

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Профессиональные коммуникации на иностранном языке»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Профессиональные коммуникации на иностранном языке» относится к обязательной части модуля профессиональных дисциплин плана подготовки студентов по программе магистратуры 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины Иностранный язык, изучаемой по программе бакалавриата и служит основой для дальнейшего совершенствования знания иностранного языка.

Цель изучения дисциплины: Основной целью курса «Профессиональные коммуникации на иностранном языке» (английский язык) является повышение уровня владения английским языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции, позволяющей использовать иностранный язык в процессе устного и письменного общения для решения социально-коммуникативных задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи: Задачами освоения дисциплины являются развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в области русского языка и литературы, наиболее полная реализация ранее приобретенных рецептивных и особенно продуктивных языковых навыков речевой деятельности в профессиональной сфере, в том числе:

1. Совершенствование лексико-грамматических навыков, полученных в течение курса обучения по программе бакалавриата. Реализация знаний лексико-грамматического материала типичного для ситуаций профессионального общения на английском языке при осуществлении всех видов письменной и устной коммуникации.
2. Дальнейшее развитие способности находить, анализировать и критически оценивать информацию, полученную из англоязычных источников (в том числе – из сети Интернет).
3. Развитие и закрепление умений и навыков монологической и диалогической речи в области межкультурной коммуникации (деловой и профессиональный этикет).
4. Овладение языковыми особенностями профессионального языка, терминами, формами устной и письменной профессиональной коммуникации для формирования иноязычной коммуникативной компетенции в области русского языка и литературы.

5. Совершенствование навыков и умений написания и оформления научной корреспонденции (аннотаций, статей).
6. Подготовка текстов с учетом изменений норм делового иностранного языка.
7. Закрепление навыков устного публичного выступления профессионального характера.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника  
*универсальных компетенций:*

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

*общепрофессиональных компетенций:*

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.

Содержание дисциплины:

## **Семестр 2**

**Тема 1.** English language in the field of professional communication: business ethics.

Discussing the topic: asking and answering questions. Reading for details. Test.

**Тема 2.** Professional vocabulary and intellectual communication: use of terminology in the field of professional communication.

Lexical exercises.

**Тема 3.** Written professional communication: official style.

Lexical, grammar, and structural peculiarities. Development of basic skills for business writing: Fill in exercises, substitutional exercises.

**Тема 4.** Written professional communication: lexical and grammar peculiarities of texts.

Development of basic skills for business writing: Fill in exercises, substitutional exercises.

**Тема 5.** Written professional communication: stylistic peculiarities of texts.

Development of basic skills for business writing: Fill in exercises, substitutional exercises.

**Тема 6.** Written professional communication: writing for science.

Selection of reference words in the article. Coherence of the text.

**Тема 7.** Written professional communication: scientific research writing. Abstract writing.

Algorithm for writing abstracts.

**Тема 8.** Oral professional communication: lexical, grammar, and structural peculiarities. Speech communication patterns.

Fill in exercises. Preparing dialogues. Creative tasks.

**Тема 9.** Oral professional communication: development of basic skills of public (monologue) speech.

Creative work. Transitional elements of monological speech.

**Тема 10.** Oral professional communication. Presenting scientific report: presentation structure.

Connecting and transitional elements of oral speech. Types of questions and ways of answering.

**Тема 11.** Oral professional communication. Presenting scientific report: specifics of making 6 presentations.

Structuring a presentation. Fill in exercises. Creative tasks.

**Тема 12.** Oral professional communication: dialogue form of professional communication.

Speech communication patterns.

**Тема 13.** Improving the ability to participate in dialogues in situations of professional communication. Dealing with questions.

Questions for details. Answering difficult questions.

**Тема 14.** Oral professional communication. Discussing a report: lexical and grammar peculiarities of conducting a discussion.

Questions for details. Creative work.

Виды контроля по дисциплине: вопросы для обсуждения; тексты, лексико-грамматические упражнения; творческие задания, монологические и диалогические высказывания, презентация, просмотровое чтение.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины  
«Акмеология»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений, модуль профессиональных дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии и конфликтологии.

Основывается на базе дисциплин: Педагогика высшей школы», «Философские проблемы научного познания», «Современные технологии профессионального образования.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Медиакоммуникации и тенденции развития медиаиндустрии», «Международная журналистика» и служит основой для научно-исследовательской работы и написания квалификационной работы.

### Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – постижение закономерных связей и зависимостей между уровнями продуктивности и профессионализма созидательной деятельности отдельных специалистов и сообществ и факторами, содействующими или препятствующими самореализации творческого потенциала на пути к вершинам созидательной деятельности; способствует формированию у студентов рефлексивно–акмеологического подхода к анализу проблемы развития профессионально–творческого мастерства.

### Задачи:

- формирование представлений об основных акмеологических фактах, механизмах, закономерностях;
- развитие навыков самоуправления и саморегуляции как психологической основы самостоятельной работы;
- сформировать представление о научной дисциплине и актуальности ее практического применения в современном обществе;
- расширить представления учащихся о вершинах (акме) в различных сферах жизни человека;
- способствовать формированию комплексного и объективного взгляда на личность человека, ее структуру, индивидуальные свойства;
- развивать способности к самоорганизации, самоконтролю и саморазвитию;
- овладение основными методами акмеологического анализа;
- осознание студентами собственных ограничений в профессиональной деятельности и путей оптимальной реализации личностно–творческого потенциала.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК- 6) выпускника.

### Содержание дисциплины:

Тема 1. Акмеология как наука и ее категориальный аппарат. Понятие акмеологии, ее объект и предмет, история. Структура акмеологии. Базовые принципы акмеологии. Категориальный аппарат акмеологии: акме, профессионализм личности и деятельности, личностно–профессиональное развитие, профессионал, акмеологические инварианты, условия и факторы и др. Тема 2. Феноменология акме. Сущность акме. Критерии акме. Виды акме. Модели акме. Закономерности акмеологии. Акмированная личность, ее психологические характеристики. Смысл жизни и акме. Акме в профессиональном развитии человека. Сущность феномена акме в профессиональном развитии. Условия достижения профессионального акме.

Тема 3. Развитие как базовая категория акмеологии: условия, факторы, механизмы. Понятие развития в акмеологии. Виды развития. Жизненный путь личности и социализация. Условия и факторы профессионального и личностного развития. Механизмы развития человека. Профилактика профессиональных деформаций и выгорания как направление акмеологической поддержки. Тема 4. Прикладная акмеология: разработка

акмеограмм. Основные методы акмеологии. Понятие акмеограммы. Цель, содержание и структура акмеограммы. Требования к акмеограмме, методика разработки акмеограммы. Тема 5. Сущность акмеологических технологий личностного и профессионального развития. Место технологии в системе науки и практики. Феномен «технология». Феноменология «психотехнологии». Психотехнологии акмеологического воздействия. Сущность акмеологических технологий преодоления кризисных состояний личности. Акмеологическая модель психологической помощи личности в преодолении кризисных состояний. Сущность акмеологических технологий. Акметектоника.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины  
«Филология в системе современного гуманитарного знания»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Основывается на базе дисциплин «Актуальные проблемы современного языкознания», «Коммуникативная лингвистика». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и практика преподавания филологических дисциплин в высшей школе», «Дискурс».

Цели и задачи дисциплины:

Цель состоит в освоении знаний о современной научной парадигме в области филологии и динамики её развития, системе методологических принципов и методических приёмов филологического исследования; связи современной филологии с другими гуманитарными науками.

Задачи изучения дисциплины:

- определение основных понятий курса, соотношения составляющих филологии (литературоведения и лингвистики); взаимодействия филологического знания с другими гуманитарными и естественнонаучными дисциплинами; понимание целей, задач и принципов современного филологического исследования;

- осмысление смены научных парадигм в последнее двадцатилетие в современной лингвистике; становления антропоцентрического направления в изучении языка; расширения сферы интересов лингвистики и появления новых областей знания (лингвокультурологии, социолингвистики, теории языковой личности, когнитивной лингвистики, гендерной лингвистики, юрислингвистики и др.);

- осмысление связи/взаимодействия разных лингвистических направлений и школ в современной научной парадигме; понятия «полипарадигматизм» современного языкознания;
- освоение новых баз данных (лексикографических и текстовых) и новых методик, выработка методологической базы исследовательской работы;
- развитие представлений о филологии как о динамично развивающейся прогрессивной научной отрасли, заметно влияющей на современное информационное общество;
- формирование четкого понимания связей, существующих между филологией и другими гуманитарными дисциплинами;
- определение текста как специфического объекта филологии и одновременно универсального объекта множества гуманитарных практик, формирующего и результирующего всякий вид социальной деятельности;
- получение знаний о современной научной парадигме филологии, а также о методологических принципах и методических приемах филологического исследования;
- овладение методологией филологического анализа текста.

Дисциплина нацелена на формирование (ОПК-2) компетенции выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Филология как наука. Тема 2. Исторические этапы возникновения и развития филологии. Тема 3. Современная филология в системе гуманитарных наук. Тема 4. Язык как объект современной филологии. Тема 5. Текст как объект филологии. Тема 6. Человек как объект филологии. Тема 7. Статус филологии в современном мире. Тема 8. Филология как вид деятельности: методика и методология. Тема 9. Методология современной филологии. Тема 10. Филология и теория коммуникации. Тема 11. Филология и история. Тема 12. Филология и эстетика. Тема 13. Филология и философия. Тема 14. Герменевтика. Тема 15. Филология и социология. Тема 16. Междисциплинарные связи и области активизации лингвистических методов. Тема 17. Теория современной филологии. Тема 18. Филология в современном обществе. Тема 19. Научное исследование по филологии. Тема 20. Общие особенности научного исследования по филологии.

Виды контроля по дисциплине: зачёт, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины  
«Научно-исследовательский семинар»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в обязательную часть модуля профессиональных дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Основывается на базе дисциплин: филология в системе современного гуманитарного знания, теория литературы, коммуникативная лингвистика, дискурс, организация проектной деятельности, методология и методы научных исследований, актуальные проблемы современного литературоведения, актуальные проблемы современного языкознания.

Является основой для прохождения преддипломной практики, подготовки и написания магистерской работы.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Научно-исследовательский семинар» является подготовка магистрантов к решению комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в организациях культуры, в средствах массовой коммуникации, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.

Задачи:

1. Овладение основными терминами и понятиями современной научной парадигмы в области филологии, системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования; знаниями об основных источниках и этапах лингвистического исследования; о принципах и подходах работы с лингвистическим материалом.
2. Изучение методов и приемов критического анализа, применения теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов.
3. Овладение знаниями квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.
4. Овладение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.

Дисциплина нацелена на формирования общепрофессиональных компетенций (ОПК-1 – способен применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации); профессиональных (ПК-1 – владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом

аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; ПК-2 – владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

### **Тема 1. Специфика текстов научного стиля**

Функция, задачи, основные сферы применения текстов научного стиля. Основные особенности и характерные черты научного стиля речи. Анализ и синтез в научном исследовании. Обоснование методологии лингвистического исследования и практика её применения в магистерской диссертации.

Структура научной работы магистра.

### **Тема 2. Выбор темы и возможных подходов к ней**

Собирание, систематизация материала, описание источников, планирование магистерской работы.

### **Тема 3. Художественный язык эпохи**

Язык как индикатор социальных изменений. Трансформации в языке современной русской литературы. Речевой эксперимент как «сдвиг», эстетически маркированное отклонение от нормы русского литературного языка. Двунправленный характер языка средств массовой информации и русской литературе рубежа XX и XXI века (сближение с разговорной речью и стилизация языка более ранних эпох с прекрасным знанием исторических реалий).

### **Тема 4. Филологический комментарий художественного текста**

Неразрывное диалектическое единство содержания и формы текста, их взаимообусловленность, эстетическая и концептуальная оправданность формы. Способы филологического анализа: анализ от содержания к форме или от формы к содержанию. Анализ семантической композиции текста. Алгоритм филологического анализа текста.

### **Тема 5. Поэтическая лексика: словарь писателя и его состав**

Синонимия понятия «словарь писателя», специфика термина. Способы расширения поэтического языка. Анализ поэтической лексики на примере творчества отечественных авторов XX-XXI века.

### **Тема 6. Правила защиты научного исследования и практика научного диспута.**

Сообщения и доклады по темам научных исследований.

Виды контроля по дисциплине: контрольные вопросы и задания (упражнения) для практических занятий; творческие задания; контрольная работа; диспут; устный доклад, мультимедийная презентация.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.



## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины  
«Теория литературы»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Теория литературы» относится к обязательной части модуля профессиональных дисциплин плана подготовки студентов по программе магистратуры 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературной критики», «Основы литературной культуры» и иных предметов гуманитарного цикла, изучаемых в бакалавриате, и служит основой для освоения дисциплин «Актуальные проблемы современного литературоведения», «Литературный стиль», которые дают углублённое знание различных процессов и явлений, специфики развития литературы от древних времён до современности.

Цель изучения дисциплины «Теория литературы» заключается в том, чтобы дать и углубить теоретические знания студентов в области поэтики и практические навыки филологического анализа, позволяющие квалифицированно оценивать художественные достоинства (и недостатки) литературного произведения, степень его соответствия тенденциям современного литературного процесса, что в свою очередь необходимо для оценки его коммерческого потенциала, грамотной редактуры (с учетом выявленных изъянов).

Задачи:

- самостоятельное проведение научных исследований в области основных процессов функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;
- квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;
- подготовка и редактирование научных публикаций;
- участие в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;
- планирование, организация и реализация образовательного процесса по отдельным видам учебных занятий (практические и семинарские занятия) по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования;
- участие в организации научно-исследовательской, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата;
- анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов;

- планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства;
- разработка, реализация и распространение результатов научных семинаров, дискуссий и конференций.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника *универсальных компетенций*:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Содержание дисциплины:

### **Тема 1. Теория литературы как наука.**

Литературоведение и языковедение. Литературоведение и история. Литературоведение и искусствоведение. Литературоведение и другие научные дисциплины. Основные и дополнительные литературоведческие дисциплины. Теория литературы, история литературы, литературная критика. Взаимосвязи литературоведческих дисциплин. Историография, библиография, текстология, палеография.

### **Тема 2. Анализ литературного произведения.**

Основные задачи литературоведческого анализа; границы его применимости. Анализ и интерпретация. Виды и способы анализа литературного произведения. Проблема целостного анализа.

### **Тема 3. Автор. Герой. Читатель.**

Субъектная организация художественного произведения. Проблема автора. Повествовательные инстанции в эпосе и лирике. Повествователь и рассказчик. Лирическое «я», лирический герой. Автор в драматическом произведении. Литературный герой. Автор и герой в эстетической деятельности. Читательская рецепция. Литературная герменевтика.

### **Тема 4. Художественное произведение как система.**

Понятие системности. Система и структура. Содержание и форма художественного произведения; их соотношение в различных искусствах. Произведение и текст. Проблема целостности. Поэтический мир художественного произведения. Идеино-тематический уровень. Понятия темы, идеи, концепции, проблематики, пафоса. Смысл произведения.

### **Тема 5. Функционирование литературы.**

Понятие о литературном процессе. Литературные течения и направления. Литературные манифесты и творческая практика. Восприятие литературы. Рецептивная эстетика. Реальный читатель. Массовый читатель.

Элитарная и антиэлитарная концепция искусства и литературы.  
Литературная критика.

### **Тема 6. Основные литературоведческие школы.**

Культурно-историческая школа в литературоведении, её просветительский характер. Мифологическая школа литературоведения, изучение литературных явлений в связи с фольклором и народной мифологией, народными преданиями. Сравнительная школа. Психологическая школа. Развитие идеи психологической школы в XX веке, теория психоанализа (З. Фрейд). Русская формальная школа 20-х годов XX века (В.В.Шкловский, Б.М.Эйхенбаум, Б.В.Томашевский). Отрицание непосредственной зависимости искусства от реальной действительности, общества, мировоззрения творца. Западноевропейский и американский структурализм как своеобразное выражение формального метода.

### **Тема 7. Понятие о художественном методе и стиле.**

Понятие о стиле писателя. Общее и особенное в творчестве писателя. Понятие о художественном методе писателя. Литературное направление. Литературное течение. Литературная школа. Понятие художественного стиля. Основные характеристические признаки. Основные этапы исторического развития стиля. Связь стиля и формы.

### **Тема 8. Герменевтика и восприятие текста**

Проблемы интерпретации, понимания и смысла. Общественно-историческая обусловленность трактовок художественного текста. Диалогичность как понятие герменевтики. Нетрадиционная герменевтика. Читатель и автор: взаимодействие или противостояние? Присутствие читателя в произведении. Рецептивная эстетика. Историко-функциональное изучение литературы и реальный читатель. Литературная критика. Массовый читатель и массовая литература.

### **Тема 9. Мир художественного литературного произведения**

Многозначность понятия «мир художественного литературного произведения». Персонаж и его ценностная ориентация. Персонаж и писатель (герой и автор). Сознание и самосознание персонажа. Психологизм. Портрет. Формы поведения. Говорящий человек. Диалог и монолог. Вещь. Природа. Пейзаж. Сюжет. Конфликт.

### **Тема 10. Закономерности развития литературы**

Основные понятия и термины теории литературного процесса. Генезис литературного творчества. Значимость культурной традиции в развитии

литературы. Динамика и стабильность в развитии литературного процесса. Стадиальность литературного развития. Литературные общности. Виды художественного взаимодействия. Региональная и национальная специфика литературы. Международные связи и интернациональность литературы. Внутренние факторы развития литературного процесса.

Виды контроля по дисциплине: вопросы для обсуждения на практических занятиях (в виде докладов и сообщений); реферирование и защита рефератов; творческие задания; вопросы к экзамену.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Коммуникативная лингвистика»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, модуля профессиональных дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Основывается на базе дисциплин: «Лингвокультурология», «Теория текста и дискурса».

Является основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Коммуникативная лингвистика» – сформировать у филологов целостное представление о коммуникативной лингвистике как одном из приоритетных направлений современных исследований.

Задачи:

- дать представление об актуальных вопросах современной коммуникативной лингвистики;
- расширить представления обучающихся о коммуникативной парадигме исследований, о возможностях коммуникативной лингвистики в изучении актуальных проблем языкознания;
- дать представление об основных тенденциях и процессах, характеризующих сферу современной коммуникации;
- познакомить с механизмами образования экспрессивного текста, выполняющего функцию воздействия;
- развить терминологический аппарат филологических понятий за счет терминологии в области коммуникативной лингвистики.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных (УК-4),  
профессиональных (ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Коммуникативная лингвистика как доминирующая парадигма современного языкознания. Тема 2. Коммуникативная ситуация. Тема 3. Текстовая коммуникация. Тема 4. Проблема дискурса в лингвистике. Тема 5. Межличностная коммуникация. Тема 6 Межкультурная коммуникация. Тема 7 Воздействующее общение. Тема 8. Провокативное общение. Тема 9. Коммуникация в сфере юридически значимых ситуаций.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины

«Русская литература в зеркале общественно-философской мысли»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Русская литература в зеркале общественно-философской мысли» относится к обязательной части модуля профессиональных дисциплин плана подготовки студентов по программе магистратуры 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературной критики», «Основы литературной культуры», «Теория литературы», «Актуальные проблемы современного литературоведения».

Цель изучения дисциплины «Русская литература в зеркале общественно-философской мысли» – формирование представлений и углубление знаний в области теоретических аспектов современного литературоведения: на основе овладения философскими концепциями в области филологии, понимания связей современного литературоведения и гуманитарных наук получение знаний, проведение параллелей, выявление содержательно-идейной платформы произведений русской литературы от 18 века по настоящее время. Овладение основами методологии культурно-исторического и компаративистского научного познания при изучении литературно-художественного текста; формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, отличать и осмысливать общественно-философскую грань литературно-художественного текста как прошедших эпох, так и современности.

Задачи:

- самостоятельное проведение научных исследований в области основных процессов функционирования русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в связи с развитием русской общественно-философской мысли на разных этапах развития российской государственности;
- квалифицированный анализ, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;
- подготовка и редактирование научных публикаций;
- участие в организации научно-исследовательской, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата;
- планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника *универсальных компетенций:*

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Содержание дисциплины:

### **Тема 1. Философия и художественная литература.**

Взаимосвязь философии и художественной литературы. Основные направления общественно-философской мысли, получившие отражение в литературно-художественных произведениях.

### **Тема 2. Философия классицизма в русской литературе XVIII века.**

Тенденции общественно-философской мысли в России XVIII века, петровский и постпетровский периоды. Общественно-философская мысль в произведениях Ф. Прокоповича, А.Д. Кантемира, В.К. Третьяковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина, А.Н. Радищева.

### **Тема 3. Философская платформа литературных направлений XIX века.**

Русский сентиментализм и его философская основа. Русский романтизм и его философская основа. Русский реализм и его философская основа.

### **Тема 4. Философско-общественная мысль поэзии XIX века.**

Философские и общественные суждения в лирике, декабристов, Е.Баратынского, А.Пушкина, А.Фета, А.К. Толстого, Ф.Тютчева и др.

### **Тема 5. Философский контекст творчества Н.В. Гоголя.**

Вопросы государственной системы, этики и морали в произведениях Гоголя «Мертвые души», «Нос», «Ревизор», «Шинель» и др.

### **Тема 6. Философские и религиозные вопросы в творчестве Л.Н. Толстого.**

Диапазон философской мысли в произведениях Толстого («Исповедь», «В чем моя вера?», «Путь жизни» и др.)

### **Тема 7. Метафизический опыт в произведениях Ф.М. Достоевского.**

Философский аспект произведений Достоевского «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы» и др.

### **Тема 8. Субъективный мир человека и его связь с социумом в прозе А.П. Чехова.**

Социализм и антропоцентризм произведений Чехова («Драма на охоте», «Ионыч», «Необыкновенный», «Палата № 6», «Учитель словесности», «Унтер Пришибеев», «Человек в футляре», «Нахлебники» и др.)

### **Тема 9. Славянофильские, «почвеннические» и западнические, народнические тенденции в русской литературе и критике.**

Славянофильское направление (К.С. Аксаков, А.С. Хомяков, С.П. Шевырев и др.). Основные идеи "почвенничества". Народничество: Н.К. Михайловский и др.

### **Тема 10. Религиозная философия В.Соловьева и его последователей в русле русской литературы конца XIX – начала XX века.**

Теория «чистого искусства» в русской литературе конца XIX века. Воплощение философских идей В.Соловьева, Н.Бердяева, С.Булгакова, П.Флоренского и др. в художественных произведениях русской литературы. Русский модернизм: его философско-эстетическая платформа.

### **Тема 11. Общественно-философская мысль в творчестве М.А. Булгакова.**

Экзистенциализм в произведениях Булгакова («Записки на манжетах» и др.), осмысление последствий революции и гражданской войны («Белая гвардия», «Собачье сердце», «Бег», «Роковые яйца» и др.), советского государственного устройства («Мастер и Маргарита», «Иван Васильевич» и др.).

## **Тема 12. Советский и постсоветский литературно-философский дискурс.**

Социологизация художественной литературы (от В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова до Г.В. Плеханова, В.В. Воровского, А.В. Луначарского, В.И. Ленина и др.). Социалистический реализм как литературный метод и идеологический рецепт. Русский постмодернизм: его философско-эстетическая платформа. Общественно-философская мысль в литературе XXI века.

Виды контроля по дисциплине: вопросы для обсуждения на практических занятиях (в виде докладов и сообщений); реферирование и защита рефератов; творческие задания; рабочая тетрадь; вопросы к зачету.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

### **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины  
«Литературный стиль»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Литературный стиль» относится к обязательной части модуля профессиональных дисциплин плана подготовки студентов по программе магистратуры 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературной критики», «Основы литературной культуры», «Теория литературы», «Актуальные проблемы современного литературоведения».

Цель изучения дисциплины «Литературный стиль» – формирование представлений и углубление знаний в области теоретических и методологических аспектов современного литературоведения в непосредственной связи и соприкосновении с многоаспектностью и полигранностью понятийной категории «литературный стиль», представляющей так или иначе все аспекты писательской практики. Дать студентам комплексное представление о современном толковании и направлениях (достижениях) в исследовании литературного стиля, о дискурсах в сфере стилистики художественной литературы, не имеющей однозначного толкования.

Задачи:



- углубленное ознакомление с понятием «литературный стиль», его категориями и векторами;
- исследование и осмысление таких стилистических понятий, явлений, как *стиль эпохи, стилистическое направление, идиостиль, стилевые факторы и носители, стилевая доминанта* и др.;
- получение знаний о методологических принципах и методических приемах исследования литературного стиля;
- умение в работе с художественным текстом идентифицировать стилистические проявления и на основе их делать выводы о литературном процессе соответствующего времени в целом, социальных и культурных факторах, повлиявших на текст, о творческих импульсах автора художественного текста и прочих составляющих писательской практики, стилистики, что позволит обучающимся глубоко и детально понять и изучить природу творческого процесса писателя;
- самостоятельное проведение научных исследований в области стилистики художественного произведения;
  - квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;
  - подготовка и редактирование научных публикаций;
  - участие в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;
  - участие в организации научно-исследовательской, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата;
  - анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника *профессиональных компетенций:*

ПК-4. Способен к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ.

Содержание дисциплины:

### **Тема 1. Стилистические направления XVII – XXI столетий.**

Художественные особенности произведений, принадлежащих к стилистике эпохи средневековья, Ренессанса, к стилистическим направлениям и течениям классицизма, барокко, сентиментализма, романтизма, реализма, натурализма, модернизма, постмодернизма.

**Тема 2. Понятие «литературный стиль»: полиаспектность толкований.**

Стиль в повседневной жизни человека, в искусствоведении, языковедении, литературоведении. Научно-теоретическая мысль о стиле: от древности до современности. Литературный стиль эпохи, стиль направления, стилистические течения, школы, индивидуальный авторский стиль (идиостиль): определение, общее и единичное, отличное и общее. Методы и подходы к исследованию литературного стиля (формальный, идеалистический, формально-содержательный).

### **Тема 3. Литературный стиль: формальная, идеалистическая и формально-содержательная школы в литературоведении.**

Основные идеи и теоретические концепции представителей формальной школы исследования стиля: В.Виноградов, Г.Поспелов, П.Палиевский, О.Лармин, В.Турбин, П.Сакулин и др. Основные идеи и теоретические концепции представителей идеалистической (содержательной) школы исследования стиля: М.Гиршман, А.Чичерин, Я.Эльсберг, Л.Новиченко, Л.Тимофеев и др. Основные идеи и теоретические концепции представителей формально-содержательной школы исследования стиля: А.Григорян, М.Дудачава, П.Зарев, М.Храпченко, А.Соколов, В.Фашенко и др.

### **Тема 4. Индивидуальный стиль писателя (идиостиль), его структура и методика изучения.**

Понятия универсальной макропоэтики и индивидуальной микропоэтики. Носители и факторы стиля. Стилеобразующие факторы обязательные и возможные (временные). Парадигматика идиостиля: социально-исторические условия, особенности одаренности писателя, свойства его психики, особенности жизненного опыта автора, традиции и новаторство в литературном процессе, мировоззрение писателя, объект творчества. Стилевой детерминизм. Стилевая доминанта как ядро идиостиля, схема идиостиля конкретного автора. Зарождение и эволюция идиостиля.

### **Тема 5. Бинарные оппозиции категории «литературный стиль».**

Литературный стиль: приоритет содержания или формы? Интуитивное (подсознательное) и сознательное в литературном стиле. Литературный стиль и литературный метод (классицизм, социалистический реализм). Литературная манера или идиостиль? Стиль одного произведения и стиль творчества конкретного писателя в целом. Типичное и единичное в литературном стиле. Дифференциация стилистики поэзии и прозы.

### **Тема 6. Практика исследования литературного стиля.**

Изучение художественного макротекста, определение стилевой доминанты и составление стилистических схем конкретных писателей: Василий Шукшин, Владимир Высоцкий, Михаил Булгаков, Антон Чехов, Сергей Есенин и др.

Виды контроля по дисциплине: вопросы для обсуждения на практических занятиях (в виде докладов и сообщений); реферирование и защита рефератов; творческие задания; рабочая тетрадь; вопросы к экзамену.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Дискурс»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** дисциплина «Дискурс» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина базируется на знаниях, полученных в процессе изучения таких дисциплин, как «Коммуникативная лингвистика», «Актуальные проблемы современного языкознания», «Теория и риторика научного текста», «Методология и метода научного исследования». Является основой для написания магистерской диссертации.

### **Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – изучение основных проблем общей теории дискурса, которые рассматриваются в широком контексте прагматики языкового общения, социолингвистики и теории коммуникации.

### **Задачи:**

- изучить основы теории дискурса, в том числе и в связи с теорией текста;
- дать общее понятие об анализе дискурса как о научном направлении.

### **Дисциплина нацелена на формирование компетенций:** **профессиональных:**

Выполняет отдельные задания в рамках решения исследовательских задач в области филологии под руководством более квалифицированного работника, представляет научные результаты профессиональному сообществу (ПК-1).

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Дискурс и дискурсивные исследования.

Тема 2. Структура дискурса и семантика дискурса.

Тема 3. Дискурс как коммуникативное явление.

Тема 4. Прагматика дискурса.

Тема 5. Актуальные типы дискурсов.

Тема 6. Интернет-дискурс в разрезе компьютерной лингвистики.

Тема 7. Языковая личность в интернет-дискурсе.

Тема 8. Дискурс-анализ в парадигме научного знания

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен (4 семестр).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (36 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (116 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Организация проектной деятельности»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений подготовки студентов по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Основывается на базе дисциплин «Компьютерные и информационные технологии в филологии», «Коммуникативная лингвистика». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Создание и редактирование медиапродукта», «Дискурс».

Цели и задачи дисциплины:

Цель – формирование у студентов комплекса знаний и навыков в области управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, с использованием современных практик управления, лидерских и коммуникативных навыков с учетом особенностей информационно-коммуникационных технологий, а также практических навыков и умений разработки проектов.

Задачи изучения дисциплины:

- Изучение теоретических и методологических основ разработки и продвижения проектов.
- Изучение методических принципов принятия решений по созданию концепции проекта, разработке его структуры, объективной оценке и его продвижения.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков по развитию сильных сторон проекта и оценке рисков.
- Владение компьютерными приложениями для решения филологических задач, владение сервисами Интернета с целью доступа к мировому информационному пространству.
- Совершенствование знаний и умений в области современных компьютерных технологий, программных и технических средств информатизации деятельности филолога.
- Совершенствование умений и владений по ведению учетно-отчетной документации.
- Практическое освоение современного инструментария проекта, изучение приёмов его адаптации к характеристикам конкретного проекта.

Дисциплина нацелена на формирование (УК-2, ПК-7) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Понятие проекта. Тема 2. Этапы проектной деятельности. Тема 3. Коммуникации в проектной деятельности. Тема 4. Цифровые информационно-коммуникационные технологии. Тема 5. Принципы организации проектной деятельности. Тема 6. Научно-техническая подготовка производства. Тема 7. Технологии реализации проекта. Тема 8. Методы генерации идей. Тема 9. Рубрикация проекта. Тема 10. Презентация содержательной модели проекта. Тема 11. Базовые понятия, определения и группы процессов управления проектами. Тема 12. Методология управления проектами на разных стадиях жизненного цикла. Тема 13. Управление проектами и процессами в современной организации. Тема 14. Традиционные методы управления проектами. Тема 15. Современные методы управления проектами. Тема 16. Информационное обеспечение управления проектами. Тема 17. Финансирование проекта. Тема 18. Управление рисками проекта. Тема 19. Презентация проекта. Питч. Тема 20. Организация работ по планированию и реализации проекта.

Виды контроля по дисциплине: зачёт, экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Методология и методы научных исследований»**

Логико-структурный анализ дисциплины.

Аннотируемая дисциплина относится к циклу профессиональных и входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Русский язык и литература».

Содержание данного курса связано и взаимодействует с такими дисциплинами подготовки магистра филологии, как «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Философские проблемы научного познания», «Методология и методы научных исследований в филологии»,

«Теория и риторика научного текста», «Актуальные проблемы современного языкознания», «Актуальные проблемы современного литературоведения»,

«Методика преподавания филологических дисциплин в высших учебных заведениях».

Данная дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Цели и задачи дисциплины.

Целью курса «Методология и методы научных исследований в филологии» является формирование объективного представления об основных методах исследования актуальных научных проблем лингвистики

и литературоведения на теоретическом и практическом уровнях.

Учебные задачи дисциплины:

- введение магистрантов в круг активно обсуждаемых в современной филологии проблем;
- понимание научного статуса современной филологии, её объекта, предмета, цели, задач, методов и места, занимаемого в ряду гуманитарных наук;
- обучение ориентации в современных филологических теориях, относящихся к ведущим парадигмам научного знания, развиваемым в рамках современной отечественной и мировой лингвистики и литературоведения;
- овладение навыком сопоставительного анализа предлагаемых точек зрения и подходов, в некоторых случаях находящихся в отношениях оппозиции;
- овладение навыками интерпретации различного рода научных концепций;
- отработка навыков самостоятельной работы с научной литературой (поиск, конспектирование и реферирование);
- рассмотрение парадигм научного знания в двух аспектах: с точки зрения современного уровня развития их теоретической базы (аспект фундаментальных знаний) и с точки зрения возможностей практического применения этих теорий (аспект прикладных знаний);
- обучение осмысленному выбору научной парадигмы, отвечающей интересам магистрантов при написании диссертации;
- углубление знаний в области методологии лингвистического и литературоведческого исследования (диалектический метод, общенаучные методы, общепилологические методы, частные методы);
- понимание специфики современных экспериментальных методов исследования языковых явлений (методика проведения лингвистического и психолингвистического эксперимента);
- овладение современными методами филологического анализа с опорой на самостоятельную работу магистрантов;
- совершенствование умения выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие, исходя из задач конкретного исследования;
- развитие умения обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся данных;

- формирование умения вести библиографическую, поисковую, научно-исследовательскую работу с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- совершенствование умения представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций:

ПК-2: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.;

ПК-6: готов планировать и осуществлять образовательную деятельность, выполнять научные исследования и проектные разработки в соответствии с направленностью программы магистратуры.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Филология как научная дисциплина, учебный предмет и род интеллектуально-творческой деятельности.

Тема 2. Основные направления современных филологических исследований.

Тема 3. Методология и методы филологических исследований.

Тема 4. Методика, приёмы и технологии исследования.

Тема 5. Понятия комплексности, междисциплинарности и концептуальности.

Тема 6. Система методов филологического изучения текста.

Тема 7. Принципы и методы изучения коммуникации.

Тема 8. Содержание и функции теории коммуникации.

Тема 9. Проблема эффективности общения в научных исследованиях.

Виды контроля по дисциплине: экзамен (36 часов).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (28 ч. на очной форме и 4 часа на заочной), практические занятия (14 ч. на очной форме и 2 ч. на заочной) и самостоятельная работа магистранта (30 ч. на очной форме и 66 ч. на заочной).

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины

«Актуальные вопросы современного литературоведения»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Актуальные вопросы современного литературоведения» относится к обязательной части модуля профессиональных дисциплин плана подготовки студентов по программе магистратуры 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Основы литературной культуры», «История литературной критики» и служит основой для освоения дисциплин «Теория литературы», «Литературный стиль», которые дают углублённое знание различных процессов и явлений, специфики развития литературы от



древних времён до современности, рассматривают тенденции современного литературного процесса.

Цель изучения дисциплины «Актуальные проблемы современного литературоведения» — формирование представлений и углубление знаний в области теоретических и методологических аспектов современного литературоведения: на основе овладения философскими концепциями в области филологии, понимания связей современного литературоведения и гуманитарных наук получение знаний о современной научной парадигме литературоведения и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в литературоведении как конкретной области филологии; овладение основами методологии научного познания при изучении различных видов текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности. Дать студентам комплексное представление о состоянии современного литературного процесса, его дискурсах в сфере проблем, не имеющих однозначного толкования, решения.

Задачи:

- самостоятельное проведение научных исследований в области основных процессов функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;
- квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;
- подготовка и редактирование научных публикаций;
- участие в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;
- планирование, организация и реализация образовательного процесса по отдельным видам учебных занятий (практические и семинарские занятия) по литературоведческим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования;
- участие в организации научно-исследовательской, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата;
- анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов;
- планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства;
- разработка, реализация и распространение результатов научных семинаров, дискуссий и конференций.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника

*профессиональных компетенций:*

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Содержание дисциплины:

**Тема 1. Взаимодействие филологии с психологией, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации как важнейшая основа современной парадигмы филологии.**

Проблема понимания филологии на современном этапе ее развития. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Статус филологии в гуманитарном секторе науки. Современная филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин, изучающих посредством анализа естественный язык, текст и дискурс. Современная филология как отрасль науки. Филологические науки и дисциплины. Интегративные процессы в развитии филологии: взаимосвязь с историей, географией, культурологией, семиотикой.

**Тема 2. Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии. Когнитивное литературоведение.**

Междисциплинарный подход и его составляющие. Интегративность научного подхода. Современная парадигматика когнитивных наук. Когнитивная лингвистика, география, культурная антропология. Когнитивное литературоведение: направления исследований, терминология, научные предпосылки и основные постулаты. Концептуальная интеграция. Концептуальная метафора и метафора в литературе. Когнитивная риторика Марка Тернера. Литературные универсалии в работах. Проблемы когнитивной поэтики.

**Тема 3. Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования.**

Метод как тип подходов и рассмотрения смысла. Реальность как ключ к смыслу произведения: социологический подход и гносеологический подход. Культура как ключ к смыслу произведения: историко-культурный подход и сравнительно-исторический подход. Судьба художника и произведение: продуктивность биографического подхода, творческо-генетический подход и онтологический подход. Операционное проникновение в художественный текст: структурный анализ и его возможности, культурное поле как

операционный инструмент анализа, семиотический анализ. Природа стиля и стилистический анализ.

#### **Тема 4. Художественное пространство в геософии.**

Категория пространства в истории философии. «Философия искусства» И. Тэна: мышление художника и поэтика места. Феноменология пространства в философии Э. Гуссерля. Географическое пространство как архетип в интерпретации Г. Башляра. Художественное пространство в осмыслении М. Хайдеггера. Философия земли и территориальности в трудах Делеза и Гваттари. Географические концепции К. Риттера и А. Гумбольдта. Концепция литературной экскурсии И. Гревса и Н. Анциферова.

#### **Тема 5. Субъект творчества. Проблема автора.**

Проблема соотношения личностно-биографического и творческого начал в фигуре Автора-творца. Вопрос о процессе «отбора», совершаемого художником по отношению к собственному «Я»: его «психофизиологии», жизненному опыту, судьбе. Изучение сложного состава индивидуального сознания в искусстве. Морфология и смысловая направленность литературно-художественных произведений. Исследование явлений персональной идентичности в литературе: писательские автоконцепции, модели самопознания, категории мифологической ретроспекции, писательство и устное творчество. Рассмотрение художественного текста в его реальности и понятийном выражении («понятое тело» - М. Хайдеггер, - раскрывающее предметно-онтологическую сущность эстетического освоения мира). Освоение продуктивных способов и форм, конструирующих «литературную личность» художника. Производящие и мыслящие структуры (поэтика, стиль, жанр, слово, герой, сюжет и др.). Формирование и раскрытие понятийно-терминологического аппарата, интенсивно работающего в языке современной литературной науки («модель», «знак», «сигнал», «формула», «дискурс», «наррация», «топос», «магия»).

#### **Тема 6. Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Текст и дискурс.**

«Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Традиционные и современные представления о тексте. Функциональная природа текста. Методы анализа текста и дискурса. Понятие текста. Карта методов и теорий. Контент-анализ: теоретическая база, основные теоретические предпосылки. Критерии и качества. Сходства и различия с другими методами. Области применения и предусловия.

#### **Тема 7. Проблемное поле современных литературоведческих исследований.**

Романтизм и реализм на современном этапе их изучения Проблемы изучения русской литературы X – XIII веков: источники и контекст.

Переосмысление литературы «советского» периода. Геокультурный подход к исследованию пространственной образности русской литературы.

### **Тема 8. Ситуация понятийной и терминологической полифонии в современной литературоведческой науке.**

Современные дискуссии о разрушении целостности теоретико-литературной сферы. Причины и следствия возникновения разных языков литературоведческой науки. Проблема формирования индивидуальных понятийных и терминологических рядов в современном литературоведении.

### **Тема 9. Проблема применения перспективных исследовательских стратегий в современном литературоведении.**

Понятие школы и направления в литературоведении. Философская/мировоззренческая и научно-эстетическая платформа как необходимые условия для выделения самостоятельной школы/направления. Понятие метода в литературоведении. Проблема игнорирования необходимости факта профессиональной самоидентификации относительно школы/ направления в современном отечественном литературоведении. Специфика осуществления выбора в школы/направления на современном этапе развития литературоведения. Проблема формирования новых исследовательских стратегий.

### **Тема 10. Семиотическая эпоха и литературоведение.**

Понятие семиотической эпохи. Семиотика как научная дисциплина. Понятие знака в системе понятий семиотики. Знаки как инструмент познания и грань реальности, подлежащая изучению. Три аспекта знаковых систем. Типы знаков. Соотношение понятий «знак» и «образ». Сфера применения теории знаков (семиотика) в современном искусствоведении и литературоведении. Понятия «структуры» и «модели». Расхождения и точки соприкосновения между семиотически ориентированной и классической наукой о литературе.

### **Тема 11. Структурализм: история и современное состояние.**

Структурализм как метод гуманитарного исследования и как направление в литературоведении. Структурализм как метод обнаружения, объяснения, описания структур мышления, являющихся базовыми для развития культур (как древних, так и современных субкультур). Основные школы структурализма: французская (К. Леви-Строс, Р. Барт и др.), московская (В. Иванов, В. Топоров, Б. Успенский и др.), тартуская (Ю. Лотман, З. Минц, Б. Гаспаров и др.), школа Тарановского. Структурное исследование как установление правил перехода от инварианта к вариантам, от одних вариантов к другим. Нахождение механизма порождения текста как конечная задача структурного исследования. Структурализм на современном

этапе: третье поколение тартусцев, молодой французский структурализм, московская школа сегодня.

### **Тема 12. Структурный анализ и его особенности на современном этапе.**

Метод структурного анализа (этапы и операции): аксиоматизация (нахождение основания для деления текста на сегменты); диссоциация (деление текста на сегменты); ассоциация (нахождение связи между элементами структуры); идентификация (определение типа отношений между элементами структуры); интеграция (рассмотрение всей совокупности элементов структуры как единого целого). «Графические», «статистические», «математические» варианты современного структурного анализа. Понятие системного моделирования, его реализация в современном литературоведении.

### **Тема 13. Постструктурализм: история и современное состояние.**

Постструктурализм как направление философской мысли, возникшее в конце 60-х - 70-е гг. XX в. во Франции и США. Работы Р. Барта, М. Фуко, Ж. Дерриды, Ж. Бодрийара, Ж. Делеза, Ю. Кристевой и др. Философские категории постструктурализма: постмодернистская чувствительность, деконструкция, шизоанализ, ризома и др. Важнейший тезис постструктурализма - мир как текст. Эстетические приоритеты постструктурализма. Постструктурализм на современном этапе.

### **Тема 14. Деконструкция и специфика ее применения к объекту научного исследования.**

Метод деконструкции в исследовательской практике. Деконструкция как операция, применяемая к структуре для ее разложения на части «для транспортировки и сборки» в другом месте, что позволяет элементам освободившимся от диктата структуры, проявить новые множественные значения. Работы Р. Барга, М. Фуко, Ж. Дерриды, Ж. Бодрийара, Ж. Делеза, Ю. Кристевой и др. Проблема «недоверия» к результатам деконструкции со стороны классического литературоведения. «Метафорическая эссеистика» как одна из наиболее частотных исследовательских стратегий постструктурализма в современном литературоведении.

### **Тема 15. Специфика проявления постмодернистских тенденций в новейшей литературе и проблема их научного описания.**

Постмодернизм в русской литературе. Специфика русского постмодернизма. Постмодернизм в западноевропейской и американской литературах. Возникновение постмодернизма в русской литературе, его периодизация. Философия и эстетика постмодернизма. Преломление постмодернистских принципов в творческой практике современных писателей.

**Тема 16. Специфика проявления миметических тенденций в новейшей литературе и проблема их научного описания.**

Место non fiction в пространстве современной литературы. Массовая культура и специфика мимесиса в данной сфере. Новые жанровые разновидности в формате миметического. Проблема выработки научного описания нового мимесиса и создание парадигмы миметического искусства на современном этапе.

**Тема 17. Теория литературы как футурология искусства.**

Понятие футурологии в искусствоведении. Принципы создания футурологического прогноза относительно перспектив развития литературного процесса. Специфика исследования «запросов и вызовов времени». Учет внелитературных факторов при прогнозировании. Способы оценки состояния литературного процесса на современном этапе. Проблема анализа читательских приоритетов и предпочтений. Проблема использования метода поиска аналогий при создании футурологического прогноза.

**Тема 18. Дискуссии о русской литературе 1-й половины XIX века**

Интерпретационная парадигма комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Трактовка образа Чацкого (диахронический и синхронический аспекты). Пушкинистика на современном этапе. Основные труды, достижения, направления научного поиска. Актуальные задачи на ближайшую перспективу. Лермонтоведение на современном этапе. Основные труды, достижения, направления научного поиска. Актуальные задачи на ближайшую перспективу. Гоголеведение на современном этапе. Основные труды, достижения, направления научного поиска. Актуальные задачи на ближайшую перспективу.

**Тема 19. Современная трактовка русской литературы 2-й половины XIX века.**

Борьба «пушкинского» и «гоголевского» направлений середины XIX века с позиций современной литературоведческой мысли. Переоценка поэтов и критиков т.н. «чистого искусства». Активизация интереса к Ф. Тютчеву, А. Фету и др. Поэзия Фета в историко-функциональном освещении. Дискуссии по поводу творчества Н. Некрасова. Конкретно-историческое и метафизическое в романах Гончарова. Архетипическая основа характерологии Гончарова. Гончаров в русской критике и литературоведении. Современная точка зрения на роль Тургенева в историко-литературном процессе XIX - начала XX века. Конкретно-историческое и метафизическое в произведениях писателя. Идиостиль Тургенева. Вопрос о творческом методе писателя. Тургенев к критике и литературоведению. Проблема традиций и новаторства в прозе и драматургии А.П. Чехова. Жанровое своеобразие чеховских пьес, характер раскрытия

конфликта, роль психологического подтекста. Идеино-эстетический анализ пьес Чехова («Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры»). Стиль Чехова-драматурга. «Вишневый сад» как «чеховская» пьеса. Своеобразие художественного историзма, проблематика, конфликт и его сюжетнокомпозиционное воплощение. Психологическое раскрытие характеров и идейноэстетическая роль подтекста. Поэтика символа, жанровая природа «Вишневого сада». История и современное состояние изучения творчества Чехова.

#### **Тема 20. Парадигма исследовательских прочтений русской литературы советского периода.**

Критические и литературоведческие интерпретации Сатира и антиутопия 1920-30-х годов. Булгаковедение на современном этапе. Переосмысление советской («официальной») литературы. Проблема авторства «Тихого Дона». Творчество Д. Хармса и ОБЭРИУ. Неоавангардная поэзия второй половины XX века. Отечественная драматургия. Феномен А. Вампилова. Проза 1950х годов: проблематика и поэтика в современных интерпретациях. Поэзия И. Бродского и ее интерпретации. Поэты-постмодернисты: способы прочтения. Проза постмодернизма. Вен. Ерофеев, Ю. Мамлеев, Т. Толстая, С. Соколов и др. Художественный мир В. Пелевина. С. Довлатов и довлатоведение. Творчество В. Аксенова и его оценки. Проза XXI века и пути ее осмысления.

#### **Тема 21. Современные тенденции литературоведческих исследований. Литературоведение рубежа XX-XXI веков. Деидеологизация литературы и литературоведения.**

Поворот к этико-эстетическому анализу. Традиции отечественного литературоведения и влияние на него мировой науки о литературе. Имена ведущих ученых, их основные труды. Научные центры в России и за рубежом. Литература и новые информационные технологии. Проблема взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур.

#### **Тема 22. Современные исследования творчества поэтов.**

Русская литература рубежа веков в отечественном и зарубежном литературоведении (М.М. Бахтин, Ю.Н. Тынянов, Б.М. Эйхенбаум, В.М. Жирмунский, Р.О. Якобсон, Г.П. Струве, В.Ф. Марков, Д.Е. Максимов, Л.Я. Гинзбург, В.А. Келдыш и другие). Основные направления изучения феномена Серебряного века на рубеже тысячелетий.

#### **Тема 23. Модель мира в современной антиутопии.**

По мотивам призывов: Ю.Даниэль, В.Войнович, Л.Петрушевская, В.Маканин, Т.Толстая, Д.Пригов.

#### **Тема 24. Поиск героя времени в современной литературе.**

По мотивам произведений: В.Шукшин, В.Астафьев, Ю.Мамлеев, А.Уткин, Э.Гер, В.Пелевин, В.Тучков, О.Славникова.

**Тема 25. Образ Петербурга в прозе рубежа 20 – 21 вв.**

По мотивам произведений: А.Битов., В.Пелевин, О.Стрижак, Т.Толстая, М.Веллер.

**Тема 26. Юмор и сатира в современной литературе.**

По мотивам произведений: С.Довлатов, В.Войнович.

**Тема 27. «Женский почерк» в современной прозе.**

По мотивам произведений: Т.Толстая, Л.Улицкая, Л.Петрушевская, В.Токарева, Е.Долгопят.

**Тема 28. Массовая литература 20 века.**

Интерпретация понятия «массовая литература». «Изгнание» современности из средней и высшей школы. Ассоциация массовой литературы. Читатель-микроцефал. Диалог массовой и элитарной культур.

**Тема 29. Пушкинский миф в литературе конца 20 – начала 21 века.**

По мотивам произведений: А.Терц, Т.Толстая, А.Битов, В.Пьецух, С.Довлатов.

**Тема 30. Критика в современном литературном процессе.**

Триада «писатель – критик – читатель». Дискуссии о современной критике. «Новая критика». Полярные позиции критики 19-го, 20-го и 21-го веков.

Виды контроля по дисциплине: вопросы для обсуждения на практических занятиях (в виде докладов и сообщений); реферирование и защита рефератов; вопросы к экзамену.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы учебной дисциплины  
«Теория и практика преподавания филологических дисциплин  
в высшей школе»**

**Логико-структурный анализ дисциплины.**



Аннотируемая дисциплина относится к той части цикла профессиональных предметов, которая формируется участниками образовательных отношений по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Русский язык и литература».

«Теория и практика преподавания филологических дисциплин в высшей школе» является логическим продолжением содержания учебных предметов гуманитарного и профессионального циклов, прежде всего – «Методики преподавания русского языка» (по программе бакалавриата), «Педагогики высшей школы», «Современных технологий профессионального образования» и готовит обучающихся к прохождению преддипломной практики и написанию квалификационной магистерской работы.

Данная дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

### **Цели и задачи дисциплины.**

Целью изучения «Теории и практики преподавания филологических дисциплин в высшей школе» является формирование у магистрантов системного представления о структуре вузовского изучения языковедческих и литературоведческих дисциплин и об основных нормативных документах в сфере образовательной деятельности вуза; а также подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности в сфере вузовского преподавания филологических предметов.

#### **Задачи** данного курса:

- овладение принципами разработки различных типов учебной документации (рабочий план, учебная программа дисциплины, учебно-методический комплекс дисциплины; контрольно-измерительные диагностические материалы и др.);
- практическое освоение основных форм организации вузовского учебного процесса (практические занятия, лекции), разработка и осуществление различных форм текущего и итогового контроля;
- обретение опыта преподавания в высшей школе;
- подготовка к самостоятельной методической деятельности и практическому применению современных подходов в преподавании литературоведческих и лингвистических дисциплин.

### **Дисциплина нацелена на формирование компетенций:**

#### **универсальных –**

УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6: определять и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

#### **общепрофессиональной –**

ОПК-1: применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;

**профессиональной –**

ПК-3: вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Структура университетского филологического образования.

Тема 2. Система теоретико-литературных и лингвистических дисциплин в современной высшей школе: методические аспекты.

Тема 3. Система историко-литературных дисциплин: методические аспекты.

Тема 4. Спецкурсы и спецсеминары в системе литературоведческой и общелингвистической подготовки.

Тема 5. Формы учебных занятий по лингвистическим и литературоведческим дисциплинам и методика их преподавания.

Тема 6. Организация и контроль научно-исследовательской работы студентов.

Тема 7. Организация учебной самостоятельной работы студентов.

Тема 8. Активные и инновационные методы преподавания филологических дисциплин.

Тема 9. Информационно-коммуникационные и цифровые системы в преподавании филологических дисциплин.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен (36 часов).

**Общая трудоёмкость освоения дисциплины** составляет 4 зачётные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции (24 ч. на очной форме и 8 часов на заочной), практические занятия (24 ч. на очной форме и 8 ч. на заочной) и самостоятельная работа студента (60 ч. на очной форме и 92 ч. на заочной).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Актуальные проблемы современного языкознания»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** «Актуальные проблемы современного языкознания» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Базируется на таких ранее изученных дисциплинах, как «Введение в языкознание», «Стилистика», «Основы научных исследований в филологии», «Филологический анализ текста», «Филология в системе современного гуманитарного знания». Является основой для написания магистерской диссертации.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** курса «Актуальные проблемы современного языкознания» – определение круга актуальных проблем современной лингвистики, рассмотрение различных подходов к изучению языка, включая применяемые в настоящее время методы, приемы анализа языковых единиц, текста, языкового сознания и языковой ментальности.

**Задачи:**

- расширить теоретические знания студентов в области современного теоретического языкознания;
- формировать способности самостоятельного осмысления фактов языка с позиций разных направлений современного языкознания;
- развивать умения наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления с точки зрения различных современных лингвистических концепций.

**Дисциплина нацелена на формирование компетенций:**  
**профессиональных:**

Выполняет отдельные задания в рамках решения исследовательских задач в области филологии под руководством более квалифицированного работника, представляет научные результаты профессиональному сообществу (ПК-1).

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение. Краткие сведения из истории развития отечественного и зарубежного языкознания.

Тема 2. Проблема научной революции. Смена научной парадигмы в языкознании. Тема 3.

Функциональное направление лингвистических исследований.

Тема 4. Антропоцентрическая парадигма современной русистики.

Тема 5. Психолингвистика как междисциплинарная область научных знаний.

Тема 6. Социолингвистика и ее парадигма в современном языкознании.

Тема 7. Когнитивная лингвистика.

Тема 8. Лингвокультурология и ее парадигма в современном языкознании.

Тема 9. Корпусная лингвистика.

Тема 10. Компьютерная лингвистика.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет (2 семестр), экзамен (1, 3 семестр).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 11 зачетных единиц, 396 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (72 ч.), практические (72 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (158 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины  
«Теория и риторика научного текста»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Теория и риторика научного текста» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, плана подготовки студентов по программе магистратуры 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Русский язык и культура речи», «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации», «Философия», «Психология», «Педагогика» и служит основой для подготовки к написанию магистерской диссертации, а также иных работ научной направленности.

Цель изучения дисциплины «Теория и риторика научного текста» – совершенствование навыка устной и письменной научной речи. Успешное освоение курса позволяет реализовать полученные знания, умения и навыки в научно-исследовательской работе, в том числе в процессе подготовки и защиты магистерской диссертации.

Задачи:

- изучить основные принципы формирования научного текста, своеобразие использования средств различных языковых уровней при создании письменного и устного научного текста;
- научить создавать научные произведения различных жанров;
- дать представление о различии устного и письменного научного текста;
- представить систему взаимосвязанных методов риторической деятельности в сфере научной речи;
- обучить речевому поведению в устных жанрах научного дискурса (доклад, дискуссия, реплика и т.д.).

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника *универсальных компетенций:*

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Содержание дисциплины:

### **Тема 1.**

#### **Введение**

«Теория и риторика научного текста» как учебная дисциплина: цель, задачи, основные понятия. Научный дискурс как единство текста и коммуникативной ситуации. Определение текста. Определение дискурса. Основные текстовые

категории: цельность, связность, структурность, модальность, интертекстуальность. Средства связности в научном тексте.

## **Тема 2.**

### **Научный стиль как функционально-речевая разновидность современного русского литературного языка**

Функционально-стилевая система русского языка. Научный стиль как один из основных функциональных стилей русского языка. Общая характеристика научного стиля. Сфера использования и функции. Стилеобразующие факторы. Языковые особенности научных текстов: лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические. Разновидности (подстили) научного стиля: собственно-научный, научно-деловой, научно-популярный, учебно-научный, научно-публицистический. Жанры научной речи. Композиционные блоки научного текста (вступительная часть, основная, заключительная). Основные способы построения научного текста (индуктивный, дедуктивный, сравнительный, ступенчатый, концентрический). Типы структуры научного текста (структуры индуктивная, дедуктивная, рамочная, стержневая, имплицитная). Охарактеризовать понятие «термин», «дефиниция», «терминосистема». Средства и способы образования терминов. Классификационное деление терминов: общенаучные, междотраслевые, узкоспециальные; однокомпонентные, многокомпонентные. Процессы синонимии, антонимии в терминологической системе. Фразеологические (устойчивые) обороты научной речи. Метафора в научном тексте: целесообразность и допустимость использования.

## **Тема 3.**

### **Письменные жанры научного стиля речи.**

Логико-композиционная структура научного текста. Прагматические клише при оформлении структурных частей научного текста. Вводная часть собственно научного текста. Специфика формирования основной части научного текста. Типы заключений научного текста. Принципы рубрикации научного текста. Цитаты и ссылки. Научная статья: определение, структура, правила подготовки статьи. Аннотация как жанр. Аннотация к научной статье: структурные и содержательные особенности, объем, языковые конструкции (клише), свойственные аннотации. Тезисы как модификация научной статьи: определение, первичные и вторичные тезисы, содержательно-композиционная структура. Рецензия как жанр: особенности структуры, стиля.

## **Тема 4.**

**Магистерская диссертация как научный текст.** Магистерская диссертация как квалификационная работа, этапы подготовки. Структурные элементы магистерской диссертации, их характеристика (титульный лист, аннотация, содержание, позиции введения, разделы основной части, заключение, библиографический список, приложения). Требования к оформлению магистерской диссертации. Ссылка на научную традицию (библиографическая ссылка), способы цитирования и оформления ссылок. Библиографический список и правила его оформления.

## **Тема 5.**

### **Риторика научного дискурса**

Риторика как наука о речевом мастерстве и красноречии. Принципы и правила риторики. Речевое мастерство ученого. Академическое красноречие: субъекты, объекты, жанры. Эстетическая организация научной речи, её функции. Средства речевой выразительности в научном тексте, их виды, рекомендации к употреблению, требования уместности. Устные жанры научного стиля речи. Композиционные, языковые и иные особенности устных научных жанров: научный доклад, научное сообщение, научная беседа, научная дискуссия. Характеристика элементов устного научного красноречия: тезис, аргумент, доказательство, критика оппонента.

#### **Тема 6.**

#### **Презентация результатов научного исследования**

Основные этапы подготовки презентации результатов научного исследования. Постановка цели выступления; написание плана, текста в соответствии с алгоритмом. Выделение основного тезиса выступления. Подбор базы аргументации. Научный речевой этикет: приветствие аудитории, использование контактных фраз, благодарность за внимание. Правила подготовки и оформления электронной презентации (слайдов). Работа над текстом устного научного доклада по защите магистерской диссертации, особенности устного выступления.

Виды контроля по дисциплине: вопросы для обсуждения на практических занятиях (в виде докладов и сообщений); задания к контрольным работам; творческие задания; тесты.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

### **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины  
«Философские проблемы научного познания»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Философские проблемы научного познания» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, плана подготовки студентов по программе магистратуры 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Философия» и др. и служит основой для освоения дисциплин, помогающих сформировать комплексное представление о развитии научного познания и собственно особенности познания.

Цель изучения дисциплины «Философские проблемы научного познания» – создание представления о гносеологии, её методологии и формах познания, а также знание истории гносеологии, проблем науки, осмысление и разумение их в контексте философской, культурной, мировоззренческой общечеловеческой традиции.

Задачи:

ознакомить с понятиями «гносеология» и «эпистемология», их этимологией;

представить предмет и проблемы гносеологии;

рассмотреть проблемы гносеологии в истории развития философской мысли;

показать содержание и аспекты решения гносеологических проблем.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника универсальных компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Содержание дисциплины:

### **Тема 1. Сущность и природа познания. Познавательные способности человека.**

Проблема сознания в философии: гносеологическое понимание сознания и онтологическое понимание сознания. Условия появления сознания. Структура сознания. Сознание. Интеллект. Знание. Эмоции и чувства. Бессознательное. Надсознание (творческая интуиция). Подсознание. Функции сознания. Самосознание. Интроспекция. Теория познания. Процесс отражения. Субъект и объект познания. Проблема познаваемости мира.

Общие закономерности процесса познания. Понимание. Отражение. Объяснение. Приёмы объяснения. Формы познания: чувственная, рациональная, интуитивная. Ощущения. Восприятие. Представление. Рациональное познание (мышление). Понятие. Суждение. Умозаключение. Типы мышления: мифопоэтическое, эмоциональное, формально-логическое, диалектическое. Законы диалектической логики. Интуиция, её виды.

### **Тема 2. Проблема истины. Научное познание.**

Истина. Альтернативные подходы к пониманию истины: объективные идеалисты, субъективные идеалисты. Свойства истины. Абсолютная истина. Относительная истина. Релятивизм. Догматизм. Критерии истины. Практика.

Научное познание. Особенности научного познания. Уровни научного познания: эмпирический, теоретический. Формы научного познания: научный факт, научная проблема, научная гипотеза, доказательство, научная теория, парадигма, единая научная картина мира. Методы научного познания. Методы-приёмы, которые состоят из конкретных правил, приёмов и алгоритмов действий (наблюдение, эксперимент и т.п.) и методы-подходы, которые указывают направление и общий способ исследования (системный анализ, функциональный анализ, диахронный метод и т.д.). Общечеловеческие приёмы мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, индукция, дедукция и т.д.); методы эмпирического уровня (наблюдение, эксперимент, опрос, измерение); методы теоретического уровня (моделирование, мысленный эксперимент, аналогия, математические методы,



философские методы, индукция и дедукция). Философские методы (диалектический, формально-логический, интуитивный, феноменологический, герменевтический); общенаучные методы, то есть методы, направляющие ход познания во многих науках, но в отличие от философских методов, каждый общенаучный метод (наблюдение, эксперимент, анализ, синтез, моделирование и т.д.) решает свою, характерную лишь для него задачу; специальные методы. Наблюдение. Эксперимент. Формализация. Аксиоматический метод. Гипотетико-дедуктивный метод. Индуктивные методы установления причинной связи явлений. Общечеловеческие приёмы мышления: сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, индукция, дедукция, моделирование, аналогия, обобщение. Наука. Научные комплексы. Критерии научности. Модели развития науки. Глобальная научная революция. Наука и общество. Подходы к оценке роли науки в современном мире. Функции современной науки. Закономерности развития науки. Наука и техника. Техносфера. Классификация техники. Тенденции развития техники на современном этапе. Информатизация. Признаки информационного общества. Отношение человека к технике. Последствия влияния техники на человека. Инженер.

### **Тема 3. Научное исследование и его этапы. Основные проблемы методологии научных исследований.**

Научное исследование. Отличительные признаки научного исследования, как процесса. Объект. Предмет. Цель. Фундаментальные и прикладные научные исследования. Поисковые научные исследования. Разработка. Теоретический уровень научного знания. Эмпирические знания. Структурные компоненты теоретического познания: проблема, гипотеза и теория.

Методология науки. 4 уровня методологии: философская, общенаучная методология (содержательные общенаучные концепции, воздействующие на достаточно большое число научных дисциплин – системный подход, кибернетический подход и др.), конкретно-научная методология (совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной научной дисциплине) и методология данного конкретного исследования. Метод. Техника исследования. Процедура исследования. Методика. Способ.

### **Тема 4. Всеобщие и общенаучные методы научного исследования.**

Диалектический и метафизический методы научного исследования.

Общелогические методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия.

Методы теоретического уровня: аксиоматический, гипотетический, формализацию, абстрагирование, ранжирование, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический, метод системного анализа.

Методы эмпирического уровня: наблюдение, описание, счёт, измерение, сравнение, эксперимент, моделирование.

### **Тема 5. Специальные методы научного исследования.**

Конкретно-социологические исследования: изучение документов (документальный метод), опросы в форме анкетирования и интервью, метод экспертных оценок и проч.

Изучение документов (документальный метод). Контент-анализ. Метод опроса. Интервью. Метод экспертных оценок: эвристический (интуитивные оценки, даваемые самими экспертами друг другу); статистический (оценки, полученные путём анализа суждений экспертов по изучаемому вопросу); тестовый (оценки, полученные путём тестовых испытаний экспертов); документальный (оценки, полученные путём изучения материалов, характеризующих экспертов); комбинированный (оценки, полученные с использованием нескольких из перечисленных способов). Статистическая сводка. Группировка: типологическая (например, деление всех участников внешнеэкономической деятельности по их организационно правовой форме, характеру и степени их общественной значимости); структурная (например, динамическая группировка доли ввозных таможенных пошлин в общем объёме таможенных платежей за 5 лет); аналитическая (например, группировка данных, показывающих зависимость таможенных платежей от множества факторов, в том числе таможенной стоимости, страны происхождения товаров, льгот, преференций и проч.). Корреляционный анализ (измерения статистических связей между признаками изучаемого явления).

### **Тема 6. Философия науки, её генезис и этапы развития.**

Философия и наука: проблемы взаимосвязи и взаимодействия. Натурфилософия как историческая форма взаимосвязи философии и науки. Возникновение философии науки и особенности ее развития. Махизм (эмпириокритицизм). Неокантианство. Марбургская школа. Баденская школа. Прагматизм. Неопозитивизм. Постпозитивизм. Неорационализм. Структурализм. Постструктурализм. Феноменология. Герменевтика.

### **Тема 7. Теоретические модели и закономерности развития науки.**

Кумулятивистская модель развития науки. Диалектико-материалистическая модель развития науки в к. XIX – н. XX в. Постпозитивистские теоретические модели развития науки. К. Поппер: проблема роста научных знаний. И. Лакатос: методология научно-исследовательских программ. Т. Кун: историческая динамика научных знаний. Ст. Тулмин: эволюция матрицы понимания. Дж. Холтон: тематический анализ науки. П. Фейерабенд: методологический анархизм.

### **Тема 8. Эпистемологический образ науки.**

Генезис науки и основные исторические этапы её развития.

Проблема возникновения науки и влияние представлений о науке на решение вопроса о её возникновении. 3 этапа становления классической

науки: 1-ый этап – связан с разрушением старой системы мироздания, основывающейся на физике Аристотеля и птоломеевской кинематике небесных движений (ср. XVI - ср. XVII вв.); 2-ой этап – появление картезианства как системы мира, заполнившего собой интеллектуальную пустоту, которая образовалась в результате критики Галилея, работ Кеплера; 3-ий этап – создание подлинной научной картины мира, связавшей в единое целое точные математические законы земной физики и гелиоцентрическую модель Вселенной. Основная заслуга в этом принадлежит Ньютону.

Научные программы и особенности классической науки: картезианская научная программа, атомистическая научная программа, научная программа Ньютона, Лейбница научная программа, общее между научными программами Нового времени.

Предпосылки кризиса классической науки и революция в естествознании на рубеже XIX-XX вв. Становление неклассической науки.

### **Тема 9. Онтологические проблемы современной науки.**

Проблемы структурной организации бытия в контексте современной науки. Органическая природа. Социальная природа. Редукционизм. Эффективность и ограниченность редукционистских программ в науке. Кризис элементаристских программ в науке XX в. Становление современной концепции холизма. Пространственно-временная структура бытия. Проблема детерминизма в современной науке и философии. Концепция лапласовского детерминизма и ее ограниченность для построения современной картины мира. Возможности и границы вероятностной картины мира. Телеологические концепции в современной науке. Антропный принцип и его философские истолкования. Глобальный эволюционизм и синергетика: в поисках нового миропонимания.

### **Тема 10. Логико-гносеологические проблемы современной науки.**

Проблема реальности в современной науке. Трансформации объекта и идеала объективности. Проблема преодоления разрыва объекта и субъекта познания. Изменение идеалов и норм описания, объяснения, понимания. Особенности формализации современной науки. Математизация современной науки. Роль новейших информационных технологий в современной науке. Особенности компьютеризации научного познания.

### **Тема 11. Аксиологические проблемы современной науки.**

Познание и ценности. Идеал. Аксиологические проблемы науки. 2 типа ценностных ориентаций в науке: ценностные ориентации науки как социального института и ценностные ориентации работающих в науке людей. Сциентизм. Антисциентические концепции. Эстетические критерии научного поиска. Нормы научной этики. Свобода научного поиска и социальная ответственность учёного.

## **Тема 12. Актуальные философско-методологические проблемы научного познания.**

Проблема контекстуальной соразмерности анализа науки и научного знания. Представление знаний, математизация и компьютеризация научного знания. Проблемы научной рациональности и антропоразмерности науки и научного знания.

Виды контроля по дисциплине: вопросы для обсуждения; темы; тесты; творческое задание.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Методология и методы научных исследований в филологии»**

Логико-структурный анализ дисциплины.

Аннотируемая дисциплина относится к циклу профессиональных и входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Русский язык и литература».

Содержание данного курса связано и взаимодействует с такими дисциплинами подготовки магистра филологии, как «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Философские проблемы научного познания», «Методология и методы научных исследований в филологии», «Теория и риторика научного текста», «Актуальные проблемы современного языкознания», «Актуальные проблемы современного литературоведения», «Методика преподавания филологических дисциплин в высших учебных заведениях».

Данная дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Цели и задачи дисциплины.

Целью курса «Методология и методы научных исследований в филологии» является формирование объективного представления об основных методах исследования актуальных научных проблем лингвистики и литературоведения на теоретическом и практическом уровнях.

Учебные задачи дисциплины:

- введение магистрантов в круг активно обсуждаемых в современной филологии проблем;
- понимание научного статуса современной филологии, её объекта, предмета, цели, задач, методов и места, занимаемого в ряду гуманитарных наук;
- обучение ориентации в современных филологических теориях, относящихся к ведущим парадигмам научного знания, развиваемым в рамках современной отечественной и мировой лингвистики и литературоведения;
- овладение навыком сопоставительного анализа предлагаемых точек зрения и подходов, в некоторых случаях находящихся в отношениях оппозиции;
- овладение навыками интерпретации различного рода научных концепций;
- отработка навыков самостоятельной работы с научной литературой (поиск, конспектирование и реферирование);
- рассмотрение парадигм научного знания в двух аспектах: с точки зрения современного уровня развития их теоретической базы (аспект фундаментальных знаний) и с точки зрения возможностей практического применения этих теорий (аспект прикладных знаний);
- обучение осмысленному выбору научной парадигмы, отвечающей интересам магистрантов при написании диссертации;
- углубление знаний в области методологии лингвистического и литературоведческого исследования (диалектический метод, общенаучные методы, общепилологические методы, частные методы);
- понимание специфики современных экспериментальных методов исследования языковых явлений (методика проведения лингвистического и психолингвистического эксперимента);
- овладение современными методами филологического анализа с опорой на самостоятельную работу магистрантов;
- совершенствование умения выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие, исходя из задач конкретного исследования;
- развитие умения обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся данных;
- формирование умения вести библиографическую, поисковую, научно-исследовательскую работу с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- совершенствование умения представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, презентаций, оформленных в соответствии

с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции:

УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Филология как научная дисциплина, учебный предмет и род интеллектуально-творческой деятельности.

Тема 2. Основные направления современных филологических исследований.

Тема 3. Методология и методы филологических исследований.

Тема 4. Методика, приёмы и технологии исследования.

Тема 5. Понятия комплексности, междисциплинарности и концептуальности.

Тема 6. Система методов филологического изучения текста.

Тема 7. Принципы и методы изучения коммуникации.

Тема 8. Содержание и функции теории коммуникации.

Тема 9. Проблема эффективности общения в научных исследованиях.

Виды контроля по дисциплине: экзамен (36 часов).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (28 ч. на очной форме и 4 часа на заочной), практические занятия (14 ч. на очной форме и 2 ч. на заочной) и самостоятельная работа магистранта (30 ч. на очной форме и 66 ч. на заочной).

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины

«Компьютерные и информационные технологии в медиакоммуникациях»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Компьютерные и информационные технологии в медиакоммуникациях» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, плана подготовки студентов по программе магистратуры 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой компьютерных систем и сетей.

Содержание дисциплины основывается на базе дисциплин: «Информатика» предыдущего уровня образования. Является основой для изучения следующих дисциплин: Методология и методы научных исследований.

Цель изучения дисциплины «Компьютерные и информационные технологии в медиакоммуникациях» – развить систему знаний, умений и навыков в области использования современных информационных и

коммуникативных технологий. Формирование у студентов целостного представления о глобальном информационном пространстве и принципах получения информации, а также создании собственных информационных ресурсов.

Задачи: сформировать у студентов единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации; сформировать навыки целевого поиска информации в глобальной сети; показать основные приемы эффективного использования информационных ресурсов Интернет; владеть простыми принципами web-дизайна; изучить язык разметки html с целью разработки собственных web-сайтов.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника *универсальных компетенций:*

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; *профессиональных компетенций:*

ПК-4. Способен к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ.

Содержание дисциплины:

Тема 1.

Глобальная компьютерная сеть Интернет.

История сети Интернет. Основные понятия сети Интернет. Протоколы передачи данных. Система адресации.

Тема 2.

Сервисы сети Интернет.

Службы (сервисы). Электронная почта. Служба передачи файлов FTP. Служба телеконференций Usenet. Служба удаленного доступа к компьютерам.

Тема 3.

Поиск информации в сети Интернет. Универсальные средства поиска. Специализированные средства поиска.

Проблема поиска. Поисковые системы. Программы обработки запроса. Поиск по рубриктору поисковой системы. Поиск по ключевым словам.

Тема 4.

Создание web-страниц.

Признаки веб-страницы. Организация внутри HTML- документа. Гипертекстовый документ. Формы.

Виды контроля по дисциплине: практические задания; защита практических работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины  
«Информационные технологии в управлении проектами»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Информационные технологии в управлении проектами» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, плана подготовки студентов по программе магистратуры 45.04.01 Филология.



Дисциплина реализуется кафедрой компьютерных систем и сетей.

Содержание дисциплины основывается на базе дисциплин: «Информатика» предыдущего уровня образования. Является основой для изучения следующих дисциплин: Методология и методы научных исследований.

Цель изучения дисциплины «Компьютерные и информационные технологии в медиакоммуникациях» – развить систему знаний, умений и навыков в области использования современных информационных и коммуникативных технологий. Формирование у студентов целостного представления о глобальном информационном пространстве и принципах получения информации, а также создании собственных информационных ресурсов.

Задачи: сформировать у студентов единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации; сформировать навыки целевого поиска информации в глобальной сети; показать основные приемы эффективного использования информационных ресурсов Интернет; владеть простыми принципами web-дизайна; изучить язык разметки html с целью разработки собственных web-сайтов.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника универсальных компетенций:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

профессиональных компетенций:

ПК-4. Способен к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ.

Содержание дисциплины:

Тема 1.

Глобальная компьютерная сеть Интернет.

История сети Интернет. Основные понятия сети Интернет. Протоколы передачи данных. Система адресации.

Тема 2.

Сервисы сети Интернет.

Службы (сервисы). Электронная почта. Служба передачи файлов FTP. Служба телеконференций Usenet. Служба удаленного доступа к компьютерам.

Тема 3.

Поиск информации в сети Интернет. Универсальные средства поиска. Специализированные средства поиска.

Проблема поиска. Поисковые системы. Программы обработки запроса. Поиск по рубрике по поисковой системы. Поиск по ключевым словам.

Тема 4.

Создание web-страниц.

Признаки веб-страницы. Организация внутри HTML- документа. Гипертекстовый документ. Формы.

Виды контроля по дисциплине: практические задания; защита практических работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины  
«Педагогика высшей школы»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Педагогика высшей школы» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, плана подготовки студентов по программе магистратуры 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой индустриально-педагогической подготовки.

Содержание дисциплины «Педагогика высшей школы» является логическим продолжением содержания дисциплин гуманитарного цикла и служит основой для выполнения научно-исследовательской работы и прохождения практик.

Цель изучения дисциплины «Педагогика высшей школы» – ознакомление магистрантов с проблемным полем и достижениями педагогики высшей школы как науки, истоками и тенденциями развития высшей школы как социального института, теоретико-методологическими и методическими основами организации педагогического процесса в образовательных организациях высшего образования; основами проектирования и создания образовательной среды; реализации образовательного процесса в контексте основных профессиональных образовательных программ высшего образования, среднего профессионального образования и образовательных программ дополнительного профессионального образования.

Задачи:

формирование теоретических знаний о специфике высшего образования в современном мире, направлениях, закономерностях и тенденциях развития профессионального образования в мире, о целях, задачах и основных категориях педагогики высшей школы, о путях и

механизмах реализации образовательного процесса в контексте основных профессиональных образовательных программ высшего образования, среднего профессионального образования и образовательных программ дополнительного профессионального образования, о роли педагогики высшей школы в решении методологических, теоретических и методических проблем реализации обучения и воспитания в высшей школе;

формирование практических умений и навыков проектирования и создания образовательной среды, реализации образовательного процесса в контексте основных профессиональных образовательных программ высшего образования, среднего профессионального образования и образовательных программ дополнительного профессионального образования.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника универсальных компетенций:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Содержание дисциплины:

Тема 1. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ КАК НАУКА И УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Педагогика высшей школы как наука, её структура. Основные категории педагогики высшей школы. Цели и задачи педагогики высшей школы. Педагогика высшей школы в системе современного научного знания. Научная и образовательная парадигмы.

Тема 2. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МИРЕ. НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СТРАТЕГИЯ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ СТАБИЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВА

История развития высшего образования. Основные тенденции развития высшего профессионального образования в развитых странах мира. Непрерывное профессиональное образование как условие непрерывного развития личности.

Тема 3. КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ Гуманизация обучения как основа педагогического общения. Особенности преподавателей и студентов как субъектов педагогического процесса в высшей школе. Сущность и генезис педагогического общения. Содержание и структура педагогического общения. Стили педагогического общения. Особенности педагогического общения в вузе.

#### Тема 4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА И ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ

Понятия «педагогический процесс» и «целостный педагогический процесс». Характеристика целостного педагогического процесса. Функции педагогического процесса. Структура педагогического процесса, цели содержание его основных компонентов, координация целей компонентов педагогического процесса в контексте идеи его целостности. Закономерности педагогического процесса.

#### Тема 5. ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИДАКТИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Дидактика высшей школы: объект, предмет и задачи. Основные категории дидактики высшей школы. Закономерности и принципы обучения в высшей школе. Педагогические технологии и методы обучения в современной высшей школе. Логика науки, учебной дисциплины и учебного процесса в профессиональной подготовке.

#### Тема 6. ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Основные закономерности обучения в дидактике высшей школы. Принципы обучения в дидактике высшей школы. Специфика принципов обучения в высшей школе. Единство закономерностей и принципов обучения. Средства информатизации и содержание образования.

#### Тема 7. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий. Понятие методов обучения в дидактике высшей школы и их классификация. Методы алгоритмизации и программирования в высшей школе. Электронное и дистанционное обучение как образовательные технологии. Эвристические и проблемные методы обучения. Методы управления учебно-познавательной деятельностью студентов.

#### Тема 8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Формы получения высшего образования (очная, заочная, очно-заочная, экстернат). Формы реализации образовательных программ. Формы организации обучения в высшей школе, их основные признаки. Современная лекция: теоретические основы и методические требования, виды лекций. Задачи, организация и проведение семинарских, практических и лабораторных занятий. Система самостоятельной работы студентов. Практика в системе профессиональной подготовки будущих специалистов. Контроль и оценка успеваемости студентов в обучении.

#### Тема 9. СОДЕРЖАНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Общая характеристика цели и содержания образования. Содержание профессионального образования. Документы, отражающие содержание образования и требования к его результатам. Сущность проектирования

содержания образования. Способы проектирования содержания образования. Структура деятельности педагога и деятельности студентов.

#### **Тема 10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

Особенности воспитательной деятельности в современной высшей школе. Сущность и специфика воспитания студентов. Аксиологические основы воспитания. Принципы воспитания. Методы и формы воспитания студентов в высшей школе. Сущность и средства самовоспитания.

#### **Тема 11. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА И ПРОГНОСТИКА**

Сущность инновационной педагогической деятельности. Цель и задачи педагогической инноватики и прогностики в системе современного образования. Методология инновационной практики и педагогического прогнозирования в образовании. Уровни педагогической инноватики.

#### **Тема 12. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ**

Основы педагогического мониторинга. Цели, задачи и виды педагогического мониторинга. Средства и методы мониторинга. Педагогические условия совершенствования мониторинга качества профессионального образования. Педагогический менеджмент как комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления образовательным процессом. Роль педагогического менеджмента в повышении эффективности организационно-педагогической деятельности. Уровни и функции педагогического менеджмента.

Виды контроля по дисциплине: доклады; творческие задания; рефераты; тесты.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

### **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины  
«Современные технологии профессионального образования»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Современные технологии профессионального образования» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, плана подготовки студентов по программе магистратуры 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой индустриально-педагогической подготовки.

Содержание дисциплины «Современные технологии профессионального образования» является логическим продолжением содержания дисциплин гуманитарного цикла.

Цель изучения дисциплины «Современные технологии профессионального образования» – Цель – формирование способности реализовывать программы профессионального обучения на основе комплексного применения современных педагогических технологий; развитие навыков применения корректирующих педагогических воздействий в процессе профессионального обучения.

Задачи:

ознакомление студентов с генезисом педагогических технологий и общественно-историческим характером их возникновения; рассмотрение социокультурной детерминированности технологий обучения; ознакомление с различными образовательными технологиями в профессиональном образовании, закономерностями их отбора и применения; усвоение понимания сущности и значимости современных педагогических технологий в профессиональном образовании, получение навыков их интеграции в собственную педагогическую деятельность;

формирование навыков педагогического моделирования и прогнозирования, применения современных педагогических технологий; разработки собственной, научно-обоснованной концепции педагогической деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование у выпускника

универсальных компетенций:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Содержание дисциплины:

Тема 1. ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ. КЛАССИФИКАЦИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Историческая традиция технологизации обучения (Я.А. Коменский, Г. Песталоцци). Отказ от педагогических технологий сторонников свободного воспитания (Л.Н. Толстой, К.Н. Вентцель, И.И. Горбунов-Посадов). Идеи технологизации педагогической деятельности в XX в. Классификация технологий: технические, экономические, социальные, среди последних – гуманитарные (управленческо-гуманитарные, педагогические и психологические; футурологические, ситуативные и повседневные).

Тема 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО УРОВНЮ ПРИМЕНЕНИЯ

Понятие технологии. Педагогическая технология как системная совокупность и порядок функционирования всех личностных,

инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин). Три уровня педагогической технологии: общепедагогический, частнометодический, локальный. Основные структурные составляющие педагогической технологии в высшей школе. Основные методологические требования к педагогической технологии в высшей школе: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.

Тема 3. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ** Информационные технологии как фактор развития и совершенствования процесса обучения. Цели и задачи использования информационно-коммуникационных технологий в обучении. Информационно-коммуникационные технологии в реализации информационных и информационно-деятельностных моделей в обучении. Активизация познавательной деятельности обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий. Тема 4. **ПРОЕКТИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫХ ДОКУМЕНТОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Проектирование процесса обучения. Виды и типы педагогических технологий. Особенности проектировочной деятельности педагога. Процедура дидактического проектирования. Этапы проектировочной деятельности. Анализ исходных данных. Выбор приемлемых технологических способов обучения. Разработка технологии обучения. Определение особенностей деятельности педагога в соответствии со спроектированной технологией. Отработка практических навыков и собственные методические разработки слушателей.

Тема 5. **ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Характеристика и классификация практико-ориентированной педагогической технологии. Специфика практико-ориентированных педагогических технологий. Применение практико-ориентированных методов обучения при реализации учебного процесса.

Тема 6. **ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Истоки проблемного обучения в трудах Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинского, Дж. Дьюи. Концепция Дж. Брунера. Правила активизации процесса обучения М.А. Данилова и В.П. Есипова. Сообщение знаний в их движении и развитии – основная методологическая идея проблемного обучения. Основные функции и признаки проблемного обучения. Виды и уровни проблемного обучения. Три вида проблемного обучения: научное творчество, практическое творчество, художественное творчество. Уровни проблемного обучения по М.И. Махмутову: обычной активности, полусамостоятельной активности, самостоятельной (продуктивной) активности, творческой активности. Проблемная ситуация как основной элемент проблемного обучения. Основные способы создания проблемных ситуаций: столкновение с жизненными явлениями, организация

практической работы, анализ жизненных явлений, формулирование гипотез, побуждение к логическим операциям, исследовательские задания. Организация проблемного обучения.

## Тема 7. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ АВТОРСКИХ ШКОЛ И АВТОРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Понятие авторской школы: инновационность, альтернативность, концептуальность, системность, социально-педагогическая целесообразность, эффективность. Школа Р. Штайнера. Отечественные авторские школы. Адаптивная школа С.Н. Ямбурга. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем). Технология обучения В.Ф. Шаталова. Идея опорного сигнала. Технологии обучения в школе М.П. Щетинина.

## Тема 8. НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Направления совершенствования педагогических технологий в профессиональном образовании. Развитие технологий обучения в современных российских и зарубежных исследованиях. Возможности программированного обучения, тенденции и перспективы его применения в профессиональном образовании.

Виды контроля по дисциплине: доклады; творческие задания; рефераты; тесты.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

### **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины  
«Учебная практика»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в обязательную часть практики учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Учебная практика базируется на наличии у студентов знаний и умений в области дисциплин профессионального цикла подготовки: «Коммуникативная лингвистика», «Литературный стиль», «Актуальные проблемы современного языкознания», «Теория и риторика научного текста», «Методология и методы научных исследований в филологии», предусмотренных учебным планом магистерской программы.

Является основой для подготовки и написания магистерской работы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель учебной практики – применение магистрантом базовых и специальных знаний и компетенций, полученных в ходе обучения; приобретение навыков сбора, обработки, систематизации и анализа



информации в целях подготовки научных докладов и выполнения магистерской диссертации; составление итогового отчета о прохождении практики. Формирование знаний о жанрах представления научной информации, развитие навыков академического письма, приобретения опыта подготовки и редактирования научных публикаций.

Задачи:

- изучение основных подходов научного исследования в филологии;
- изучение истории становления филологических наук;
- изучение основных проблем лингвистики на современном этапе развития;
- усвоение методов и приемов филологических исследований;
- закрепление навыков анализа и обобщения информации;
- приобретение магистрантами опыта в исследовании актуальной научной проблемы;
- освоение средств и приемов выполнения научно-исследовательских работ;
- участие магистранта в научно-исследовательской работе, проводимой кафедрой.

Дисциплина нацелена на формирование  
*общефессиональных компетенций*

ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

*профессиональных компетенций*

ПК-1. Выполняет отдельные задания в рамках решения исследовательских задач в области филологии под руководством более квалифицированного работника, представляет научные результаты профессиональному сообществу.

Содержание дисциплины:

1.Подготовительный этап.

Знакомство с местом прохождения практики, с концепцией редакционной деятельностью и корректорской работой; редакционной политикой; знакомство с коллективом.

Инструктаж по технике безопасности. Планирование содержания и объема работ.

Инструктаж по технике безопасности

Установочная лекция для разъяснения порядка прохождения практики и формы отчетности – 2 ч.

Дневник практики.

Индивидуальное задание.

2. Учебный этап.

Изучение правил оформления рукописей, задач редактора и корректора на каждом этапе работы с материалом, ознакомление с технологиями, применяемыми на каждом этапе.

Работа со справочной литературой.

Выполнение поручений по редактированию и корректированию.

Дневник,

Индивидуальное задание.

3. Заключительный этап.

Подготовка отчета, подготовка контрольного текста с использованием необходимой литературы и справочных материалов.

Отчет по практике.

4. Зачет.

Защита отчета по практике.

Защита отчета по практике.

Виды контроля по дисциплине: контрольные вопросы и задания; творческие задания; устный доклад; мультимедийная презентация.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4,5 зачетных единиц, 162 часа.

## **АННОТАЦИЯ**

программы производственной  
(педагогической) практики

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в обязательную часть блока практика, плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.0.01 Филология, программа магистратуры «Русский язык и литература».

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Производственная практика (педагогическая) базируется на наличии у магистрантов знаний и умений в области дисциплин профессионального цикла подготовки: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Теория литературы», «Коммуникативная лингвистика», «Истории литературной критики», «Литературный стиль», «Актуальные проблемы современного литературоведения», «Теория и практика преподавания филологических дисциплин в высшей школе», «Педагогика высшей школы» предусмотренных учебным планом магистратуры.

Цели и задачи дисциплины:

Цель производственной практики (педагогической) – формирование у студентов навыков профессиональной (педагогической) деятельности в области высшего филологического образования.

Формирование готовности к комплексному использованию знаний и умений по циклу филологических, психолого-педагогических дисциплин, частных методик преподавания при решении разнообразных педагогических задач. Формирование

профессионально-педагогических умений и навыков организации учебной и воспитательной работы в высшей школе.

Углубление теоретических знаний по психолого-педагогическим дисциплинам. Развитие у студентов ценностного отношения к профессии преподавателя, ответственности за результаты педагогического труда.

Задачи:

- ознакомить магистрантов с методами преподавания филологических дисциплин в высшем учебном заведении;
- ознакомить магистрантов с психолого-педагогическими основами образовательной деятельности высших учебных заведений;
- ознакомить обучающихся с практическим опытом педагогической работы, накопленным на кафедре русского языка и культуры речи;
- закрепить навыки сбора, анализа научной, учебно-методической литературы по филологии;
- закрепить умения по планированию, организации и самоконтролю и самоанализу деятельности филолога при решении конкретных профессиональных задач.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных (УК-1; УК-6);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных (ПК-6; ПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины:

Форма проведения практики: производственная (педагогическая).

1. Подготовительный этап.

Участие в установочном собрании и консультациях по практике. Прохождение инструктажа по БД и ОТ.

Согласование с руководителем практики программы практики. Подготовка дневника прохождения практики.

В течение этого этапа магистрант должен:

1.1. Оформить документы для прохождения производственной практики (задание на практику);

1.2. Прибыть на место практики;

1.3. Согласовать подразделение, в котором будет организовано рабочее место;

1.4. Пройти вводный инструктаж;

1.5. Познакомиться с программой практики, видами профессиональной деятельности;

1.6. Описать деятельность организации (малая форма) или структурного подразделения организации с места прохождения практики на основе личной коммуникации с сотрудниками подразделения университета.

2. Основной (практический) этап.

2.1. Подготовка и разработка планов учебных занятий.

2.2. Проведение учебных занятий по плану работы.

2.3. Проведение консультаций со студентами.

2.4. Разработка электронного учебно-методического пособия по предмету.

- 2.5. Создание теста по предмету.
- 2.6. Разработка учебного занятия в форме презентаций.
- 2.7. Разработка и проведение внеаудиторного занятия.
- 2.8. Поиск дополнительной информации (книги, статьи, программы, методы) по теме работы.

3. Отчетный этап.

3.1. Составление отчета по практике.

3.2. Анализ и самоанализ проведенных занятий.

3.3. Подготовка и выступление на кафедральном семинаре по итогам практики.

На данном этапе магистрант обобщает, систематизирует и оформляет результаты педагогической практики в виде отчета, пишет доклад на итоговую конференцию для защиты отчета, участвует в заключительной конференции по итогам учебной практики.

Зачёт с оценкой.

Вид практики: производственная.

Тип практики: педагогическая.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения – дискретно по видам практик.

Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой (2 семестр).

Сроки прохождения производственной практики устанавливаются в соответствии с учебным планом программы магистратуры 45.04.01 Филология, Русский язык и литература.

Продолжительность – 2 недели в 2 семестре.

Общая трудоемкость практики – 270 академических часов, 7,5 зач. ед. на 1 курсе.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Преддипломная практика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в обязательную часть практики учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Основывается на базе дисциплин: история литературной критики, организация проектной деятельности, методология и методы научных исследований, актуальные проблемы современного литературоведения, теория и риторика научного текста, дискурс.

Является основой для подготовки и написания магистерской работы.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Преддипломная практика» является формирование готовности выпускников магистратуры к решению задач научно-педагогической деятельности в области профессионального образования. Конкретные цели и задачи практики определяются требованиями ФГОС ВПО и документами

ОПОП направления подготовки к профессиональной составляющей компетентностной модели выпускника.

Задачи:

1. Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение ими практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.
2. Приобретение навыков и умений планирования, подготовки, организации и выполнения выпускной квалификационной работы, а также оформления ее результатов.
3. Формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами-магистрантами профессиональной деятельностью.
4. Анализ и обобщение данных научной литературы по теме выпускной квалификационной работы, формулирование проблемы, выбор методов исследования, формулирование ожидаемых результатов выпускной квалификационной работы.
5. Совершенствование навыков работы с библиографическими источниками, электронными базами данных, корпусами. закрепление навыков оформления справочного аппарата, библиографических списков и описаний.
6. Совершенствование способности логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.
7. Выработка стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и профессионального мастерства, воспитание исполнительской дисциплины и самостоятельности.

Дисциплина нацелена на формирования профессиональных компетенций (ПК-1 – владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; ПК-2 – владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности) выпускника.

Содержание дисциплины:

### **Тема 1. Подготовительный этап**

Получение первичной информации об организации работы на практике, знакомство с методическими и инструктивными материалами, а также требованиями к отчетности. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомительные лекции преподавателей и приглашенных специалистов, направленные на углубление и систематизацию знаний.

### **Тема 2. Основной этап**

Проектирование Выбор и обоснование темы, определение проблемы, объекта и предмета исследования. Составление рабочего плана и графика выполнения исследования. Подбор необходимой литературы и составление библиографии. Сбор и первичная обработка эмпирического материала, постановка задач исследования, формулирование рабочей гипотезы. Анализ Разработка теоретической базы:

реферирование и обобщение результатов исследований, проведенных другими специалистами; подготовка аналитического обзора научной литературы по проблеме; определение методологии и выбор ведущих методов исследования. Анализ эмпирического материала с использованием современных информационных технологий, обсуждение промежуточных результатов, уточнение методов и приемов исследования, статистическая и типологическая обработка полученной информации, построение концепции, формулирование предварительных выводов по итогам исследования.

### **Тема 3. Заключительный этап**

Синтез. Оформление результатов проведенного исследования, подготовка отчета по практике, выступление с фрагментами исследования на конференции по итогам практики.

Виды контроля по дисциплине: контрольные вопросы и задания; творческие задания; устный доклад; мультимедийная презентация.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4,5 зачетных единиц, 162 часа.

## **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы  
производственной практики  
(научно-исследовательской)

Логико-структурный анализ практики: производственная практика входит в блок, часть, формируемая участниками образовательных отношений, учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Учебная практика базируется на наличии у магистрантов знаний и умений в области дисциплин профессионального цикла подготовки: «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Теория литературы», «Коммуникативная лингвистика», «Истории литературной критики», «Литературный стиль», «Актуальные проблемы современного литературоведения», «Теория и практика преподавания филологических дисциплин в высшей школе», «Педагогика высшей школы», «Учебная практика», «Производственная практика», «Преддипломная практика» предусмотренных учебным планом магистратуры.

Знания, умения и навыки, полученные студентами во время прохождения производственной (научно-исследовательской) практики, должны быть отражены в выпускной квалификационной работе, а также будущей профессиональной деятельности.

После прохождения производственной (научно-исследовательской) практики студенты, которые обучаются по программе магистратуры: 45.03.01 Филология должны:

**знать:**

- современную научную парадигму в области филологии;
- методологические принципы и методические приёмы филологического исследования;
- актуальные проблемы современной филологии и методики преподавания;
- базовые понятия и термины избранной сферы исследования;
- основные методы проведения лингвистического исследования, подходов к объективной оценке результатов применения этих методов;
- правила написания и оформления магистерской диссертации;

**уметь:**

- определять цель и формулировать задачи научного исследования;
- планировать стратегию и тактику исследования в рамках определённой цели;
- собирать необходимый для исследования фактический материал, классифицировать и анализировать собранные факты;
- использовать различные методы проведения филологического исследования в соответствии с поставленной целью исследования;
- обобщать и оценивать полученные результаты, корректно формулировать выводы;
- определять перспективу исследования, а также возможность практического использования результатов исследования;
- стилистически корректно, терминологически грамотно, логично и непротиворечиво излагать ход проведённого исследования в жанре магистерской диссертации;
- вести научную дискуссию с оппонентами;

**владеть:**

- навыками саморазвития, используя собственный творческий потенциал;
- навыками демонстрации знаний современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития;
- углублёнными знаниями в избранной конкретной области филологии;
- приемами научной дискуссии, продуктивного научного диалога с коллегами и оппонентами;
- навыками самостоятельно инициировать, организовывать и проводить научные исследования в сфере современной филологии и методик преподавания;
- навыками реферировать, оформлять и продвигать результаты собственной научной деятельности.

Практика направлена на формирование  
Общепрофессиональных (ПК – 1) компетенций.

Содержание дисциплины:

Вид практики: производственная

Тип практики: педагогическая

Способ проведения: стационарная

Форма проведения – дискретно по видам практик

Сроки прохождения производственной практики устанавливаются в соответствии с учебным планом программы магистратуры: 45.04.01 Филология, Русский язык и литература

Виды контроля по дисциплине: зачёт с оценкой

Продолжительность – 2 недели в 3 семестре.

Общая трудоемкость практики – 162 академических часа, 4,5 зач. ед. на 2 курсе.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к программе государственной итоговой аттестации основной образовательной программы высшего образования**

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) завершает освоение образовательных программ, является обязательной и представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль) магистерской программы «Русский язык и литература».

Государственная итоговая аттестация реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав ГИА, допускается студент, успешно и в полном объеме завершивший освоение ОП, разработанной вузом в соответствии с требованиями ГОС ВО. ГИА представляет собой вид выпускной квалификационной работы (далее - ВКР), которая является самостоятельным завершённым научным исследованием, включает защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

**Цели и задачи государственной итоговой аттестации**

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Государственного образовательного стандарта высшего образования и ОП, разработанной вузом на его основе.

**Задачи:**

установление степени готовности выпускника к самостоятельному выполнению профессиональных задач в рамках своей специальности;

формирование и развитие способностей научно-исследовательской работы, в том числе умений получения, анализа, систематизации и оформления научных знаний;

расширение и систематизация теоретических и практических знаний;



подготовка магистранта к дальнейшей профессиональной деятельности в условиях непрерывного образования и самообразования.

Основные задачи государственной итоговой аттестации направлены на формирование и проверку освоения следующих компетенций:

*универсальных:*

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

*общепрофессиональных:*

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

*профессиональных:*

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

ПК-3. Способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин

ПК-4. Способен к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ.

ПК-5. Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.

ПК-6. Готов планировать и осуществлять образовательную деятельность, выполнять научные исследования и проектные разработки в соответствии с направленностью программы магистратуры.

ПК-7. Готов спланировать и организовать эффективную работу профессионального коллектива, поддерживать творческие деловые взаимоотношения, обеспечивать безопасные условия труда.

#### Выпускная квалификационная работа

ВКР представляет собой выполненную обучающую работу, демонстрирующую уровень подготовленности к самостоятельной профессиональной деятельности. ВКР выполняется в соответствии с требованиями ГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология (магистерская программа 45.04.01: Русский язык и литература) и является заключительным этапом проведения ГИА. ВКР выполняется в форме магистерской диссертации, представляет собой законченное научное исследование одной из общих или частных проблем фундаментальных или специальных дисциплин, представляемое автором для публичной защиты.

Тема магистерской диссертации определяется в соответствии с требованиями к подготовке магистров по направлениям, предусмотренными ГОС ВО.

Материалы магистерской диссертации должны состоять из структурных элементов, расположенных в следующем порядке:

- 1) титульный лист (Положение о магистратуре в ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Владимира Даля», Приложение Г);
- 2) задание на магистерскую диссертацию (Положение о магистратуре в ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Владимира Даля», Приложение Б);
- 3) аннотация (на русском и иностранном языке);
- 4) содержание (с указанием номеров страниц);
- 5) введение;
- 6) основная часть (разделы, подразделы, пункты, подпункты);
- 7) заключение (выводы);
- 8) библиографический список;
- 9) приложения (при необходимости);
- 10) вспомогательные указатели (при необходимости).

#### **АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины  
«Региональная ономастика»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в часть факультативных дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Основывается на базе дисциплин: «Современный русский литературный язык».

Является основой для осуществления дальнейшей профессиональной деятельности.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Региональная ономастика» – рассмотреть ряд проблем связанных с обеспечением результативности и объективности научной деятельности филолога, приобрести теоретические знания, умения и навыки научно-исследовательской работы с названиями собственными.

Задача дисциплины – овладеть методологией, теорией, технологией, методами научно-исследовательской деятельности с названиями собственными.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-6) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

тема 1. Введение. Тема 2. Антропонимика и ее система. Тема 3. Методы исследования собственных имен. Тема 4. Антропонимика. Фамилии как одна из антропонимических категорий. Тема 5. Теория имен Павла Флоренского. Тема 6. Топонимика. Тема 7. Вопросы правописания топонимов. Тема 8. Склонение топонимов. Тема 9. Адъектонимия. Тема 10. Катоиконимы Луганщины. Тема 11. Космонимика. Тема 12. Региональная эргонимия. Тема 13. Эргонимия современного Донбасса (Луганск, Дебальцево, Донецк).

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Создание и редактирование медиапродукта»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** дисциплина входит в часть факультативных дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Основывается на знаниях, полученных ранее в процессе изучения дисциплины бакалавриата «Основы редакторского мастерства», «Редактирование разных видов литературы».

Является основой для формирования профессиональных навыков.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины «Создание и редактирование медиапродукта» – формирование навыков работы с текстом как важнейшей составляющей профессиональной компетентности обучающихся.

Задачи:

- дать представление о медиапродукте как результате функционирования медиасистемы;
- дать комплексное представление о технологии создания медиапродукта;
- сформировать практические навыки редактирования медиапродукта (включая тексты печатных и электронных СМИ).

**Дисциплина нацелена на формирование профессиональных (ПК-4) компетенций выпускника:**

Содержание дисциплины:

Тема 1. Медиапродукт как результат функционирования медиасистемы.  
Тема 2. Жанр и формат медиапродукта. Тема 3. Сторителлинг в эпоху мультимедиа. Тема 4. Мультимедийный лонгрид. Тема 5. Рерайт как новое явление в журналистике и вторичный медиапродукт. Тема 6. Блоггинг как новая технология коммуникации.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.