

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П. П. Склад

(подпись)

« 30 » 09 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РЕДАКТИРОВАНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ЛИТЕРАТУРЫ»

по направлению подготовки: 45.03.01 Филология
профиль: «Отечественная филология»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Редактирование разных видов литературы» по направлению подготовки 45.03.01 Филология. – 20 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Редактирование разных видов литературы» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. N 986; учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль «Отечественная филология»).

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры русского языка и культуры речи, канд. наук по соц. ком., доцент Одинцова М.И.; ассистент кафедры русского языка и культуры речи Машкович И. А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «14» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
русского языка и культуры речи _____ Нередкова С. С.

Переутверждена: «___» _____ 20___ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «20» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии _____ С. А. Пидченко

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины «Редактирование разных видов литературы» – формирование навыков работы с текстом как важнейшей составляющей профессиональной компетентности обучающихся.

Задачи:

- сформировать системное представление о закономерностях создания и редактирования разных видов текста;
- выработать навыки работы над произведениями литературы различных видов, переводной литературой;
- сформировать навыки редактирования текстов разных видов литературы, разных стилей и жанров.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина основывается на базе дисциплины «Основы редакторского мастерства». Является основой для формирования навыков в соответствующей смежной области профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Редактирование разных видов литературы», должны:

знать:

- терминологический минимум;
- разные виды литературы и типы изданий, особенности работы с ними;
- профессиональные приемы работы редактора в процессе подготовки разных видов литературы к опубликованию;
- методику редакторской работы над текстами разных видов литературы в условиях постоянно изменяющейся действительности;
- методику правки текстов разных видов литературы;

уметь:

- работать с источниками информации;
- ориентироваться в изданиях различной типологической природы;
- определять тип и жанр текста, его принадлежность к виду и жанру литературы;
- редактировать тексты разной функционально-стилевой принадлежности, произведений разных видов литературы;
- проводить правку текстов разных видов литературы с сохранением их индивидуально-авторских особенностей;

владеть навыками:

- сбора, мониторинга и предоставления информации;

- редактирования текстов разных видов литературы, разных стилей и жанров;
- корректорской правки текстов разных видов литературы, разных стилей и жанров.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

профессиональных:

ПК-5 – владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями, навыками доработки и обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	288 (8 зач. ед)		288 (8 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	96		28
Лекции	36		12
Семинарские занятия	-		-
Практические занятия	60		16
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно- графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)			
Самостоятельная работа студента (всего)	192		260
Форма аттестации	зачет		зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

VII семестр

Тема 1. Текст как объект работы редактора

Текст как композиционно-речевая категория. Виды текстов по способу изложения. Текст как функциональное воплощение стиля речи. Текст как содержательная составляющая издания. Понятие издания. Видо-типологическая характеристика изданий, их классификация. Виды литературы. Издания понятийной и художественной литературы.

Тема 2. Повествование как вид текста

Повествование как способ изложения. Повествование сценическое и эпическое. Темп и ритм повествования. Приемы построения повествования в

зависимости от жанрово-тематических особенностей произведения. Эффект авторского присутствия. Фактическая и психологическая достоверность повествования. Особенности логической и синтаксической структуры повествовательного текста. Ошибки в повествованиях. Редактирование повествовательных текстов.

Тема 3. Описание как вид текста

Описание как способ изложения. Логика в построении описания. Смысловые и лингвистические особенности предметного описания, описания положения дел, описания ситуации общения. Разновидности описаний, особенности их использования. Принципы отбора и приемы расположения элементов описания. Особенности логической и синтаксической структуры. Типичные ошибки описательных текстов. Редактирование текстов-описаний.

Тема 4. Рассуждение как вид текста

Рассуждение как способ изложения. Виды рассуждений, их стилистические и грамматические особенности. Рассуждения в различных жанрах. Логическая структура рассуждений. Композиция, основные части, связи логического следования. Убедительность, точность формулировок, логическая строгость рассуждений. Доказательство как один из видов рассуждений, его структура, приемы построения. Типичные ошибки в рассуждениях. Редактирование текстов-рассуждений.

Тема 5. Определение как вид текста

Виды определений, их состав, правила построения. Значение определений в различных видах литературы. Работа редактора над определениями и объяснениями, особенности введения определений в текст. Правила определения понятий. Композиционно-речевые принципы построения целостного текста и его фрагментов, различных по способу изложения. Редактирование текстов, содержащих определения и объяснения.

Тема 6. Работа редактора над текстом учебного издания

Типологические признаки учебной литературы. Видо-типологическая характеристика учебных изданий. Дифференциация по целевому назначению и читательскому адресу. Учебные издания как целостный комплекс. Работа редактора над основным текстом. Структура основного текста в произведении учебной литературы, функции дополнительных и пояснительных текстов. Язык и стиль учебного текста. Работа с терминологией. Работа над иллюстративным материалом. Редактирование текста учебного издания.

Тема 7. Работа редактора над текстом научного издания

Понятие научного издания, его предмет, целевое назначение, читательский адрес, функциональные свойства, состав, структура. Виды и жанры научных изданий. Жанры научных произведений и формирование содержательной основы научного издания. Особенности редактирования научной литературы. Работа редактора над языком и стилем научного произведения. Редактирование текста научного издания.

Тема 8. Работа редактора над текстом научно-популярного издания

Понятие научно-популярного издания, его видо-типологические характеристики. Классификация научно-популярных изданий. Жанры литературных произведений, составляющих основу издания, и их влияние на формирование основной части издания. Приемы популяризации и занимательности. Способы введения терминов в текст. Специфика работы редактора над текстом научно-популярного содержания. Редактирование текста научно-популярного издания.

Тема 9. Работа редактора над текстом справочного издания

Понятие справочного издания. Виды справочных изданий. Классификация справочной литературы. Словарная статья как базовая единица справочного издания, ее структура. Введение терминов в текст. Редактирование текста справочного издания.

Тема 10. Работа редактора над текстом литературно-художественного издания

Специфика художественной литературы. Литературные ряды. Массовая литература, мейнстрим, высокая литература, классика: их особенности и различия. Виды и типы изданий. Произведение художественной литературы как основа издания. Идеино-эстетическая ценность произведения. Единство содержания и формы. Понятие художественной правды. Критерий художественности и его составляющие. Работа редактора над разными жанрами художественной литературы. Сочетание объективного и субъективного в оценке произведения. Редактирование художественного текста.

Тема 11. Работа редактора над текстом издания для детей

Понятия «детская литература», «литература для детей», «круг детского чтения». Детская литература как особый комплекс литературных произведений. Проблемно-тематическая и видо-типологическая структура массива изданий для детей и юношества. Предмет, целевое назначение, читательский адрес. Особенности литературно-художественной и познавательной литературы для детей. Критерии редакторской оценки содержания и формы. Оценка языка и стиля. Значение и функции иллюстраций. Редактирование текста издания для детей.

Тема 12. Работа редактора над текстом переводного издания

Перевод как феномен культуры. Проблема определения перевода. Формы перевода. Классификация видов перевода. Другие виды языкового посредничества. Проблема переводимости. Основные принципы работы редактора над переводным изданием. Оценка перевода. Проблема художественного перевода. Основные проблемы редактирования переводов. Ошибки перевода и способы их коррекции. Редактирование текста переводного издания.

Тема 13. Работа редактора над текстом официального и производственно-практического издания

Официальные издания, их специфика. Особенности редактирования. Производственно-практические издания, их специфика. Виды технических изданий и их особенности. Работа редактора над техническим текстом.

Редактирование текста официального и производственно-практического издания.

VIII семестр

Тема 14. Работа редактора над текстом средств массовой коммуникации

Современная медиасистема России. Особенности подготовки и редактирования медиаконтента. Периодические издания: виды, типы, основные характеристики. Жанровая система СМИ. Специфика редактирования журналистских материалов. Жанрово-композиционный аспект редактирования текстов массово-политических, специальных изданий и изданий для досуга. Редактирование текста СМИ.

Тема 15. Работа редактора над текстом рекламного издания

Рекламный текст как объект работы редактора. Специфика рекламного дискурса. Рекламный текст: семиотика, структура, прагматика. Аргументация в рекламе. Языково-стилистическое и художественно-техническое оформление рекламного текста. Редактирование рекламного текста. PR-текст в публичной коммуникации. Общая характеристика и жанровое разнообразие. Проблемы классификации. Базисные и смежные PR-тексты. Редактирование PR-текста.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
7 семестр				
1	Текст как объект работы редактора	2		2
2	Повествование как вид текста	2		
3	Описание как вид текста	2		
4	Рассуждение как вид текста	2		
5	Определение как вид текста	2		
6	Работа редактора над текстом учебного издания	2		2
7	Работа редактора над текстом научного издания	2		
8	Работа редактора над текстом научно-популярного издания	2		2
9	Работа редактора над текстом справочного издания	2		
10	Работа редактора над текстом литературно-художественного издания	2		
11	Работа редактора над текстом издания для детей	2		2
12	Работа редактора над текстом переводного издания	2		
Итого:		24		8
8 семестр				

14	Современная медиасистема России	2		
15	Жанровая система СМИ	2		
16	Работа редактора над текстом СМИ	4		2
17	Работа редактора над рекламным текстом	2		
18	Работа редактора над PR-текстом	2		2
Итого:		12		4
Итого:		36		12

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
7 семестр				
1	Текст как объект работы редактора	2		
2	Повествование как вид текста	2		
3	Описание как вид текста	2		
4	Рассуждение как вид текста	2		
5	Определение как вид текста	2		
6	Редактирование текстов, различных по способу изложения	2		
7	Работа редактора над текстом учебного издания	4		
8	Работа редактора над текстом научного издания	4		2
9	Работа редактора над текстом научно-популярного издания	2		
10	Работа редактора над текстом справочного издания	2		2
11	Работа редактора над текстом литературно-художественного издания	4		2
12	Работа редактора над текстом издания для детей	4		
13	Работа редактора над текстом переводного издания	2		
14	Работа редактора над текстом официального и производственно-практического издания	2		2
Итого:		36		8
8 семестр				
14	Современная медиасистема России	4		
15	Жанровая система СМИ	4		2
16	Работа редактора над текстом СМИ	8		2
17	Работа редактора над рекламным текстом	4		2
18	Работа редактора над PR-текстом	4		2
Итого:		24		8
Итого:		60		16

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
7 семестр					
1	Текст как объект работы редактора	выполнение домашнего задания	6		6
2	Повествование как вид текста	выполнение домашнего задания	6		6
3	Описание как вид текста	выполнение домашнего задания	7		7
4	Рассуждение как вид текста	выполнение домашнего задания	7		7
5	Определение как вид текста	выполнение домашнего задания	7		7
6	Редактирование текстов, различных по способу изложения	выполнение домашнего задания	7		7
7	Работа редактора над текстом учебного издания	выполнение домашнего задания	13		14
8	Работа редактора над текстом научного издания	выполнение домашнего задания	13		14
9	Работа редактора над текстом научно-популярного издания	выполнение домашнего задания	7		7
10	Работа редактора над текстом справочного издания	выполнение домашнего задания	7		7
11	Работа редактора над текстом литературно-художественного издания	выполнение домашнего задания	13		14
12	Работа редактора над текстом издания для детей	выполнение домашнего задания	13		14
13	Работа редактора над текстом переводного издания	выполнение домашнего задания	7		7
14	Работа редактора над текстом официального и производственно-практического издания	выполнение домашнего задания	7		7
15	Зачет	подготовка к зачету	-		4
Итого:			120		128
8 семестр					
16	Современная медиасистема России	выполнение домашнего задания	12		21

17	Жанровая система СМИ	выполнение домашнего задания	12		21
18	Работа редактора над текстом СМИ	выполнение домашнего задания	24		42
19	Работа редактора над рекламным текстом	выполнение домашнего задания	12		22
20	Работа редактора над PR-текстом	выполнение домашнего задания	12		22
30	Зачет	подготовка к зачету	-		4
Итого:			72		132
Итого:			192		260

4.3. Курсовые работы/проекты

Не предусмотрено учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов) образовательных технологий.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины;
- творческие задания;
- тесты;
- контрольные работы.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются результаты по шкале оценивания, приведенной в таблице.

Характеристика знания предмета и ответов	Шкала оценивания
Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

4. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Петрова, Л. И. Редактирование отдельных видов литературы. Практикум : учебно-методическое пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 1-47 01 01 «Издательское дело», 1-47 02 01 «Технология полиграфических производств» / Л. И. Петрова, Н. И. Сушко. – Минск : БГТУ, 2009. – 175 с. – URL: <https://elib.belstu.by/handle/123456789/12094>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
2. Редактирование отдельных видов литературы [Учебник для вузов по специальности «Журналистика»] / Под ред. проф. Н. М. Сикорского. – Москва : Высш. школа, 1973. – 336 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_rc_3416486/. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
3. Редакторская подготовка изданий : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изд. дело и редактирование» / С. Г. Антонова, В. И. Васильев, И. А. Жарков [и др.]; М-во образования Рос. Федерации. Моск. гос. ун-т печати. – Москва : МГУП, 2002. – 466 с. – ISBN 5-8122-0285-0. – Текст : непосредственный.

б) дополнительная литература:

1. Алексеева М.И. Редактирование детской литературы : (раздел курса «Редактирование отдельных видов литературы») : метод. пособие / М. И. Алексеева. – Москва, 2009. – 26 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://www.journ.msu.ru/downloads/2010/Detskaq_literatura.doc. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
2. Бернадская, Ю. С. Текст в рекламе : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032401 (350700) «Реклама» / Ю. С. Вернадская. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 288 с. – (Серия «Азбука рекламы»). – ISBN 978-5-238-01382-4. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028768>. – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
3. Булатова, Э. В. Стилистика текстов рекламного дискурса : учебное пособие / Э. В. Булатова. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 264 с. – ISBN 978-5-7996-0741-8. – URL: <https://e.lanbook.com/book/98477>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
4. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2012. – 191 с. – URL: http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/10340/1/3290_20121005.pdf. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
5. Жарков, И. А. Теория и методика редактирования литературных произведений : конспект лекций для студентов, обучающихся по специальности 030901 – «Издательское дело и редактирование» / И. А. Жарков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Московский гос. ун-т печати. – Москва : Московский гос. ун-т печати, 2006. – 64 с. – ISBN 5-8122-0719-4. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003382813/. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
6. Зылевич, Д. П. Редакторская подготовка изданий для детей : учеб. Пособие для студентов специальности «Издательское дело» / Д. П. Зылевич. – Минск : БГТУ, 2012. – 210 с. То же [Электронный ресурс]. – URL: <https://docplayer.ru/50844315-Redaktorskaya-podgotovka-izdaniy-dlya-detey.html>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
7. Козлова, М. М. Редакторская подготовка литературно-художественных изданий [Текст] / М. М. Козлова. – Ульяновск : УлГТУ, 2000. – 54 с. – Текст : непосредственный.
8. Орлова, Н. В. Основы редактирования текстов разных типов : учебное пособие (для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки «Новейшая филология: практика работы с текстами») / Н. В. Орлова. – Омск : Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского,

2020. – 49 с. – ISBN 978-5-7779-2468-1. – URL: <https://e.lanbook.com/book/142445>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
9. Подготовка и редактирование научного текста : учебно-методическое пособие / Сост. Н. П. Перфильева. – 5-е изд. , стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 116 с. – ISBN 978-5-9765-2127-8. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521278.html>. – Режим доступа: по подписке.
10. Работа редактора и художника при подготовке изданий для детей [Электронный ресурс] Электронный портал «Студенческая библиотека онлайн». – URL : https://studbooks.net/732096/zhurnalistika/rabota_redaktora_i_hudozhnika_pri_podgotovke_izdaniy_dlya_detey. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.
11. Шиманов, А. Е. Издания отраслевой литературы : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 030901.65 – «Издательское дело и редактирование» / А. Е. Шиманов ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Московский гос. ун-т печати. - Москва : МГУП, 2009. – 137 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004272012>. – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

в) интернет-ресурсы:

официальные

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL: <http://window.edu.ru>.
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://fgosvo.ru>.
4. Российский портал открытого образования. – URL: <http://www.alleng.ru>.
5. Университетская информационная система России. – URL: <https://uisrussia.msu.ru>.
6. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – URL: <http://obrnadzor.gov.ru>.
7. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <http://www.edu.ru>.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

профессиональные

9. Грамота : справочно-информационный портал [сайт]. – URL: <http://gramota.ru>.
10. Издательско-полиграфическая ассоциация университетов России. – URL: <http://www.mediabooks.ru>.

11. Культура письменной речи : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramma.ru>.
12. Медиаскоп : электронное научное издание. – URL: <http://www.mediascope.ru>.
13. Национальный корпус русского языка : информационно-справочная система [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ruscorpora.ru>.
14. Портал об издательском деле и редактировании. – URL: <http://www.redaktoram.ru>.
15. Сайт журнала «Книжная индустрия». – URL: <http://www.bookind.ru>.
16. Сайт журнала «Книжное дело». – URL: <http://www.knigdelo.ru>.
17. Словари, энциклопедии и справочники [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovari.ru>.
18. Сообщество профессиональных корректоров «Корректор.Ру» // Блог-платформа Lifejournal. – URL: <http://korrektor-ru.livejournal.com>.
19. Сообщество редакторов в ЖЖ. – URL: http://community.livejournal.com/ru_redaktor.
20. Справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.dic.academic.ru>.
21. Справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.slovari.yandex.ru>.
- электронные библиотечные системы и ресурсы**
22. Библиоклуб : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>.
23. Библиотека ГУМЕР – гуманитарные науки. – URL: <http://www.gumer.info>.
24. Библиотека открытых ресурсов Интернет. – URL: http://www.hi-edu.ru/abc_courses.html.
25. Библиотекарь.Ру. : бесплатная интернет-библиотека. – URL: <http://www.bibliotekar.ru>.
26. Киберленинка : научная электронная библиотека. – URL: <https://cyberleninka.ru>.
27. Консультант студента : электронная библиотечная система. – URL: <http://www.studentlibrary.ru>.
28. **Образовательный ресурс.** – URL: <http://www.openet.edu.ru>.
29. Публичная Электронная Библиотека. – URL: <http://www.lib.walla.ru>.
30. Российская государственная библиотека. – URL: <http://www.rsl.ru>.
31. Российская национальная библиотека. – URL: <http://www.nlr.ru>.
32. Университетская библиотека онлайн : электронная библиотечная система. – URL: <http://biblioclub.ru>.
33. Человек и наука : научная библиотека диссертаций. – URL: <http://cheloveknauka.com/filologiya/zhurnalistika>.
34. Электронная библиотека IQlib. – URL: <http://www.iqlib.ru>.
35. ЭБС «Лань». – URL: <https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru>.
36. Электронно-библиотечная система StudMed.ru. – URL: <https://www.studmed.ru>.

- 37.Электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.knigafund.ru>.
 38.Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru>.
 39.DsLib.net : Библиотека диссертаций. – URL: <http://www.dslib.net>.
 40.Scholar : Поиск научных публикаций. – URL: <http://www.scholar.ru>.

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

- 41.Научная библиотека имени А. Н. Коняева. – URL: <http://biblio.dahluniver.ru>.

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Редактирование разных видов литературы» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/