

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П. П. Склад

(подпись)

« 20 »

04

2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методология литературоведческого исследования»

По направлению подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль: «Отечественная филология»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Методология литературоведческого исследования» по направлению подготовки 45.03.01 Филология. – 20 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Методология литературоведческого исследования» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. N 986.

СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель Лагода А.Ю.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи « 17 » 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
русского языка и культуры речи _____ Нередкова С. С.

Переутверждена: « ____ » _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
« 20 » 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии _____ С. А. Пидченко

© Лагода А.Ю. 2023 год

© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины «Методология литературоведческого исследования» – усвоение основных этапов исследовательской работы, которая занимает одно из центральных мест в образовании студентов филологов. Курс дает возможность структурировать научно-исследовательские поиски студентов, а также глубже понимать «механизм» создания научных концепций, которые могут найти отражение в статьях, выступлениях на конференциях, написании научных докладов.

Данный курс углубляет знания студентов об особенностях восприятия и изучения разных национальных литератур, способствуя развитию толерантности в современных условиях

межкультурного взаимодействия.

Задачи:

- сформировать знание основных вопросов методики научного исследования в области литературы;
- способствовать освоению студентами научных методологий, выработанных литературоведением;
- научить студентов осознанному подходу к использованию методологического наследия в литературоведении,
- развивать умение анализировать посещенные уроки и проведенные самими студентами,
- формировать умение анализа художественных текстов на междисциплинарном уровне.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина входит в обязательную часть модуля профессиональных дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Дисциплина основывается на базе предметов: «История литературы родного края», «История русской литературы», «История литературной критики», «Филологический анализ текста», «Основы научных исследований в филологии».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Методология литературоведческого исследования», должны:

Знать: философские концепции в области филологии; место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; современную научную парадигму в области филологии и динамики ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; историю и современные концепции отечественной и зарубежной русистики; современные информационные технологии, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче филологической информации.

Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, адаптироваться к изменению профиля деятельности; использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности; выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и

социокультурных ситуаций; самостоятельно использовать современные информационные технологии (работа с электронными ресурсами; поисковая работа в сети Интернет) для решения научно-исследовательских и производственно-технологических задач профессиональной деятельности; самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук (лингвистика, литературоведение, теория литературы, семиотика, поэтика, психология, когнитология, прагматика, теория коммуникации и др.) для собственных научных исследований; планировать и осуществлять публичные выступления.

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности): основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в научной сфере коммуникации, навык адекватного использовать их при решении профессиональных задач; методологией, методикой и практикой научно-исследовательской деятельности в области современного литературного процесса; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками квалифицированной интерпретации различных текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализом материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; навыками разработки научных проектов; навыками проведения научных дискуссий; методологией, методикой и практикой научно-исследовательской деятельности в области истории русской филологии на основе современных подходов с учетом своеобразия языковых уровней, стилистического расслоения языка и аспектов его функционирования.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

профессиональных:

Выполняет отдельные задания в рамках решения исследовательских задач в области филологии под руководством более квалифицированного работника; представляет научные результаты профессиональному сообществу (ПК-1).

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	144 (4 зач. ед)		144 (4 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего)	64		16
в том числе:			
Лекции	32		8
Семинарские занятия	-		-
Практические занятия	32		8

Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.)			
Самостоятельная работа студента (всего)	80		88
Форма аттестации	зачёт		зачёт

4.1. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Сущность и специфика литературоведческого исследования. Основные цели, задачи. Основные виды научно-исследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение). Этапы исследования. Главные трудности научных поисков в области филологии.

Тема 2. Понятие научной парадигмы. Научная парадигма как понятие. Т.Кун и его «Структура научных революций». Критика концепции Куна. П. Фейерабенд. Основные научные парадигмы гуманитарного знания в XX в.

Тема 3. Филологический комментарий. Комментарий как метод. Типология комментария и разные подходы к нему. Комментарий как подход к тексту. Типы комментариев. Комментарий как научная и историко-культурная проблема.

Тема 4. Текстология как научная дисциплина. Текстология как научная дисциплина. Основные задачи текстологии. Принципы текстологической работы. Текстология и digital humanities: история дисциплины и актуальные перспективы.

Тема 5. Точные методы в гуманитарных науках. Точные методы в гуманитарных науках: подходы и проблемы, возможности и ограничения.

Тема 6. Структурализм как научная парадигма.

Структурализм как научная парадигма: основные характеристики. Истоки структурализма: лингвистика и ее достижения; научный и социальный контекст начала 1960-х годов. Тартуско-московская семиотическая школа. Другие варианты структурализма. «Поэтика выразительности» А.К.Жолковского – Ю.К.Щеглова. Эволюция ТМШ. Критика структурализма.

Тема 7. Проблема интертекстуальности. Широкая теория интертекстуальности vs. Интертекстуальность в узком смысле (изучение поэзии модернизма). Понятие «подтекста». Основные положения трудов К.Ф. Тарановского и О. Ронена. Слабость интертекстуальной парадигмы: проблема доказательности, проблема разграничения традиции и «подтекста». Социологическая критика «подтекстов»: акторносетевая теория Б.Латура и интертекстуальность.

Тема 8. Изучение языка литературы.

Разграничение литературоведения и лингвистического подхода к тексту: причины и следствия.

Труды В.В. Виноградова: синтез литературоведения и языкознания. Описание идиостиля (Г.О.Винокур о В.Маяковском). Современные языковые подходы. Герменевтические очерки языка пушкинской эпохи (Пильщиков, Добродомов). Проблема описания идиолекта поэтов модернизма, усложнение семантики и способы ее анализа (Левин о Мандельштаме, Шапир о языке Пастернака).

Тема 9. Проблема читателя. Р. Барт. Читатель как главная филологическая проблема. Филологическая реконструкция читателя. Текст как система раздражителей (Выготский). Рецептивная эстетика. Формульная литература и особое состояние читателя. Филология Р. Барта: между структурализмом и

поструктурализмом. Смерть автора. Текстовый анализ: новое медленное чтение? Удовольствие от текста. Барт между наукой и литературой.

Тема 10. Психологические подходы к литературе.

Психология осмысляет читателя: плюсы и минусы. Осмысление искусства в перспективе когнитивных наук. Различие фрейдистского и юнгианского подходов. Теория архетипов. Психология vs. история: исследование сказок (Калшед vs. Дарнтон).

Практические занятия:

1. Основные виды научно-исследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение). Этапы исследования. Главные трудности научных поисков в области филологии.

2. Актуальные проблемы современного литературоведения.

3. Основные жанры современного научного исследования: теория и методика выполнения.

4. Сравнительный и сопоставительный методы исследования. Специфика их применения в научном анализе.

5. Концепции современного сопоставительного литературоведения.

6. Сопоставительное литературоведение и проблема художественного перевода (на материале переводов произведений Пушкина и Лермонтова и др.).

7. Герменевтический метод научного исследования: история и теория.

8. Метод интерпретации в литературоведческом исследовании.

9. Концепт: современные толкования понятия (Д.Лихачев, Ю.Степанови т.п.). Специфика исследования концептов в литературоведении.

10. Современная справочная и исследовательская литература по основным литературоведческим методологиям.

11. Структурный подход в исследовании художественных текстов.

Методика анализа (на примере произведений русских и татарских писателей)

12. Контрольная работа. Обобщающее занятие (защита реферативных и научных сообщений, докладов по проблемам методологии современного литературоведческого исследования).

4.2. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Сущность и специфика литературоведческого исследования.	3		0,8
2	Понятие научной парадигмы.	3		0,8
3	Филологический комментарий.	3		0,8
4	Текстология как научная дисциплина.	4		0,8
5	Точные методы в гуманитарных науках	3		0,8
6	Структурализм как научная парадигма	3		0,8
7	Проблема интертекстуальности.	3		0,8

8	Изучение языка литературы.	4		0,8
9	Проблема читателя.	3		0,8
10	Психологические подходы к литературе.	3		0,8
Итого:		32		8

4.3. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Основные виды научно-исследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение).	3		2
2	Актуальные проблемы современного литературоведения.	3		
3	Основные жанры современного научного исследования: теория и методика выполнения.	3		
4	Сравнительный и сопоставительный методы исследования.	2		
5	Концепции современного сопоставительного литературоведения.	3		2
6	Сопоставительное литературоведение и проблема художественного перевода	3		
7	Герменевтический метод научного исследования: история и теория.	2		2
8	Метод интерпретации в литературоведческом исследовании.	3		
9	Концепт: современные толкования понятия.	3		2
10	Современная справочная и исследовательская литература по основным литературоведческим методологиям.	3		
11	Структурный подход в исследовании художественных текстов.	2		
12	Контрольная работа.	2		
Итого:		32		8

4.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма

1	Основные виды научно-исследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение). Этапы исследования. Главные трудности научных поисков в области филологии.	конспектирование, углубленный анализ научно-методической литературы	4		8
2	Сравнительный и сопоставительный методы исследования. Специфика их применения в научном анализе.	углубленный анализ научно-методической литературы, составление плана	4		8
3	Основные виды научно-исследовательской работы (статья, доклад, научное сообщение). Этапы исследования. Главные трудности научных поисков в области филологии.	конспектирование, подготовка сообщений, докладов, заданий	4		9
4	Комментарий как подход к тексту. Типы комментариев. Комментарий как научная и историкокультурная проблем;	конспектирование, углубленный анализ научно-методической литературы	5		9
5	Расширение границ текста: архаический уровень. Мифопоэтический анализ текста.	углубленный анализ научно-методической литературы	5		9
6	е традиции исследования архаического уровня текста. Формы бытования мифа в тексте. Алгоритм мифологического анализа.	конспектирование, подготовка сообщений, докладов, заданий	5		9
7	Исследование межтекстовых связей: интертекстуальный подход и мотивный анализ.	углубленный анализ научно-методической литературы	12		9
8	Понимание интертекстуальности. Виды цитаций.	конспектирование, углубленный анализ научно-методической литературы	14		9

9	Понятие мотива в исторической перспективе. Особенности мотивного анализа Б. Гаспарова. Алгоритм мотивного анализа.	конспектирование, подготовка сообщений, докладов, заданий	14		9
10	Проблемы типологии культур в семиотическом освещении. Работы Ю.М. Лотмана о типологии культуры в контексте структуралистской парадигмы.	углубленный анализ научно-методической литературы	14		9
Итого:			80		88

4.5. Курсовые работы.

Не предусмотрено.

5. Образовательные технологии

Преподавание учебной дисциплины «Методология литературоведческого исследования» строится на сочетании лекций, практических занятий и различных форм самостоятельной работы студентов. В процессе её и на практических занятиях студенты изучают методическую литературу, анализируют содержание школьных программ и учебников, готовят задания для уроков, подбирают дидактический материал, моделируют уроки и проигрывают их в студенческой и школьной аудиториях. В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: традиционные лекция и практическое занятие, проблемная лекция, задания для малых групп, упражнения, коллоквиум, подготовка письменных аналитических работ, проектная деятельность в составе малых групп, моделирование, подготовка конспектов уроков, составление различных видов таблиц, опорных схем, тестов, материалов для интерактивной доски, обзоры новой литературы, написание рефератов, задания для внеклассных мероприятий, деловые игры, посещение и анализ уроков в школе. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования

- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- контрольные вопросы и задания для практических занятий;
- тестирование;
- письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- написание рефератов.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы и практические задания). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по национальной шкале, приведенной в таблице.

Национальная шкала	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	

хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	Зачтено
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	Не зачтено

5. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Жаткин, Д. Н. Художественный перевод и сравнительное литературоведение. VI / Жаткин Д. Н. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 586 с. - ISBN 978-5-9765-2859-8. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528598.html>
2. Полякова, Л. В. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию: авт. курс лекций для аспирантов / Полякова Л. В. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 380 с. - ISBN 978-5-9765-2479-8. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524798.html>
3. Погребная, Я. В. Сравнительно-историческое литературоведение: учеб. пособие / Я. В. Погребная. - 4-е изд., стереотип. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 84 с. - ISBN 978-5-9765-1137-8. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765113780921.html>
4. Толстогузов, П. Н. Литературоведческая дискуссия: метод и стиль. По материалам аспирантского семинара / Толстогузов П. Н. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 96 с. - ISBN 978-5-9765-1412-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514126.html>
5. Якобсон, Р. О. Формальная школа и современное русское литературоведение / Якобсон Р. О. - Москва: Издательский дом "ЯСК", 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9551-0475-1. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955104751.html>

б) дополнительная:

1. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к

анализу текста: словарь / С. А. Бубнов. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 212 с. - ISBN 978-5-4486-0042-5. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/73342.html> (дата обращения: 13.09.2020).

2. Белянин, В. П. Психологическое литературоведение. Текст как отражение внутренних миров автора и читателя / Белянин В. П. - Москва: Генезис, 2016. - 322 с. - ISBN 978-5-98563-426-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785985634266.html> (дата обращения: 07.11.2023). - Режим доступа: по подписке.

3. Введение в литературоведение / В. В. Прозоров - Москва: ФЛИНТА, 2023. - ISBN 978-5-9765-1113-2. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511132.html>

4. Путило, О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений / О.О.Путило, Е.Ю.Старикова, Е.П.Мещерякова; под редакцией О.О.Путило.-Волгоград: Волгоградский государственный социальнопедагогический университет, 2017. - 116 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70730.html>

5. Моретти Ф. «Операционализация», или ФУНКЦИЯ ИЗМЕРЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ // Новое литературное обозрение. 2014. № 4 (<http://www.nlobooks.ru/node/5262>).

в) Интернет-ресурсы:

1. Литература в Сети (современные писатели России): www.litera.ru
2. Портал периодических изданий: www.magazine.ru
3. Словарь литературоведческих терминов: www.gramma.ru
4. Статьи учителей по проблемам преподавания литературы в школе: www.specialschool.ru/teachers
5. Русский филологический портал: www.philology.ru
6. Российские электронные библиотеки / Информационно - интерактивные порталы: www.elbib.ru<http://gramota.ru>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». – URL <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>
2. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru». – URL <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

3. Научная библиотека имени А. Н. Коняева. – URL: <http://biblio.dahluniver.ru/>

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются наборы слайдов и кинофильмы, демонстрационные плакаты,

дидактический материал. Лекционные и практические занятия: комплект электронных презентаций/слайдов; аудитория, оснащенная презентационной техникой.

Освоение дисциплины «Методика преподавания литературы» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Антивирус	Avast	http://www.avast.com/ru-ru/index
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Распознавание текста	CuneiForm	http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Видеоплеер	MediaPlayerClassic	http://mpc.darkhost.ru/
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/