

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Литературный стиль»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ.*

1. Вычурность языка, усложненность формы, интонации иллюзорности и брэнности жизни свойственны стилистике:

А) классицизма

Б) барокко

В) реализма

Г) натурализма

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4

2. Преобладание разума над чувствами в сюжетном развитии произведения, стройность композиции, жанровая иерархия – всё это признаки стилистики:

А) модернизма

Б) романтизма

В) классицизма

Г) постмодернизма

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-4

*Выберите все правильные варианты ответов.*

3. Стилистическими направлениями, сформировавшимися в XX веке, являются:

А) модернизм

Б) барокко

В) романтизм

Г) постмодернизм

Правильный ответ: А, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

1. Установите соответствие между предложенными именами писателей и стилистическими направлениями, к которым они принадлежали:

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1) А.П. Чехов | А) Романтизм     |
| 2) Дж. Байрон | Б) Реализм       |
| 3) Ф. Кафка   | В) Постмодернизм |
| 4) Дж. Фаулз  | Г) Модернизм     |

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Компетенции (индикаторы): ПК-4

2. Установите соответствие носителей стиля стилистическому направлению.

- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| 1) Правило трех единств        | А) Романтизм     |
| 2) Интертекстуальность         | Б) Реализм       |
| 3) Индивидуализация характеров | В) Постмодернизм |
| 4) Типизация характеров        | Г) Классицизм    |

Правильный ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4

3. Установите соответствие носителей стиля стилистическому направлению.

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1) Культ чувственности                      | А) Барокко        |
| 2) Использование приема «поток сознания»    | Б) Сентиментализм |
| 3) Силевой и жанровый синкретизм            | В) Модернизм      |
| 4) Синтез христианских и античных элементов | Г) Постмодернизм  |

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А

Компетенции (индикаторы): ПК-4

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

1. Расположите термины в порядке возрастания их понятийного диапазона, от меньшего к большему:

- А) стилистическое направление
- Б) стилистическое течение
- В) индивидуальный авторский стиль
- Г) литературная школа

Правильный ответ: В, Г, Б, А

Компетенции (индикаторы): ПК-4

2. Установите правильную последовательность этапов зарождения и существования стилистических направлений:

- А) модернизм
- Б) барокко
- В) реализм
- Г) сентиментализм

Правильный ответ: Б, Г, В, А

Компетенции (индикаторы): ПК-4

3. Установите правильную последовательность этапов зарождения и существования стилистических течений:

- А) байронизм
- Б) маринизм
- В) символизм
- Г) экзистенциализм

Правильный ответ: Б, А, В, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4

### **Задания открытого типа**

#### **Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1. Стилистическое течение, возникшее на концептуальной базе реализма и тяготеющее к фактографичности, документализму, акцентации внимания на природных инстинктах человека, называется\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: натурализм / натурализм

Компетенции (индикаторы): ПК-4

2. \_\_\_\_\_ – это совокупность элементов содержания и формы произведения, которые автор на постоянной основе использует при написании своих произведений.

Правильный ответ: индивидуальный авторский стиль / идиостиль

Компетенции (индикаторы): ПК-4

3. Стилистическая реформа русского языка была осуществлена в XVIII веке выдающимся русским ученым\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Ломоносовым / М. Ломоносовым / М.В. Ломоносовым / Михаилом Ломоносовым / Михаилом Васильевичем Ломоносовым

Компетенции (индикаторы): ПК-4

#### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1. Постмодерная стилистика возникла как отрицание, пересмотр стилистики\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: модернизма

Компетенции (индикаторы): ПК-4

2. Наиболее ярким представителем байронизма в России считается русский поэт XIX века\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Лермонтов / М. Лермонтов / М.Ю. Лермонтов / Михаил Лермонтов / Михаил Юрьевич Лермонтов

Компетенции (индикаторы): ПК-4

3. Поэтику Александра Блока относят к стилистике такого модернистского течения, как\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: символизм

Компетенции (индикаторы): ПК-4

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Охарактеризуйте романтизм как стиль, приведя его основные стилистические признаки как в области содержания произведения, так и в области формы.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания:

- наличие определения,
- наличие минимум четырех основных стилистических признаков.

Ожидаемый результат:

Романтизм как стиль характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

Основные стилистические признаки романтизма:

- 1) субъективизм
- 2) идеализация внутреннего мира персонажа
- 3) обращение к истории, особенно к средневековью
- 4) обращение к фольклору (к легендам, мифам, сказкам)
- 5) мистицизм
- 6) культ природы и экзотики
- 7) главный персонаж – изгой, одиночка, бунтарь

Компетенции (индикаторы): ПК-4

2. Охарактеризуйте реализм как стиль, приведя его основные стилистические признаки как в области содержания произведения, так и в области формы.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания:

- наличие определения,
- наличие минимум четырех основных стилистических признаков.

Ожидаемый результат:

Реализм как стиль характеризуется стремлением к правдивому воспроизведению действительности в её типических чертах.

Основные стилистические признаки реализма:

- 1) подробное описание реальности
- 2) фокусирование на обыденной жизни
- 3) социальность повествования
- 4) психологизм
- 5) морально-этическая проблематика

Компетенции (индикаторы): ПК-4

3. Охарактеризуйте классицизм как стиль, приведя его основные стилистические признаки как в области содержания произведения, так и в области формы.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания:

- наличие определения,
- наличие минимум четырех основных стилистических признаков.

Ожидаемый результат:

Классицизм как стиль характеризуется стремлением к рационализму, красоте, простоте и ясности содержания и формы, к обращению к античному наследию.

Основные стилистические признаки классицизма:

- 1) обращение к образам и формам античного искусства
- 2) основной конфликт произведения – между долгом и чувствами
- 3) герои делятся на положительных и отрицательных
- 4) главный герой – благородного происхождения
- 5) правило трёх единств для трагедии (времени, места и действия)
- 6) иерархия жанров (высокие и низкие)
- 7) дидактизм

Компетенции (индикаторы): ПК-4

### Экспертное заключение

Представленный комплект оценочных материалов по дисциплине «Литературный стиль» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые оценочные материалы адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 Филология.


Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанные и представленные для экспертизы оценочные материалы рекомендуются к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии  
института философии

 С. А. Пидченко

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)
1.	Дополнен комплект оценочных материалов	протокол №8 от 11 марта 2025 г.	 С. С. Нередкова