

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Луганский государственный университет**  
**имени Владимира Даля»**

**Институт философии**  
**Кафедра русского языка и культуры речи**



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

**«Методика преподавания языка»**

45.03.01 Филология  
профиль «Отечественная филология»

Разработчик:  
доцент В.И. Ковалёв

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры речи от «17» 01 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой  
русского языка и культуры речи доцент С.С. Нередкова  
Луганск 2023 г.

**Паспорт  
фонда оценочных средств по учебной дисциплине  
«Методика преподавания языка»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контроли- руемой компетен- ции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирован- ия (семестр изучения)
1	ПК-3	Способен планировать и осуществлять учебный процесс по дисциплинам филологического цикла в программах среднего общего и дополнительного образования.	Темы 1-14	5

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал  
оценивания**

№ п/ п	Код контроли- руемой компетен- ции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируе- мые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-3	Знать: основные приёмы организации учебного процесса, средства обучения в рамках развития педагогической науки. Уметь: применять разнообразные методики преподавания языка с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, в рамках образовательных стандартов. Владеть навыками: применения передовых педагогических методик в организации учебного процесса по дисциплинам филологического цикла.	Темы 1-14	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; рефераты; тесты; контрольные работы.

**Фонды оценочных средств по дисциплине**  
**«Методика преподавания языка»**

**Вопросы для обсуждения (в жанре докладов и сообщений)**

- 1) Общепедагогические и психологические принципы методики преподавания русского языка.
- 2) Основные психологические закономерности усвоения лингвистической и лингвометодической информации.
- 3) Реализация дидактического принципа системности в преподавании различных разделов языка.
- 4) Реализация дидактических принципов преемственности и перспективности в преподавании различных разделов языка.
- 5) Типы уроков русского языка.
- 6) Формы контроля на уроке и в самостоятельной работе.
- 7) Современные способы организации внеаудиторной работы.
- 8) Каково отличие беседы от слова учителя как способов объяснения нового материала?
- 9) Чем отличается правило как языковое обобщение от определения понятия (дефиниции)?
- 10) Что общего и чем различаются языковой и грамматический разборы?
- 11) Причинами ошибочных написаний слов с проверяемыми безударными гласными в корне являются незнание учащимся понятия корня, неумение выделять корень слова, невладение понятиями ударные и безударные гласные. Каковы еще возможные причины этой ошибки?
- 12) Цели и методы организации научно-исследовательской работы по лингвистической проблематике.
- 13) Цели и методы организации научно-исследовательской работы учащихся.
- 14) Дидактические основы применения современных средств обучения в преподавании филологических предметов.
- 15) Методика разработки элективных курсов и факультативов.
- 16) Методы активного обучения в преподавании русского языка.
- 17) Основные интернет-источники в преподавании языковедческих предметов
- 18) Развитие коммуникативной компетенции в процессе изучения русского языка.
- 19) Ценный опыт педагогов-новаторов.

- 20) Проблема внедрения актуальных результатов научных исследований в учебно-познавательный процесс.
- 21) Охарактеризуйте роль и место русского языка в современном учебно-познавательном процессе.
- 22) Каковы содержание и задачи филологического анализа текста?

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Доклад, сообщение»**

Шкала оценивания	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### **Анализ методической ситуации**

1. Учащимся 8-го класса предложено объяснить знаки препинания в следующем тексте:

Оставляет ветка плод,

Оставляет пчёлка мед,

Нивы – золото зерна,

Золотой янтарь – сосна.

Ученик объяснил, что тире поставлено между подлежащим и сказуемым, которые выражены именем существительным в именительном падеже. Как доказать ученику, что он ошибся? Какой методический прием здесь уместен?

2. Учащийся 6 класса в диктанте написал слово в следующем виде: «понемать».

Вопросы и задания:

- А) Как квалифицировать данное неправильное написание?
- Б) К какому типу ошибки следует его отнести?
- В) Что следует повторить, чтобы устранить данный тип ошибки?

Г) Какой методический прием здесь уместен? Аргументируйте свое решение.

Д) Какие упражнения можно предложить для устранения данной ошибки?

3. На уроке в 5-м классе при изучении темы «Правописание гласных после шипящих в падежных окончаниях имен прилагательных» учитель предложил учащимся просклонять прилагательные «красивый», «большой». В винительном падеже один учащийся предложил форму «красивый», «большой», а другой учащийся – «красивого», «большого». Как должен поступить в данной ситуации учитель, какую методическую ошибку он допустил?

4. Учащийся на доске в предложении «Воду для чая нужно кипятить» в слове «кипятить» написала букву «е», мотивируя проверочным словом «кипение». Как нужно поступить в данной ситуации учителю, как объяснить ошибку?».

5. Какие методические ошибки допустил учитель? Как следовало действовать? Перестройте ход работы, устранив ошибки.

- Составим звуковую схему слова «чиж». Сколько слогов? Каков первый звук? Охарактеризуйте его. Обозначим его буквой.

(На доске появляется буква ч.)

- Произнесем второй звук. Какой он? Обозначим его (чи).

- Произнесем последний звук ([ш]). Обозначим его буквой. (На доске: чишиш.) - А теперь посмотрите, как у меня на доске

(открывается: чиж).

- Где же было в слове «опасное место»? (в букве ш). Почему здесь было опасное место? (Потому что согласный звук на конце слова.) А можно было доверять согласному звуку на

конце слова? (Нет.)

Исправим ошибку. (В записи на доске меняется ш на ж.)

Правильно запишите это слово у себя в тетради.

6. Какие из приводимых ниже концовок урока, на взгляд, наиболее удачны? Почему? Какие варианты вы могли бы предложить?

а) Чем же мы занимались сегодня на уроке?

б) Что мы сегодня делали на уроке? А зачем мы это делали?

в) Чему вы научились на уроке?

г) Сегодня мы учились... Как вы считаете, мы уже научились... или нужно еще поработать?

д) Что нового узнали на уроке?

е) Что интересного и важного было сегодня на уроке? Какие задания вам показались особенно интересными? ...скучными?

ж) Что о сегодняшнем уроке вы расскажете дома?

з) А могли бы вы то, что узнали на уроке, объяснить кому-либо из своих близких дома?

7. Нужно ли знакомить учащихся 6-го класса со следующими словообразовательными цепочками? Если нужно, то на каком этапе изучения материала?

Колодец-колодезный; паяц-паясничать; завидовать-зависть.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Анализ методической ситуации»**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Анализ выполнен на высоком уровне: указаны и терминологически точно поименованы все ошибки в действиях учащихся и учителя, предложены оптимальные средства и

	методы для исправления.
4	Анализ выполнен на среднем уровне: указаны и терминологически точно поименованы основные ошибки в действиях учащихся и учителя, предложены приемлемые средства и методы для исправления.
3	Анализ выполнен на низком уровне: указаны, но терминологически неточно поименованы ошибки в действиях учащихся и учителя, не предложены средства и методы для исправления.
2	Анализ не выполнен.

### **Вопросы и задания к контрольным работам**

1. Изучите Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования (ФГОС), выделите основные разделы.
2. Сопоставьте Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования и школьные программы по русскому языку, определите, как в них представленные основные разделы ФГОС
3. Сопоставьте школьные программы по русскому языку, определите, как в них решается проблема формирования универсальных учебных действий.
4. Напишите развернутый анализ урока русского языка, просмотренного вами в видеозаписи.
5. Напишите мини-эссе на тему «Урок, о котором хотелось бы рассказать».
6. Подготовьте перспективный план опроса по выбранной вами теме.
7. Подготовьте вопросы для индивидуального и фронтального опросов по выбранной вами теме.
8. Просмотрите тетради для контрольных работ и тетради по развитию речи учащихся, оцените объективность и правильность выставления оценок, отражение в тетрадях руководства учителя (наличие и качество инструктивных указаний учителя: анализа работы, обоснование выставленной оценки).

9. Проанализируйте несколько творческих работ одного учащегося и подготовьте характеристику его достижений по следующему плану:

- 1) Изменения в объеме содержания и полноте раскрытия темы в изложениях и сочинениях.
- 2) Наличие или отсутствие тенденции в улучшении становления индивидуального стиля письма учащегося.
- 3) Рост или его отсутствие в грамотности письма.
- 4) Показатели улучшения четкости и аккуратности письма от работы к работе

10. Подготовьте подборку текстов на одну из воспитательных тем и оформите на каждый из них паспорт по схеме:

Тема урока \_\_\_\_\_

Воспитательная тема \_\_\_\_\_

Автор текста, источник \_\_\_\_\_

Объем текста \_\_\_\_\_

Этап урока, на котором можно использовать текст \_\_\_\_\_

Вид работы \_\_\_\_\_

11. Изучение материала учебника по русскому языку и определите возможности использования комплексного анализа текста при изучении данной темы (изучите материал учебника по русскому языку для 9-го класса по любой выбранной вами теме, составьте вопросы и задания для комплексного анализа текста).

12. Учебники по русскому языку для школы до середины XX века имели в названии слово «грамматика» (например, «Краткий учебник русской грамматики» Л.И.Поливанова, «Краткая русская грамматика» А.Г.Преображенского, «Учебник русской грамматики» Н.С.Державина, «Учебник русской грамматики» С.И.Абакумова, «Грамматика русского языка. Учебник для семилетней и средней школы» в 2-х частях Л.В.Щербы, «Грамматика. Учебник для средней школы» в 2-х частях А.Б.Шapiro, «Грамматика и правописание. Пособие для 5-9 классов вечерней (сменной) школы» Л.А.Чешко и др.), в последнее время учебники, адресованные

школьникам, имеют одно название «Русский язык», с чем, по-вашему мнению, это связано?

13. Укажите, какие умения формируются в процессе выполнения следующего упражнения:

Наклон...шь, наклоня...шь голову; расшир...те, расширя...те кругозор; замедл...шь, замедля...шь темп; предполож...м, предполага...м такую версию; отмеча...м, отмет...м в календаре; обсуд...шь, обсужда...шь с друзьями.

14. Каково отличие беседы от слова учителя как способов объяснения нового материала?

15. Чем отличается правило как языковое обобщение от определения понятия (дефиниции)?

16. Что общего и чем различаются языковой и грамматический разборы?

17. Причинами ошибочных написаний слов с проверяемыми безударными гласными в корне являются незнание учащимся понятия корня, неумение выделять корень слова, невладение понятиями ударные и безударные гласные. Каковы еще возможные причины этой ошибки?

18. Охарактеризуйте особенности орфографических действий на стадии «умение». Чем действия на стадии «умение» отличается от действий на стадии «навык»? Назовите виды работ, способствующие переходу умений в навыки.

19. Сопоставьте понятия «словарная работа» и «лексическая работа», установите различие между ними.

20. Какие трудности могут возникнуть перед учащимися 5-го класса при морфемном разборе слов: «булочка», «корзиночка», «ленточка», «ласточка», «полочка»?

### **Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»**

Шкала оценивания	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные

	ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

## Творческие задания

### Тема для написания эссе №1

Напишите эссе на тему «Роль языковой личности преподавателя-руссиста в современной школе».

В своей работе ответьте на следующие вопросы:

Каким требованиям должен соответствовать преподаватель -руссист?

Зависит ли уровень знаний учащихся от уровня знаний преподавателя?

Как зависит ли результат обучения от преподавателя?

### Тема для написания эссе №2

Напишите эссе «Место стилистики в становлении коммуникативной личности».

В своей работе ответьте на следующие вопросы:

Какую роль играет стилистика в становлении сильной коммуникативной личности?

Должен ли учащийся иметь знания обо всех стилях, функционирующих в русском языке?

Как следует изучать жаргон?

### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Творческое задание»

Шкала оценивания	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

## Темы рефератов

1. История русского языка как учебного предмета в российской школе XVIII – XXI вв.

2. Использование исторических комментариев на уроках русского языка.
3. Методика работы над акцентологическими нормами современного русского языка в школе.
4. Использование схем и алгоритмов при обучении орфографии и пунктуации в школе.
5. Формирование познавательного интереса учащихся к урокам русского языка.
6. Обучение старшеклассников написанию сочинению-рецензии как основа подготовки к ЕГЭ.
7. Работа над изобразительно-выразительными средствами при изучении лексики в 5-6-х классах.
8. Применение интернет-технологий в обучении русскому языку.
9. Модели современных уроков русского языка: достоинства и ограничения.
10. Изучение лингвистических тем (по выбору студента) в школе.
11. Внутрипредметные и межпредметные связи при изучении разделов школьного курса русского языка.
12. Место и роль творческих заданий в школьном курсе русского языка.
13. Нетрадиционные уроки русского языка.
14. Фронтальные (коллективные), групповые и индивидуальные формы работы с учащимися на уроках русского языка.
15. Активные технологии в обучении русскому языку.
16. Методика подготовки мультимедийных презентаций к урокам русского языка.
17. Формирование универсальных учебных действий школьников в курсе русского языка.
18. Формирование культуроведческой компетентности школьников на уроках русского языка.

19. Совершенствование форм контроля и проверки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

20. Формы и приемы организации самостоятельной работы учащихся при изучении русского языка.

### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Реферат»

Шкала оценивания	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, в недостаточной степени владеет профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### Тесты

#### 1. Предметом методики преподавания русского языка является

1. Федеральный и национально-региональный компоненты содержания обучения русскому языку

2. Русский язык

3. Процесс изучения русского языка

4. Стандарт среднего (полного) общего образования (раздел, посвященный

русскому языку).

**2. Выберите наиболее ёмкое определение общей цели обучения русскому языку:**

1. Обучение основам грамматики, орфографии и пунктуации русского языка
2. Формирование знаний в области лингвистики, а также воспитание любви к родному языку
3. Формирование коммуникативных умений и творческих способностей в области лингвистики
4. Формирование лингвистической, коммуникативной, языковой, культуроведческой компетенций.

**3. К общеметодическим принципам преподавания русского относятся:**

1. Принцип текстоцентризма
2. Экстраглавиистический принцип
3. Принцип научности
4. Системный принцип
5. Принцип развивающего обучения

**4. Какой элемент порождает возникновение проблемы:**

1. Противоречие
2. Вопрос учителя
3. Дополнительная информация
4. Коллектив одноклассников

**5. Выберите правильную формулировку вопроса:**

1. Что называется союзом?
2. Какое это предложение по количеству основ?
3. Какая служебная часть речи называется частицей?
4. Какие бывают определения?

**6. Среди перечня коммуникативных умений не хватает одного.**

**Определите, какое коммуникативное умение не названо**

Умение определять тему текста.

Умение определять основную мысль текста.

Умение определять стиль текста.

Умение собирать материал к сочинению.

Умение подбирать языковые выразительные средства.

Умение составлять план высказывания

---

**7. Раздел науки о языке, определяющий единообразные способы передачи на письме слов с помощью буквенных и небуквенных графических средств, называется \_\_\_\_\_**

---

**8. Способность видеть в тексте орфограммы называется \_\_\_\_\_**

**9. Вид слухового диктанта, который состоит в записи текста под диктовку с последующим объяснением орфограммы**

**называется** \_\_\_\_\_

**10. Оцените контрольный диктант, в котором допущено следующее количество ошибок:**

1. 4 орфографических ошибки, 4 пунктуационных ошибки

\_\_\_\_\_.

2. 1 орфографическая ошибка, 3 пунктуационных ошибки \_\_\_\_\_

3. 0 орфографических ошибок, 7

пунктуационных \_\_\_\_\_

**11. Вид диктанта, при котором текст записывается после поабзацного прочтения называется \_\_\_\_\_**

**12. Вид слухового или зрительного диктанта, предполагающий запись не всего диктуемого текста, а лишь тех слов, словосочетаний, в которых есть орфограммы на изучаемое правило, называется**

\_\_\_\_\_

**13. Инструкция, в которой указываются условия выбора знака препинания (грамматические, смысловые и интонационные особенности предложения и их частей), называется \_\_\_\_\_**

**правило** \_\_\_\_\_

**14. Опираясь на схемы, назовите (по школьной программе) пунктуограммы:**

[ сущ. в им. п. – сущ. в им. п. ] \_\_\_\_\_

[ и О, и О, и О]

---

[....., дееприч. об., ....] \_\_\_\_\_

**15. Знаки препинания, не связанные с жесткими правилами расстановки**

и зависящие от воли пишущего, воплощающие индивидуальное ощущение их необходимости в соответствии со смыслом и стилистикой конкретного текста, называются \_\_\_\_\_

**16. Вид диктанта, при выполнении которого составляются графические**

схемы к диктуемым предложениям, а сами предложения не записываются, называется \_\_\_\_\_

**17. Автоматизированные компоненты сознательной деятельности, вырабатывающиеся в процессе ее выполнения, называются**

---

**18. Задачей методики синтаксиса является**

1. Создать базу для успешного усвоения правил пунктуации
2. Выработать орфографический навык
3. Научить строить высказывания в соответствии с целями общения
4. Дать представление о звуковой системе русского языка

**19. К диктантам с изменением исходного текста не относится**

1. Творческий

2. Свободный
3. Словарный
4. Выборочный

**20. К основаниям выделения видов изложений не относится**

1. Объем исходного текста
2. Содержание исходного текста
3. Усложненность языковыми заданиями
4. Источник получения материала

**21. Признаком текста не является**

1. Наличие осложненных предложений
2. Общая тема
3. Смысловая связь между предложениями
4. Наличие языковых средств связи

**22. Структурным элементом урока не является**

1. Выполнение домашнего задания
2. Объяснение нового материала
3. Опрос
4. Выполнение упражнений для закрепления и повторения

**23. При морфологическом разборе важно понимание различий между**

1. Корнем и аффиксом
2. Постоянными и непостоянными признаками слова

3. Простым и сложным предложением

4. Звуком и буквой

**24. К орфографическим умениям и навыкам не относится**

1. Умение находить в словах орфограммы
2. Умение видеть смысловые отрезки
3. Умение давать обоснование орфограммам
4. Умение находить орфографические ошибки

**25. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»**

1. Исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения
2. Способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками

**26. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся**

1. Перфокарты;
2. Упражнения из учебника
3. Сигнальные карточки
4. Дидактические карточки
5. Тесты

**27. Отметьте комплекс учебников, где в одном учебном пособии содержатся теоретические сведения, практические упражнения, сведения и упражнения, по развитию речи учащихся**

1. Под ред. В.В. Бабайцевой

2. Под ред. Н.М. Шанского

**28. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания**

1. «Проверяю себя»
2. Объяснительный
3. Письмо по памяти
4. Комментированное письмо
5. Предупредительный

**29. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, \_\_\_\_\_**

**30. Пропедевтический этап изучения материала – это \_\_\_\_\_ его изучение перед основным курсом.**

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тесты»**

Шкала оценивания	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

**Оценочные средства для итоговой аттестации (экзамен)  
Теоретические вопросы**

1. Методика преподавания русского языка как науки: ее предмет, содержание и задачи. Роль предмета «русский (родной) язык» в формировании личности школьника.

2. Лингвистические, дидактические и психологические основы методики преподавания русского языка. Связь методики с другими областями научных знаний.

3. Фундаментальные понятия и термины методики преподавания русского языка. Разграничение понятий «методика», «методология», «технология», «техника в работе учителя».

4. Русский язык как учебный предмет. Основные этапы развития предмета «русский язык» и методики его преподавания.

5. Цели и задачи изучения русского языка в школе. Содержание обучения русскому языку

6. Методы научного исследования в методике преподавания русского языка.

7. Общедидактические, общеметодические и частнометодические принципы обучения русскому языку в школе.

8. Пути повышения интереса к изучению русского языка в школе. Обращение к истории русского языка в процессе изучения школьного курса.

9. Виды знаний и умений в школьном курсе русского языка. Соотношение понятий компетенции и компетентности. Виды компетенций.

10. Принципы отбора знаний и умений учащегося для школьного курса русского языка.

11. Методы и приемы обучения русскому языку: разграничение понятий. Различные подходы к классификации методов.

12. Методы контроля над результатами обучения русскому языку в школе.

13. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и фундаментальное ядро образования: структура и содержание языкового образования.

14. Вариативные программы по русскому языку для основной школы: содержание и структура.

15. Планирование учебного материала по русскому языку и его виды.

16. Учебник как основное средство обучения. Особенности современных учебников по русскому языку.
17. Приемы работы с учебником на уроке русского языка.
18. Дидактический материал: его виды, критерии отбора, источники.
19. Различные средства обучения русскому языку в школе. Методика использования средств наглядности.
20. Типы уроков русского языка. Урок сообщения новых знаний в системе уроков русского языка: его структура и основные особенности.
21. Методы сообщения новых знаний на уроках русского языка в системе методов обучения.
22. Методы формирования умений и навыков учащегося на уроках русского языка. Виды и характер упражнений по русскому языку.
23. Виды опроса учащихся на уроках русского языка.
24. Домашние задания по русскому языку (виды, объем), методика инструктажа заданий на дом. Активные способы проверки домашних заданий по русскому языку.
25. Нетрадиционные формы и модели уроков русского языка.
26. Систематизация и обобщение пройденного на уроках русского языка.
27. Повторение как составная часть школьного учебного процесса. Виды повторений пройденного на уроках русского языка.
28. Упражнения по русскому языку: их виды и система.
29. Моделирование урока. Основные требования к организации современного урока русского языка.
30. Межпредметные связи русского языка в школе и их реализация в учебном процессе.
31. Уроки контроля над результатами обучения.
32. Диктант как вид упражнения, его место в ряду других упражнений.

33. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках русского языка.
34. Проверка тетрадей по русскому языку в средней школе. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку в 5 – 9 классе.
35. Методика изучения фонетики и графики в средней школе.
36. Методика изучения лексики и фразеологии в средней школе.
37. Работа со словарями и справочными пособиями на уроках русского языка. Роль научно-популярной литературы в изучении русского языка.
38. Лексический разбор, приемы активизации лексики в речи учащихся.
39. Методика изучения морфемики и словообразования в средней школе.
40. Методика изучения морфологии в средней школе.
41. Трудности в обучении морфологии. Причины грамматических ошибок и пути их устранения.
42. Методика изучения синтаксиса в средней школе.
43. Методика работы над орфографическими понятиями в школе.
44. Орфографические упражнения и их система
45. Орфографические умения в школьном курсе русского языка. Методы их формирования.
46. Предупреждение орфографических ошибок в работах учащихся и работа над ошибками.
47. Индивидуальный учет правописных ошибок учащихся и работа по их преодолению.
48. Трудные случаи в применении учащимися орфографических правил.
49. Пунктуационные понятия и методика работы над ними в школе.
50. Пунктуационные умения и работа над ними в школе.
51. Пунктуационные упражнения и методика их проведения.

52. Трудные случаи в применении пунктуационных правил.
53. Работа над нормами русского литературного языка. Речевые и грамматические ошибки, их учет и классификация.
54. Виды разборов. Методика проведения морфемного и словообразовательного разборов.
55. Методика проведения морфологического разбора.
56. Методика проведения фонетического и орфографического разборов.
57. Методика проведения синтаксического и пунктуационного разборов.
58. Основные направления в системе работы по развитию связной речи учащихся. Этапы обучения.
59. Цели и содержание работы по обогащению словарного запаса учащегося на уроках русского языка.
60. Предпосылки и методика обогащения словарного запаса учащихся на уроках русского языка.
61. Обогащение грамматического строя речи учащихся.
62. Речеведческие понятия и методы работы над ними в школе.
63. Коммуникативные умения и методика их формирования.
64. Модели речевых жанров и методика обучения школьников речевым жанрам.
65. Изложение в системе работы по развитию речи (виды, методика проведения обучающих изложений, нормы оценки).
66. Сочинение в системе работы по развитию речи (виды, методика подготовки учащихся к написанию сочинений, нормы оценки)
67. Уроки анализа изложений и сочинений. Их значение в системе работы по развитию связной речи учащихся.
68. Работа по стилистике на уроках русского языка.
69. Картины на уроках русского языка, методика работы с ними.
70. Текст в системе работы по русскому языку.

71. Комплексный анализ текста как средство обучения и контроля.
72. Культуроведческий подход в преподавании русского языка.
73. Работа по русскому языку в старших классах. Особенности профильного обучения.
74. Пути углубленного изучения русского языка в школе.
75. Тестовая методика контроля знаний и умений учащихся по русскому языку.
76. Портфолио как средство контроля учебных достижений учащихся по русскому языку.
77. ГИА по русскому языку: организация, типы заданий, проверка.
78. ЕГЭ по русскому языку: организация, типы заданий.
79. ЕГЭ по русскому языку: подготовка и проверка части «С».
80. Современные технологии обучения русскому языку.
81. Рейтинг как форма контроля знаний и умений учащихся по русскому языку: положительные и отрицательные стороны.
82. Виды работ по формированию универсальных учебных действий на уроках русского языка.
83. Единство школьного курса русского языка с 1 по 11 класс. Преемственность между различными звеньями изучения русского языка.
84. Внеклассная работа по русскому языку в школе.
85. Значимость методической науки для профессионального становления учителя. Профессиональный почерк, импровизация.

#### Критерии и шкала оценивания к итоговой аттестации «Экзамен»

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при

	выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

### **Темы курсовых работ (36 часов).**

- 1) Интерактивные методы обучения русскому языку.
- 2) Использование современных технологий при обучении русскому языку.
- 3) Функциональный подход к обучению разделам школьного курса русского языка.
- 4) Коммуникативно-деятельностный подход к обучению разделам школьного курса русского языка.
- 5) Реализация общеметодических принципов при обучении русскому языку взрослых.
- 6) Применение тестов как средства диагностики знаний и умений по русскому языку.
- 7) Формирование коммуникативной компетенции школьников при обучении русскому языку.
- 8) Разноуровневое обучение русскому языку как способ индивидуализации процесса обучения.
- 9) Комплекс упражнений для формирования речевой культуры учащихся при обучении словообразованию.
- 10) Система заданий для составления лексического словаря-минимума в рамках проектной технологии.
- 11) Методические основы применения этимологического анализа на занятиях по русскому языку.
- 12) Методические основы применения мемоники при обучении правописанию.
- 13) Виды филологических разборов на уроках русского языка.
- 14) Методические основы применения научно-популярных текстов на

занятиях по русскому языку.

15) Методические основы применения интернет-текстов на занятиях по русскому языку.

16) Методические основы изучения русского языка в полиглоссальных классах.

17) Методические основы изучения частей речи в условиях русско-украинского двуязычия.

18) Формирование культуры речи в условиях русско-украинского двуязычия.

19) Реализация аксиологической методики преподавания русского языка в условиях современного Донбасса.

20) Экспериментальный анализ аксиологических компонентов учебника русского языка.

#### **Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Курсовая работа»**

Шкала оценивания	Критерий оценивания
5	Работа представлена на высоком уровне: студент в полном объёме осветил заявленную проблематику, привёл аргументы в пользу своих выводов, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом, соблюдены логика и объективность изложения, научный стиль и т.п. Оформление и структура текста – в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному научному жанру. Тема раскрыта вполне, заявленные цели достигнуты.
4	Работа представлена на среднем уровне: студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих выводов, допустив некоторые неточности, отступления от логики и научного стиля и т.п.). В оформлении допущены некоторые недостатки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному научному жанру. Тема раскрыта вполне, заявленные цели в основном достигнуты.
3	Работа представлена на низком уровне: студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, в недостаточной степени владеет профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ. Тема раскрыта частично, не все заявленные цели достигнуты.
2	Работа представлена на неудовлетворительном уровне или не представлена вовсе (студент не готов, не выполнил задание и т.п.) Тема не раскрыта, заявленные цели не достигнуты.

## Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры	Подпись (с расшифровкой)
		(кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

## **Экспертное заключение**

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Методика преподавания языка» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии института философии

С. А. Пидченко