МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра индустриально-педагогической подготовки

УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
_____ П. П. Скляр
(подпись)
«20» _____ 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ»

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

«Техника и технологии строительства и жилищно-коммунального хозяйства (по элективным модулям)»

Разработчик:
доцент_____ Полтавская Н. А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры индустриально-педагогической подготовки
от 18 апреля 2023 года, протокол № 15

Заведующий кафедрой _____ Фунтикова Н. В.
(подпись)

Луганск 2023 г.

Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Культура профессионально-педагогической коммуникации»

Перечень компетенций (элементов компетенций),
формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	Тема 1. История технологии педагогического общения.	7
			Тема 2. Педагогическое общение и его функции	7
			Тема 3. Внешний вид педагога. Культура слушания.	7
			Тема 4. Культура невербального общения.	7
			Тема 5. Техника речи и ее значение в работе педагога.	7
			Тема 6. Специфика публичного выступления.	7
			Тема 7. Педагогический такт. Коммуникативные табу.	7
			Тема 8. Значение саморегуляции и психического настроя в профессиональной деятельности педагога.	7
			Тема 9. Анализ культуры педагогического общения современного педагога.	7

2.	УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);	Тема 1. История технологии педагогического общения.	7
			Тема 2. Педагогическое общение и его функции	7
			Тема 3. Внешний вид педагога. Культура слушания.	7
			Тема 4. Культура невербального общения.	7
			Тема 5. Техника речи и ее значение в работе педагога.	7
			Тема 6. Специфика публичного выступления.	7
			Тема 7. Педагогический такт. Коммуникативные табу.	7
			Тема 8. Значение саморегуляции и психического настроя в профессиональной деятельности педагога.	7
			Тема 9. Анализ культуры педагогического общения современного педагога.	7
3.	ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных	Тема 1. История технологии педагогического общения.	7
			Тема 2. Педагогическое общение и его функции	7
			Тема 3. Внешний вид педагога. Культура слушания.	7
			Тема 4. Культура невербального общения.	7

		государственных образовательных стандартов;	Тема 5. Техника речи и ее значение в работе педагога.	7
			Тема 6. Специфика публичного выступления.	7
			Тема 7. Педагогический такт. Коммуникативные табу.	7
			Тема 8. Значение саморегуляции и психического настроя в профессиональной деятельности педагога.	7
			Тема 9. Анализ культуры педагогического общения современного педагога.	7
4.	ОПК-6.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми;	Тема 1. История технологии педагогического общения.	7
			Тема 2. Педагогическое общение и его функции	7
			Тема 3. Внешний вид педагога. Культура слушания.	7
			Тема 4. Культура невербального общения.	7
			Тема 5. Техника речи и ее значение в работе педагога.	7
			Тема 6. Специфика публичного выступления.	7
			Тема 7. Педагогический такт. Коммуникативные табу.	7
			Тема 8. Значение саморегуляции и психического	7

			настроя в профессиональной деятельности педагога.	
			Тема 9. Анализ культуры педагогического общения современного педагога.	7
5.	ПК-3.	Способен осуществлять проектирование педагогических процессов, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;	Тема 1. История технологии педагогического общения.	7
			Тема 2. Педагогическое общение и его функции	7
			Тема 3. Внешний вид педагога. Культура слушания.	7
			Тема 4. Культура невербального общения.	7
			Тема 5. Техника речи и ее значение в работе педагога.	7
			Тема 6. Специфика публичного выступления.	7
			Тема 7. Педагогический такт. Коммуникативные табу.	7
			Тема 8. Значение саморегуляции и психического настроя в профессиональной деятельности педагога.	7
			Тема 9. Анализ культуры педагогического общения	7

			современного педагога.	
6.	ПК-7.	способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся СПО и (или) ДПП, в том числе с особыми образовательными потребностями	Тема 1. История технологии педагогического общения.	7
			Тема 2. Педагогическое общение и его функции	7
			Тема 3. Внешний вид педагога. Культура слушания.	7
			Тема 4. Культура невербального общения.	7
			Тема 5. Техника речи и ее значение в работе педагога.	7
			Тема 6. Специфика публичного выступления.	7
			Тема 7. Педагогический такт. Коммуникативные табу.	7
			Тема 8. Значение саморегуляции и психического настроя в профессиональной деятельности педагога.	7
			Тема 9. Анализ культуры педагогического общения современного педагога.	7

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства

1.	УК-1	**Знать** основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода.	Тема 1.	творческие задания; и ндивидуальные задания.
		Уметь осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически ее анализировать; применять методы критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач; применять законы логики и основы теории аргументации при осуществлении критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок; применять методы системного подхода при решении поставленных задач.	Тема 1.	
		Владеть методами системного и критического мышления	Тема 6.	

2.	УК-4	**Знать** принципы деловой коммуникации на государственном языке и иностранном(ых) языке(ах); место коммуникационных технологий в профессиональном взаимодействии; способы коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) в профессиональном взаимодействии.	Тема 2.	творческие задания; индивидуальные задания
		Уметь создавать на русском и иностранном(ых) языке(ах) письменные тексты научного и официально-делового стиля речи; взаимодействовать на русском и иностранном(ых) языке(ах); выполнять перевод текстов с иностранных(ого) языка(ов).	Тема 2.	
		Владеть навыками устной и письменной деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); представления результатов собственной научной и профессиональной деятельности на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Тема 6.	

3.	ОПК-3	**Знать** психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; факторы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни обучающихся.	Тема 2, Тема 5, Тема 8.	творческие задания; индивидуальные задания.
		Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.	Тема 2, Тема 7.	

		Владеть способами организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	Тема 2, Тема 4, Тема 6.	
4.	ОПК-6	**Знать** возрастные и психологические особенности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методы психолого-педагогической диагностики, выявления индивидуальных особенностей, потребностей обучающихся; характеристики, особенности применения психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Тема 2, Тема 3.	творческие задания; индивидуальные задания
		Уметь выбирать и применять методы психолого-педагогической диагностики с целью выявления	Тема 9.	творческие задания; индивидуальные задания

		индивидуальных особенностей, склонностей, интересов, потребностей, проблем, затруднений обучающихся, выявления одаренных обучающихся; выбирать, адаптировать и применять психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; выбирать и применять формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с использованием современных технических средств обучения и образовательных технологий, в том числе использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы; организовывать участие обучающихся и родителей (законных представителей) в разработке индивидуальных образовательных маршрутов, учебных планов, проектов. **Владеть** методами анализа и интерпретации	Тема 2,	

		специальной документации, программ адаптации инвалидов, программ социально-педагогической и социально-психологической, социокультурной адаптации обучающихся, результатов психологической диагностики обучающихся; методами разработки (под руководством и (или) в группе специалистов более высокой квалификации) и реализации индивидуальных учебных планов, индивидуальных образовательных маршрутов, программ индивидуального развития обучающихся.	Тема 9.	
5.	ПК-3	**Знать** способы проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов при подготовке по программам СПО и (или) ДПП.	Тема 1, Тема 2.	творческие задания**;** индивидуальные задания.
		Уметь создавать необходимые педагогические условия для проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, включения обучающихся по программам СПО и (или) ДПП в различные виды деятельности в соответствии с их способностями, образовательными запросами.	Тема 4, Тема 5.	

		Владеть методами проектирования совместно с коллегами, обучающимися и их родителями (законными представителями) индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по программам СПО и (или) ДПП.	Тема 5, Тема 7.	
6.	ПК-7	**Знать** методики и современные технологии педагогического сопровождения обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.	Тема 1, Тема 2.	творческие задания; индивидуальные задания.
		Уметь выбирать способы оказания консультативной помощи обучающимся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, по вопросам проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов.	Тема 7, Тема 8.	
		Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики индивидуальных образовательных маршрутов, а также осуществлять мониторинг личностных характеристик обучающихся.	Тема 6, Тема 9.	

Фонды оценочных средств по дисциплине
«Культура профессионально педагогической коммуникации»

Индивидуальные задания

1. Понятие коммуникации
2. Ваше понимание коммуникативных способностей
3. Характеризуйте формы коммуникации
4. Что такое коммуникативный потенциал? Какие проявления составляют коммуникативный потенциал человека?
5. Что такое толерантность?
6. Как связан коммуникативный потенциал с самооценкой личности?
7. В чем заключается результативность успешной коммуникации?
8. .Как связан коммуникативный потенциал с самооценкой личности?
9. В чем заключается результативность успешной коммуникации?
10. Гуманизация обучения как основа педагогического общения.
11. Профессиональное общение. Общение в социуме.
12. Совершенствование навыков вербальной коммуникации.
13. Ассертивность. Структура речевой коммуникации.
14. Декодирование преподавателем невербальной информации.
15. Качество присутствия и элементы невербального общения.
16. Речевая деятельность и ее виды: говорение, аудирование, чтение и письмо.
17. Социальные факторы в речевой деятельности (правила и нормы речи, социальный и культурный контекст). Официальный язык. Жаргон и сленг.
18. Культурные и гендерные различия в вербальной коммуникации.
19. Невербальная коммуникация: педагогический потенциал невербальных средств, сущность и особенности.
20. Основные каналы невербальной коммуникации: проксемика, кинесика, вокалика, язык жестов и поз.
21. Открытость и закрытость в межличностной коммуникации. «Заповеди» педагогического общения.
22. . Что подразумевает социокультурный компонент коммуникативной компетенции?
23. Перечислите технологии формирования коммуникативной компетенции.
24. В чем особенность формирования коммуникативной компетенции?
25. Модели коммуникативной компетенции.
26. Учет гендерных отличий в формировании коммуникативной компетентности.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «индивидуальное задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Индивидуальное задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом

	и т.п.)
4	Индивидуальное задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Индивидуальное задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Индивидуальное задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Творческие задания

1.Почему не стоит смешивать понятия " педагогическая культура" и "коммуникативнаякультура педагога"?

2.Какие предпосылки будущей коммуникативной культуры можно заложить уже в школьныегоды?

3.Как меняются приоритеты в характеристике коммуникативной культуры педагога в условиях гуманизации образования?

4. Идентичен ли процесс становления коммуникативной культуры педагога тому пути от инварианта к специальному компоненту, который характерен для становлениякоммуникативной культуры любого специалиста?

5.Какие характеристики деятельности и личности педагога Вы считали бы приоритетными в становлении его коммуникативной культуры?

6.В чем особенности процесса становления коммуникативной культуры педагога?

7. Что первично в процессе коммуникативной культуры педагога: компетентность или ценностные ориентации педагога?

8. Что нового в облике педагога, воспитателя хотим мы видеть в связи с гуманизациейобразования?

9. Чем, по-вашему, традиционное педагогическое образование не удовлетворяет становлениюкоммуникативной культуры будущего педагога?

10.Как идеи гуманизации образования можно реализовать в учебном процессе?

11.Каковы, по-вашему, перспективы развития педагогики взаимодействия?

12.Какие из интерактивных форм организации учебного процесса вами освоены? Что это вам дает?

13.Понятие педагогической техники. Ее роль в профессиональной деятельности педагога.

14.Умения учителя управлять собой.

15.Культура внешнего вида педагога.

16.Техника речи педагога.

17.Сущность педагогического общения. Его функции и структура.

18.Стили педагогического руководства и педагогического общения, их характеристика.

19.Технологические правила реализации педагогического общения с обучающимися.

20.Невербальные средства общения педагога.

21.Сущность педагогического общения. Его функции и структура.

22.Стили педагогического руководства и педагогического общения, их характеристика.

23.Технологические правила реализации педагогического общения с обучающимися.

24.Невербальные средства общения педагога.

25.Понятие педагогического конфликта. Его структура. Классификации педагогическихконфликтов.

26.Технология разрешения педагогического конфликта.

27.Технология создания педагогического конфликта.

28.Этическая защита в педагогическом общении.

29.Технология организации групповой деятельности.

30.Технология создания ситуаций успеха в педагогическом процессе.

31.Технология создания ситуации неуспеха в педагогическом процессе.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческие задания»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы для подготовки к зачету

1.Понятия «педагогическое мастерство», «педагогическое общение», «педагогическая технология».
2. Понятие «педагогическое общение». Особенности общения педагога с детьми и коллегами.
3. Виды общения.
4. Специфика педагогического общения: «открытие», «соучастие», «возвышение» как функции общения.
5. Правила организации педагогического общения: «положительное подкрепление», «формирование чувства «Мы», установление личного контакта, показ ярких целей
деятельности, демонстрация расположенности, проявление интереса, оказание и просьба о помощи, авансирование.
6. Воспитывающее значение внешнего вида педагога.
7. Технология активного слушания.
8. Причины нерезультативного слушания.
9. Методы слушания: нерефлексивное, рефлексивное слушание.
10. Невербальные средства общения: характеристика и значение в реальном взаимодействии с людьми.
11. Требования к мимике и пантомимике педагога.
12. Создание визуального контакта.
13. Пластическая техника.
14. Понятие о технике речи и ее значение в работе педагога.
15. Гигиенические правила предупреждения голосовых деформаций.
16. Профессиональные требования к голосу педагога: полетность, гибкость, диапазон, тембральная окраска звука; суггестивность; интонационная выразительность.
17. Специфика публичного выступления.
18. Языковые особенности устной публичной речи: большая роль интонации; базирование на нормах литературного языка; контакт со слушателями.
19. Сущность педагогического такта. Проявление педагогического такта в различных условиях педагогического процесса.
20. Коммуникативные табу. Виды коммуникативных табу.
21. Значение саморегуляции и психического настроя в профессиональной деятельности педагога.
22. Рефлексия как процесс осознания психического состояния; осознание действительного восприятия и оценивания себя другими.
23.Сущность коммуникативной культуры. Становление коммуникативной культуры педагога.
24.Конфликт как метод развития критического мышления.
25.Сущность педагогического конфликта, его структура.
26 Классификации педагогических конфликтов. Особенности конфликтов с обучающимися.
27. Технология разрешения педагогического конфликта.Технология создания педагогического конфликта.
28.Характеристика методов педагогического взаимодействия.

29.Характеристика стилей педагогического общения.
30.Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
Внушение как способ педагогического воздействия.
31.Технология разрешения и создания педагогического конфликта. Технология организации групповой деятельности обучающихся.
32.Технология создания благоприятного психологического климата.
Технология создания ситуаций успеха и неуспеха в учебно-воспитательном процессе.
33.Этическая защита в педагогическом общении.
34. Как связан коммуникативный потенциал с самооценкой личности?
35. Почему по-разному относятся к проявлению толерантности у педагога?

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Культура профессионально-педагогической коммуникации» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии Пидченко С. А.