

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П. П. Скляр

(подпись)

« 10 » 06 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»

по направлению подготовки: 45.03.01 Филология
профиль: «Отечественная филология»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Лингвокультурология» по направлению подготовки 45.03.01 Филология. – 15 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Лингвокультурология» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. N 986; учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль «Отечественная филология»).

СОСТАВИТЕЛЬ:

ассистент кафедры русского языка и культуры речи Машкович И. А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
русского языка и культуры речи _____  Нередкова С. С.

Переутверждена: «___» _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
«20» 04 2023 г., протокол № 4.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии _____  С. А. Пидченко

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины «Лингвокультурология» является обретение слушателями комплексных профессиональных компетенций в области лингвокультурологических знаний, которые позволяют выполнять соответствующие профилю подготовки виды деятельности; формирование и развитие компетенций, связанных с изучением взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка в его функционировании.

Задачи:

- определить статус лингвокультурологии в системе лингвистических и культурологических дисциплин;
- познакомиться с теоретическими основами лингвокультурологии;
- усвоить основные приемы методики лингвокультурологического анализа художественного текста;
- сформировать навыки лингвокультурологического анализа языковых единиц.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина входит в обязательную часть модуля профессиональных дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина основывается на базе дисциплин: «Современный русский литературный язык», «Социология», «Социолингвистика».

Является основой для изучения дисциплин, входящих в модуль гуманитарных и профессиональных дисциплин.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Лингвокультурология», должны:

знать: о связи языка и этнической культуры, языка и мышления, основные течения, направления лингвистической мысли, связанные с проблемами этнолингвокультурологии; основные термины дисциплины; основные единицы речевого взаимодействия, соблюдение которых обеспечивает оптимальные условия межкультурной коммуникации.

уметь: анализировать дискурс, его элементы с точки зрения употребления/активности соответствующих элементов, фрагментов языковой картины мира; применять полученные знания как научную основу для оценки своей/чужой речи, для лингвистического анализа текстов разных стилей; совершенствовать умения и навыки работы с лингвистической литературой.

владеть: основными приемами анализа отдельных сторон языковой картины мира; навыками этнолингвокультурологического анализа единиц.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

профессиональных:

Выполняет отдельные задания в рамках решения исследовательских задач в области филологии под руководством более квалифицированного работника;

представляет научные результаты профессиональному сообществу (ПК-1).

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего)	24		8
в том числе:			
Лекции	12		4
Семинарские занятия	-		-
Практические занятия	12		4
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)			
Самостоятельная работа студента (всего)	48		64
Форма аттестации	зачет	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Объект, цели и задачи курса.

Лингвокультурология как гуманитарная дисциплина, целью которой является изучение воплощенной в живом национальном языке и проявляющейся в языковых процессах материальной и духовной культуры. Предметом дисциплины: культурная семантика языковых знаков, формируемая при взаимодействии кода языка и кода культуры, а именно: слова и выражения, служащие предметом описания в лингвострановедении (безэквивалентные языковые единицы), мифологизированные языковые единицы (архетипы и мифологемы, обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке), паремиологический и фразеологический фонд языка, эталоны, стереотипы, символы, метафоры и образы, стилистический уклад разных языков, речевое поведение и область речевого этикета. Задачи лингвокультурологии как науки (по В.А. Масловой). Направления современной лингвокультурологии: исследование лингвокультурной ситуации; диахроническая; сравнительная; сопоставительная; лингвокультурная лексикография.

Тема 2. Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении.

Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении Толкование основополагающих терминов: широкое и узкое понимание языка и культуры. Проблема соотношения языка, культуры и этноса как комплексная междисциплинарная проблема. Язык и культура как семиотические системы. Критерии общности: направленность на отражение мировоззрения человека, диалогичность, субъектность, нормативность, историзм, антиномичность в оппозиции, динамика, статика. Понятие языковой функции. Коммуникативная,

мыслительная, познавательная, номинативная, регулятивная функции языка. Культура как фундаментальное понятие социально-гуманитарного познания. Направления в исследовании культуры: описательный, ценностный, деятельностный, функционистский, герменевтический, нормативный, духовный, диалогический, информационный, символический, типологический. Антиномичность культуры. Понятие цивилизации. Взаимосвязь языка и культуры в коммуникативных процессах, в онтогенезе (формировании языковых способностей человека), в филогенезе (формирование общественного человека). Гомоморфность (структурное подобие) культуры языку. Два подхода к пониманию соотношения языка и культуры. Гипотеза Э. Сепира и Б. Уорфа: языки различаются языковыми картинами мира.

Тема 3. История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия и термины курса.

История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия курса Смена парадигм в современном языкознании: от сравнительно-исторической через системно-структурную к антропоцентрической. Истоки лингвокультурологии: 1) этнолингвистика (труды классиков В. Гумбольдта, Э.Сепира, Б. Уорфа; А.Н. Афанасьева, М.М. Бахтина, Е.Ф. Карского, А.А. Потебни, А.А. Шахматова и др.): реконструкция этнической территории по языку в исследованиях Р.А. Агеевой, С.Б. Бернштейна, В.В. Иванова и др., реконструкция материальной и духовной культуры этноса по данным языка в работах Н.И. Толстого и ученых его школы, В.Н. Топорова, Т.В. Цивьян и др.; 2) социоллингвистика (Н.Б. Мечковская); 3) лингвострановедение (Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров). Четыре московские лингвокультурологические школы: 1) школа Ю.С. Степанова (описание констант культуры), 2) школа Н.Д. Арутюновой (исследование универсальных терминов культуры), 3) школа В.Н. Телия (Московская школа лингвокультурологического анализа фразеологизмов, 4) школа РУДН (В.В. Воробьев, В.М. Шаклеин), развивающая концепцию Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова. Базовые понятия и термины курса: культурные семы, культурный фон, фонд, процесс, культурные концепты, традиции, ценности, универсалии, культурное пространство, лингвокультурная парадигма, лингвокультурема, ментальность и менталитет, язык, тип и установки культуры, субкультура, ключевые концепты культуры, культурная коннотация, прецедентные имена.

Тема 4. Языковая картина мира.

Когнитивная лингвистика. Картина мира как результат переработки информации и среде и человеку. Пространственные, временные, количественные, этические и др. параметры картины мира. Языковая картина мира, как распространенная научная метафора. Теория языковых гештальтов Дж. Лакоффа. Идея языкового мировидения В. Гумбольдта. Смысловое поле и пятое квазиизмерение А.Н. Леонтьева. Наивная картина мира обыденного сознания. Концептуальная картина мира. Национальные языковые картины мира и научные картины мира. Языковые картины мира национальных языков и национальные менталитеты. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира. Роль эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонентов обыденного сознания в формировании национальной языковой картины мира.

Тема 5. Языковая личность.

Понятие языковой личности (ЯЛ). Вербально-семантический, когнитивный и прагматический структурные уровни ЯЛ (Ю.Н. Караулов). Ценностный, культурологический и личностный компонент в содержании ЯЛ. Понятие исходных ценностных признаков ЯЛ. Различные подходы к изучению языковой личности: полилектная и идиолектная ЯЛ (В.П. Нерознак), этносемантическая (С.Г. Воркачев), элитарная (О.Б. Сиротинина, Т.В. Кочеткова), русская (Ю.Н. Караулов), диалектная (В.Д. Лютикова), словарная (В.И. Карасик), эмоциональная ЯЛ (В.И. Шаховский), ЯЛ западной и восточной культур (Т.Н. Снитко) и т.д. Противопоставление человека говорящего? собственно ЯЛ – речевой личности коммуникативной личности в концепции В.В. Красных. Гендерный аспект ЯЛ.

Тема 6. Типология пресуппозиций.

Понятие пресуппозиции и типы пресуппозиций. Пресуппозиция и знания коммуникантов. Теория лакун. Когнитивная база и индивидуальное когнитивное пространство. Прецедентные феномены (прецедентный текст, прецедентное высказывание, прецедентное имя, прецедентная ситуация) и их место в социокоде лингвокультурного сообщества. Проблема культурного минимума и уровней культурной компетенции. Художественная культура страны как синтез различных видов искусства, способствующий приобщению к системе духовных национальных ценностей и формирующий языковую компетенцию на материале образного языка искусства (Д.Б. Гудков, Л.Н. Кашежева).

Тема 7. Культурный компонент содержания языковых единиц.

Лингвокультурный аспект фразеологии. Семантика фразеологизмов и концептуальная картина мира. Типы и особенности функционирования прецедентных высказываний. Проблема перевода во фразеологии.

Тема 8. Текст и межкультурная коммуникация.

Текст как истинный хранитель культуры, отражающий духовный мир человека. Текст как сокровищница информации об истории, этнографии, национальной психологии, поведения и т.д. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Архетип. Сравнение в лингвокультурном аспекте (устойчивые, поэтические, импрессионистские). Сравнения-метафоры и сравнения-образы. Граница художественного/ нехудожественного в различных культурах. Особенности восприятия художественного текста, обусловленные особенностями национального характера, воспитания, национальной культуры реципиента. Проблема перевода художественного и нехудожественного текста. Способы нейтрализации лакун (компенсация и замещение). Многозначность термина межкультурная коммуникация?: а) сам процесс общения представителей разных культур, отражающий сходства и различия их лингвокультур; б) научная область исследования процессов межкультурного взаимодействия; в) академическая дисциплина, изучаемая в рамках специальности. Лингвистика и межкультурная коммуникация; г) область преподавания иностранных языков, включающая формирование межкультурной коммуникативной компетенции обучаемых в процессе овладения иностранным языком? (Л.А. Городецкая).

Тема 9. Социокультурные стереотипы речевого общения.

Понятие лингвокультурных коммуникативных компетенций как процедурных знаний. Стереотип как явление культурного пространства. Этнические и культурные стереотипы. Стереотипы культуры: целеполагания, поведения, восприятия, понимания, общения и др. Стереотипы-образы и стереотипы-ситуации (В.В. Красных). Квазистереотипы. Стереотипы в вербальной, невербальной и паравербальной коммуникации. Культурный шок в освоении чужой культуры. Причины и факторы культурного шока. Симптомы. Способы преодоления культурного шока. Модель освоения чужой культуры М. Баннета.

Тема 10. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.

Сущность и механизм процесса восприятия. Межличностная аттракция. Атрибуция, ошибки атрибуции. Межкультурные конфликты, их причины и пути преодоления. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации. Предвззудки в межкультурной коммуникации и механизм их формирования. Понятие культурной идентичности и чужеродности культур. Понятие толерантности и способы её достижения в межкультурной коммуникации.

Тема 11. Типы коммуникативных неудач.

Понятие коммуникативной неудачи. Языковые, смысловые и этнокультурные неудачи. Пути их преодоления через тактики и стратегии языковой личности.

Тема 12. Структура коммуникации.

Соотношение понятий общение и коммуникация. Ритуальный, манипулятивный и гуманистический типы общения. Функции общения: инструментальная (управление и передача информации, необходимой для осуществления деятельности), интегративная (объединение людей в процессе общения), самовыражения (взаимопонимание людей), трансляционная (передача различных способов деятельности, оценок и т.д.). Три стороны в структуре общения (Г.М. Андреева): коммуникативная (собственно коммуникация обмен информацией между общающимися индивидами), интерактивная (включающая обмен действиями, основывающимися на учете личностных характеристик партнеров), перцептивная (процесс восприятия и познания друг друга, достижение взаимопонимания и сближения представителей различных культур). Коммуникация как ?социально обусловленный процесс обмена информацией различного характера и содержания, передаваемой целенаправленно при помощи различных средств и имеющей своей целью достижение взаимопонимания между партнерами и осуществляемый в соответствии с определенными правилами и нормами? Коммуникативная компетенция и культурная компетенция.

4.2. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Объект, цели и задачи курса	1		1

2	Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении.	1		1
3	История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия и термины курса	1		
4	Языковая картина мира	1		
5	Языковая личность.	1		
6	Типология пресуппозиций.	1		
7	Культурный компонент содержания языковых единиц.	1		1
8	Текст и межкультурная коммуникация.	1		
9	Социокультурные стереотипы речевого общения.	1		1
10	Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	1		
11	Типы коммуникативных неудач.	1		
12	Структура коммуникации.	1		
Итого:		12		4

4.3. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная	Заочная форма
1	Объект, цели и задачи курса	1		4
2	Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении.	1		
3	История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия и термины курса	1		
4	Языковая картина мира	1		
5	Языковая личность.	1		
6	Типология пресуппозиций.	1		
7	Культурный компонент содержания языковых единиц.	1		
8	Текст и межкультурная коммуникация.	1		
9	Социокультурные стереотипы речевого общения.	1		
10	Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	1		
11	Типы коммуникативных неудач.	1		
12	Структура коммуникации.	1		
Итого:		12		4

4.4. Самостоятельная работа студентов

№	Название темы	Вид СРС		Объем часов
---	---------------	---------	--	-------------

п/п			Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Объект, цели и задачи курса	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	4		5
2	Язык и культура. Гипотеза Сепира-Уорфа в современном прочтении.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	4		5
3	История возникновения лингвокультурологии. Базовые понятия и термины курса	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	4		5
4	Языковая картина мира	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	4		5
5	Языковая личность.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	4		5
6	Типология пресуппозиций.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	4		5
7	Культурный компонент содержания языковых единиц.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	4		5
8	Текст и межкультурная коммуникация.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	4		5
9	Социокультурные стереотипы речевого общения.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	4		5

10	Проблема понимания в межкультурной коммуникации.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	4		9
11	Типы коммуникативных неудач.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	4		8
12	Структура коммуникации.	Выполнение домашнего задания. Работа со справочной, учебной литературой. Составление конспекта.	4		5
Итого:			48		64

4.5. Курсовые работы/проекты.

Не предусмотрено.

5. Образовательные технологии

Реализация дисциплины «Лингвокультурология» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (практические занятия, самостоятельная работа и т. д.) и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно-ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

На практических занятиях студенты применяют теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы.

Самостоятельная работа студентов предполагает знакомство со справочниками, изучение научных пособий, статей, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке практическим занятиям.

Тематические дискуссии.

Работа в команде – совместная работа студентов в группе при выполнении практических заданий.

Педагогические игры и др.

На практических занятиях, во время самостоятельной и индивидуальной работы студентов применяются репродуктивный (воспроизведение и повторение видов деятельности по заданиям преподавателя), частично-поисковый

(самостоятельное решение проблемы), исследовательский (формирование умений приобретать знания самостоятельно, исследовать языковые единицы, делать выводы) методы.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- контрольные вопросы и письменные задания для практических занятий;
- творческие задания;
- контрольная работа;
- тестовые задания;
- устные сообщения на практические занятия;
- реферат.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются результаты по шкале оценивания, приведенной в таблице.

Национальная шкала	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	

удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Боева-Омелечко Н.Б. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации : монография / отв. ред. Н.Б. Боева-Омелечко. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Изд-во Южного федерального университета, 2017. – 180 с. – ISBN 978-5-9275-2387-0 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927523870.html>.
2. Евсюкова Т. В. Лингвокультурология : учебник / Т. В. Евсюкова, Е. Ю. Бутенко. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 480 с. – ISBN 978-5-9765-1823-0. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518230.html>.
3. Проскурин С. Г. Лингвокультурология и лингвострановедение: учебное пособие / С. Г. Проскурин, А. В. Проскурина. – Новосибирск : НГТУ, 2019. – 135 с. - ISBN 978-5-7782-4041-4. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778240414.html>.
4. Скребцова Т.Г. Когнитивная лингвистика: классические теории, новые подходы / Скребцова Т.Г. – М.: Издательский дом "ЯСК", 2018. – 392 с. (Серия "Разумное поведение и язык. Language and Reasoning") – ISBN 978-5-6040195-7-3 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785604019573.html>.

б) дополнительная литература:

1. Беликов В.И. Социоллингвистика / В.И. Беликов, Л.П. Крысин. М., 2001.
2. Гак В.Г. К типологии форм языковой политики // Вопросы языкознания. 1989. №5. С.104-133.
3. Доровских Е.М. Правовые аспекты национально-языковой политики в Российской Федерации // Журн. рос. права. 2008. № 11. С. 53-69.
4. Костюк М.Е. Гак В.Г. К типологии форм языковой политики // Вопросы языкознания. 1989. №5. С.104-133.

5. Доровских Е.М. Молодежный сленг и языковая политика Российской Федерации // Библиотекосведение. 2008. № 3. С. 20-22.
6. Костюк М.Е. Особенности государственной языковой политики как стратегический аспект национальной безопасности России // Социология власти. 2009. № 3. С. 126-130.
7. Маринина Е.В. О некоторых тенденциях языковой политики США и Великобритании // Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация: Научный журнал. М., 2012. № 2. С. 78-86.

в) Интернет-ресурсы:

1. Гуманитарный проект «Руниверс». – URL : <http://www.runivers.ru/>.
 2. Журнал «КомпьюАрт». – URL : www.compuart.ru.
 3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL : <http://window.edu.ru/>
 4. Образовательный портал Московского государственного университета печати им. Ивана Федорова. – URL : www.hi-edu.ru.
 5. Российская государственная библиотека. – URL : <http://www.rsl.ru/> -.
 6. Российская национальная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. – URL : <http://www.nlr.ru/>.
 7. Сайт журнала «Журналист». – URL : <http://journalist-virt.ru/index.php>
 8. Сайт: мнения ученых и журналистов, советы и рекомендации; статьи о жанрах и истории журналистики. – URL : <http://www.mediasprut.ru/>
 9. Федеральный портал «Российское образование». – URL : <http://www.edu.ru/>
 10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL : <http://fcior.edu.ru/>.
 11. Электронная библиотека по журналистике – проект EVARTIST. – URL : <http://www.evartist.narod.ru/journ.htm>
 12. Электронная библиотека по журналистике. – URL : <http://journalism.narod.ru/>
- Электронные библиотечные системы и ресурсы**
13. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». – URL : <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>
 14. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru». – URL : <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

15. Научная библиотека имени А. Н. Коняева. – URL : <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Лингвокультурология» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Антивирус	Avast	http://www.avast.com/ru-ru/index
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Распознавание текста	CuneiForm	http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Видеоплеер	MediaPlayerClassic	http://mpc.darkhost.ru/
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/