

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра индустриально-педагогической подготовки

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии
П. П. Скляр

(подпись)

« 30 » _____ 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
РИТОРИКИ»

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

«Техника и технологии строительства и жилищно-коммунального
хозяйства (по элективным модулям)»

Разработчик:
доцент _____ Полтавская Н. А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры индустриально-педагогической подготовки
от 18 апреля 2023 года, протокол № 15

Заведующий кафедрой _____ Фунтикова Н. В.
(подпись)

Луганск 2023 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Основы профессионально-педагогической риторики»**

**Перечень компетенций (элементов компетенций),
формируемых в результате освоения учебной дисциплины**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК - 4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Тема 1. Риторика как наука в профессиональной подготовке педагога	6
			Тема 2. Общение в профессионально-педагогической деятельности	6
			Тема 3. Средства общения в профессиональной речевой деятельности	6
			Тема 4. Коммуникативные качества речи педагога	6
			Тема 5. Речевая деятельность педагога	6
			Тема 6. Основы мастерства публичного выступления	6
			Тема 7. Структура публичного выступления	6
			Тема 8. Профессионально-значимые для педагога речевые жанры	6
2.	ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся	Тема 1. Риторика как наука в профессиональной подготовке педагога	6
			Тема 2. Общение в профессионально-педагогической деятельности	6
			Тема 3. Средства общения в профессиональной речевой деятельности	6

		особыми образовательными потребностями	Тема 4. Коммуникативные качества речи педагога	6
3.	ПК - 1	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Тема 1. Риторика как наука в профессиональной подготовке педагога	6
			Тема 2. Общение в профессионально-педагогической деятельности	6
			Тема 3. Средства общения в профессиональной речевой деятельности	6
			Тема 4. Коммуникативные качества речи педагога	6
			Тема 5. Речевая деятельность педагога	6
			Тема 6. Основы мастерства публичного выступления	6
			Тема 7. Структура публичного выступления	6
			Тема 8. Профессионально-значимые для педагога речевые жанры	6
4.	ПК - 7	Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся СПО и (или) ДПП, в том числе с особыми образовательными потребностями	Тема 1. Риторика как наука в профессиональной подготовке педагога	6
			Тема 2. Общение в профессионально-педагогической деятельности	6
			Тема 3. Средства общения в профессиональной речевой деятельности	6
			Тема 4. Коммуникативные качества речи педагога	6
			Тема 5. Речевая деятельность педагога	6
			Тема 6. Основы мастерства публичного выступления	6
			Тема 7. Структура публичного	6

			выступления	
			Тема 8. Профессионально-значимые для педагога речевые жанры	6

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-4	Знать на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства профессионального взаимодействия. Знать и использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках.	Тема 1, Тема 3.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений); реферат.
		Уметь вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате научного и официального делового стиля речи на государственном и иностранном(-ых) языках. Уметь коммуникативно и культурно приемлемо вести устные	Тема 2, Тема 3.	

		деловые разговоры на государственном и иностранном(-ых) языках.		
		Владеть навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках. На практике применять методики межличностного профессионального делового общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий.	Тема 6, Тема 2, Тема 4.	
2.	ОПК-6	Знать характеристики основных психолого-педагогические технологий в учебной и профессиональной деятельности, которые необходимы для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Знать структуру составления (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося.	Тема 4, Тема 5.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений); реферат.

		Уметь применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Тема 3.	
		Владеть основами участия в разработке индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.	Тема 6, Тема 7.	
3.	ПК-1	Знать правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях педагога; специфику педагогического общения, особенности коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности педагога.	Тема 6, Тема 7.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений); реферат.

		Уметь применять в профессиональной деятельности коммуникативно-речевые (риторическими) умения; ориентироваться в кругу проблем современного речевого идеала педагога; анализировать и оценивать собственную деятельность; проектировать деятельность преподавателя при организации учебно-воспитательных ситуаций; выбирать, обосновывать и применять формы и методы обучения и воспитания обучающихся.	Тема 7, Тема 8.	
		Владеть решениями профессионально-коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; владения опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний; речевого самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования.	Тема 6.	
4.	ПК-7	Знать понятия, раскрывающие сущность процессов самоопределения и саморазвития и механизмов этих процессов в основах профессионально-педагогической риторике, пути социокультурного и профессионального	Тема 3.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений); реферат

	саморазвития, пути самоопределения и возможности карьерного роста. Знать основы эффективного педагогического общения, риторики, методы способы медиации, разрешения конфликтных ситуаций; основы организации учебной (учебно- производственной практической) деятельности обучающихся по программам СПО и (или) ДПП, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Уметь осуществлять рефлексию и адекватную самооценку своей образовательной деятельности на всех этапах ее осуществления, планировать режим собственной учебной деятельности. Организовывать индивидуальную и коллективную образовательную деятельность с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, использовать вербальные невербальные средства педагогической поддержке обучающихся, испытывающих	Тема 6.	
--	---	---------	--

		затруднения в общении. Владеть навыками применения различных способов самоанализа и объективной самооценки своей деятельности в социокультурной и профессиональной сферах, способов осуществления самостоятельной учебной работы. Владеть приёмами достижения взаимопонимания, конфликтов; техниками и приёмами обучающимися и группой обучающихся. содействовать формированию благоприятного морально-психологического климата в педагогическом коллективе; - оказывать практическую помощь в преодолении трудностей общения с учащимися, родителями, коллегами и руководителями; Проектировать коммуникативную деятельность, педагогические ситуации и управлять своим поведением в общении с субъектами учебно-воспитательного процесса.	Тема 3. Тема 6, Тема 7, Тема 8.	
--	--	---	--	--

Фонды оценочных средств по дисциплине
«Основы профессионально-педагогической риторики»

Темы рефератов

1. Предмет риторики. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук.
 2. Становление и основные этапы развития риторики.
 3. Риторика в современном мире.
 4. Педагогическая риторика как синтез достижений наук гуманитарного цикла (лингвопрагматики, неориторики, коммуникативной лингвистики, социолингвистики, психолингвистики, психологии, социологии и др.).
 5. Роль общения в социальной практике.
 6. Сущность, функции и средства общения.
 7. Виды и формы общения (устное – письменное; вербальное – невербальное; монологическое – диалогическое; официальное – неофициальное; межличностное – групповое – массовое и т. д.).
 8. Риторическая теория и риторическая практика как отражение общих закономерностей речевого поведения в процессе общения.
 9. Профессиональное общение. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции. Сфера обучения как “зона повышенной речевой ответственности”.
 10. Структура (компоненты) коммуникативно-речевой ситуации.
 11. Педагогические стили общения.
 12. Особенности общения в ситуации “учитель – ученик” (“учитель – группа учащихся”). Коммуникативные и речевые задачи, решаемые учителем в ходе общения со школьниками на уроке и вне урока. Учебно-речевые ситуации общения.
 13. Культура речевого поведения учителя.
 14. Дискурс как процесс речевого поведения.
 15. Текст (высказывание) как единица общения. Категории текста (информативность, цельность и связность, завершенность, модальность и др.).
 16. Речевой акт и речевой жанр. Речевой жанр и риторический жанр.
 17. Речевая деятельность как способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека.
 18. Виды речевой деятельности.
 19. Культура речи как необходимое условие эффективного общения.
- Нормы русского литературного языка.
20. Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения.
 21. Вербальный и невербальный аспекты общения.
 22. Невербальные средства общения. Особенности невербального поведения учителя.
 23. Просодический аспект общения. Голос и слух в акте коммуникации.

24. Профессионально значимые качества голоса учителя: благозвучность (чистота и ясность тембра); широкий диапазон по высоте, громкости и тембру, гибкость, подвижность; выносливость (стойкость); адаптивность (приспособление к условиям общения); помехоустойчивость; суггестивность (способность голоса внушать эмоции и влиять на поведение адресата).

25. Гигиена голоса учителя.

26. Интонация и ее роль в общении. Функции интонации в языке и речи.

27. Интонационные стили. Разновидности интонационных стилей: информационный, научный, публицистический, художественный, разговорный.

28. Интонационные стили речи учителя как разновидности интонационного оформления профессионально значимых высказываний.

29. Индивидуальный стиль речи учителя как система речевых средств и приемов педагогического воздействия.

30. Слушание в профессиональной деятельности учителя. Специфика слушания как вида речевой деятельности.

31. Функции слушания. Механизмы слушания (механизм слуховой памяти; механизм антиципации; механизм выделения смысловых блоков в процессе компрессии содержания прослушанного текста и др.).

32. Чтение в профессиональной деятельности учителя

33. Механизмы чтения (механизм антиципации; механизм эквивалентных замен; механизм памяти).

34. Говорение и письмо (письменная речь) как виды речевой деятельности

35. Взаимодействие устной и письменной речи.

36. Особенности письменной речи. Структура письменного высказывания. Структурные элементы текста.

37. Жанры устной и письменной речи.

38. Взаимодействие различных видов речевой деятельности в процессе общения.

39. Ораторское искусство. Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности.

40. Специфика публичного выступления. Публичное выступление в профессиональной деятельности учителя.

41. Требования к поведению говорящего.

42. Нравственный долг оратора.

43. Риторика и этика. Свойства личности оратора, обеспечивающие эффективность речи: увлеченность, заинтересованность; искренность; дружелюбие; обаяние и артистизм; объективность; уверенность.

44. Три основные категории риторики: этос, пафос, логос, их роль в создании публичного высказывания.

45. Способы развития ораторских способностей. Пути овладения практической риторикой.
46. Определение темы и замысла высказывания.
47. Риторический эскиз речи и способы его создания.
48. Подготовка к публичному выступлению. Риторический анализ публичного выступления.
49. Информационная (информативная) речь и ее особенности.
50. Устные информативные жанры, их специфика и разновидности.
51. Средства активизации внимания слушателей в процессе публичного выступления информационного характера.
52. Аргументирующая речь. Функции и разновидности аргументирующей речи (убеждающая, доказательная, объяснительная, агитирующая и др.).
53. Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения.
54. Типы дискуссии в зависимости от целевой установки: императивный, конфронтационный, информационный.
55. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов.
56. Умение пользоваться полемическими приемами. Юмор, ирония, сарказм как полемические приемы.
57. Речевое поведение ведущего. Функции и специфика вступительного слова ведущего.
58. Письменные жанры профессионального общения. Функции письменных педагогических жанров, их специфика.
59. Устные профессионально-значимые высказывания учителя
60. Оценочные высказывания в ситуации опроса, проверки домашнего задания, беседы и т. п. Цели и структура оценочного высказывания. Способы выражения оценки.
61. Педагогический диалог. Диалогическое единство как разновидность дискурса.
62. Средства активизации учащихся в процессе объяснения.
63. Средства установления контакта со слушателями. Средства привлечения внимания; средства популяризации информации.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).

	В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, в недостаточной степени владеет профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений)

1. Проанализируйте определения риторики в различных учебниках и учебных пособиях. Что в них общего и различного? Какие из них наиболее полно отражают сущность и задачи риторики?
2. Какую роль в развитии риторики сыграла античная культура?
3. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа.
4. Проанализируйте речевое поведение окружающих, однокурсников, тележурналистов. Соответствует ли оно требованиям русского риторического идеала?
5. Как вы понимаете смысл одной из частей определения риторики – “эффективное, целесообразное, гармонизирующее общение”?
6. Нужны ли риторические знания учителю?
7. В чем заключаются основные особенности современного этапа развития риторики?
8. Каково соотношение общей и частных риторик?
9. Что изучает педагогическая риторика?
10. Назовите основные функции общения. Приведите примеры их реализации в различных ситуациях общения.
11. Как в различных словарях (толковом, психологическом, педагогическом и др.) толкуется значение слова “общение”. Что общего и различного в толковании этого понятия?
12. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Какие постулаты общения в них сформулированы?
13. Проанализируйте характер речевого поведения окружающих в различных ситуациях. Какие уровни общения проявляются в этих ситуациях?
14. В чем специфика педагогического общения? Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться учитель.
15. Назовите педагогические стили общения. Опишите речевое поведение какого-либо учителя. Какой стиль общения реализуется в его поведении?
16. В чем заключается и как проявляется гармонизирующее общение в педагогической деятельности?

17. Чем речевая деятельность отличается от других видов деятельности?

18. Проанализируйте свою речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)? В чем и как это проявляется?

19. Что такое коммуникативные качества речи? Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.

20. Проанализируйте характер использования “языка внешнего вида” (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) в деятельности одного из преподавателей (учителей). Определите функции жестов, которые им используются.

21. Какие качества голоса являются профессионально значимыми для учителя? Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к голосу учителя?

22. Раскройте содержание следующих понятий: интонация, интонационные единицы, интонация.

23. Назовите основные интонационные стили. Приведите примеры их реализации в речи (в речи учителя).

24. Что общего в понятиях “индивидуальный стиль” и “индивидуальный стиль речи учителя”? В чем отличие этих понятий?

25. Что общего и что различного в таких видах речевой деятельности, как слушание и чтение?

26. Опишите, как вы слушаете лекцию. Совпадает ли ваш опыт слушания с характером (спецификой) этого вида речевой деятельности?

27. Назовите признаки хорошего, зрелого чтения. Проанализируйте, как протекает процесс чтения учебной литературы в вашей практике. Умеете ли вы читать?

28. Проанализируйте следующее высказывание. О каких свойствах и видах чтения в нем говорится?

29. “Хороший читатель наслаждается чтением и читает с переменной скоростью в зависимости от того, что он читает. Поэта Мильтона нужно читать по словам и строчкам, историка Маколея – предложениями, писателя Теккерея – абзацами, а детективы Конан Дойла – страницами”.

30. (Лаборатория развития образования, г. Хьюстон)

31. Назовите общие и различные свойства устной и письменной речи. В чем заключается основное отличие устной речи от письменной?

32. В чем отличие понятий “устная речь”, “разговорная речь”, “устная озвученная речь”?

33. Всем известно выражение “И говорит, как пишет”. Хорошо это или плохо?

34. Назовите основные этапы создания письменного текста. Как этот процесс происходит в вашей речевой практике?

35. Посмотрите в словарях, как трактуются понятия “текст” и “дискурс”. Что общего в содержании этих понятий? В чем их различие?

36. Что такое риторический канон? Назовите его основные этапы. Сопоставьте содержание риторического канона (риторика) и этапов речевой деятельности (психолингвистика, теория речевой деятельности). Чем отличаются эти подходы к описанию процесса создания текста? Что в них общего?

37. Цицерон утверждал: “Перо – лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия”. Как вы понимаете смысл этого высказывания?

38. Каким образом различные виды речевой деятельности взаимодействуют друг с другом в процессе общения? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

39. В чем заключается нравственный долг оратора? Какое значение приобретает это понятие в современных условиях?

40. В чем заключается сущность красноречия?

41. Размышляя о качествах оратора, Цицерон писал: “...Оратор должен обладать остроумием диалектика, мыслями философа, словами чуть ли не поэта, памятью законоведа, голосом трагика, игрою такой, как у лучших лицедеев”.

42. О каких свойствах личности оратора, обеспечивающих эффективность публичного выступления, говорит Цицерон?

43. Раскройте содержание важнейших риторических категорий – “этос”, “пафос”, “логос”. Приведите примеры их реализации.

44. Назовите основные способы (средства) развития ораторских способностей. Составьте для себя памятку “Что я должен сделать, чтобы стать хорошим оратором”.

45. Назовите отличительные признаки информирующей, агитирующей и информирующей речей?

46. Как сделать интересной информирующую речь?

47. Слушая учебную лекцию (по любому предмету), проанализируйте, какие средства популяризации информации использует преподаватель.

48. Назовите основные приемы установления контакта с аудиторией в процессе публичного выступления. Как определить, есть у оратора контакт с аудиторией или нет?

49. Раскройте содержание понятий “спор”, “полемическое мастерство”.

50. Что общего в содержании следующих понятий: “дискуссия”, “полемика”. “дебаты”. “диспут”? Чем эти понятия отличаются друг от друга?

51. Перечислите основные требования к поведению полемистов. Какие из них наиболее актуальны в современных условиях?

52. Охарактеризуйте доказательство как логическую операцию.

53. Какие полемические приемы используются в споре (в ходе дискуссии)? К каким из них вы прибегаете в ситуации спора?

54. Перечислите основные уловки, к которым прибегают недобросовестные полемисты? Почему они вынуждены использовать нечестные приемы?

55. Какие требования предъявляются к речевому поведению ведущего?

56. Проанализируйте речевое поведение телеведущих в дискуссионных программах (“Глас народа”, “Национальный интерес” и т. п.). Соответствует ли это поведение требованиям риторики и культуры речи?

57. Что такое эпидейктическая речь? Какова ее основная функция? Приведите примеры удачной эпидейктической речи.

58. Перечислите основные законы эпидейктической речи.

59. Описывая законы эпидейктической речи, Аристотель говорил: “Для людей, произносящих хвалу или хулу, целью служит прекрасное или постыдное; но сюда также привносятся прочие соображения”.

60. Что, по вашему мнению, имел в виду Аристотель, говоря о “прочих соображениях”, связанных с целью эпидейктической речи?

61. Назовите основные функции устных и письменных педагогических жанров.

62. Охарактеризуйте коммуникативно-речевые (учебно-речевые) ситуации, в которых реализуются основные профессионально значимые речевые жанры.

63. Какую роль в профессиональной деятельности учителя играют такие жанры, как письма, биография и автобиография, характеристика?

64. Какова роль оценочных высказываний в деятельности учителя?

65. Чем отличается педагогический диалог от других видов диалогического общения?

66. Назовите основные требования к диалогической речи учителя в различных ситуациях его профессиональной речи.

67. Охарактеризуйте объяснительный монолог учителя как жанр профессиональной речи (профессионального общения).

68. Как сделать объяснение учителя интересным?

69. Как нужно готовиться к созданию объяснительного монолога (к объяснению нового материала)?

70. Как подводить итоги урока? Что и как должен сказать учитель в обобщающей речи в ситуации подведения итогов урока?

71. Как вы понимаете содержание понятия “педагогический речевой идеал” (“педагогико-риторический идеал”)?

72. В чем заключается и как проявляется специфика педагогического речевого идеала?

73. Какую роль в содержании педагогического речевого идеала играют такие категории, как истина, гармония, дружелюбие?

74. Как проявляется взаимосвязь этики и риторики в понятии “педагогический речевой идеал”?

75. Назовите основные принципы педагогического общения, которые непосредственно связаны с понятием “педагогический речевой идеал”.

76. В чем проявляется принцип гармонизирующего педагогического общения в деятельности учителя?

77. Какую роль играют похвала, порицание, оценка, одобрение в содержании понятия “педагогический речевой идеал”?

78. А. К. Михальская в учебном пособии “Педагогическая риторика” называет учителя “магистром” культурных традиций и ценностей”. Как вы понимаете смысл этого выражения? Какую роль в достижении этого профессионального уровня играет знание законов риторики?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад и сообщения»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

**Оценочные средства для промежуточной аттестации
(экзамен)**

Теоретические вопросы

1. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики.

2. Становление и основные этапы развития риторики. Риторика в современном мире.

3. Педагогическая риторика как синтез достижений наук гуманитарного цикла (лингвопрагматики, неориторики, коммуникативной лингвистики, социолингвистики, психолингвистики, психологии, социологии и др.).

4. Роль общения в социальной практике. Сущность, функции и средства общения.

5. Виды и формы общения (устное – письменное; вербальное – невербальное; монологическое – диалогическое; официальное – неофициальное; межличностное – групповое – массовое и т. д.).

6. Риторическая теория и риторическая практика как отражение общих закономерностей речевого поведения в процессе общения.

7. Профессиональное общение. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции. Сфера обучения как “зона повышенной речевой ответственности”. Структура (компоненты) коммуникативно-речевой ситуации.

8. Педагогические стили общения. Особенности общения в ситуации “учитель – ученик” (“учитель – группа учащихся”). Коммуникативные и речевые задачи, решаемые учителем в ходе общения со школьниками на уроке и вне урока.

9. Учебно-речевые ситуации общения. Культура речевого поведения педагога.

10. Дискурс как процесс речевого поведения. Текст (высказывание) как единица общения. Категории текста (информативность, цельность и связность, завершенность, модальность и др.).

11. Речевой акт и речевой жанр. Речевой жанр и риторический жанр. Речевая деятельность как способ реализации общественно-коммуникативных потребностей человека. Виды речевой деятельности.

12. Культура речи как необходимое условие эффективного общения. Нормы русского литературного языка.

13. Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения.

14. Вербальный и невербальный аспекты общения. Невербальные средства общения. Особенности невербального поведения педагога.

15. Просодический аспект общения. Голос и слух в акте коммуникации.

16. Профессионально значимые качества голоса учителя: благозвучность (чистота и ясность тембра); широкий диапазон по высоте, громкости и тембру, гибкость, подвижность; выносливость (стойкость); адаптивность (приспособление к условиям общения); помехоустойчивость; суггестивность (способность голоса внушать эмоции и влиять на поведение адресата).

17. Гигиена голоса педагога. Интонация и ее роль в общении. Функции интонации в языке и речи.

18. Интонационные стили. Разновидности интонационных стилей: информационный, научный, публицистический, художественный, разговорный.

19. Интонационные стили речи педагога как разновидности интонационного оформления профессионально значимых высказываний.

20. Индивидуальный стиль речи педагога как система речевых средств и приемов педагогического воздействия.

21. Слушание в профессиональной деятельности педагога. Специфика слушания как вида речевой деятельности. Функции слушания. Механизмы слушания (механизм слуховой памяти; механизм антиципации;

механизм выделения смысловых блоков в процессе компрессии содержания прослушанного текста и др.).

22. Чтение в профессиональной деятельности педагога. Механизмы чтения (механизм антиципации; механизм эквивалентных замен; механизм памяти).

23. Говорение и письмо (письменная речь) как виды речевой деятельности

24. Взаимодействие устной и письменной речи.

25. Особенности письменной речи. Структура письменного высказывания. Структурные элементы текста.

26. Жанры устной и письменной речи. Взаимодействие различных видов речевой деятельности в процессе общения.

27. Ораторское искусство. Искусство красноречия как способ воздействия на людей и как способ их взаимодействия в процессе познания явлений действительности.

28. Специфика публичного выступления. Публичное выступление в профессиональной деятельности педагога.

29. Требования к поведению говорящего. Нравственный долг оратора.

30. Риторика и этика. Свойства личности оратора, обеспечивающие эффективность речи: увлеченность, заинтересованность; искренность; дружелюбие; обаяние и артистизм; объективность; уверенность.

31. Три основные категории риторики: этос, пафос, логос, их роль в создании публичного высказывания.

32. Способы развития ораторских способностей. Пути овладения практической риторикой.

33. Определение темы и замысла высказывания.

34. Риторический эскиз речи и способы его создания.

35. Подготовка к публичному выступлению. Риторический анализ публичного выступления.

36. Информированная (информативная) речь и ее особенности.

37. Устные информативные жанры, их специфика и разновидности.

38. Средства активизации внимания слушателей в процессе публичного выступления информированного характера.

39. Аргументированная речь. Функции и разновидности аргументированной речи (убеждающая, доказательная, объяснительная, агитирующая и др.).

40. Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения.

41. Типы дискуссии в зависимости от целевой установки: императивный, конфронтационный, информационный.

42. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов.

43. Умение пользоваться полемическими приемами. Юмор, ирония, сарказм как полемические приемы.

44. Речевое поведение ведущего. Функции и специфика вступительного слова ведущего.

45. Письменные жанры профессионального общения. Функции письменных педагогических жанров, их специфика.

46. Устные профессионально-значимые высказывания педагога.

47. Оценочные высказывания в ситуации опроса, проверки домашнего задания, беседы и т. п. Цели и структура оценочного высказывания. Способы выражения оценки.

48. Педагогический диалог. Диалогическое единство как разновидность дискурса.

49. Средства активизации учащихся в процессе объяснения.

50. Средства установления контакта со слушателями. Средства привлечения внимания; средства популяризации информации.

Практические задания

1. Проанализируйте характер использования “языка внешнего вида” (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) в деятельности одного из преподавателей (учителей). Определите функции жестов, которые им используются.

2. Какие качества голоса являются профессионально значимыми для педагога? Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к голосу педагога?

3. Раскройте содержание следующих понятий: интонация, интонационные единицы, интонема.

4. Назовите основные интонационные стили. Приведите примеры их реализации в речи (в речи педагога).

5. Что общего в понятиях “индивидуальный стиль” и “индивидуальный стиль речи педагога”? В чем отличие этих понятий?

6. Назовите основные функции общения. Приведите примеры их реализации в различных ситуациях общения.

7. Как в различных словарях (толковом, психологическом, педагогическом и др.) толкуется значение слова “общение”. Что общего и различного в толковании этого понятия?

8. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Какие постулаты общения в них сформулированы?

9. Проанализируйте характер речевого поведения окружающих в различных ситуациях. Какие уровни общения проявляются в этих ситуациях?

10. В чем специфика педагогического общения? Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться педагог.

11. Назовите педагогические стили общения. Опишите речевое поведение какого-либо педагога. Какой стиль общения реализуется в его поведении?

12. В чем заключается и как проявляется гармонизирующее общение в педагогической деятельности?

13. Чем речевая деятельность отличается от других видов деятельности?

14. Проанализируйте свою речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)? В чем и как это проявляется?

15. Что такое коммуникативные качества речи? Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.

16. Проанализируйте характер использования “языка внешнего вида” (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) в деятельности одного из преподавателей (педагогов). Определите функции жестов, которые им используются.

17. Какие качества голоса являются профессионально значимыми для учителя? Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к голосу педагога?

18. Раскройте содержание следующих понятий: интонация, интонационные единицы, интонема.

19. Назовите основные интонационные стили. Приведите примеры их реализации в речи (в речи педагога).

20. Что общего в понятиях “индивидуальный стиль” и “индивидуальный стиль речи педагога”? В чем отличие этих понятий?

21. Что вы понимаете под содержанием общения? Приведите примеры когнитивного и мотивационного общения.

22. Какие средства общения вам известны? Приведите примеры.

23. Прочитайте пословицы: «Хорошую речь хорошо и слушать», «Не ножа бойся, языка», «Слово не стрела, а разит» и ответьте на вопросы: 1) Какие качества речи, по мнению народа, делают ее хорошей? 2) Какие качества речи осуждаются в пословицах? Приведите собственные примеры пословиц на данную тему.

24. Представьте, что один из литературных героев Ваш ученик. Расскажите о нем письменно, выбрав один из предложенных жанров: характеристика; рецензия (отзыв) на его сочинение или другую письменную работу; очерк (рассказ).

25. Представьте, что один из поэтов и писателей 19 века Ваш ученик. Расскажите о нем письменно, выбрав один из предложенных жанров: характеристика; рецензия (отзыв) на его сочинение или другую письменную работу; очерк (рассказ).

Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации «экзамен»

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые

	решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Основы профессионально-педагогической риторики» соответствует требованиям ФГОС ВО.

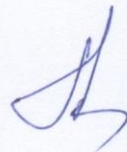
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



Пидченко С. А.