

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П. П. Склад

(подпись)

« 20 »

2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

по направлению подготовки: 45.03.01 Филология
профиль: «Отечественная филология»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Филологический анализ текста» по направлению подготовки 45.03.01 Филология. – 14 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Филологический анализ текста» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. N 986; учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль «Отечественная филология»).

СОСТАВИТЕЛЬ:


ассистент кафедры русского языка и культуры речи Машкович И. А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
русского языка и культуры речи _____  Нередкова С. С.

Переутверждена: «__» _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
«20» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии _____  С. А. Пидченко

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины «Филологический анализ текста» – сформировать представление о специфике лингвистического анализа художественного текста как одного из возможных видов анализа литературного творчества; охарактеризовать современные методологии и технологии филологического анализа художественного произведения; дать представление о специфике художественного текста, познакомить учащихся с различными аспектами и основными этапами лингвистического анализа, а также – с наиболее значительными достижениями филологической науки в этой области.

Задачи:

- познакомить студентов с понятием филологический анализ текста, основными аспектами филологического анализа текста;
- рассмотреть основные признаки и категории текста;
- изучить структурно-семантические особенности текста, его сильные позиции, текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней;
- изучить особенности межтекстового взаимодействия в организации текста;
- познакомить студентов с методами анализа текста и методикой филологического анализа художественного текста, аспектами анализа художественных текстов;
- формировать у студентов умения и навыки анализа отдельных категорий текста;
- формировать у студентов умения и навыки комплексного анализа художественного текста.

1. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин, части, формируемой участниками образовательных отношений. Основывается на базе дисциплин: «Современный русский литературный язык», «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения дисциплин, входящих в модуль гуманитарных и профессиональных дисциплин.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Филологический анализ текста», должны:

знать: теоретические основы современной коммуникативной теории текста и методологию его исследования, специфику текста как особой формы коммуникации и феномена культуры;

уметь: осуществлять комплексный филологический анализ текстов разной жанрово-стилевой принадлежности; первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно-выразительные средства;

владеть: понятийно-терминологическим аппаратом филологического анализа текста, различными методами и методиками филологического анализа текстов разных стилей и жанров.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

профессиональных:

Выполняет отдельные задания в рамках решения исследовательских задач в области филологии под руководством более квалифицированного работника; представляет научные результаты профессиональному сообществу (ПК-1).

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)		108 (3 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего)	48		12
в том числе:			
Лекции	16		4
Семинарские занятия	-		-
Практические занятия	32		8
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)			
Самостоятельная работа студента (всего)	60		96
Форма аттестации	зачет		зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Понятие о филологическом анализе текста.

Понятие о филологическом анализе текста. Предмет и цель филологического анализа. Соотношение понятий филологический анализ текста, лингвистический анализ текста, стилистический анализ текста и литературоведческий анализ текста. Текст как объект филологического анализа

Тема 2. Методы анализа текста. Методика филологического анализа текста.

Методы анализа текста: общенаучные (наблюдение, количественный анализ, моделирование, компьютерное моделирование, эксперимент, сравнительно-сопоставительный метод) и общепилологические (трансформационный метод, дистрибутивный анализ, контекстологический анализ, компонентный анализ, структурный метод, семиотический метод, концептуальный анализ): краткий обзор. Частные методы изучения текста (интертекстуальный анализ, семантико-стилистический метод, сопоставительностилистический метод и др.). Различные подходы к филологическому анализу текста. Методика филологического анализа текста, особенности интерпретации текста. Схема комплексного филологического анализа поэтического текста. Схема комплексного филологического анализа прозаического текста. Аспекты анализа художественного текста (точки

«функционального схождения значимости» художественного текста): жанр, композиция, универсальные смыслы художественного текста, хронотоп, способы выражения авторской позиции в тексте, словесный образ, изобразительно-выразительные средства языка, интертекстуальность.

Тема 3. Основные признаки и категории текста.

Понятие о тексте. Текст как форма коммуникации, единица культуры, средство обучения, дидактический материал. Первичные и вторичные тексты. Текст и речевой жанр. Текст и дискурс. Основные признаки текста. Цельность и связность текста. Критерии текстуальности: когезия, когерентность, интенциональность, приемлемость, информативность, ситуативность, интертекстуальность. Когезия и когерентность как две формы связанности текста (локальной и дистантной). Типы связанности. Виды когезии. Текстовые повторы и замены. Средства связности, средства межфразовой связи. Эксплицитность и имплицитность связей и повторов в тексте. Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий.

Тема 4. Структура текста. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней.

Понятие о структуре текста. Уровни и единицы текста. Структурно-семантическая и коммуникативно-прагматическая характеристика текста. Соотношение понятий содержание – информация – семантика – смысл. Смысловая структура текста. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами. Сильные позиции текста: эпиграф, заглавие, начало, конец. Текст и его заглавие. Textoобразующие возможности языковых единиц. Символично-графические средства коммуникативной организации письменного текста. Членимость текста. Автосемантичность и синсемантичность компонентов текста. Семантика компонентов текста и актуальное членение. Микро- и макротемы. Знание о мире и стратегия понимания текста. Пресуппозиция.

Тема 5. Типология текстов.

Классификация текстов на основе литературоведческого и лингвистического подходов. Классификации текстов в учебной литературе.

Тема 6. Художественный текст как объект филологического анализа. Комплексный филологический анализ текста.

Своеобразие художественного текста. Типы художественных текстов. Жанр и речевая организация художественного текста, основные жанрообразующие признаки (образ автора, образ адресата, коммуникативная цель и т.д.). Композиция художественного текста, основные композиционные приемы. Универсальные смыслы художественного текста: художественное пространство, художественное время, художественное состояние, художественное событие. Хронотоп. Способы выражения авторской позиции в тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки. Словесный образ. Функции имен собственных в структуре художественного текста. Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в организации художественного текста. Индивидуально-авторские художественные системы. Понятие идиостиля. Конструкции «текст в тексте» и «текст о тексте». Интертекстуальность как соприсутствие в одном тексте двух и более текстов. Функции интертекстуальности. Собственно интертекстуальность, метатекстуальность, гипертекстуальность и др. Паратекстуальность как отношение текста к своему заглавию, эпиграфу, послесловию. Комплексный филологический анализ художественных текстов.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Понятие о филологическом анализе текста	2		1
2	Методы анализа текста. Методика филологического анализа текста	4		1
3	Основные признаки и категории текста	2		1
4	Структура текста. Текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней	2		1
5	Типология текстов.	2		
6	Художественный текст как объект филологического анализа. Комплексный филологический анализ текста	4		
Итого:		16		4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/ п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная	Заочная форма
1	Понятие о филологическом анализе текста	4		4
2	Методы анализа текста. Методика филологического анализа текста	8		
3	Основные признаки и категории текста	4		
4	Структура текста. Текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней	4		
5	Типология текстов	4		
6	Художественный текст как объект филологического анализа. Комплексный филологический анализ текста	8		
Итого:		16		4

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Понятие о филологическом анализе текста	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		16
2	Методы анализа текста. Методика филологического анализа текста	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		16
3	Основные признаки и категории текста	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		16
4	Структура текста. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		16
5	Типология текстов	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		16
6	Художественный текст как объект филологического анализа. Комплексный филологический анализ текста	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	10		16
Итого:			60		96

4.6. Курсовые работы/проекты.

Не предусмотрено.

5. Образовательные технологии

Реализация дисциплины «Филологический анализ текста» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (практические занятия, самостоятельная работа и т. д.) и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, лично ориентированные и деятельностно-ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

На практических занятиях студенты применяют теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы.

Самостоятельная работа студентов предполагает знакомство со справочниками, изучение научных пособий, статей, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке практическим занятиям.

Тематические дискуссии.

Работа в команде – совместная работа студентов в группе при выполнении практических заданий.

Педагогические игры и др.

На практических занятиях, во время самостоятельной и индивидуальной работы студентов применяются репродуктивный (воспроизведение и повторение видов деятельности по заданиям преподавателя), частично-поисковый (самостоятельное решение проблемы), исследовательский (формирование умений приобретать знания самостоятельно, исследовать языковые единицы, делать выводы) методы.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- контрольные вопросы и письменные задания для практических занятий;
- творческие задания;
- контрольная работа;
- тестовые задания;
- устные сообщения на практические занятия;
- реферат.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме

устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются результаты по шкале оценивания, приведенной в таблице.

Национальная шкала	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа : учебник для вузов / Бабенко Л. Г. – Москва : Академический Проект, 2020. - ISBN 978-5-8291-2603-2. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126032.html>.

2. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. С. Болотнова. – 6-е изд. , стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 520 с. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765005320921>.

3. Головина, Е. В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Головина Е. В. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 109 с. – ISBN 978-5-7410-1659-6. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741016596.html>.

4. Купина Н. А. Филологический анализ художественного текста : практикум / Н. А. Купина, Н. А. Николина. – 4-е изд. , стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 408 с. – ISBN 978-5-89349-391-7. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97858934939170921.html>.

б) дополнительная литература:

1. Доровских Е.М. Правовые аспекты национально-языковой политики в Российской Федерации // Журн. рос. права. 2008. № 11. С. 53-69.

2. Молодежный сленг и языковая политика Российской Федерации // Библиоковедение. 2008. № 3. С. 20-22.

3. Маринина Е.В. О некоторых тенденциях языковой политики США и Великобритании // Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация: Научный журнал. М., 2012. № 2. С. 78-86.

4. Турлова Е. В. Анализ малоформатного текста : учебное пособие / Турлова Е. В. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 109 с. – ISBN 978-5-7410-1977-1. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741019771>.

5. Сырица Г. С. Филологический анализ художественного текста : учеб. пособие / Сырица Г. С. – 6-е изд. , стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 344 с. – ISBN 978-5-89349-841-7. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97858934984171.html>.

в) Интернет-ресурсы:

1. Гуманитарный проект «Руниверс». – URL : <http://www.runivers.ru/>.

2. Журнал «КомпьюАрт». – URL : www.compuart.ru.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL : <http://window.edu.ru/>

4. Образовательный портал Московского государственного университета печати им. Ивана Федорова. – URL : www.hi-edu.ru.

5. Российская государственная библиотека. – URL : <http://www.rsl.ru/> -.
 6. Российская национальная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. – URL : <http://www.nlr.ru/>.
 7. Сайт журнала «Журналист». – URL : <http://journalist-virt.ru/index.php>
 8. Сайт: мнения ученых и журналистов, советы и рекомендации; статьи о жанрах и истории журналистики. – URL : <http://www.mediasprut.ru/>
 9. Федеральный портал «Российское образование». – URL : <http://www.edu.ru/>
 10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL : <http://fcior.edu.ru/>.
 11. Электронная библиотека по журналистике – проект EVARTIST. – URL : <http://www.evartist.narod.ru/journ.htm>
 12. Электронная библиотека по журналистике. – URL : <http://journalism.narod.ru/>
- Электронные библиотечные системы и ресурсы**
13. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». – URL : <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>
 14. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru». – URL : <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

15. Научная библиотека имени А. Н. Коняева. – URL : <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Филологический анализ текста» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Антивирус	Avast	http://www.avast.com/ru-ru/index
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php

Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Распознавание текста	CuneiForm	http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Видеоплеер	MediaPlayerClassic	http://mpc.darkhost.ru/
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/