

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
института философии

П.П. Скляр

(подпись)

« » 20 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

по направлению подготовки 45.03.01 Филология

профиль 45.03.01.01 Отечественная филология

Разработчик:

старший преподаватель Панкова Н. А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры
речи «17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Нередкова С.С.
(подпись)

Луганск 2023 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Введение в языкознание»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых
в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	ОПК - 2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Тема 1. Язык как предмет лингвистики.	1
			Тема 2. Методы изучения языка.	1
			Тема 3. Происхождение языка.	1
			Тема 4. Взаимодействие языков и закономерности их развития.	1
			Тема 5. Фонетика.	1
			Тема 6. Письмо.	1
			Тема 7. Лексикология и фразеология.	1
			Тема 8. Грамматические значения, формы, категории. Основы морфемики и словообразования.	1
			Тема 9. Грамматический строй языка. Проблемы синтаксиса.	1
			Тема 10. Актуальные проблемы текста и дискурса.	1

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ОПК-2	Знание: основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. Умение: использовать основную лингвистическую терминологию и соотносить знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации с конкретными языковыми фактами Владеет навыками: использования в научно-исследовательской и / или прикладной деятельности, в том числе педагогической, знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8.	Контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям по разделам дисциплины; контрольные работы; доклад; тестовые задания.

Фонды оценочных средств по дисциплине
«Введение в языкознание»

Контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям
по разделам дисциплины

1. Предмет и задачи языкознания. Связь языкознания с другими науками.
2. Структура языка и его системный характер. Основные уровни и единицы языка. Функции языковых единиц.
3. Язык как семиотическая система. Типы языковых знаков, основные свойства.
4. языковых знаков. Место языка в ряду других семиотических систем.
5. Почему вопрос о происхождении языка не может быть решен одними лингвистическими методами?
6. Можно ли отождествить предметы и явления со словами, их называющими?
7. Место языка в жизни человека и общества.
8. Язык как система. Уровни языка.
9. Функции языка и речи.
10. Как отличить язык от диалекта? Назовите пять отличий. Субстрат и суперстрат.
11. Слово как предмет лексикологии. Методы изучения лексики.
12. Словарный состав языка. Классификация лексики по лексико-семантическим признакам (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы)
13. Уровни лингвистического анализа (по Э. Бенвенисту)
14. Фразеология. Классификация фразеологизмов. (по В. В. Виноградову)
15. Фонетика и фонология (Трубецкой, Панов, Реформатский).
16. Наука о письме. История письма.
17. Генеалогические отношения языков. Семья, группа, подгруппа, ветвь
18. родственных языков. Индоевропейская языковая семья.
19. Возможные генеалогические отношения между языковыми семьями; понятие макросемьи. Ностратическая гипотеза.
20. Грамматика как наука и ее основные разделы и понятия.
21. Классификация языков. Сравнительно-исторический метод в языкознании.
22. Гипотезы о происхождении языка.
23. Взаимодействие языков. Дифференциация и интеграция языков на разных уровнях и в разные эпохи.
24. Синхрония и диахрония в языкознании.
25. Языкознание как наука. Структура современного языкознания. Место языкознания в системе современных наук.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям
по разделам дисциплины»

Шкала оценивания	Критерий оценивания
---------------------	---------------------

(интервал баллов)	
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Тестирование

1. Языкознание – это:

- 1) наука о словарном составе языка, его лексике
- 2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка
- 3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи

2. Интерес к изучению языка возник в:

- 1) Германии в XIX в.
 - 2) России в XVIII в.
 - 3) Древней Индии 3 тыс. лет назад
3. Научное языкознание зародилось в
- 1) начале XIX в.
 - 2) III в. до н. э.
 - 3) Средние века

4. Раздел языкознания, изучающий конкретный язык с целью его использования как средства общения, – это:

- 1) частное языкознание
- 2) теоретическое языкознание
- 3) практическое языкознание

5. Раздел языкознания, изучающий теорию языка: сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними, правила комбинаторики и т. д., – это:

- 1) прикладное языкознание
- 2) теоретическое языкознание
- 3) практическое языкознание

6. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением одного языка или группы языков, – это:

- 1) частное языкознание
- 2) общее языкознание

- 3) синхроническое языкознание
7. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением языка вообще, его природы, происхождения, функционирования, – это:
- 1) частное языкознание
 - 2) общее языкознание
 - 3) синхроническое языкознание
8. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением состояния языковой системы в определенный момент ее развития, – это:
- 1) диахроническое языкознание
 - 2) общее языкознание
 - 3) синхроническое языкознание
9. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением развития языковой системы во времени, – это:
- 1) диахроническое языкознание
 - 2) общее языкознание
 - 3) синхроническое языкознание
10. Совокупность гласных – это:
- 1) консонантизм
 - 2) вокализм
 - 3) палатализация
11. Совокупность согласных – это:
- 1) консонантизм
 - 2) вокализм
 - 3) палатализация
12. Основанием классификации гласных служит:
- 1) соотношение шума и голоса
 - 2) род преграды, которую образуют органы речи для воздушного потока, идущего из легких
 - 3) ряд и подъем языка, а также работа губ
13. По положению губ гласные делятся на:
- 1) шумные и сонорные
 - 2) лабиализованные и нелабиализованные
 - 3) назальные и неназальные
14. Горизонтальное смещение языка в переднюю или заднюю часть – это:
- 1) подъем
 - 2) ряд
 - 3) аффриката
15. Различаются следующие ряды гласных:
- 1) передний, средний, задний
 - 2) верхний, средний, нижний
 - 3) передний, средний, нижний
16. Степень приподнятости языка при образовании данного гласного – это:
- 1) подъем

2) ряд

3) аффриката

17. Различаются следующие подъемы гласных:

1) передний, средний, задний

2) верхний, средний, нижний

3) передний, средний, нижний

18. Гласный, образующий вершину слога, – это:

1) консонант

2) сонант

3) аффрикат

19. Аспект лексического значения, характеризующий соотнесенность слова с обозначаемым предметом (ситуацией), т. е. отношение фонетического слова к конкретному обозначаемому объекту, предмету речи, – это:

1) денотативное значение

2) сигнификативное значение

3) парадигматическое структурное значение

20. Аспект лексического значения, характеризующий отношение слова к понятию, обобщенному мысленному представлению о классе объектов, – это:

1) денотативное значение

2) сигнификативное значение

3) парадигматическое структурное значение

21. Аспект лексического значения, связанный с эмоционально-экспрессивным и оценочным отражением предметов и явлений внешнего мира (положительная или отрицательная оценка), – это:

1) коннотативное значение

2) сигнификативное значение

3) синтагматическое структурное значение

22. Аспект лексического значения, указывающий на отношение слова к другим словам языка, с которыми оно может вступать в синтагматические и парадигматические отношения, – это:

1) денотативное значение

2) структурное значение

3) коннотативное значение

23. Аспект лексического значения, характеризующий линейные отношения слов, т. е. способность вступать в смысловые отношения с другими лексическими единицами, – это:

1) денотативное значение

2) синтагматическое значение

3) парадигматическое значение

24. Аспект лексического значения, служащий основой для группировки слов в такие семантические классы единиц, которые тождественны по выполняемой ими функции в высказывании, – это:

1) денотативное значение

- 2) синтагматическое значение
- 3) парадигматическое значение

25. Отображенное в мышлении единство существенных свойств, связей и отношений предметов или явлений; мысль или система мыслей, выделяющая и обобщающая предметы некоторого класса по определенным общим и в совокупности специфическим для них признакам, – это:

- 1) понятие
- 2) идея
- 3) мысль

26. Основные признаки слова:

1) двуударность, проницаемость, фразеологичность значения, лексико-грамматическая отнесенность

2) грамматическая оформленность, непроницаемость, фразеологичность значения, лексико-грамматическая отнесенность, недвуударность, валентность

3) отсутствие грамматической оформленности, непроницаемость, нефразеологичность значения, лексико-грамматическая отнесенность, недвуударность, валентность

27. Семантический треугольник образуют три компонента слова:

- 1) предмет, фонетическая оболочка, понятие
- 2) значение, знак, фонетическая оболочка
- 3) предмет, фонетическая оболочка, значение

28. Осознаваемая говорящими на некотором языке мотивированность значения слова (или словосочетания) данного языка значением составляющих его морфем или исходным значением того же слова, т. Е. образ или идея, положенные в основу номинации и задающие определенный способ построения заключенного в данном слове концепта, – это:

- 1) внешняя фонетическая оболочка
- 2) значение слова
- 3) внутренняя форма слова

29. Внутреннюю форму в языке имеют следующие типы слов:

- 1) производные слова; слова, употребленные в переносном значении
- 2) абсолютно все слова
- 3) непроизводные слова; слова, употребленные в переносном значении

30. Обобщенное, абстрактное языковое значение, присущее словам, имеющее в языке регулярное выражение, – это:

- 1) грамматическое значение
- 2) словообразовательное значение
- 3) лексическое значение

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
---------------------------------------	---------------------

5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Письменные домашние задания

Задание 1. Охарактеризуйте следующие языки по параметрам живой/мертвый, естественный/искусственный: английский, санскрит, французский, латинский, старославянский, русский, эсперанто, суахили, литовский, воляпюк, португальский.

Задание 2. Исходя из названий следующих научных работ, попытайтесь определить, к какому разделу языкознания – синхроническому или диахроническому они относятся:

- Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVIII - XIX вв. – М., 1938 г.;
- Виноградов В.В. Язык Пушкина. – М.-Л., 1935 г.;
- Гамкрелидзе Т.В., Иванов Вяч.Вс. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Сравнительно-исторический анализ праязыка и протокультуры. – Тбилиси, 1984 г.;
- Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова. – М., 1981.

Задание 3. Распределите по языковым семьям следующие языки: чешский, немецкий, турецкий, азербайджанский, арабский, осетинский, словацкий, итальянский, английский, китайский, туркменский, армянский, греческий, албанский, португальский, сербский, хорватский, румынский, вьетнамский, японский, болгарский, грузинский, польский, испанский, македонский, венгерский, литовский, таджикский, персидский, французский, голландский, украинский, норвежский, шведский, латышский, финский, мордовский, казахский, карельский, татарский, молдавский, узбекский, эстонский, киргизский, корейский, афганский, хинди, баскский, башкирский, кетский.

Задание 4. Проанализируйте приведенные примеры слов из тюркских языков и докажете, что, несмотря на различия в значениях и фонетическом оформлении, их можно считать однокорневыми, то есть восходящими к одному архетипу:

а) алтайск. дне — мать; тувин. дне — тетя; казах. ене — свекровь; туркм. эне — мать, бабушка; хакасс. ине — самка;

б) башкир, ырыу — род; казах. урук — семья; кирг. урук — семена, порода, племя; татар, ыру — род, потомство; тувин. уруу — дитя; туркм. уруг — род; узбек. уруг — семя, род; якут уруу — родственник.

Задание 5. Определите, по каким причинам – внутриязыковым или внеязыковым – появились в современном русском языке следующие слова: *плейер, слайд, автоответчик, подписант, СНГ, СПИД, тусовка, компьютер, бренд, круто*.

Задание 6. В современной русской речи можно встретить формы *учителя и учителя, директора и директоры, шофера и шоферы*. Как можно объяснить эту конкуренцию? Равнозначны ли данные формы? Которая из них предпочтительней?

Задание 6. Определите, какими принципами орфографии определяется написание следующих русских слов: *испить, восстать, лодка, робкий, праздник, жизнь, широкий, цифра, цыган, разыграть, счастье, тяжёлый, крыжовник, дядя Степа, печь, откусить, расписаться, балл*.

Задание 7. Русские писатели XVIII–XIX веков упоминали такие имена: *Невтон, Чильд Гарольд, Ивангоэ, Бирон, Шакеаснеар*. Объясните особенности такого написания имен и фамилий.

Задание 8. Назовите грамматический способ образования словоформ множественного числа в изучаемом вами языке:

англ.: *foot – feet, goose – geese, mouse – mice, sheep – sheep, pen – pens, book – books*.

Нем.: *die Maus – die Mause, der Gast – die Gaste, der Mann – die Manner, das Kind – die Kinder*.

Задание 9. Определите, какими грамматическими значениями различаются пары или ряды словоформ в изучаемом вами языке и каким способом эти значения выражены:

Англ.: *good – better – best, go – went, to read – is reading, spoke – had spoken, to be – been, she – her, sing – sang – sung, take – took*.

Нем.: *er – ihn, wir – unser, ich – mein, gehen – ging, der Bruder – die Brüder, sehen – sah – gesehen, du – dein*.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Письменное домашнее задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Студент полно излагает изученный материал, даёт правильный комментарий к выполненному упражнению; может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4	Студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3	Студент обнаруживает знание и понимание основных

	правил и положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Творческие письменные задания

1. Составить схему связи языкознания с другими науками.
2. Составить схему-рисунок /таблицу генеалогического происхождения языков.
3. Приведите примеры идеографических знаков в русском письме.
4. Замените диакритическими знаками отдельные буквы русского алфавита. Возможно ли это?
5. Фамилия одного из английских футболистов в разных русских газетах была передана по-разному: *Уиф*, *Уиз*, *Уис*, *Уит*, *Виз*. Объяснить причины такого расхождения; укажите написание фамилии этого футболиста по-английски.
6. Запишите возможные варианты передачи в русской графике фамилии английского писателя *Galsworthy*.
7. Осуществите возможные классификации слов, составляющих следующую группу: *Дом*, *городничий*, *через*, *маркетинг*, *футбол*, *евангелие*, *за*, *ворюга*, *сдохнуть*, *перст*, *так как*, *город*, *мысль*, *лаборант*, *полонить*, *из-под*, *врата*, *боулинг*, *книжонка*, *восхотеть*, *над*, *нажраться*, *письмо*, *бриг*, *столица*.
8. Как бы вы определили содержание лексемы *вода*: а) как термина химии; б) как «бытового» слова? Приведите примеры других слов, имеющих как терминологическое, так и «бытовое» значение. Как бы вы подавали такую лексику в толковом словаре?
9. Пользуясь указанной в плане литературой, проследить становление категории числа в русском языке; формирование рода имени существительного.
10. В каких значениях используется термин «грамматика» в приводимых ниже высказываниях?
а) Язык без грамматики все равно, что яйцо без скорлупы (Ф. Фолсом.),
б) Грамматика не предписывает законов языку, но изъясняет, и утверждает его обычаи (А. С. Пушкин.), в) Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики (М. В. Ломоносов.).
11. Что такое квазислова? Академик Л. В. Щерба иллюстрировал сущность грамматического строя языка следующим примером: Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка. Какое содержание ассоциируется у

вас с этим «предложением». Почему? Что дает нам основания утверждать, что эта фраза – на русском языке?

12. В следующих словах укажите омонимичные аффиксы. Аргументируйте ответ:

Русск.: а) беру, воду, врачу, несу, (в) боку; б) веселей, полей, долей; в) море, шире, сестре, (о) добре; г) родина, домина, долина, скотина, свинина.

Англ.: а) teacher, quicker, chapter; б) ships, speaks; в) income, innocent, inhabit, invite.

Нем.: а) Berge, singe, Decke; б) Lehrer, schwerer, Bücher, Sommer; в) nehmen, Baren, großen, Segen.

Франц.: а) prends, livres, miens, fus, parlas; б) mange, vraie, écoute, fiancée, (qu'il) tombe; в) doucement, gouvernement, parlement, probablement; г) inexact, inoculer, inflammation, infinite.

13. Установите, в каких примерах выделенные слова являются знаменательными, в каких – служебными. Какой процесс обусловил их употребление в качестве служебных слов?

Он *будет* вечером в театре. – Он *будет* писателем. Петя *стал* совсем взрослым. – Петя *стал* на стул. Он не дослушал *самого* интересного. – Он осадил лошадь у *самого* крыльца. *Впереди* показалась деревня. – *Впереди* колонны шел человек с красным знаменем. *Вокруг* усадьбы простиралась поля. – *Вокруг* тишина.

14. Образуйте форму множественного числа от следующих существительных и укажите, какие грамматические способы при этом используются:

Русск.: кость, брат, хозяин, человек, такси, пень; рукав, ребенок, дно, зуб, кенгуру, имя;

Англ.: the flower, the foot, the man, the child, the life, the day, the sheep;

Нем.: das Jahr, die Frau, der Bruder, der Baum, der Laden, das Fenster, das Leben;

Франц.: l'enfant, le train, la lettre, le cheval, l'arbre, la fille, la phrase.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание выполнено на высоком уровне
4	Творческое задание выполнено на среднем уровне
3	Творческое задание выполнено на низком уровне
2	Творческое задание выполнено на неудовлетворительном уровне или не выполнено

Эссе

Тематика (примерная) написания эссе:

1. Почему языки такие разные?
2. Грамматические значения и способы их выражения в языках мира
3. Фердинанд де Соссюр против Вильгельма фон Гумбольдта?
4. Энергейя и эргон Вильгельма фон Гумбольдта.
5. Проблема определения слова в русском и английском языках.
6. Язык и речевая деятельность
7. Акустическая классификация фонем: новое слово в фонологии.
8. Письмо, его виды и историческое развитие.
9. О возможности/невозможности языковой политике.
10. Язык, диалект, идиом.
11. Два литературных языка Норвегии: роскошь или необходимость?
12. Агглютинация и фузия как две тенденции в морфологии.

*Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское «*essai*» можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк. Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.*

Некоторые признаки эссе:

Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.

2. Мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): вступление; тезис, аргументы; тезис, аргументы; тезис, аргументы; заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

- необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

- стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Объём – 2.5 страницы рукописного текста.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Эссе»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; текст разделён на введение, основную часть и заключение. В основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. Правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи. Для выражения своих мыслей не пользуется упрощённо-примитивным языком. Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
4	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. Уместно используются разнообразные средства связи. Для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком.
3	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. Недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи.
2	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части. Средства связи не обеспечивают связность изложения. Отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение. Язык работы «примитивный».

Доклад

Примерные темы:

1. Теория звукоподражания как происхождения языка Сюзан Блэкмор.
2. Античные теории происхождения языка.
3. Теория эмоциональных выкриков Шарля де Бросса.
4. Томас Гобс и его теория общественного договора как происхождения языка.
5. Теория жестов Вильгельма Вундта в истории происхождения языка.
6. Происхождения языка по гипотезе Людвигу Нуаре.
7. Трудовая теория возникновения языка Фридриха Энгельса и его последователей.
8. Возникновение языка как спонтанного скачка в исследованиях Вильгельма Гумбольдта.
9. Звукоподражательная теория возникновения языков в работах Готфрида Лейбница.
10. Размышления о происхождении языка как биологического организма в исследованиях Августа Шлейхера.

Доклад — вид самостоятельной научно — исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 — 10 источников).

Составление библиографии.

Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.

Разработка плана доклада.

Написание.

Публичное выступление.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Академический стиль — это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

предложения могут быть длинными и сложными;

часто употребляются слова употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;

авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;

в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Инструкция по выполнению

Работа выполняется на листах формата А4, объём - 4-5 страниц печатного текста, шрифт Times New Roman 14, междустрочный интервал 1,5, все поля 2 см.

Требования к оформлению письменного доклада:

Титульный лист.

Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы).

Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос).

Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада).

Список литературы.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Доклад»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументировано, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.
4	Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов недостаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.
3	Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.
2	Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

Контрольная работа

1. Как вы понимаете изречение *Nihil est in poesiā, quod non ante fuerit in linguā* («Ничего нет в поэзии, чего бы раньше не было в языке»)?
2. Какая функция языка реализуется в следующем тексте: «Встану перекрестясь, выйду благословясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, в чистое поле – широкое раздолье; в чистом поле есть дуб, в этом дубу пресвятая Богородица со всею небесной силой; я этой пресвятой Богородице помолюсь и попрошу: «Спаси мою милую скотинушку, крестьянскую животинушку, на сие лето Господне!» Аминь (Заговор).

3. Данные отрывки содержат новации. Каков их статус? Почему они понятны «без перевода»? При каких условиях такие новации могут стать фактом языка? Твой утыг совсем не утыжит. Мой гораздо утыжнее (разговорная речь).
4. Какие фонетические процессы обусловили просторечное произношение следующих слов: Омман (обман), посленний (последний), пролубь (прорубь).
5. Схематически покажите историю происхождения немецкого языка (генеалогическая классификация).
6. Как достижения науки о языке могут способствовать совершенствованию практики наименования улиц, внутригородских объектов, товаров и т. п.?
7. Какая функция языка реализуется в следующих заклинательных формулах: «Избушка-избушка, стань к лесу задом, ко мне передом!»; «Сим-сим, откройся!»; «Сивка-бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой!»? Как известно из сказок, произносящий такой текст ни в коем случае не может изменить в нем что-либо. Почему?
8. Данные отрывки содержат новации. Каков их статус? Почему они понятны «без перевода»? При каких условиях такие новации могут стать фактом языка? «Крылышкуя золотиписьмом Тончайших жил Кузнечик в кузов пуза уложил Прибрежных много трав и вер» (В. Хлебников).
9. Какие фонетические процессы обусловили просторечное произношение следующих слов: Колидор (коридор), бонба (бомба), дохтур (доктор).
10. Схематически покажите историю происхождения французского языка (генеалогическая классификация).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Теоретические вопросы

1. Предмет и задачи курса, его место в системе подготовки филолога.
2. Общее и частное языкознание. Описательное и историческое языкознание (синхрония, диахрония). Фундаментальное и прикладное языкознание.
3. Общественный характер языка и связь языкознания с другими науками.
4. Язык как средство общения и орудие мышления. Коммуникативная и когнитивная (мыслеформирующая) функции как базовые функции языка.

5. Частные функции языка.
6. Язык как система: структура, единицы, основные типы отношений (парадигматические, синтагматические, эпидигматические).
7. Язык как знаковое образование, понятие знака, означающего, означаемого, значения.
8. Планово-уровневая организация языка.
9. Язык, речь, речевая деятельность.
10. Описательный метод как основной метод изучения языка.
11. Трансформационный, дистрибутивный, компонентный анализ в описании языка.
12. Особенности сравнительного (сравнительно-исторического) и сопоставительного описания языка.
13. Наблюдение и эксперимент в языкознании.
14. Проблема происхождения языка, ее связь с вопросом о происхождении человека и человеческого общества.
15. Биологические теории происхождения языка.
16. Социальные теории происхождения языка.
17. Лингвистическая карта мира. Классификации языков.
18. Родство языков и генеалогическая классификация.
19. Языковая семья, группа, подгруппа. Основные семьи языков мира.
20. Состав индоевропейской семьи языков.
21. Лингвогеография и ареальная классификация языков.
22. Особенности грамматического строя и морфологическая (типологическая) классификация языков (аналитический и синтетический способ выражения грамматического значения и языковой строй; языки инкорпорирующие (полисинтетические), изолирующие (аморфные), агглютинативные, флективные).
23. Функциональная классификация языков.

Практические задания

1. Приведите примеры слов, образующих «шкалу эмотивности» (т. е. имеющих разную степень выраженности эмотивных коннотаций).
2. Какими дифференциальными признаками различаются первые фонемы следующих пар слов: *кот – год, поп – боб, цех – чех, усы – осы*.
3. Дайте характеристику одному из индоевропейских языков.

Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации «Экзамен»

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход

	в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Введение в языкознание» соответствует требованиям ГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко