

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
П. П. Скляр
(подпись)
« 18 » 04 2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

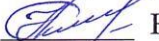
по учебной дисциплине
«Методика преподавания литературы»
45.03.01 Филология

Разработчик (разработчики):

доцент

 Лагода А.Ю.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры речи
от « 18 » 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой русского языка и культуры речи  Нередкова С.С.

(подпись)

Луганск 2023 г.

Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Методика преподавания литературы»

Перечень компетенций, формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
ПК-3.	Способен планировать и осуществлять учебный процесс по дисциплинам филологического цикла в программах среднего общего и дополнительного образования.	Тема 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	5
		Тема 2. Методы, приемы и принципы обучения	
		литературе в школе.	5
		Тема 3. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	5
		Тема 4. Содержание и структура курса литературы	5
		Тема 5. Организационные формы обучения зарубежной литературе	5
		Тема 6. Планирование учебного процесса по современной литературе	5
		Тема 7. Система контроля знаний, умений и навыков по современной литературе	5
		Тема 8. Современные технологии в учебном процессе по литературе	5
		Тема 9. Внеклассная работа по литературе	5

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-3	<p>Знать: основные приёмы организации учебного процесса по отечественной и мировой литературе, средства обучения в рамках развития педагогической науки.</p> <p>Уметь: применять разнообразные методики преподавания литературы с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, в рамках образовательных стандартов.</p> <p>Владеть навыками: применения передовых педагогических методик в организации учебного процесса по дисциплинам филологического цикла.</p>	<p>Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9.</p>	<p>Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; рефераты; тесты; контрольные работы.</p>

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Методика преподавания литературы»**

**1. Контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям по
разделам дисциплины**

1. Основные этапы развития методической науки в России.
2. Развитие словесности и методической науки в XVIII в.
3. Особенности развития методической науки в первой половине XIX в.
4. Новаторство методики и развитие литературного образования во второй половине XIX в.
5. Своеобразие методических поисков в литературном образовании конца XIX-начале XX вв.
6. Основные направления и тенденции развития отечественной методики в первой половине XX в.
7. Отечественная методическая наука во второй половине XX в.
8. Развитие словесности и методической науки в Московском государственном университете.
9. Академическое направление в отечественной методике XIX в. и его традиции.
10. Воспитательное направление в отечественной методике второй половины XIX в. и его традиции.
11. Г.А.Гуковский и его роль в развитии отечественной словесности и методики.
12. М.А.Рыбникова и ее вклад в развитие отечественной словесности и методики.
13. В.В.Голубков в истории отечественной методики.
14. Значение методического наследия Н.И.Кудряшова.
15. Методика преподавания литературы как учебная и педагогическая дисциплина. Задачи литературного образования.
16. Задачи и структура программ по литературе. Характеристика основных программ.
17. Основные учебники и учебно-методические комплексы (общая характеристика).
18. Методы и приемы изучения литературы в школе.
19. Виды учебной деятельности школьников.
20. Этапы изучения литературного произведения в школе.
21. Принципы планирования. Виды планов и их функции.
22. Типы и формы уроков по литературе. Основные этапы урока и их дидактические функции.
23. Основные формы устных и письменных опросов.
24. Виды домашних заданий.
25. Жанры сочинений и приемы формирования навыков их создания. Основные требования, предъявляемые к сочинениям.
26. Изучение эпического произведения в школе.
27. Изучение драматического произведения на уроках литературы.
28. Изучение лирического произведения в средних и старших классах.

29.Методика монографического и обзорного изучение художественного произведения на уроках литературы.

30.Изучение теории литературы в школе с учетом возрастных возможностей учащихся.

31.Проблемы поэтики художественного текста на уроках литературы.

32.Формирование навыков исследовательской деятельности у школьников.

33.Использование межпредметных связей и возможностей разных видов искусства при изучении художественного произведения в школе.

34.Особенности изучения литературной критики в школе. Принципы подбора методической литературы для подготовки к уроку по литературе.

35. Современные тенденции и инновационные формы организации учебного процесса на уроках литературы.

36.Приемы развития устной речи на уроках литературы.

37.Роль игрового начала в преподавании литературы.

38.Формы внеклассной работы по актуализации знаний, полученных на уроках литературы.

39. Проблема чтения и читательской компетенции и методические пути её решения в средней школе. Методы изучения читательских интересов школьников.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
контрольные вопросы для практических занятий

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

2. Тестирование

1. Кто в своем учебнике по методике преподавания литературы так характеризует структуру методики: "Все методики, какой бы учебной дисциплины они ни касались, сходны между собой в том, что они в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как?"

- а) В.В.Голубков
- б) М.В.Ломоносов
- в) М.А.Рыбникова
- г) В.К. Третьяковский
- д) М.М. Щербатов

2. Кем было написано " Краткое руководство к красноречию"?

- а) М.В.Ломоносовым
- б) Ф.И.Буслаевым
- в) В.И.Водовозовым
- г) В.К.Третьяковским
- д) В.В.Голубковым

3. Кому принадлежит работа "О способах преподавания разных наук"?

- а) М.М.Щербатову
- б) Ф.И.Буслаеву
- в) В.И.Водовозову
- г) В.К.Третьяковскому
- д) В.В.Голубкову

4. Кем дано следующее определение: «Методика - это одна из педагогических дисциплин, преследующая задачи обучения и использующая для этих целей ряд научных сведений. Претворение множества знаний и явлений во всех их элементах в систему целостных уроков — такова самостоятельная и специфическая задача методики»?

- а) М.А.Рыбниковой
- б) Н.М.Соколовым
- в) В. В. Голубковым
- г) Н.И.Кудряшевым
- д) Е.Я.Голантом

5. Какие методы охарактеризованы Н.И.Кудряшевым в работе «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы»?

- а) Метод творческого чтения, репродуктивный, эвристический, исследовательский
- б) Лекционный метод, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы учащихся
- в) Инновационные методы
- г) Объяснительно-иллюстративный метод, проблемный метод
- д) Частично-поисковый, или эвристический, метод обучения

6. Какой предмет особенно тесно связан с литературой, исток литературы, ее "строительный материал"?

- а) Язык
- б) История
- в) Музыка
- г) Изобразительное искусство
- д) Психология

7. Важнейшая задача учителя –это...

- а) Полная и эффективная реализация государственной программы в преподавании
- б) Знание предмета
- в) Знание учеников
- г) Знание учебника
- д) Умение проводить внеклассные мероприятия

8. Как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям данного учебного года?

- а) Тематический
- б) Календарный
- в) Поурочный
- г) Годовой
- д) Месячный

9. Функцией какого структурного элемента урока является закрепление полученных знаний?

- а) Подведение итогов урока
- б) Объяснение нового материала
- в) Формирование умений и навыков
- г) Задавание домашней работы
- д) Опрос домашнего задания

10. Из какого документа выбирается тема урока?

- а) Из конспекта
- б) Из государственной программы
- в) Из учебника
- г) Из плана
- д) Из хрестоматии

11. Что такое методы обучения?

- а) Это деятельность учителя
- б) Это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач
- в) Это деятельность учащихся
- г) Это деятельность коллектива школы
- д) Это способы совместной деятельности учителя и родителей учеников

12. Возрастные этапы развития ребенка примерно совпадают с обучением его в определенных классах.

Период ранней юности– это ученики какого класса и сколько им лет?

- а) 10-12 лет; 5-7 класс
- б) 15-17 лет; 10-11 класс
- в) 13-14 лет; 8-9 класс
- г) 6-7 лет; 1-2 класс
- д) 8-9 лет; 3-4 класс

13. На заключительных занятиях по изучению лирических произведений нередко проводятся...

- а) Инсценировки, обсуждение сценических и кинематографических версий, сопоставление различных трактовок ролей
- б) Конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции
- в) Сопоставление позиций критиков, самостоятельные работы ("пробы пера", "создаем иллюстрации", "пишем рассказ", "сочиняем сказку")
- г) Анализ произведения
- д) Выборочное чтение

14. При каком методе учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного?

- а) Лекция
- б) Рассказ
- в) Беседа
- г) Дискуссия
- д) Метод творческого чтения

15. Чем является работа с учебником?

- а) Методом исследования
- б) Методом развития
- в) Методом обучения
- г) Методом воспитания
- д) Методом познания

Критерии и шкала оценивания по оценочному тестированию

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Студент полно излагает изученный материал, даёт правильный комментарий к выполненному упражнению; может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4	Студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3	Студент обнаруживает знание и понимание основных правил и положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

2	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
---	--

3. Письменные домашние задания

Дайте расширенный ответ на вопросы:

1. Какое определение методики преподавания литературы вы считаете наиболее значимым?
2. Какая концепция преподавания литературы в школе соответствует вашим профессиональным интересам?
3. Назовите теоретические проблемы современной методической науки.
4. Какие психологические исследования представляют для вас наибольший интерес?
5. Какие литературоведческие концепции вы предпочитали бы использовать в будущей профессиональной деятельности?

*Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
письменное домашнее задание*

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Задание выполнено на высоком уровне
4	Задание выполнено на среднем уровне
3	Задание выполнено на низком уровне
2	Задание выполнено на неудовлетворительном уровне или не выполнено

4. Контрольные работы Вариант 1

1. Основные подходы к определению понятия «метод обучения»
2. Понятие и сущность метода обучения
3. Приемы обучения
4. Классификация методов обучения
5. Наличие целевых установок на каждом этапе урока.
6. Задачи образовательные, развивающие, воспитательные

Вариант 2

1. Организация на уроке поисковой деятельности учащихся: Проблемное изложение материала, решение проблемных вопросов.
2. Объем самостоятельной творческой работы на уроке
3. Умение применять знания в новой ситуации
4. Организация на уроке полилога и диалога
5. Приемы поддержания интереса и поискового режима деятельности

6. Развитие речи учащихся, умение формулировать самостоятельные выводы

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

5. Написание рефератов

1. Научно-теоретические основы урока литературы в трудах ученых-методистов XIX — начала XX века.
2. Личность учителя литературы в трудах методистов XIX века.
3. Типология уроков литературы в истории развития методики и современные классификации типов уроков.
4. Методы обучения и их классификация в трудах ученых-методистов XIX века.
5. Проблемы формирования навыков выразительного чтения в работах ученых XIX — начала XX века.
6. Проблема чтения в истории развития методики и на современном этапе.
7. Воспитательные аспекты урока литературы в методике XIX века.
8. Основные достижения методики преподавания литературы в 20-30 годы XX века.
9. Развитие методики преподавания литературы в школе как науки во второй половине XX в.
10. Интегрированный урок литературы, построенный на основе использования взаимодействия искусств.
11. Творческая лаборатория учителя по созданию урока литературы как произведения искусства.
12. Возрастные психологические особенности восприятия и анализа учащимися произведений разных жанров.
13. Формирование культуры чувств учащихся на уроках литературы.
14. Развитие образного мышления, фантазии и воображения школьников в процессе анализа художественного текста на уроках литературы.
15. Изучение творческой лаборатории писателя на уроках литературы.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы;
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) заявленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме реферата;
- б) соответствие содержания теме и плану реферата;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;
- в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Оценка 1 – реферат студентом не представлен.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) *по дисциплине «Методика преподавания литературы»* соответствует требованиям ГОС ВО. Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 *Филология*.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко