

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи



УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П. П. Склад

(подпись)

« 20 » 04 2023 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«Редактирование разных видов литературы»

45.03.01 Филология

Разработчики:

доцент ОИ Одинцова М.И.

ассистент И.А. Машкович И.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры речи от «17» 04 20 23 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой русского языка и культуры речи Н.С. Нередкова С.С.
(подпись)

Луганск 2023 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Редактирование разных видов литературы»**

Перечень компетенций,
формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/ п	Код контроли руемой компетен ции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирован ия (семестр изучения)
3	ПК-5	Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями; навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации	Текст как объект работы редактора	7
			Повествование как вид текста	7
			Описание как вид текста	7
			Рассуждение как вид текста	7
			Определение как вид текста	7
			Работа редактора над текстом учебного издания	7
			Работа редактора над текстом научного издания	7
			Работа редактора над текстом научно-популярного издания	7
			Работа редактора над текстом справочного издания	7
			Работа редактора над текстом литературно-художественного издания	7
			Работа редактора над текстом издания для детей	7
			Работа редактора над текстом переводного издания	7
			Работа редактора над текстом официального и производственно-практического издания	7
			Работа редактора над текстом средств массовой коммуникации	8
			Работа редактора над текстом рекламного издания	8

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-5	Знает: терминологический минимум; разные виды литературы и типы изданий, особенности работы с ними; профессиональные приемы работы редактора в процессе подготовки разных видов литературы к опубликованию; методику редакторской работы над текстами разных видов литературы в условиях постоянно изменяющейся действительности; методику правки текстов разных видов литературы. Умеет: работать с источниками информации; ориентироваться в изданиях различной типологической природы; определять тип и жанр текста, его принадлежность к виду и жанру литературы; редактировать тексты разной функционально-стилевой принадлежности, произведений разных видов литературы; проводить правку текстов разных видов литературы с сохранением их индивидуально-авторских особенностей. Владет навыками: сбора, мониторинга и предоставления информации; редактирования текстов разных видов литературы, разных стилей и жанров; корректорской правки текстов разных видов литературы, разных стилей и жанров.	Тема 1-15	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; творческие задания; тесты; контрольные работы

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Редактирование разных видов литературы»**

Контрольные вопросы и задания для практических занятий

Примерный перечень вопросов:

Тема «Текст как объект работы редактора»:

1. Текст как композиционно-речевая категория.
2. Виды текстов по способу изложения.
3. Описание, повествование, рассуждение в связи с содержанием и жанром произведения.

4. Текст как функциональное воплощение стиля речи.
5. Текст как содержательная составляющая издания.
6. Понятие издания.
7. Видо-типологическая характеристика изданий, их классификация.
8. Виды литературы.
9. Издания понятийной и художественной литературы.

Тема «Повествование как вид текста»:

1. Повествование как способ изложения.
2. Этапы работы над повествовательным текстом (основные узлы повествования, связь между ними, хронология повествования).
3. Повествование сценическое и эпическое.
4. Темп и ритм повествования.
5. Приемы построения повествования в зависимости от жанрово-тематических особенностей произведения.
6. Эффект авторского присутствия.
7. Фактическая и психологическая достоверность повествования.
8. Особенности логической и синтаксической структуры повествовательного текста.
9. Особенности морфологического и синтаксического оформления текста.
10. Ошибки в повествованиях.
11. Редактирование повествовательных текстов.

Тема «Описание как вид текста»:

1. Описание как способ изложения.
2. Логика в построении описания.
3. Смысловые и лингвистические особенности предметного описания.
4. Смысловые и лингвистические особенности описания положения дел.
5. Смысловые и лингвистические особенности описания ситуации общения.
6. Разновидности описаний, особенности их использования.
7. Принципы отбора и приемы расположения элементов описания.
8. Особенности логической и синтаксической структуры.
9. Типичные ошибки описательных текстов.
10. Редактирование текстов-описаний.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольные вопросы»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)

4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Творческие задания

Примерный перечень творческих заданий:

Пример задания №1. Найдите лексические ошибки, охарактеризуйте их тип, приведите правильные варианты (материалы для анализа прилагаются).

Пример задания №2. Подберите медиатекст из региональных СМИ. Проанализируйте текст с точки зрения активных процессов, происходящих в языке СМК. Обоснуйте свой ответ, приводя примеры из данного текста и характеризуя их.

План анализа:

1. Перемещение лексических пластов.
 - 1.1. Активизация заимствований.
 - 1.2. Активизация стилистически сниженных элементов (жаргонизмы, разговорные элементы, просторечные и т.д.).
2. Использование прецедентных феноменов в медиатексте (источник, способ включения, функция, уместность использования).
3. Тенденция к экспрессивности.
 - 3.1. Игровые приемы в медиатексте.
 - 3.2. Использование внелитературных элементов.

Пример задания №3. Проведите редакторскую и корректорскую правку предложенного текста. Найдите, определите тип ошибок и исправьте. Материал для правки прилагается.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.

4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Тесты

Примерный перечень тестовых заданий:

Тест № 1

1. Корректор исправляет:
 - 1) лексические ошибки;
 - 2) стилистические ошибки;
 - 3) пунктуационные ошибки.
2. Запишите название нормативного документа, который содержит информацию о корректурных знаках: _____
3. Корректурные знаки могут повторяться через:
 - 1) 1–3 строки;
 - 2) 8–10 строк;
 - 3) 5–7 строк.
4. Назовите этапы процесса издания:
 - 1) редакционно-издательский;
 - 2) производственный;
 - 3) сверочный;
 - 4) подготовительный;
 - 5) заключительный;
 - 6) технологический;
 - 7) корректирующий.
5. Корректурная сверка текста проводится на _____ этапе:
 - 1) производственном;
 - 2) сверочном;
 - 3) подготовительном;
 - 4) заключительном;
 - 5) редакционно-издательском.
6. Выполняя вычитку авторского оригинала, корректор работает:
 - 1) в программе Microsoft Office Word в режиме примечаний;
 - 2) в программе Microsoft Office Word в режиме рецензирования;

- 3) в программе Adobe Acrobat Reader в режиме рецензирования;
- 4) в программе Adobe Acrobat Reader в режиме комментариев.
7. Найдите правильные варианты грамматического переноса слов:
 - 1) юро-тдел;
 - 2) ад-ьютант;
 - 3) предчув-ствие;
 - 4) бе-зответный;
 - 5) пред-ыстория.
8. Сокращения в изданиях для дошкольников:
 - 1) допустимы;
 - 2) запрещены;
 - 3) допустимы, но нежелательны.
9. Найдите неверное наращение числительного:
 - 1) 5-го;
 - 2) 28-му;
 - 3) 7-м;
 - 4) 10-ая.
10. Какого вида правки не существует?
 - 1) правка-переделка;
 - 2) правка-сокращение;
 - 3) правка-сжатие;
 - 4) правка-увеличение.

Тест № 2

1. Укажите предложения с грамматическими ошибками

- 1) В музыкальном театре занавесь алого цвета.
- 2) На почте он получил долгожданный бандероль.
- 3) Билет с плацкартой на этот раз был в кармане.
- 4) Пирожки с повидлой были ароматны и вкусны.

2. Найдите предложения без грамматических ошибок

- 1) Октябрь был на редкость холодный, ненастен.
- 2) Открытая шея тонка и нежна.
- 3) Взгляды оригинальные, но не совсем научны.
- 4) Движения гимнастов легки и уверенные

3. Найдите предложения, в которых допущены грамматические ошибки

- 1) Вам необходимо прийти с шестьсот семьдесят двумя рублями.
- 2) В порт прибыл корабль массой в тысячу пятьсот тонн.
- 3) Колхоз приобрел сани в количестве тридцати четырех штук.
- 4) Легкоатлеты преодолели путь в 12,6 километра

4. Отметьте предложения, в которых нет речевых ошибок

- 1) Мария Антоновна попросила меня принести свой портфель
- 2) Косте понравились свои тапочки.
- 3) Он устраивал разные забавы, которые интересны только себе.

4) Я принес твою тетрадь.

5. Укажите предложения с грамматическими ошибками

1) Проезжая лесом, у меня разболелась голова.

2) Редактируя рукопись, нужно учитывать авторский стиль.

3) Дворец пионеров закрыли на ремонт, опасаясь, что рухнет потолок.

4) Убежав из дома, ребенок был найден родителями.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой

1. Стояла тёплая и глубокая ночь, полная звёзд.

2. Малаша, маленькая девочка, осталась в избе.

3. Лене нравится его спокойная и ясная речь.

4. Они шли бегом.

7. Найдите предложения, в которых слова употреблены в несвойственных им значениях

1) Эта книга и в наше время является девизом для молодежи.

2) Посвящение родителей об успеваемости детей – важная обязанность учителя.

3) Их подвиг занесен в красную книгу пионеров и комсомольцев.

4) У этого человека широкий кругозор.

8. Определите предложения с речевыми ошибками

1) Надо обеспечить хорошие условия для окота овец.

2) Завтра, Иван Петрович, я подошлю к вам сына.

3) Ну, сынок, играй с другими детьми.

4) Я так намок под дождем!

9. Найдите предложения с речевыми ошибками

1) Лес, окутанный мраком, наводил на нас ужас.

2) Новая пьеса привлекла внимание критиков оригинальным сюжетом.

3) Мы перешли работать в отсталую бригаду.

4) Он не любил работать и вел праздничный образ жизни.

10. Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость

1) И народ сумел завоевать революцию и перейти к новой жизни.

2) Они верили в неминуемую победу.

3) На сцене дебютировал девичий дуэт

4) Каждый экспонат выставки требовал внимания посетителей.

11. Отметьте предложения с синтаксическими ошибками

1) Несколько птиц пролетели над домом.

2) Три дома на вечер зовут.

3) Большая часть домов в этом районе каменная.

4) Несколько пуль провизжало над моей головой.

12. Отметьте предложения, в которых нарушен порядок слов

1) Всесторонне использовались возникающие ситуации в классе.

2) Ученик точно передал содержание прочитанного.

3) Родина Макара затерялась в далекой якутской тайге.

- 4) Для ритмической большей организации текста автор использует повторы.

13. Отметьте фразы с ошибочным управлением

- 1) В разлуке я так скучаю по вам.
- 2) И только мне нужно было заплатить за билеты.
- 3) В детстве мы любили бегать и прыгать на площадке, расположенной рядом с домом.
- 4) Я не пришел на экзамен благодаря болезни.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Контрольная работа

Типовое контрольное задание:

Контрольная работа №1.

1. Проанализировать предложенное издание по следующему алгоритму:
 - 1) Определите тип/вид предложенного Вам издания.
 - 2) Укажите виды присутствующих текстов.
 - 3) Оцените техническое оформление имеющихся в данном издании элементов: обложка, титул, основной блок, форзац, технические страницы, ссылки и сноски, оглавление и содержание, указатели, списки, примечания и комментарии, колонтитулы, таблицы.
 - 4) Оцените соблюдение правил набора основного текста, в том числе выполненных переносов, единообразие оформления отступов и интервалов.
 - 5) Оцените наличие/отсутствие висячих и жидких строк в издании. Укажите номера страниц с отмеченными недочетами.

Контрольная работа №2

1. Дайте ответы на вопросы:
 - 1) Перечислите функциональные обязанности редактора и качества, которыми должен обладать современный редактор.
 - 2) Дайте определение понятия «стандартизация».
 - 3) Значение и содержание ГОСТ 7.62-2008 «Корректурные знаки».
 - 4) Что значит «экономичность правки»?

- 5) Что называют процессом издания? Назовите его этапы.
- 6) Назовите участников процесса издания, их задачи.
- 7) Что такое авторский оригинал? издательский оригинал?
- 8) Назовите требования, предъявляемые к авторскому оригиналу.
- 9) Что такое дубликаты? Их связь с текстом.
- 10) В чем заключается разметка оригинала?
- 11) Что такое корректурный оттиск? Назовите виды оттисков, требования к ним.
- 12) Каковы роль и назначение вычитки?
- 13) Каковы роль и назначение считки?
- 14) Что лежит в основе нормирования труда редактора?
- 15) Назовите и охарактеризуйте группы типичных ошибок в наборе.
- 16) Что такое метод издания?
- 17) Что такое оригинал-макет? Его виды.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине *«Редактирование разных видов литературы»* соответствует требованиям ГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 *Филология*.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко