

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет  
имени Владимира Даля»

Институт философии  
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Института философии  
П. П. Склад  
2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по учебной дисциплине

История литературы родного края

(наименование учебной дисциплины, практики)

45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки (специальности))

«Отечественная филология»

(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик: к.филол.н., доцент Вечёркин И.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры  
речи

от «17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой русского языка  
и культуры речи

(подпись)

Нередкова С.С.

Луганск 2023 г.

Паспорт  
фонда оценочных средств по учебной дисциплине  
«История литературы родного края»  
Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в  
результате освоения учебной дисциплины

| №<br>п/п | Код<br>контролируемой<br>компетенции | Формулировка<br>контролируемой<br>компетенции  | Контролиру-<br>емые<br>темы<br>учебной<br>дисциплины,<br>практики | Этапы<br>формирования<br>(семестр изучения) |
|----------|--------------------------------------|--|---|---|
| 2.       | ПК-4                                 | <i>Способен к распространению и популяризации филологических знаний, к проведению культурных мероприятий</i> | Темы 1 - 13   | 4   |

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал  
оценивания**

| №<br>п/<br>п | Код<br>контрол<br>ируемой<br>компете<br>нции | Показатель оценивания (знания, умения, навыки)  | Контролируе<br>мые темы<br>учебной<br>дисциплины | Наименование<br>оценочного<br>средства   |
|--------------|--|---|--|--|
| 1.           | ПК-4   | Знания: истории литературы родного края в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей русской культуры; текстов произведений писателей Луганщины прошедших веков и современной литературы; основных этапов жизненного и творческого пути писателей родного края; основных теоретических понятий в их историко-литературном развитии; основных этапов и особенностей развития литературы Луганщины, основных тенденции этого процесса, а также основных исторических, эстетических и литературных фактов; проблематики и методологии научных исследований, направления движения | Темы 1 – 13                                      | Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), рефераты, вопросы к экзамену |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>научной мысли в исследованиях по русской литературе.</p> <p>Умения: анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое целое с учетом литературного направления, к которому оно принадлежит, а также его жанровой специфики, в контексте литературы и культуры эпохи создания; рассматривать литературный процесс в культурно-историческом контексте эпохи; показать место и значение творчества писателя в истории русской литературы; ориентироваться в многообразии существующих мнений, точек зрения на литературный процесс и основные проблемы русской литературы; пользоваться научной, критической, справочной, методической литературой.</p> <p>Навыки: анализа как историко-литературного процесса, так и конкретного художественного произведения; современной методологии и методики литературоведческого анализа; реферирования и конспектирования критической литературы, предлагаемой для подготовки к практическим занятиям; выполнения самостоятельного литературоведческого исследования по теме; давать ответ в письменной форме на контрольные вопросы, тесты, индивидуальные задания по курсу, а также давать грамотно построенный, развернутый устный ответ в ходе проведения практических занятий и экзамена; сбора и обработки информации.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

**Фонды оценочных средств  
по дисциплине «История литературы родного края»**

**Вопросы для обсуждения на практических занятиях  
(в виде докладов и сообщений)**

1. В.И. Даль. Жизнь и творчество.
2. М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество.
3. И.Б. Курлат. Жизнь и творчество.
4. Т.М. Рыбас. Жизнь и творчество.
5. В.А. Титов. Жизнь и творчество.
6. С.С. Бугорков. Жизнь и творчество.
7. Н.Д. Малахута. Жизнь и творчество.
8. А.Г. Долженко. Жизнь и творчество.
9. Г.С. Довнар. Жизнь и творчество.
10. А.Ю. Лустенко. Жизнь и творчество.
11. Л.И. Лазор. Жизнь и творчество.
12. В.Ю. Даренский. Жизнь и творчество.
13. Л.А. Бекрешева. Жизнь и творчество.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад, сообщение»**

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания   |
|---------------------------------------|---|
| 5                                     | Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.) |
| 4                                     | Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)                                    |
| 3                                     | Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)                       |

|   |  |
|---|--|
| 2 | Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.) |
|---|--|

### Темы рефератов

1. В.И. Даль. Жизнь и творчество.
2. М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество.
3. И.Б. Курлат. Жизнь и творчество.
4. Т.М. Рыбас. Жизнь и творчество.
5. В.А. Титов. Жизнь и творчество.
6. С.С. Бугорков. Жизнь и творчество.
7. Н.Д. Малахута. Жизнь и творчество.
8. А.Г. Долженко. Жизнь и творчество.
9. Г.С. Довнар. Жизнь и творчество.
10. А.Ю. Лустенко. Жизнь и творчество.
11. Л.И. Лазор. Жизнь и творчество.
12. В.Ю. Даренский. Жизнь и творчество.
13. Л.А. Бекрешева. Жизнь и творчество.

### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «реферат»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания  |
|---------------------------------------|--|
| 5                                     | Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ. |
| 4                                     | Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).  |

|   |  |
|---|--|
|   | В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.  |
| 3 | Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ. |
| 2 | Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)   |

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. В.И. Даль. Жизнь и творчество.
2. М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество.
3. И.Б. Курлат. Жизнь и творчество.
4. Т.М. Рыбас. Жизнь и творчество.
5. В.А. Титов. Жизнь и творчество.
6. С.С. Бугорков. Жизнь и творчество.
7. Н.Д. Малахута. Жизнь и творчество.
8. А.Г. Долженко. Жизнь и творчество.
9. Г.С. Довнар. Жизнь и творчество.
10. А.Ю. Лустенко. Жизнь и творчество.
11. Л.И. Лазор. Жизнь и творчество.
12. В.Ю. Даренский. Жизнь и творчество.
13. Л.А. Бекрешева. Жизнь и творчество.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («экзамен»)

|                  |  |
|------------------|--|
| Шкала оценивания | Характеристика знания предмета и ответов |
|------------------|--|

|                         |   |
|-------------------------|---|
| отлично (5)             | Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. |
| хорошо (4)              | Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.                                      |
| удовлетворительно (3)   | Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.                                    |
| неудовлетворительно (2) | Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы                            |

### Лист изменений и дополнений

| №<br>п/п | Виды дополнений и<br>изменений | Дата и номер протокола<br>заседания кафедры<br>(кафедр), на котором<br>были рассмотрены и<br>одобрены изменения и<br>дополнения | Подпись (с<br>расшифровкой)<br>заведующего кафедрой<br>(заведующих кафедрами) |
|----------|--------------------------------|---|---|
|          |                                |   |   |
|          |                                |   |   |
|          |                                |   |   |
|          |                                |   |   |



### Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «История литературы родного края» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической  
комиссии института философии



С. А. Пидченко