

Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Русская литература в зеркале
общественно-философской мысли»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ.

1. Те или иные философские доктрины традиционно ложились в основу эстетики литературно-стилистических направлений различных столетий.

А) верно

Б) неверно

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Идея «сверхчеловека» получила наиболее показательное воплощение в романе Ф.М. Достоевского...

А) «Бесы»

Б) «Братья Карамазовы»

В) «Подросток»

Г) «Преступление и наказание»

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Вставная притча «Великий инквизитор», содержащая многие вопросы религиозной философии, является композиционным элементом романа Ф.М. Достоевского...

А) «Бесы»

Б) «Братья Карамазовы»

В) «Идиот»

Г) «Преступление и наказание»

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между предложенными именами философов, теоретиков искусства и литературно-стилистическими направлениями, в эстетике которых их идеи получили развитие:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) Р. Декарт | A) Романтизм |
| 2) И. Кант | Б) Модернизм |
| 3) Ф. Ницше | В) Барокко |
| 4) Э. Тезауро | Г) Классицизм |
- Правильный ответ: 1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В
Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Установите соответствие между предложенными именами философов, теоретиков искусства и литературно-стилистическими направлениями, в эстетике которых их идеи получили развитие:

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 1) А.В. Луначарский | A) Постмодернизм |
| 2) Б. Грасиан | Б) Сентиментализм |
| 3) Ж.-Ж. Руссо | В) Социалистический реализм |
| 4) Ж. Деррида | Г) Барокко |

Правильный ответ: 1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Установите соответствие персонажей Ф.М. Достоевского, выступающих носителями философских идей автора, названиям произведений, в которых эти персонажи действуют.

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1) Радион Раскольников | A) «Бесы» |
| 2) Алексей Кириллов | Б) «Преступление и наказание» |
| 3) старец Зосима | В) «Идиот» |
| 4) Лев Мышкин | Г) «Братья Карамазовы» |

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. В прозе М.А. Булгакова содержится экзистенциальное осмысление событий русской революции 1917 г. и ее последствий. Расположите нижеприведенные произведения Булгакова в хронологической последовательности этого осмысления, т.е. от событий на ранней стадии революции до более поздних стадий формирования и существования советского государства.

- А) «Мастер и Маргарита»
- Б) «Роковые яйца»
- В) «Белая гвардия»
- Г) «Собачье сердце»

Правильный ответ: В, Г, Б, А

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Расположите представителей русского литературно-философского дискурса в хронологическом порядке их жизни и деятельности.

А) В.Г. Белинский

Б) Н.М. Карамзин

В) В.Г. Шершеневич

Г) Ф.М. Достоевский

Правильный ответ: Б, А, Г, В

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Расположите представителей русского литературно-философского дискурса в хронологическом порядке их жизни и деятельности.

А) А.С. Шишков

Б) А.Т. Твардовский

В) Н.К. Михайловский

Г) Г.В. Плеханов

Правильный ответ: А, В, Г, Б

Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Писатель, который впервые в русской художественной литературе заявил о праве народа на восстание в своей повести «Путешествие из Петербурга в Москву», – это _____.

Правильный ответ: Радищев / А. Радищев / А.Н. Радищев / Александр Радищев / Александр Николаевич Радищев

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. До того, как реформу русского стихосложения завершил М.В. Ломоносов, заложил основы данной реформы, а также рассматривал многие другие вопросы о взаимосвязях жизни и искусства, о сущности литературы крупный русский писатель и мыслитель _____.

Правильный ответ: Тредиаковский / В. Тредиаковский / В.К. Тредиаковский / Василий Тредиаковский / Василий Кириллович Тредиаковский

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Государственные и общественные преобразования Петра I в своей трагикомедии «Владимир» поддержал _____.

Правильный ответ: Прокопович / Феофан Прокопович
Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Государственные и общественные преобразования Петра I, в частности идею об оценке человека по его делам, а не по благородству происхождения, поддерживал в своих сатирах русский писатель, мыслитель, дипломат _____.

Правильный ответ: Кантемир / А. Кантемир / А.Д. Кантемир / Антиох Кантемир / Антиох Дмитриевич Кантемир

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Впервые так остро бесправие русского крепостного мужика, жестокость и невежество помещиков-крепостников показал _____ в своих комедиях «Бригадир» и «Недоросль».

Правильный ответ: Фонвизин / Д. Фонвизин / Д.И. Фонвизин / Денис Фонвизин / Денис Иванович Фонвизин

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Наиболее известное произведение религиозно-философского содержания русского поэта XVIII века Г.Р. Державина – ода _____.

Правильный ответ: «Бог»

Компетенции (индикаторы): УК-1

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Охарактеризуйте народничество как литературное и общественно-философское движение.

Время выполнения – 20 мин.

Критерии оценивания:

- наличие определения,
- наличие имён основных представителей.

Ожидаемый результат:

1) Народничество в литературе – это общественно-философское течение второй половины XIX века, главная идея которого состоит в изучении реальной жизни народа и её отражении в художественных произведениях. В центре произведений народников две темы –

жизнь народных масс и духовные искания писателя-разночинца, готового пожертвовать всем ради народного счастья.

- 2) Наиболее известные писатели-народники – это Некрасов, Наумов, Нефёдов, Засодимский, Златовратский, Успенский.

Компетенции (индикаторы): УК-1

2. Охарактеризуйте славянофильство как литературное и общественно-философское движение.

Время выполнения – 20 мин.

Критерии оценивания:

- наличие определения,
- наличие имен основных представителей.

Ожидаемый результат:

- 1) Славянофильство – литературное и религиозно-философское течение русской общественной и философской мысли XIX века. Представители славянофильства (славянофилы) выступали за развитие особого русского пути, отличного от западноевропейского. Они утверждали существование особого типа культуры, возникшего на духовной почве православия. Художественное творчество славянофилов должно было или отражать те свойства действительности, которые подкрепляют их теоретическую доктрину (патриархальность, религиозность, «смирение», «обыденность» русской натуры), или, наоборот, критически представлять всё, что не соответствует идеалу.
- 2) Представители славянофильства в литературе – Киреевский, Хомяков, Аксаков, Тютчев, Языков и др.

Компетенции (индикаторы): УК-1

3. Охарактеризуйте почвенничество как литературное и общественно-философское движение.

Время выполнения – 20 мин.

Критерии оценивания:

- наличие определения,
- наличие имен основных представителей,
- наличие названий журналов.

Ожидаемый результат:

- 1) Почвенничество – литературное и общественно-философское направление в России XIX века, которое отстаивало идею особого пути России, призванной спасти человечество. Почвенники выступали за слияние «образованных классов» с «народной почвой», считая религиозно-нравственные национальные начала основой дальнейшего развития русского общества.
- 2) Основные представители в литературе: Григорьев, Страхов, братья Достоевские.

3) Почвенники группировались вокруг журналов «Время» и «Эпоха». Компетенции (индикаторы): УК-1

Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Русская литература в зеркале общественно-философской мысли» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии

С. А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)
1.	Дополнен комплектом оценочных материалов	протокол №8 от 11 марта 2025 г.	 С. С. Нередкова