

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
института философии
И. П. Скляр
(подпись)
20²³ года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

по направлению подготовки 45.03.01 Филология
профиль 45.03.01.01 Отечественная филология

Разработчик:
старший преподаватель Панкова Н. А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры
речи «17» 04 20²³ г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Нередкова С.С.
(подпись)

Луганск 2023 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Общее языкознание»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых
в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	ОПК - 2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Тема 1. Введение. Общее языкознание как наука.	8
			Тема 2. Методы лингвистического исследования.	8
			Тема 3. История лингвистических учений.	8
			Тема 4. Европейское языкознание второй половины XIX – начала XX вв.	8
			Тема 5. Языкознание XX – XXI веков.	8
			Тема 6. Язык и общество.	8
			Тема 7. Когнитивная лингвистика	8
			Тема 8. Язык как знаковая система.	8
			Тема 9. Текст как объект лингвистического анализа.	8

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ОПК-2	<p>Знание: основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>Умение: использовать основную лингвистическую терминологию и соотносить знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации с конкретными языковыми фактами</p> <p>Владение навыками: использования в научно-исследовательской и / или прикладной деятельности, в том числе педагогической, знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8.	Контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям по разделам дисциплины; контрольные работы; доклад; тестовые задания.

Фонды оценочных средств по дисциплине «Общее языкознание»

Контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям по разделам дисциплины

1. Происхождение языка
2. Смена знаковых систем коммуникации в процессе становления и развития языка. Характер первобытного языка.
3. Методология, методика и метод в науке
4. Методики лингвистического исследования.
5. Знания о языке в древности Филология в Индии: Яска – комментатор Вед
6. Языкознание в Древней Греции.
7. Знания о языке в эпоху Просвещения
8. Нормализация языка в России: грамматика русского языка В. Г. Адаурова, «Российская грамматика» М. В. Ломоносова.
9. «Рассуждение о славянском языке» А. Х. Востокова.
10. Вильгельм фон Гумбольдт, его взгляды на развитие, природу и сущность языка, на язык как на средство познания действительности.

11. Европейское языкознание второй половины XIX – начала XX вв.
12. Петербургская лингвистическая школа.
13. Пражский лингвистический кружок,
14. Основные направления американского структурализма;
15. Советское языкознание в 20-е – 50-е годы XX века
16. Современные представления о языке и речи
17. Речь как форма существования языка. Речевая деятельность
18. Генеративное языкознание.
19. Лингвистическая семантика.
20. Коммуникативнодеятельностные теории языка.
21. Психолингвистика и нейролингвистика.
22. Когнитивная лингвистика.
23. Этнолингвистические и социолингвистические исследования
24. Язык как общественное явление
25. Общество и государственная языковая политика.
26. Языковая личность. Прецедентный феномен, прецедентный текст, прецедентное имя как средство лингвокультурной идентификации. Национальный литературный язык
27. Когнитивная лингвистика
28. Язык как знаковая система
29. Система и структура языка.
30. Форма и значение в языке
31. Семантическая структура слова

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

2. Реферат

Темы рефератов:

А. Отечественные лингвисты М.А.Бодуэн де Куртене

1. А.А. Булаховский
2. Л.С. Выготский
3. Н.Н. Дурново
4. В.М. Жирмунский
5. В.А. Звегинцев
6. В.М. Иллич-Свитыч

7. С.Д. Кацнельсон
8. А.Ф. Лосев
9. О.И. Москальская
10. А.А. Потебня
11. А.А. Реформатский
12. Н.С. Трубецкой
13. Ф.Ф. Фортунатов
14. А.А. Шахматов
15. Г. Г. Шпет
16. Л.В. Щерба
17. Р.О. Якобсон
18. Л.П. Якубинский
19. В.Н. Ярцева
20. Ю.Д. Апресян
21. В.А. Богородицкий
22. А.Х. Востоков

Б. Зарубежные языковеды:

1. Ш. Балли
2. К.Ф. Беккер
3. Э. Бенвенист
4. О. Беагель
5. Л. Блумфилд
6. Ф. Боас
7. Ф. Бопп
8. Ф. Брюно
9. К.Л. Бюлер
10. Л. Вайсгербер
11. А. Вежбицкая
12. А. Шлейхер
13. Х. Глинц
14. В. фон Гумбольдт
15. О. Есперсен
16. Э. Косериу
17. Е. Курилович
18. Р.У. Лангакер
19. Л. Леви-Брюль
20. К. Леви-Стросс
21. Г.В. Лейбниц
22. А. Лескин
23. Дж. Лакофф
24. Ч.У. Моррис
25. Дж. Остин
26. Г. Пауль
27. Пётр Испанский
28. Б. Рассел
29. А.Ф. Потт
30. Э. Сепир
31. Дж.Р. Сёрл
32. Л. Ельсмлев
33. Л. Теньер
34. В. Л. Томсен
35. Б. Ли Уорф
36. Г. Фреге
37. З. Харрис (Хэррис)
38. Ч.Ф. Хоккет
39. Н. Хомский (= Чомский)
40. В. Матезиус

41. Ф. Данеш

42. В. Скаличка

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен высоким уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

4. Контрольная работа

Задания к контрольным работам

Контрольная работа №1. Образцы вариантов вопросов

ВАРИАНТ 1

1. Для представителей какого направления в лингвистике характерно определение языка как «наивысшего организма среди организмов природы»? Дайте краткую характеристику этой концепции.
2. Раскройте антиномию В.Гумбольдта «язык и мышление».
3. На основании русско-латинских этимологических сопоставлений: брат - frater, был - fui, беру – fero ‘несу’, боб - faba, бобёр - fiber, небо – nebula ‘туман’ - определите, максимально точно описав с точки зрения исторической фонетики, некоторые звуковые соответствия между русским и латинским языками. Объясните значимость данных соответствий для сравнительно-исторического языкознания.
4. Охарактеризуйте лексическую структуру следующих слов с точки зрения теории А.М. Потебни и концепции Ф.де Соссюра: рус. бельё, укр. білизна, англ. linen, нем. Wäsche, фр. linge. Дайте сравнительно-исторический комментарий этого ряда слов.
5. Что такое «антропоцентризм» современной лингвистики?

ВАРИАНТ 2

1. Кто автор определения «Язык – это речевая деятельность минус сама речь»? Дайте ёмкую характеристику базовой для современной лингвистики пары «язык – речь» в диахроническом аспекте.
2. Раскройте антиномию В.Гумбольдта «язык - деятельность и язык - результат деятельности».
3. Какой закон компаративистики характеризуют следующие фонетические соответствия: праслав. *męso – рус. мясо – др.прусск. mensā, праслав. *pęть – рус. пять – лит. penki,

праслав. *me, *te, *sepys. диал. мя, тя, частица ся - др. прусск. mien, tien, sien; праслав. dQga – рус. дуга - лит. dangùs, праслав. zQb - рус. зуб - лит. žambas, праслав. pQть - рус. путь - лат. pons, -tis? Кто и каким образом выявил эту закономерность? Объясните её научную значимость.

4. Охарактеризуйте лексическую структуру следующих слов с точки зрения теории А.М.Потебни и концепции Ф. де Соссюра: рус. самолёт, укр. літак, англ. airplane, нем. Flugzeug, фр. aéroplane. Дайте сравнительно-исторический комментарий этого ряда слов.

5. Что такое «экспансионизм» современной лингвистики?

ВАРИАНТ 3

1. Кому принадлежит следующее изречение: «Язык – это объединённая духовная энергия народа, чудесным образом запечатлённая в определённых звуках, в этом облике и через взаимосвязь своих звуков понятная всем говорящим и возбуждающая в них примерно одинаковую энергию»? Определите значимость данной теории для времени её возникновения и для лингвистики XX века.

2. Раскройте антиномию В. Гумбольдта «понимание и непонимание языка».

3. На основании английско-немецких этимологических сопоставлений: ten – zehn, two – zwai, to – zu, eat – essen, water – Wasser, foot – Fub, three – drai, think – denken, dead – tot, red – rot определите некоторые звуковые соответствия между английским и немецким языками. Дайте развёрнутое объяснение данного фонетического явления и, по возможности, приведите собственные примеры.

4. Охарактеризуйте лексическую структуру следующих слов с точки зрения теории А.М.Потебни и концепции Ф. де Соссюра: рус. язык, укр. мова, англ. language, нем. Sprache, фр. langue. Дайте сравнительно-исторический комментарий этого ряда слов.

5. Что такое «полипарадигматичность» современной лингвистики? Назовите основные тенденции/установки языкознания конца XX века.

ВАРИАНТ 4

1. Какое направление в лингвистике характеризуется постулатом «Язык есть система средств выражения, служащая какой-то определённой цели». Дайте краткую характеристику взглядов представителей этой научной школы.

2. Раскройте антиномию В. Гумбольдта «индивидуальное и коллективное в языке».

3. Какой фонетический закон иллюстрируют следующие звуковые корреспонденции: англ. round – нем. Pfund ‘фунт’, англ. pipe – нем. Pfife ‘трубка’, англ. sheep – нем. Schaf ‘овца’, англ. deep – нем. Tief ‘глубокий’, англ. tongue – нем. Zunge ‘язык’. Расскажите об этом законе и приведите, по возможности, собственные примеры.

4. Охарактеризуйте лексическую структуру следующих слов с точки зрения теории А.М.Потебни и концепции Ф. де Соссюра: рус. воскресенье, укр. неділя, англ. Sunday, нем. Sonntag, фр. dimanche. Дайте сравнительно-исторический комментарий этого ряда слов.

5. Что такое «функционализм» и «экспланаторность» современной лингвистики?

ВАРИАНТ 5

1. Для представителей какой лингвистической школы характерно определение языка как «на свете столько же отдельных языков, сколько индивидов»? Дайте краткую характеристику этой концепции.

2. Раскройте антиномию В. Гумбольдта «объективное и субъективное в языке».

3. На основании латинско-английских этимологических сопоставлений: pedes – feet ‘ подошвы’, duo – two ‘два’, tu – thou ‘ты’, frater – brother ‘брат’, canis – hound ‘(охотничья) собака’, pater – father ‘отец’ – определите некоторые звуковые соответствия между английским и латинским языками. Дайте развёрнутое объяснение данного фонетического явления и, по возможности, приведите собственные примеры.

4. Охарактеризуйте лексическую структуру следующих слов с точки зрения теории А.М.Потебни и концепции Ф. де Соссюра: рус. клюква, укр. журавлина, англ. cranberry, нем. Moosbeere, фр. canneberge. Дайте сравнительно-исторический комментарий этого ряда слов.

5. Что такое «научная парадигма»? Приведите основные лингвистические парадигмы XIX и XX вв. (краткая характеристика 3-4 из них).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

5. Творческие задания

Задание 1.

Вариант 1. (Если ваша фамилия начинается на буквы А, Б, В, Г, Д)

1. Какие работы послужили закладыванию основ сравнительно-исторического метода в языкознании? Какую именно роль в становлении этого метода сыграла каждая из них?

2. Что лежит в основе концепции языковой картины мира? Укажите слабые (не имеющие достаточно доказательств) стороны этой концепции. Вариант 2. (Если ваша фамилия начинается на буквы Ж, З, И, К)

1. Почему именно Вильгельма фон Гумбольдта (а не Ф. Боппа, не Ф. де Соссюра или Н. Чомски) называют “отцом современного языкознания”?

2. Как в современных гипотезах происхождения языка отражается дискуссия “природа против воспитания” (nature vs. nurture)? Вариант 3. (Если ваша фамилия начинается на буквы Л, М, Н, О, П)

1. Август Шлейхер и Гейман (Хейман) Штейнталь были современниками и оба интересовались вопросами природы, сущности, развития и классификации языков. В чем состоит и чем объясняется сходство и различие их взглядов на эти вопросы?

2. Сравните различные взгляды на взаимоотношение языка и мышления (язык = мышление + звук; мышление ≠ язык) и найдите сильные и слабые стороны каждой теории.

Вариант 4. (Если ваша фамилия начинается на буквы Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш)

1. Какие положения “Курса общей лингвистики” Ф. де Соссюра нашли отражение в структуралистских теориях XX века? Сравните основные направления структурализма: что между ними общего и чем они отличаются друг от друга?

2. Охарактеризуйте языковую ситуацию в современной России с точки зрения взаимодействия различных языков и форм существования одного языка.

Проанализируйте фрагменты словарных статей и стихотворения С. Есенина. В чем принципиальное отличие научного текста от художественного?

Берёза 1. Лиственное дерево с белой (реже темной) корой и сердцевидными листьями. (Толковый словарь русского языка.)

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,

2. Род деревьев и кустарников семейства

Точно серебром.

березовых. Около 12 видов, в умеренных и холодных поясах Северного полушария и в горах субтропиков. Лесообразующая и декоративная порода. Наибольшее хозяйственное значение имеют берёза бородавчатая и берёза пушистая.
(Большой энциклопедический словарь.)

На пушистых ветках
Снежную каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

(С. Есенин)

Задание 2. Определите структуру тезисов. Найдите введение, основную часть, заключение. Разделите текст на абзацы. Запишите текст.

*Становление гражданского общества
и правового государства в России*

Происходящие в российском обществе преобразования непосредственно связаны со становлением гражданского общества и правового государства. В связи с этим большой интерес представляет проблема конкретизации характерных признаков, черт гражданского общества и его соотношения и взаимодействия с государством. Прежде всего следует подчеркнуть, что гражданское общество – это неполитическое общество, это сфера частной жизни людей. Оно включает в себя все, что не входит в государство: классы, общественные организации, движения, партии, ассоциации, семью, школу, религию, искусство и т.д. Экономическую основу гражданского общества составляет частная собственность, многоукладная рыночная экономика, что обеспечивает независимость людей. Обязательным условием появления такого общества является наличие самостоятельного гражданина, обладающего всей полнотой прав и свобод. Самоуправление, развитые экономические, культурные, правовые, политические отношения, высокая политическая культура людей – важные признаки гражданского общества. Гражданское общество предполагает сбалансированный взаимоконтроль и взаимоограничение государственных и негосударственных институтов. Органы правового государства, их деятельность постоянно находятся в поле зрения негосударственных органов и движений. А негосударственные органы и движения, в свою очередь, соотнобразовывают свою деятельность с законом и учитывают объективные потребности государства. Следовательно, в условиях гражданского общества правового государства не происходит противопоставления государственных и негосударственных органов. Напротив, осуществляется конструктивное, взаимосвязанное сотрудничество, которое делает обе стороны сильнее, а их работу – эффективнее.

Задание 3. Подготовьте устное научное сообщение о преимуществах и недостатках различных источников сбора материала при проведении

научного исследования (личный и иные архивы, библиотека, консультации со специалистами, Интернет и др.).

Задание 4. Проанализируйте выступление вашего коллеги (согласно заданию №3), обратив внимание на следующие моменты: 1) контакт докладчика с аудиторией; 2) дикция, интонация, темп и громкость речи; 3) манера держаться; 4) использование мимики, жестов и других невербальных средств привлечения внимания слушателей; 5) наличие факторов, помогающих или мешающих слушать доклад и т.п.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

6. Тесты

1. *Какое утверждение не соответствует действительности?*

1. Функциональный стиль – это разновидность общенародного языка.
2. Функциональный стиль – это разновидность литературного языка.
3. Функциональные стили – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере сообщения.
4. Функциональные стили языка получили такое название, потому что они выполняют важнейшие функции, являясь средством общения.

2. *Отметьте ошибочное утверждение: Выделяют следующие книжные стили.* 1. Официально-деловой. 2. Научный. 3. Авторитарный. 4. Публицистический.

3. Какой из перечисленных стилей не относится к книжным? 1. Официально-деловой. 2. Научный. 3. Разговорный. 4. Публицистический.

4. Выделение какого книжного стиля нельзя считать общепризнанным? 1. Научный. 2. Художественный. 3. Публицистический. 4. Официально-деловой.

5. Какому стилю речи характерны такие стилевые черты, как неофициальность, непринужденность и экспрессивность речевого общения? 1. Официально-деловой. 2. Научный. 3. Разговорный. 4. Публицистический.

6. Какую языковую функцию выполняет разговорный стиль? 1. Аккумулятивную. 2. Когнитивную. 3. Коммуникативную. 4. Эстетическую.

7. Какая из перечисленных черт не относится к особенностям разговорного стиля? 1. Неофициальность и непринужденность речи. 2. Спонтанность и автоматизм. 3. Точность и логичность речи. 4. Обыденность содержания.

8. Отметьте неверное утверждение.

1. На разговорный стиль большое внимание оказывает ситуация речи.
2. Это позволяет предельно сокращать высказывание.
3. Компрессия – необходимое условие для существования разговорного стиля.
4. Основной формой существования разговорного стиля является монологическая форма.

9. Какая лексика не характерна для разговорного стиля? 1. Научная терминология. 2. Разговорные слова. 3. Общеупотребительные слова. 4. Просторечные слова.

10. В каком стиле речи канцеляризм не является недостатком? 1. Научный стиль.

2. Официально-деловой стиль. 3. Публицистический стиль. 4. Художественный.

11. В каком стиле речи основу составляет терминологическая лексика?

1. Научный стиль. 2. Официально-деловой стиль. 3. Публицистический стиль.
4. Художественный стиль.

12. В каком стиле речи представлена не только лексика литературного языка?

1. Научный стиль. 2. Официально-деловой стиль. 3. Публицистический стиль.
4. Художественный.

13. Найдите ряд, в котором приведены не характерные для разговорного стиля речи морфологические формы. 1. Шестьдесят граммов, с пятьюдесятью процентами.

2. Шофера, в отпуску. 3. Покороче, помягче. 4. Пять килограмм апельсин.

14. К какой лексике относятся слова лапочка, зайныка, работяга? 1. Неологизмы.

2. Оценочная лексика. 3. Архаизмы. 4. Историзмы.

15. Какая стилиевая черта не характерна для научного стиля речи?

1. Абстрактность.
2. Точность.
3. Логичность.
4. Эмоциональность.

16. Социальная оценочность является доминантой стиля? 1. Научного.

2. Официально-делового.
3. Публицистического.
4. Художественного.

17. Для какого стиля доминантой является понятийная точность и

- абстрактность? 1. Официально-делового. 2. Научного. 3. Художественного.
4. Публицистического.

18. На какой стиль большое влияние оказывают экстралингвистические

- факторы? 1. Публицистический стиль. 2. Официально-деловой стиль. 3. Научный
стиль. 4. Разговорный стиль.

19. Доминантой художественного стиля является? 1. Абстрактность и точность.

2. Образность и эстетическая значимость.
3. Стандартность.
4. Оценочность и призывность.

20. К какому стилю вы отнесете текст, в котором содержатся графики, схемы,

- диаграммы? 1. Художественный. 2. Научный стиль. 3. Публицистический.
4. Официально-деловой.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Общее языкознание» соответствует требованиям ГОС ВО. Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко