

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет  
имени Владимира Даля»

Институт философии  
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Института философии  
Н. П. Складар  
(подпись)  
« 20 » 04 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«РИТОРИКА»**

По направлению подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: «Отечественная филология»

Луганск 2023 г.

## Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Риторика» по направлению подготовки 45.03.01 Филология. – 15 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Риторика» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль «Отечественная филология») и Положения о рабочей программе учебной дисциплины в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

## СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры русского языка и культуры речи, канд. пед. наук, доцент Ковалев В. И.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой  
русского языка и культуры речи \_\_\_\_\_ Нередкова С. С.

Переутверждена: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии  
«20» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии  
института философии \_\_\_\_\_ Пидченко С. А.

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель курса «Риторика» – изучение и практическое овладение основными закономерностями и средствами эффективной коммуникации в частотных жизненных ситуациях. В результате изучения курса обучающийся формирует и совершенствует сильную коммуникативную компетенцию, способность при помощи вербальных и невербальных средств организовывать успешное речевое взаимодействие с различными людьми и социальными институтами.

**Задачи** данного курса:

- формировать коммуникативно-жанровые умения (компетенции), необходимые для организации успешного взаимодействия будущего специалиста с окружающими партнерами;
- овладеть приемами распознавания и нейтрализации моделей деструктивного общения, противостояния корыстному воздействию с помощью т.н. «черных» коммуникативных технологий;
- получить опыт создания, редактирования и применения текстов основных профессионально значимых жанров;
- научиться уместно пользоваться разнообразными средствами русского языка в различных коммуникативно-речевых условиях делового (профессионального) общения, использовать безукоризненно чистую, правильную, терминологически точную и ситуативно уместную (выразительную) речь, которая бы не мешала, а напротив, способствовала улучшению условий профессионального взаимодействия с коллегами, помогала предупреждать производственные конфликты;
- овладеть основами современной деловой коммуникации и других разделов частной риторики, культуры речи как базой профессионального общения;
- освоить приемы постановки голоса, основные средства выразительности устной формы речи с учетом физиологических возможностей, нравственно-эстетических установок бакалавра.
- изучить теоретические сведения о красноречии и успешной коммуникации, основных сферах их использования, овладеть терминологическим аппаратам риторики.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Риторика» относится к числу общефилологических предметов, которые формируют прежде всего коммуникативную компетенцию специалиста. Она входит в цикл гуманитарных и социальных дисциплин. Её содержание является логическим продолжением курса «Русский язык и культура речи» и служит фундаментом для освоения дисциплин профессионального цикла, готовя студентов к эффективной коммуникации на русском и изучаемых иностранных языках.

Курс «Риторика» входит в модуль профессиональных дисциплин как наука об умелом, искусном, результативном *аспектном* общении.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины, должны:

**знать:**

основные функции языковых средств в коммуникации, связь системы языка и речи;

смысл понятий: успешное общение, коммуникативная неудача, речевая тактика, коммуникативный анализ, литературный язык, языковая норма, культура речи, речевой жанр;

качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство;

орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в личной, публичной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

особенности выступлений в различных жанрах, правила подготовки выступлений;

**уметь:**

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

самостоятельно искать и извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, сайтов и электронных библиотек;

владеть основными приемами информационной переработки текста;

соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания в социально-бытовой, учебно-научной (на материале различных дисциплин) и деловой сферах общения;

отбирать речевые средства с учетом ситуации, избегать тавтологии, многозначности, речевых ошибок;

**владеть:**

основными жанрами публичных выступлений;

совершенствовать коммуникативные способности, развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

опытом аргументированного изложения собственной точки зрения, свободного оперирования и изложения законов (профессиональной терминологии) во время обучения и профессиональной деятельности;

навыками коммуникации с учетом различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий собеседника; составления различных текстов, навыками грамотного письма.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

профессиональных:

владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями; навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации (ПК-5).

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Вид учебной работы	Объём часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
<b>Объём учебной дисциплины (всего)</b>	<b>252</b> <b>(7 зач. ед)</b>		<b>252</b> <b>(7 зач. ед)</b>
<b>Обязательная контактная работа (всего)</b>	112		12
<b>в том числе:</b>			
Лекции	48		4
Семинарские занятия	-		-
Практические занятия	64		8
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Индивидуальное задание	-		-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>140</b>		<b>96</b>
Форма аттестации	зачёт		зачёт

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

**1. Риторика как наука, общественная практика и учебная дисциплина.** Определение риторики как науки и социально-коммуникативной практики. Ораторика, гомилетика, прагматика как разделы риторики. Общение (коммуникация), его виды. Понятие речевой ситуации. Средства установления контакта с аудиторией. Анализ образцов (текстов, видеоситуаций) в аспекте проблематики занятий.

**2. Виды речевой деятельности.** Определение говорения и слушания как интеллектуально-речевого процесса. Структурные компоненты говорения и слушания как процесса. Функции говорения и слушания. Каналы

воздействия на слушателя (слушателей). Этапы говорения и слушания: побудительно-мотивационный, ориентировочный, аналитико-синтетический, контрольный. Коммуникативный результат говорения и слушания. Механизмы говорения и слушания. Причины плохого говорения и слушания. Признаки некачественного говорения и слушания. Кризис внимания и его характеристики. Приемы воздействия говорящего на аудиторию. Способы и средства установления контакта со слушателем. Виды слушания. Умения, улучшающие слушание. Виды детального слушания. Виды слушания по активности собеседника. Ситуации уместного рефлексивного и нерефлексивного слушания. Виды реакции слушателя в нерефлексивном восприятии. Приемы улучшения слушания. Правила качественного слушания. Экстралингвистические условия слушания, их влияние на коммуникативный результат общения.

**3. Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения.** Речеисполнительный аппарат человека и процесс рчеобразования. Голосообразующий аппарат, его разделы и компоненты. Функциональные области рчеобразования: рсспирация; фонация, артикуляция. Общая характеристика механизмов голосообразования. Виды дыхания. Речевое дыхание. Артикуляторные органы (активные и пассивные). Дикция. Виды артикуляционных упражнений (гимнастик). Понятие о произносительной манере личности. Недостатки в манере произношения. Причины (физиологические, риторические) некачественного звучания голоса. Риторические свойства голоса. Приемы улучшения голоса. Речевая гимнастика, ее составляющие.

**4. Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой ошибке и речевом недочёте.** Коммуникативные качества речи: правильность, логичность, точность, богатство, ситуативная уместность Речевая ошибка и речевой недочет; общая характеристика нарушений речи, их причин, способов предупреждения и исправления. Вопрос об орфографических и пунктуационных ошибках как коммуникативном явлении (риторическая характеристика). Ортологический тренинг. Виды ортологических заданий (общая характеристика).

**5. Текст как коммуникативный феномен. Современная теория текста и речевых жанров.** Место текста в речевой ситуации. Проблемы порождения и восприятия /понимания текста (общая характеристика). Общее представление о высказывании как тексте. Основные (категориальные) признаки текста. Виды и средства связи предложений в тексте. Понятие о «сильных позициях» текста. Ведущие родовые модели текста: общее представление. Поликодовый / креолизированный текст (общая характеристика явления). Речевой жанр, его признаки. Соотношение понятий «текст», «тип речи», «тип текста», «речевой жанр». Жанровые признаки текста Современная типология текстов и речевых жанров.

**6. Эпидейктическое красноречие.** Понятие о торжественном красноречии. Виды эпидейктических речей. Речь «по случаю» и ее жанровые разновидности (общая характеристика). Застольная речь. Типология тостов. Основные риторические требования к застольному слову. Структура и композиция тостов. Понятие «риторическое украшение» в эпидейктическом высказывании. Выступления студентов с подготовленными торжественными высказываниями и их анализ.

#### 4.2. Лекции.

№ п/п	Название темы	Объём часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Риторика как наука, учебная дисциплина и общественная практика	8		2
2	Виды речевой деятельности	8		2
3	Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения	8		2
4	Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой ошибке и речевом недочёте.	8		2
5	Текст как коммуникативный феномен. Современная теория текста и речевых жанров.	8		4
6	Эпидейктическое красноречие	8		4
<b>Итого:</b>		<b>48</b>		<b>16</b>

#### 4.3. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объём часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Риторика как наука, учебная дисциплина и общественная практика	10		2
2	Виды речевой деятельности	10		2
3	Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения	10		2
4	Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой ошибке и речевом недочёте.	10		2
5	Текст как коммуникативный феномен. Современная теория текста и речевых жанров.	14		4
6	Эпидейктическое красноречие	10		4
<b>Итого:</b>		<b>64</b>		<b>16</b>

#### 4.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Объём часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Риторика как наука, учебная дисциплина и общественная практика	20		30
2	Виды речевой деятельности	20		30
3	Голос как коммуникативный феномен и основное средство выразительности говорения	20		30
4	Коммуникативные качества речи. Понятие о речевой ошибке и речевом недочёте.	20		30
5	Текст как коммуникативный феномен. Современная теория текста и речевых жанров.	20		48
6	Эпидейктическое красноречие	18		30
<b>Итого:</b>		<b>118</b>		<b>198</b>

## **5. Образовательные технологии**

Реализация дисциплины «Риторика» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно- ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

На практических занятиях студенты применяют теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные и лингвистические задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы.

Самостоятельная работа студентов предполагает знакомство со словарями и справочниками, изучение научных пособий, статей, самоанализ речевой деятельности, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;
- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);
- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;
- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;
- технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования;
- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается

путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная учебная литература:**

- i. Риторика / Под ред. Н.А. Ипполитовой, – М.: ТК «Велби», изд-во Проспект, 2019. – 448 с.
- ii. Педагогическая риторика: Практикум / Под ред. Н.А. Ипполитовой, – М., 2015. – 448 с.
- iii. Риторика : учебник / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М. : Проспект, 2014. – 448с.  
[//http://e.lanbook.com/view/book/54801/page444/](http://e.lanbook.com/view/book/54801/page444/)
- iv. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: учебное пособие / З.С. Смелкова, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская и др.; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: МПГУ, 2021. – 254 с. // <http://e.lanbook.com/view/book/3882/page252/>
- v. Иссерс О.С. Речевое воздействие : учеб. пособие / О.С. Иссерс. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 224 с. <http://e.lanbook.com/view/book/2529/page53/>
- vi. Колесникова Н.И. Лингводидактическая концепция формирования жанровой компетенции учащихся в системе непрерывного языкового образования [Электронный ресурс]: монография / Н.И. Колесникова. – 2-е изд., исп. и доп. – М. : Флинта, 2013. – 411 с. // <http://e.lanbook.com/view/book/44157/page341/>
- vii. Купина Н.А. Основы стилистики и культуры речи [Электронный ресурс] : практикум для студентов-филологов / Н.А. Купина, О.А. Михайлова. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 296 с. // <http://e.lanbook.com/view/book/51997/page107/>
- viii. Тимонина И.В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И.В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 300 с. – ISBN 978-5-8353- 1239-9 // <http://e.lanbook.com/view/book/30030/page233/>
- ix. Шерстяных И.В. Теория речевых жанров [Электронный ресурс] : лекционно- практический курс для магистрантов / И.В. Шерстяных. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 552 с. // <http://e.lanbook.com/view/book/44290/page506/>
- x. Щербинина Ю.В. Русский язык: Речевая агрессия и пути её преодоления [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.В. Щербинина. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2012. – 224 с. : ил. // <http://e.lanbook.com/view/book/1429/page189/>

### **б) дополнительная учебная литература:**

1. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. – Электронные текстовые данные. - Москва : Флинта, 2011. - 292 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>
2. Захарова, Л. Л. Риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Л. Захарова. – Электронные текстовые данные. - Томск : Томский

государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012.  
– Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208666>

3. Риторика [Текст] : учебник для вузов / под ред. Н. А. Ипполитовой. - Москва : Проспект, 2008. - 447 с.- Библиогр.: с. 442-443. - Авт. указаны на обороте тит. л. - ISBN 9785482016404. **Количество: 16**

**в) интернет-ресурсы:**

1. Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>

2. <http://www.gramota.ru/> - Справочно-информационный портал, посвященный трудностям русского языка. Электронный орфографический словарь, словарь трудностей произношения и ударения.

3. <http://www.philology.ru/> - электронная библиотека, содержащая большое количество книг, статей, методических материалов по языкознанию и литературоведению.

4. <http://www.rhetor.ru> (Российская риторическая ассоциация исследователей, преподавателей и учителей риторики).

5. слайд-презентации лекций.

6. Ресурсы ЭБС

<http://biblioclub.ru/>;

<http://e.lanbook.com/>;

<http://library.nkfi.ru>;

<http://znanium.com/>

## **8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Программное обеспечение:

<b>Функциональное назначение</b>	<b>Бесплатное программное обеспечение</b>	<b>Ссылки</b>
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Браузер	Firefox Mozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	Far Manager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>
Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>
Графический редактор	GIMP (GNU Image	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a>

	Manipulation Program)	<a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>
Аудиоплеер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>