

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

Институт философии

Кафедра индустриально-педагогической подготовки

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П.П. Склад

(подпись)

« 10 » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

профиль подготовки: «Техника и технологии строительства и жилищно-
коммунального хозяйства (по элективным модулям)»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание в системе профессионального образования» по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). – 16 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание в системе профессионального образования» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 (с изменениями и дополнениями), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 года за № 50360, учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (профиль подготовки «Техника и технологии строительства и жилищно-коммунального хозяйства (по элективным модулям)») и Положения о рабочей программе учебной дисциплины в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры индустриально-педагогической подготовки
Маркова Н. В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры индустриально-педагогической подготовки
18 апреля 2023 года, протокол № 15

Заведующий кафедрой

индустриально-педагогической подготовки _____ Фунтикова Н. В.

Переутверждена: «___» _____ 20___ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
20 апреля 2023 года, протокол № 7

Председатель учебно-методической комиссии
института философии _____

Пидченко С. А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – формирование у студенческой молодежи системы эстетических знаний и навыков эстетического восприятия, эстетических переживаний, эстетических оценок, эмоционально-эстетического отклика на художественные образы разных видов искусства, художественно-эстетических вкусов и эстетических идеалов.

Задачи изучения дисциплины: формирование у студентов художественно-эстетического отношения к человеку, природе, окружающему миру; развитие художественного видения, образного мышления средствами искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина «Художественно-эстетическое воспитание в системе профессионального образования» входит в модуль профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания этических и нравственных норм в профессиональной деятельности, умения следовать этическим и нравственным нормам в профессиональной деятельности; навыки организации развивающей среды для решения задач художественно-эстетического воспитания учащихся СПО.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в профессионально-педагогическую деятельность», «Духовно-нравственное воспитание в системе профессионального образования», «Методика воспитательной работы в системе профессионального образования» и служит основой для прохождения производственной практики (преддипломной), подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины: «Художественно-эстетическое воспитание в системе профессионального образования», должны:

знать становление и развитие педагогических концепций художественно-эстетического воспитания учащихся СПО; современные теории художественно-эстетического воспитания в России и за рубежом; педагогические концепции художественно-эстетического воспитания; специфику национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций в художественно-эстетическом воспитании; теоретические основы организации совместной и индивидуальной деятельности детей, в том числе с особыми

образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; современные проблемы, перспективы, тенденции художественно-эстетического развития обучающихся; особенности, цели, задачи, содержание; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе художественно-эстетического воспитания; особенности развития творчества у обучающихся СПО; роль и значение искусства в системе художественно-эстетического воспитания обучающихся; методические приемы и средства художественно-эстетического воспитания учащихся СПО; ведущие научно-теоретические исследования в изучении проблемы художественно-эстетического воспитания и развития учащихся СПО;

уметь совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; анализировать динамику художественно-эстетического развития учащихся СПО; использовать важнейшие научные и методические теории и методики в целях художественно-эстетического воспитания учащихся СПО; применять на практике прогрессивные, инновационные теоретические знания в процессе профессиональной педагогической деятельности; - организовывать конструктивное взаимодействие всех участников образовательных отношений, создавать условия для свободного выбора обучающимися деятельности, участников совместной деятельности, материалов художественно-эстетического творчества; организовывать совместную индивидуальную деятельность обучающихся в художественно-эстетическом воспитании; применять методы художественно-эстетического воспитания обучающихся в соответствии с образовательной программой организации СПО; использовать художественно-эстетическую деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования обучающихся СПО; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для художественно-эстетического развития и воспитания учащихся СПО; методически грамотно выбирать формы, методы, приемы и средства художественно-эстетического воспитания учащихся СПО в соответствии с поставленными задачами художественно-эстетического развития учащихся СПО с учетом их возраста, индивидуальных особенностей; использовать оптимальные формы взаимодействия учащихся СПО в процессе художественно-эстетического воспитания; самостоятельно определять и создавать оптимальные условия организации развивающей среды художественно-эстетического воспитания учащихся СПО; использовать основные технологии и методики работы с учащимися для развития творческих способностей в соответствии с их возрастом и индивидуальными особенностями;

владеть психолого-педагогическими подходами в реализации на практике системы художественно-эстетического воспитания, направленную на всестороннее, эстетическое развитие личности учащихся СПО; методиками просвещения всех участников образовательного процесса в области нравственно-эстетических истоков воспитания; различными

коммуникативными приемами, допустимыми в художественно-эстетическом воспитании, способами организации всех участников образовательных отношений СПО; навыками организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности в художественно-эстетическом воспитании обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками реализации приемов художественно-эстетического воспитания в группе обучающихся СПО в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами; современными приемами, методами и организационными формами учебно-воспитательной работы; способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в художественно-эстетическом воспитании учащихся; навыком осуществлять художественно-эстетическое воспитательное воздействие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; навыками организации развивающей среды для решения задач художественно-эстетического воспитания учащихся СПО; современными методиками и технологиями педагогической деятельности в области художественно-эстетического воспитания и развития учащихся СПО.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций (в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (ОПОП ВО):

универсальных:

УК-1: способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

общепрофессиональных:

ОПК-3: способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4: способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-8: способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

профессиональных:

ПК-2: способность решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам профессионального образования;

ПК-6: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями обучающихся

по программам профессионального обучения, СПО и (или) ДПП, в том числе с особыми образовательными потребностями.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (з. е.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 з. е.)		108 (3 з. е.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	54		8
Лекции	18		4
Семинарские занятия			
Практические занятия	36		4
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Индивидуальное задание	-		-
Самостоятельная работа студента (всего)	54		100
Форма аттестации	зачет		зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Семестр 7

Тема 1. Сущность эстетического воспитания в контексте гармонизации человека и мира

Понятия «эстетика» и «эстетическое воспитание», его природа, сущность. Предмет и проблемное поле эстетики. Эстетическое воспитание средствами природы. Функции эстетического воспитания, его предназначение. Работа Ф. Шиллера «Письма об эстетическом воспитании человека». Трактовы понятия «эстетическое воспитание» в научно-педагогической литературе.

Тема 2. Сущностная характеристика эстетического отношения, его специфика и структура

Эмоциональный отклик, эстетический интерес. Структура эстетического сознания. Структурные компоненты эстетического воспитания личности (эстетическое образование, художественное воспитание, эстетическое самообразование и самовоспитание, воспитание творческих потребностей и способностей). Функциональный, нормативный, содержательный, технологический, организационный, критериально-оценочный уровни эстетического воспитания личности. Эстетические чувства. Эстетическое восприятие. Эстетический вкус (эстетические суждения). Эстетический идеал. Современная практика воспитательной работы.

Тема 3. Проявления красоты

Эстетическое отношение к природе. Эстетическое отношение к человеку. Природа как эстетическая ценность. Эстетическая деятельность и сфера её проявления. Эстетическое отношение к труду. Эстетическое отношение к искусству. Эстетическая организация производственной среды. Эстетика рабочего места. Техническая эстетика.

Тема 4. Эстетическая среда и развитие культуры личности

Культура внешняя и внутренняя. Основные характеристики эстетико-художественной среды образовательного учреждения. Влияние эстетического среды университета на развитие эстетического сознания и культурной ориентации учащейся молодежи. Коммуникативно-речевая культура педагога и студента. Эстетика поведения. Счастье как этико-эстетическая категория. Внешний вид педагога. Этикет. Эстетика досуга.

Тема 5. Художественно-эстетическое воспитание учащейся молодежи

Художественно-эстетическое воспитание, его сущность и структура. Искусство и его виды. Понятие искусства. Функции искусства. Происхождение искусства. Виды и жанры искусства. Художественно-эстетическое воспитание средствами литературы. Архитектурные стили. Изобразительное искусство и его виды. Художественно-эстетическое воспитание средствами музыки. Художественно-эстетическое воспитание средствами декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Жанры живописи. Художественно-эстетическое воспитание средствами синтетических видов искусства (кино, театра и т.д.).

Тема 6. Художественно-эстетическое образование

Художественно-эстетическое образование: сущность, состояние и основные тенденции развития. Сущность образования как социального явления. Художественно-эстетическое образование: задачи и возможности. Искусство как основа художественно-эстетического образования. Художественное образование как основа жизни (статья Пола Шафера – «Основы жизни»). Художественный образ и мышление в искусстве. Традиции художественно-эстетического образования. Роль художественно-эстетического воспитания в структуре образовательного процесса школ Европы. Особенности опыта эстетического воспитания личности в системе образования США, Великобритании, Франции, Германии, Японии.

Тема 7. Взаимодействие искусств и его влияние на формирование образа человека культуры

Сущность и взаимодействие искусств, и его эффективность в формировании художественной культуры личности. Типы, формы и принципы взаимодействия искусств. Педагогические технологии использования искусства, взаимодействия искусств в целостном педагогическом процессе школ и высших учебных заведений.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная	Заочная форма

			форма	
1	Сущность эстетического воспитания в контексте гармонизации человека и мира.	2		2
2	Сущностная характеристика эстетического отношения, его специфика и структура.	4		2
3	Проявления красоты.	2		
4	Эстетическая среда и развитие культуры личности.	2		
5	Художественно-эстетическое воспитание учащейся молодежи.	2		
6	Художественно-эстетическое образование.	4		
7	Взаимодействие искусств и его влияние на формирование образа человека культуры.	2		
Итого:		18		4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Эстетическое воспитание в контексте гармонизации человека и мира	4		2
2	Специфика и структура эстетического воспитания личности	4		2
3	Эстетическая деятельность и сфера её проявления	4		
4	Эстетико-художественная среда образовательного учреждения и развитие культуры личности	6		
5	Художественно-эстетическое воспитание учащейся молодежи	4		
6	Художественно-эстетическое образование	4		
7	Художественно-эстетические стили в истории эстетики	4		
8	Взаимодействие искусств и его эффективность в формировании художественной культуры личности	6		
Итого:		36		4

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Эстетическое воспитание в контексте гармонизации человека и мира	творческие задания; рефераты	8		12

2	Специфика и структура эстетического воспитания личности	творческие задания; рефераты	8		12
3	Эстетическая деятельность и сфера её проявления	творческие задания; рефераты	6		12
4	Эстетико-художественная среда образовательного учреждения и развитие культуры личности	творческие задания; рефераты	6		12
5	Художественно-эстетическое воспитание учащейся молодежи	творческие задания; рефераты	6		12
6	Художественно-эстетическое образование	творческие задания; рефераты	8		16
7	Художественно-эстетические стили в истории эстетики	творческие задания; рефераты	6		12
8	Взаимодействие искусств и его эффективность в формировании художественной культуры личности	творческие задания; рефераты	6		12
Итого:			54		100

4.7. Курсовые работы/проекты

Не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими лекционные и практические занятия по дисциплине в следующих формах:

творческие задания;

рефераты

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (предполагает выполнение всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 333 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02988-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/514644> (дата обращения: 04.04.2023).

2. Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 206 с. – (Антология мысли). – Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/510133> (дата обращения: 04.04.2023).

3. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Коноплева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 254 с. – (Профессиональное образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518109> (дата обращения: 04.04.2023).

4. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. - Москва : Издательство Юрайт, 2019 – 203 с. – (Авторский учебник).

5. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования: учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2018. – 234 с.

б) дополнительная литература:

1. Акишина, Е. М. Педагогика искусства и современное художественное образование [Электронный ресурс] : монография / Е. М. Акишина. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 306 с. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/sites/default/files/u40/pedagogika_iskusstva_blok.pdf

2. Аксёнова, А. С. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения [Электронный ресурс] : / А. С. Аксёнова – Москва : Эксмо, 2019. – 210 с. – Режим доступа: <http://195.39.248.242:404/2017/%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%90.%20%D0%A1%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2.pdf>

3. Дрозд, К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования : учебник и практикум для вузов / К. В. Дрозд. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 265 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07346-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515086> (дата обращения: 04.04.2023).

4. Завадская, Ж. Е. Методика воспитательной работы в профессиональной школе : учебно-методическое пособие / Ж. Е. Завадская, Л. И. Баранова, Т. М. Полякова ; под редакцией Ж. Е. Завадской. — 3-е изд. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. – 260 с. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/93385> (дата обращения: 07.04.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова,

Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 293 с. – (Профессиональное образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516989> (дата обращения: 04.04.2023).

5. Развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе : практическое пособие / О. В. Коршунова [и др.] ; ответственные редакторы О. В. Коршунова, О. Г. Селиванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 319 с. – (Профессиональная практика). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518805> (дата обращения: 04.04.2023).

в) методические указания:

1. Методические рекомендации к изучению дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание в системе профессионального образования» для студентов направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) / Сост. Полтавская Н.А. – Луганск: Изд-во Луганского государственного университета имени Владимира Даля, 2021. – 46 с.

2. Методические рекомендации к практическим занятиям по дисциплине «Художественно-эстетическое воспитание в системе профессионального образования» для студентов направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) / Сост. Полтавская Н.А. – Луганск: Изд-во Луганского государственного университета имени Владимира Даля, 2021. – 38 с.

3. Конспект лекций по дисциплине «Художественно-эстетическое воспитание в системе профессионального образования» для студентов направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) / Сост. Полтавская Н.А. – Луганск: Изд-во Луганского государственного университета имени Владимира Даля, 2021. – 84 с.

г) Интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Центр дистанционного образования «Эйдос» – <http://www.eidos.ru>

Образовательный портал. Учись РФ – <https://xn--h1aa0abgczd7be.xn--p1ai/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/