, религиозного воздействия?
20. Придумайте рекламу своей специальности и оцените уровень ее влияния на аудиторию Ваших одноклассников.
21. Разработайте основные принципы урегулирования конфликтных ситуаций в педагогической деятельности.
22. Определите правила общения педагога с учениками, родителями, руководством, которые позволят избегать конфликтных ситуаций и конфликтов.

23. Какие этапы подготовки и требования Вы предъявляете к современному учебному занятию.

24. Разработайте проект проведения идеального современного учебного занятия.

25. Какие типологические классификации преподавателей Вам известны?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

| Шкала оценивания | Характеристика знания предмета и ответов |
|-------------------------|---|
| отлично (5) | Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ. |
| хорошо (4) | Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ. |
| удовлетворительно (3) | Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ. |
| неудовлетворительно (2) | Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.) |

Темы рефератов

1. Современные требования к педагогу.
2. Историческое развитие требований к педагогу-мастеру.
3. Понятие педагогического мастерства, общая характеристика.
4. Структура педагогического мастерства, характеристика составных элементов.
5. Понятие педагогического стиля и природной обусловленности типологических особенностей личности.
6. Типологии стилей педагогической деятельности учителя.
7. Сущность профессионального самообразования педагога.
8. Необходимость личностного саморазвития и самосовершенствования стиля педагогической деятельности.
9. Педагогическое внимание и его специфика.
10. Методы завоевания внимания.
11. Упражнения на формирование наблюдательности, внимания и его видов.
12. Педагогическая техника и её компоненты.
13. Типичные ошибки молодых педагогов.
14. Культура внешнего вида.

15. Упражнения на коррекцию осанки и походки.
16. Понятие, функции и средства педагогического общения. Причины, препятствующие установлению оптимального уровня педагогического общения.
17. Педагогическое воздействие в общении педагога с учащимися.
18. Методы самодиагностики эффективности педагогической деятельности и общения.
19. Основные признаки конфликта.
20. Разновидности конфликтов.
21. Стадии развития конфликта.
22. Техника разрешения конфликта.
23. Соотношение понятий «педагогическая профессия», «педагогическая специальность», «педагогическая квалификация».
24. Понятие «педагогическая деятельность», ее сущность.
25. Технология организации коллективной творческой деятельности.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «реферат»

| Шкала оценивания | Характеристика знания предмета и ответов |
|-------------------------|---|
| отлично (5) | Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ. |
| хорошо (4) | Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ. |
| удовлетворительно (3) | Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, в недостаточной степени владеет профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ. |
| неудовлетворительно (2) | Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.) |

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен) 5 семестр

Теоретические вопросы.

1. Понятие педагогического мастерства и его значение в формировании личности педагога.
2. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально – значимые качества педагога.

3. Профессиональные знания и умения педагога.
4. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.
5. Педагогическое мастерство и его элементы.
6. Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника.
7. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности, основы элемента.
8. Педагогическая техника, понятие и его значение в деятельности педагога.
9. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида.
10. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
11. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.
12. Основные формы организации учебно-воспитательного процесса в учебных учреждениях разных типов.
13. Саморегуляция. Мастерство учителя в самоуправлении.
14. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
15. Понятие педагогическое общение. Культура педагогического общения.
16. Педагогическое общение и его функции.
17. Стили и структура педагогического общения.
18. Педагогический такт на уроке. Условия овладения педагогическим тактом.
19. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
20. Условия эффективности убеждающего воздействия.
21. Внушение как способ педагогического воздействия. Виды и формы внушения.
22. Элементы педагогического мастерства: профессиональная компетентность, гуманистическая направленность, творчество, объективность и др.
23. Структура профессиональной компетентности педагога.
24. Конфликт. Его понятие и структура.
25. Виды конфликтов.
26. Педагогический такт.
27. Этико-психологические аспекты культуры общения.
28. Понятие «педагогический такт».
29. Педагогический такт на уроке.
30. Такт и тактика.
31. Условия овладения педагогическим тактом.
32. Развитие коммуникативных способностей учителя.
33. Роль внушения в педагогическом процессе.
34. Содержание понятия «внушение».
35. Классификация видов внушения.

36. Виды внушения в психолого-педагогической работе.
37. Механизм внушающего воздействия.
38. Концептуальные положения суггестивной технологии.
39. Внушаемость и ее причины.
40. Сущность и причины возникновения педагогических конфликтов.
41. Виды педагогических конфликтов.
42. Пути разрешения педагогических конфликтов.
43. Позитивные и негативные стороны конфликтов.
44. Занятие как культурологический феномен.
45. Сотрудничество как специфическая форма взаимодействия
46. Особенности интерактивного обучения.
47. Режиссерское построение учебного занятия.
48. Культура педагога и профессиональная компетентность.
49. Особенности культуры педагогической деятельности.
50. Структура педагогической культуры.

Практические задания.

1. Составьте кластер, характеризующий профессиональные способности педагога/
2. Охарактеризуйте профессиограмму современного педагога/
3. Предложите рекомендации направленные на совершенствование ораторского мастерства педагог (апробируйте).
4. Сделайте сопоставительный анализ понятий: «педагогическая этика» и «профессиональная культура». В чем сходные позиции, в чем разница данных категорий? Включите в анализ направления: А) процесс обучения; Б) процесс воспитания; В) общая культура и др.
5. Составьте мини-эссе «Культура внешнего вида педагога. Мода и педагог» или «Педагогический имидж и авторитет».
6. Опишите шаги «Совершенствование речи педагога», опишите недостатки педагогической техники молодого
7. педагога, и дайте рекомендации, способствующие их устранению.
8. Составьте мини-эссе «Мое педагогическое мастерство».
9. Приведите пример профессионально-педагогических ошибок педагога.
10. Рассмотрите один из основных видов способностей: гностические, психомоторные (цель: активизировать воображение однокурсников, вызвать у них яркие образные представления с учетом следующих критериев оценки выполнения задания: уметь выделять слова, образное воспроизведение которых наиболее сложно для восприятия; уметь учитывать возрастные особенности, связывать новые образы с жизненным опытом; правильно воспроизводить материал; уметь видеть то, что рассказываете; уметь при рассказе вызвать у однокурсников зрительные, слуховые, эмоциональные образы; уметь изготавливать наглядный материал).
11. Охарактеризуйте ваши коммуникативные умения. Расскажите, в каких случаях жизни вы не смогли выполнить своих коммуникативных

намерений, задач и сверхзадач общения. Что вы сами считаете причиной неудачного исхода, как думают об этом другие участники группы.

12. Докажите, что результат деятельности изменится, если у обучающегося будет интерес к изучению материала.

13. Раскройте содержание методов, приемов стимулирования учебно-познавательной деятельности.

14. Ряд педагогов считают, что увлекательное учение не способствует развитию воли, дисциплинированности, чувства долга. Ваше мнение по данному вопросу. Обоснуйте свой ответ.

15. Обоснуйте свой ответ: «Педагог: творец, мастер или человек, передающий знания?»

16. Как можно определить содержание понятия «педагогическое общение»? Какие представления, ассоциации стоят за каждым из его составляющих?

17. Назовите ассоциации, через которые проявляется сущность педагогического общения?

18. Требования к коммуникативным качествам речи педагога обусловлены прежде всего ее педагогическими функциями - перечислите и охарактеризуйте).

19. Как овладеть основами профессионально-педагогического общения? В чем специфика педагогической речи?

20. Какова роль личностных качеств педагога в повышении воспитательного эффекта педагогического взаимодействия?

21. □ Каковы функции педагогического общения? Обоснуйте свой ответ.

22. Раскройте психолого-педагогические требования к основным приемам педагогического взаимодействия. В чем сходство и в чем различие педагогического воздействия, педагогического взаимодействия.

23. Перечислите компоненты педагогической техники и дайте им характеристику.

24. Зачем педагогу необходимо уметь управлять собой, уметь управлять другими, уметь сотрудничать? Обоснуйте свой ответ.

25. Какова роль воображения, внимания, техники и культуры речи, целесообразности и выразительности пластики в работе педагога?

6 семестр

Теоретические вопросы.

1. Проявление конфликтов в педагогической деятельности.
2. Способы и стили разрешения конфликтов.
3. Урок и его замысел.
4. Мастерство педагога в управлении познавательной деятельностью детей.
5. Понятие группы и групповой деятельности.
6. Виды и формы групповой деятельности.

7. Новые технологии в системе современного образовательного пространства.
8. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
9. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.
10. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.
11. Культура современного учебного занятия.
12. Педагогический опыт в работах А.С. Макаренко.
13. Гуманистическая система работы В.О. Сухомлинского.
14. Эстетика педагогической деятельности в учебных заведениях разных типов.
15. Педагогическая импровизация.
16. Понятие педагогической технологии.
17. Ошибки и страхи в деятельности педагога.
18. Методическая работа как компонент педагогического мастерства.
19. Мастерство работы с одаренными обучающимися в учебных учреждениях разных типов.
20. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
21. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.
22. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.
23. Сущность интерактивного обучения. Роль преподавателя в системе интерактивного обучения.
24. Интерактивные методы обучения. Взаимосвязь форм и методов обучения.
25. Классификация методов обучения по степени самостоятельности учащегося в приобретении знаний.
26. Структура педагогической культуры.
27. Профессионально обусловленные требования к культуре педагога.
28. Формирование культуры через творческую индивидуальность педагога.
29. Основные компоненты профессионально-педагогической культуры.
30. Методы завоевания внимания.
31. Упражнения на формирование наблюдательности, внимания и его видов.
32. Педагогическая техника и её компоненты.
33. Типичные ошибки молодых педагогов.
34. Культура внешнего вида.
35. Упражнения на коррекцию осанки и походки.
36. Понятие, функции и средства педагогического общения. Причины, препятствующие установлению оптимального уровня педагогического общения.
37. Педагогическое воздействие в общении педагога с учащимися.
38. Методы самодиагностики эффективности педагогической деятельности и общения.

39. Основные признаки конфликта.
40. Разновидности конфликтов.
41. Стадии развития конфликта.
42. Техника разрешения конфликта.
43. Соотношение понятий «педагогическая профессия», «педагогическая специальность», «педагогическая квалификация».
44. Понятие «педагогическая деятельность», ее сущность.
45. Технология организации коллективной творческой деятельности.
46. Использование деловых игр для активного общения на занятиях.
47. Создание ситуации успеха – залог творческой активности учащихся.
48. Методика организации и проведения беседы.
49. Понятие профессиональной готовности к педагогической деятельности.
50. Характеристика педагогического творчества.

Практические задания.

1. Перечислите виды, формы и этапы педагогического эксперимента.
2. Охарактеризуйте модель типичного педагогического эксперимента.
3. Что называют уравниваемыми условиями проведения эксперимента?
4. Что такое нулевая, альтернативная и статистическая гипотеза? Укажите различия между ними.
5. Охарактеризуйте соотношение между статистической и педагогической гипотезой.
6. Какой уровень значимости принято использовать в педагогических исследованиях?
7. Перечислите общие принципы проверки статистических гипотез.
8. Каковы основные признаки отличия гипотезы в педагогике от простого предположения?
9. Какие способы представления данных в наглядной форме применяются при анализе статистических данных?
10. Чем прямое измерение в педагогике отличается от косвенного?
11. Перечислите методы математической статистики, входящие в группу параметрических критериев.
12. Укажите какие методы проверки выборки на нормальность применяются для анализа результатов, полученных в ходе психолого-педагогического исследования.
13. Назовите основное отличие критерия Стьюдента от критерия Фишера.
14. Для чего предназначен критерий знаков (G-критерий)?
15. При каких условиях нельзя использовать критерий хи-квадрат для проверки статистических гипотез.
16. Перечислите методы математической статистики, входящие в группу непараметрических критериев, применяющиеся в практике психолого-педагогических исследований.
17. Для чего применяется корреляционный анализ?
18. Чем отличается положительная и отрицательная корреляционная связь?
19. Как рассчитывается коэффициент корреляции Пирсона?

- 20. Критерий Стьюдента (t-критерий).
- 21. F — критерий Фишера
- 22. Критерий χ^2 (хи-квадрат).
- 23. Этапы анализа данных.
- 24. Представление данных в наглядной форме.
- 25. Качественная и количественная оценка данных.

Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации «экзамен»

| Шкала оценивания | Характеристика знания предмета и ответов |
|-------------------------|---|
| отлично (5) | Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. |
| хорошо (4) | Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. |
| удовлетворительно (3) | Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах. |
| неудовлетворительно (2) | Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы. |

Лист изменений и дополнений

| № п/п | Виды дополнений и изменений | Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения | Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами) |
|----------|--------------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Основы педагогического мастерства» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



Пидченко С. А.