Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института философии
_____ П. П. Скляр
«___» _____ 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«Риторика»

45.03.01 Филология
профиль «Отечественная филология»

Разработчик:
доцент _____ В.И. Ковалёв

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры речи от «___» _____ 20___ г., протокол № __

Заведующий кафедрой
русского языка и культуры речи _____ доцент С.С. Нередкова

Луганск 2023 г.

Паспорт
оценочных средств по учебной дисциплине
«Риторика»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-5	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями; навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации	Темы 1- 6	5,6

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-5	знать: нормы русского литературного языка, необходимые для эффективной устной и письменной профессиональной коммуникации; требования к построению убеждающей речи на профессиональную тематику; уметь: отбирать необходимые языковые средства для осуществления эффективной профессиональной коммуникации; редактировать собственные и чужие тексты, предназначенные для осуществления профессиональной коммуникации; владеть: нормами русского литературного языка, необходимыми для осуществления эффективной профессиональной	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; рефераты; тесты; контрольные работы.

		коммуникации; навыками коммуникации с учетом различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий собеседника.		

Фонды оценочных средств по дисциплине
«Риторика»

Вопросы для обсуждения на практических занятиях
(в жанре учебной дискуссии)

1. Чего больше в рекламе – манипуляции или информации? .
2. Какие стили применяются в рекламе?
3. Средства экспрессивного синтаксиса: вчера, сегодня, завтра.
4. Непрямая коммуникация – благо или манипуляция?.
5. От чего зависит эффективность рекламы?
6. Стилистическая значимость звуковой организации речи. Понятие благозвучия.
7. Экспрессивность звукового уровня художественного текста.
8. Типичные случаи нарушения акцентных норм – как избежать их в своей речи?
9. Какая польза в чтении газет и журналов?
10. Свобода и ответственность в современных СМИ.
11. Специфика речи СМИ.
12. Возможности СМИ как средства воздействия.
13. Языково-стилистические изменения в современных СМИ (усиление информационной функции СМИ; перераспределение статуса адресата и адресанта и др.).
14. Изменение стилистики СМИ разных типологических групп.
15. Роль оценки в прессе, влияние на нее социальных факторов.
16. Орфоэпическая норма в радио- и телеязыке: выбор варианта в зависимости от жанра.
17. Лексико-семантическая норма в медиатекстах СМИ различных каналов коммуникации.
18. Орфографическая норма в печатном медиатексте.
19. Морфологическая норма: вариант и речевая стратегия выбора.
20. Пунктуационная норма в языке печати: семантический аспект выбора.
21. Синтаксическая норма: объективный или субъективный порядок слов?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству **«Учебная дискуссия»**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания

5	Выступление (сообщение) представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Выступление (сообщение) представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Выступление (сообщение) представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Выступление (сообщение) представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Аналитико-креативное задание

1. Охарактеризуйте аудиторию, для которой предназначен текст.
2. Охарактеризуйте использованную автором аргументацию.
3. Проанализируйте использованные схемы выдвижения.
4. Охарактеризуйте использованные метафоры (метафорическую модель).
5. Прочитайте текст. Отметьте соблюдение или несоблюдение языковых норм (орфографических, морфологических, пунктуационных). Исправьте найденные ошибки и предложите варианты применения данного текста в различных каналах коммуникации.

Дорогие читатели!

Вы держите в руках специальный выпуск журнала «Лучшие интерьеры», а точнее – краткую версию, или дайджест, летнего номера нашего издания. Подготовлен дайджест для того, чтобы в рамках рекламной компании познакомить с «Лучшими интерьерами» тех потенциальных читателей, кто ещё не видел или не покупал наш журнал.

Очень коротко о том, зачем более двух лет назад был создан интерьерный журнал и для кого он предназначен. «Лучшие интерьеры» – проект исключительно интерьерный. Структура журнала очень проста, в нем две основные части: одна посвящена частным квартирам и домам, другая – интерьерам ресторанов, кафе, модных бутиков и салонов, сделанным профессиональными архитекторами и дизайнерами. Небольшая рубрика «Спецпроект» разделяет основные части и дает возможность насладиться красивыми композициями. Принципиальное отличие журнала в том, что он представляет объекты из самых разных городов России, ближнего зарубежья, Европы, Америки, Азии. В репортажах главное внимание уделяется иллюстрациям, а небольшие текстовые комментарии содержат необходимую информацию для предоставления объекта.

Нам приятно, что «Лучшие интерьеры» нашли своего читателя. Это и специалисты – архитекторы, дизайнеры, и люди, которые приобретают

новое жилье и хотят изменить облик старого.

Мы будем рады, если вы, посмотрев дайджест, заинтересуетесь журналом и присоединитесь к нашей многочисленной аудитории.

Краткие методические указания

Требования к выполнению:

- изучить информацию по теме,
- знать основные понятия и ключевые слова темы,
- уметь объяснить содержание понятия «речевые нормы» и привести примеры из текста.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «**Аналитико-креативное задание**»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Тематика рефератов

1. Жизнь оратора Демосфена

2. Древнеримский оратор Цицерон
3. Метафора и ее значение в речи как стилистической фигуры
4. Культура речи и современная риторика
5. М. В. Ломоносов и античная традиция
6. Гомилетика – церковное красноречие
7. «Ритирика» Аристотеля
8. Особенности риторики Квинтилиана
9. Выразительность речи. Соотношение эмоциональных и рациональных средств
10. Русская риторика XIX века
11. Дейл Карнеги: биография, риторическая концепция.
12. Мартин Лютер Кинг: биография, речи
13. Политические ораторы XX – XXI веков (доклад об одном из ораторов).
14. Презентации и речи Стива Джобса
15. Образ и личность оратора
16. Различие русской и американской речевых культур
17. Неориторика – традиции и новаторство
18. Риторические рекомендации к ведению профессионального диалога
19. Стили речи
20. Принципы составления речи
21. Речевой этикет и риторика
22. Роль композиции в искусстве построения речи
23. Роль голоса и артикуляции в искусстве оратора
24. СМИ и их роль в жизни общества
25. Техника аргументации: эристика, диалектика, софистика
26. Приемы «черной» риторики и демагогии и способы их разоблачения

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «**Реферат**»

Шкала оценивания	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, в недостаточной степени владеет профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Тесты

1. К основным понятиям риторики относится:

а. познание внутреннего и внешнего мира; строение фундамента принципа жизни; познание человека и его места среди других

б. объяснение форм познания разумом мира; законы развития интеллекта
+ в. красноречие; изучение развития, построения и искусства художественного разговора

2. Софизм в риторике:

а. Простое рассуждение. Апеллирование предположениями или поверхностными фактами
+б. Сложное рассуждение. Нахождение нестандартных решений
в. Ограниченное рассуждение. Донесение мысли несколькими предложениями, содержащие факты

3. Упражнение по риторике, использующееся до н. э. в школах:

а. Сочинение художественных текстов
+б. Сочинение судебных речей
в. Составление описаний действий и предметов

4. Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи:

а. Мемория
б. Диспозиция
+в. Демонстрация

6. Что включает в себя «красноречие»:

а. Преподнесение речи в убедительной форме
+б. Сочетание слов в формах и фигурах речи
в. Изложение аргументов

7. Наиболее ярким ритором в античности считается:

а. Аристотель
+б. Горгий
в. Эмпедокл

8. Откуда риторика пришла на территорию Руси?

+а. Византия
б. Греция
в. Азия

9. Какая теория стилей бытовала в эпоху Возрождения

а. О малом и великом
б. О простом, обычном, сложном
+в. О низком, среднем и высоком

10. Создателем первой школы риторики является:

+а. Марк Фабий
б. Лоренцо Валла
в. Плиний Младший

11. Первые книги по риторике в России были переведены:

а. 16 веке
+б. 17 веке
в. 18 веке

12. Что не входит в школьную риторику?

+а. Не оценивать общение
б. Обыгрывать речевой жанр
в. Брать ответственность за сказанное

13. Сколько видов опровержения выделяется в риторике?

а. Пять
б. Четыре
+в. Три

14. К какому периоду относится «вырождение» риторики?

а.Современность
б. Античность
+в. Средневековье

15. Основной аргумент о важности говорить внятно и точно принадлежит:

+а. Цицерону
б. Сократу
в. Лисию

16. Риторика – это наука о поиске истины:
а. обобщающей понятия реальности
+б. построения и структуры речи
в. особого значения слова в жизни общества
17. Какие черты соответствуют направлению софистической риторики?
а. Диалогический, смысловой
б. Авторитарный, гармонизирующий
+в. Агональный, манипулирующий
18. Речевое обращение считается успешным, и законченным если:
+а. Собеседники достигли согласия
б. Доказательство преимущества одной стороны над другой
в. Зарождения противоречий или конфликта меж собеседниками
19. Раздел риторики изучающий вопросы композиции текста:
а.Эллокуция
+б. Диспозиция
в. Инвенция
20. В риторике комплементы, шутки и заигрывания являются тактиками какого воздействия:
а. опосредованные
+б. Косвенные
в. Непосредственные
21. Первый трактат по основам риторики принадлежал:
а. Тисий
б. Платон
+в. Коракс
22. Какое государство провозгласило риторику царицей наук?
+а. Греция
б. Италия
в. Египет
23. Первый институт, изучающий устную и письменную речь был открыт в:
а. Бельгии
б. Италии
+в. России
24. В Средневековье наиболее распространена была риторика для:
а. Академического красноречия
+б. Церковной проповеди
в. Светских выступлений
26. Раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста:
а. Мемория
б. Диспозиция
+в. Эллокуция
27. Продуцирование речи без непосредственного собеседника:
а. Слушание
б. Чтение
+в. Письмо
28. На протяжении скольких лет риторика продолжает свое существование, как наука?
а. 1,5 тыс. лет
б. 2 тыс. лет
+в. 2,5 тыс. лет
29. Что непозволительно для оратора по завершению его речи?
а. Кланяться, выходить на поклон
+б. Извиняться, оправдываться
в. Аплодировать, благодарить за слушание
30. Употребление слов, словосочетаний и выражений с двумя и больше значениями

называют:
+а. Тропы
б. Путы
в. Мессы
31. К какой из наук относится риторика?
а. Социология.
б.Лингвистика
+в. Филология.
г. Философия.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «**Тесты**»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Занятия, проводимые в интерактивных формах

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Объем аудиторной работы в интерактивных формах по видам занятий (час.)	Формы работы
		Практические	
1.	Риторика как наука и учебная дисциплина. Определение риторики как науки и социально-коммуникативной практики. Ораторика, гомилетика, прагматика как разделы риторики. Ключевые понятия риторики	2	1. Проблемная лекция, включающая просмотр и анализ 4-х видеоситуаций (Ключевой вопрос: Нужна ли наука, возникшая 3000 лет назад, современному человеку?) 2. Просмотр и анализ речевых видеоситуаций (Можно ли назвать речевое поведение коммуникантов успешным?) Материалы для практического занятия: сцена из к/ф А. Кончаловского «Телемах и женихи Пенелопы»; фрагмент телепередачи В. Соловьева «Поединок»; диалог юной артистки Дианы и ТВ –ведущих на конкурсе «Минута славы» и др.
2.	Общение. Виды речевой деятельность: говорение, слушание.	4	Проблемная лекция, включающая просмотр и риторический анализ видеоситуаций (к\ф Д. Месхиева «Американка», фрагмент «1 сентября» («Оцените речевое поведение учителя); эксперимент «Умеете ли вы слушать?», анкетирование и обсуждение анкеты «Умеете ли вы слушать?»; тренинг слухового внимания.

3.	Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения	4	Тренинг (речевая гимнастика, выполнение вибрационного массажа; разучивание голосовых упражнений). Анализ своего голоса и его готовности к успешному общению.
4.	Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой ошибке и речевом недочете	4	Тренинг (ортологическая гимнастика). Создание проблемной ситуации: анализ и редактирование нарушений в собственной и чужой речи (на основе наблюдений. Видеоматериалов и пр.)
5.	Эпидейктическое красноречие	4	Ситуационно-ролевая игра : «В этот торжественный момент я хочу сказать…». Жанровый тренинг (произнесение и риторический анализ застольных речей)
	ИТОГО по дисциплине:	18	

Вопросы и задания к зачёту

1. Что изучает риторика как наука и искусство?
2. Что изучает общая и частная риторика?
3. Укажите направления развития риторики в разные исторические эпохи.
4. Назовите виды риторики по воздействию на аудиторию.
5. Расскажите о литературном и логическом направлениях в риторике.
6. Произведите различение между эффектностью и эффективностью речи.
7. Перечислите основные разделы оратории (риторического канона).
8. Проясните связь риторики с другими науками.
9. Перечислите законы риторики и их определите их требования.
10. Разверните метафору риторического дерева.
11. Перечислите типы красноречия античности и дайте их характеристики.
12. Назовите отличительные черты риторики софистов.
13. Охарактеризуйте учения греческих ораторов: Лисия, Исократа и Демосфена.
14. Назовите отличительные особенности риторики Сократа и сравните ее с риторикой софистов.
15. Назовите отличительные особенности риторики Платона.
16. Изложите теорию ораторского искусства Аристотеля.
17. Назовите отличительные особенности риторики Древнего Рима.
18. Охарактеризуйте учения римских ораторов: Цицерона, Квинтилиана и Аврелия Августина.
19. Расскажите о стилях древнерусского красноречия.
20. Раскройте тематику и проблематику красноречия Киевской и Московской Руси.
21. Какой вклад внесли митрополит Макарий и Феофан Прокопович в русское красноречие.
22. Расскажите о вкладе М.В.Ломоносова в русскую риторику XVIII в.
23. Какие теоретические вопросы рассматривали риторики Н.Ф. Кошанского и А.В. Миртова?
24. Расскажите о работе И.С. Рижского «Опыт риторики».
25. Расскажите о работе А.Ф. Мерзлякова «Краткая риторика».
26. Расскажите о работе А.И. Галича «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений».
27. Расскажите о работе М. М. Сперанского «Правила высшего красноречия».
28. Назовите основные разделы риторического канона.

29. Какие проблемы разрабатывает раздел «Инвенция».
30. Раскройте способы разворачивания темы (тематизацию).
31. Расскажите о способах проблематизации темы.
32. Дайте определение понятия «концепция».
33. Расскажите о способах разработки концепции.
34. Назовите основные структурные компоненты научного исследования и раскройте их содержания.
35. Какие проблемы разрабатывает раздел «Диспозиция».
36. Опишите способы расположения материала речи или текста.
37. По какой модели составляется творческое описание предмета или явления?
38. Какие рекомендации дает риторика по поводу того, как рассказывать истории.
39. Назовите структурные элементы законченного текста и раскройте их содержание.
40. Расскажите о способах построения речи в соответствии с модусами убедительности
41. Перечислите законы логики и приведите примеры на их применение.
42. Дайте определения тезиса и расскажите о требованиях к нему.
43. Расскажите об аргументах, требованиях
44. Расскажите об демагогических аргументах.
45. В чем суть учения о хрии и какова структура строгой и свободной хрии?
46. Какие проблемы речи разрабатывает раздел канона «Элокуция».
47. Расскажите о способах запоминания содержания речи.
48. Дайте определение аргументации.
49. В чем суть фундаментального метода построения аргументации.
50. Расскажите о методах построения аргументации и способах их использования.
51. Расскажите о соотношении получаемой и запоминаемой информации.
52. Каковы уровни коммуникативных задач.
53. Как обеспечивается понимание в коммуникации.
54. Причислите основный аспекты общения.
55. Назовите составляющие общения.
56. Назовите виды диалога.
57. Назовите основные виды демагогии и цели их использования.
58. Опишите поэтапно методику проведения дискуссии.
59. Расскажите о логической структуре вопросов, используемых в диалоге.
60. Расскажите о типичных ошибках в организации диалога.
61. Структура зачётного задания:

1. Теоретический вопрос.
2. Практическое задание: комплексный риторический анализ текста

Критерии и шкала оценивания к итоговой аттестации **«Зачёт»**

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов
Зачтено (3 – 5)	Студент знает основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает не более 30% ошибок в излагаемых ответах.

Не зачтено (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Критерии и шкала оценивания к итоговой аттестации **«Экзамен»**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответы на вопросы и задания представлены на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответы на вопросы и задания представлены на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Профессию филолога относят к «речевым», поэтому, безусловно, первоклассный специалист должен обладать не только глубокими знаниями по своей основной специальности, но и уметь их преподнести максимально доступно, точно и т.д. Научиться искусно пользоваться своей речью невозможно без систематического контроля за ней, без анализ её содержательной и формальной сторон. Следовательно, эффективность усвоения знаний и сформированность определённых речевых умений будет зависеть от речевой активности студента, а также от качества выполнения заданий практического характера как на занятии, так и в ходе самостоятельного изучения.

После каждого лекционного занятия рекомендуется не только перечитать конспект, но и изучить литературу, предложенную преподавателем, т.к. в начале каждой лекции студенты должны будут ответить на 4-5 вопросов тестового характера по пройденному материалу.

Для более успешного усвоения учебного материала и овладения «языком предмета» каждому студенту следует вести «терминологический словарь». Записи в словарь рекомендуется делать систематически.

Каждое занятие по курсу предполагают обязательное выполнение голосовых и речевых разминок, которые подготавливают к произнесению публичных речей.

Курс «Риторика» в обязательном порядке предполагает выполнение домашних работ, которые включают анализ разнообразных ситуаций общения и речевых жанров как реальных, так и взятых из литературных и др. источников. Домашние задания должны выполняться к строго установленному сроку. Кроме того, часть заданий носит публичный характер, т.е. их выполнение и защита требуют публичного выступления с опорой или без опоры на письменный текст.

В начале изучения курса каждому студенту необходимо выбрать тему реферата из списка, предложенного преподавателем, и защитить его в форме доклада на одном из

практических занятий. Реферат оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода работам.

При выполнении заданий, включенных в график самостоятельной работы, следует обращаться к материалам лекций и дополнительной научной литературе. Задания, связанные с анализом и созданием текстов разных жанров, предполагают систематизацию сведений об их жанровых параметрах, которые становятся основой для работы, ее планом или критериями для оценки собственного или чужого коммуникативного поведения (структура, интенция, условия общения, языковые особенности и др.). Также письменные работы, предполагающие анализ текста, ситуации общения, должны носить аргументативный характер (содержать примеры, подтверждающие основные положения). Готовясь к публичному выступлению, следует обратить внимание на произносительную сторону речи. Выполнение каждого задания является обязательным и входит в список зачетных заданий. Кроме того, подобные задания включены как практическая часть в зачет, следовательно, их своевременное и качественное выполнение будет способствовать эффективной подготовке к итоговому контролю. Таким образом, все задания, выполненные на «зачтено», позволяют студенту получить зачёт автоматически.

Методические рекомендации для преподавателей

Общая цель курса может быть сведена к решению следующих частных задач: 1) сформировать у будущих учителей готовность демонстрировать высокий уровень владения речью в разных ситуациях профессионального общения; 2) вызвать желание сделать свои говорение и письмо образцом правильной и «хорошей» речи.

Курс построен таким образом, чтобы основное внимание уделить устной форме речи студентов. Потому занятие должно строиться таким образом, чтобы у каждого студента была возможность продемонстрировать своё говорение. В начале каждого занятия рекомендуется проводить «голосовую/речевую разминку». Причём разминка может первоначально готовиться и проводиться преподавателем, а затем – самими студентами. На каждом последующем занятии проводится контроль за уровнем усвоения представленного на предыдущем занятии материала. Таким образом, в ходе практических занятий почти все студенты смогут выступить в роли оратора и обсудить высказывания своих одногруппников. Чтобы облегчить и активизировать процесс обучения, на практических занятиях целесообразно сочетать различные формы работы: доклад по теме специального вопроса, свободную дискуссию, анализ текстов и видеообразцов, ролевую игру и др.

В начале каждого занятия рекомендуется проводить экспресс-опрос по пройденному материалу, включающий 1-2 проблемных вопроса. Такая работа позволяет не только дисциплинировать студентов, побуждать их готовиться к занятиям, но и контролировать уровень первичного усвоения знаний, корректируя при необходимости сам материал и способ его подачи. Общей схемой проведения практических занятий может стать следующая: лингвистический анализ – проверка теоретических знаний (опрос, репродуктивная беседа или доклад студента) – первичное закрепление (репродуктивная беседа, анализ текста-образца) – формирование умений (проблемный анализ видеообразца, текста-образца; редактирование негативных образцов, создание памяток, алгоритмов) – подготовка к ролевой игре (тренингу) (ролевая игра может быть проведена на этом же занятии либо предложена в качестве домашнего задания и проверена на следующем занятии) – проверка знаний (тест, экспресс-опрос). Этап проверки знаний может быть вынесен на следующее занятие.

Коммуникативно-практическая направленность курса обеспечивается выполнением следующих заданий:

- коммуникативный анализ образцов ситуаций педагогического общения с целью анализа результатов речевой деятельности;
- решение коммуникативных задач – вида проблемного задания, когда на основе описания всех элементов речевой ситуации, выбирается определённая модель речевого поведения и создаётся соответствующее высказывание;
- проведение риторических игр, в ходе которых демонстрируются коммуникативно-речевые умения студентов и способность к словесной импровизации.

Особенности изучения данной дисциплины студентами заочной формы обучения заключаются в том, что большинство теоретических вопросов и часть контрольных работ выносятся на самостоятельное изучение и выполнение в межсессионный период: контроль за усвоением необходимых знаний состоит в проверке тезисов и конспектов по темам курса, а также в отработке необходимых умений на практических занятиях во время сессии и во время консультаций.

IT-технологии дают возможность расширить рамки обучения речевому мастерству. ИКТ способствует интенсификации учебного процесса в аспекте формирования компетенций, необходимых для успешной научной работы бакалавров, более осмысленному изучению материала дисциплины, алгоритмов различных видов анализа речевых образцов. В качестве материального обеспечения занятий используется слайд-презентации (в том числе в роли дидактических образцов речевых ситуаций) в формате POWER POINT, что позволяет усвоить базовые знания по дисциплине; систематизировать полученные знания; развить навыки самоконтроля, усовершенствовать различные виды памяти бакалавра как опоры публичной речи и т.п.

Кроме того, в процессе практических занятий используется демонстрация аудиозаписей, видеоматериалов и их анализ в аспекте целеустановки конкретного занятия, что способствует реализации метода наглядности обучения, позволяет сформировать оценочную позицию слушателей, заложить вариативные модели речевого поведения адресанта.

Проведение практических занятий по дисциплине осуществляется с использованием мультимедийных технологий (лекции-презентации в формате Power Point). На занятиях рассматриваются актуальные вопросы риторического образования бакалавра как представителя социономической профессии. Цель таких занятий – актуализация школьных знаний бакалавров, совершенствование их коммуникативно-речевой и языковой (лингвистической) компетенций в контексте будущей профессиональной деятельности. В процессе освоения дисциплины обращается внимание на работу с научными терминами и понятиями.

2) Технологии портфолио и личностно-ориентированного подхода к обучению.

Данные технологии позволяют осуществить систематический контроль профессионального роста бакалавра в процессе освоения азов речевого мастерства. Результаты, полученные в процессе занятий, публичного выступления на коллоквиуме и пр. учитываются при подведении итогов коммуникативной деятельности, учитываются на зачете.

3). Консультирование студентов посредством электронной почты по проблемам риторической деятельности, подготовки речевых тренингов, индивидуальных и коллективных выступлений.

4). Интерактивное общение с помощью скайпа в процессе подготовки к практическим занятиям, публичным речам.

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) *по дисциплине «Риторика»* соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология».

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объёме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС. Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии С. А. Пидченко