Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
института философии
_____ П. П. Скляр
(подпись)
«_20_» ____04_____ 20_23_ года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«КОММУНИКАТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА»

по направлению подготовки: 45.04.01 Филология
магистерская программа: «Русский язык и литература»

Разработчики:
доцент _____ Одинцова М. И.
ассистент _____ Машкович И.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры речи от «_17_» ____04____ 20_23_ г., протокол № _9_

Заведующий кафедрой русского языка и культуры речи _____ Нередкова С.С.
(подпись)

Луганск 2023 г.

Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Коммуникативная лингвистика»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-4	Способен к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ	Тема 1. Коммуникативная лингвистика как доминирующая парадигма современного языкознания	1
			Тема 2. Коммуникативная ситуация	1
			Тема 3. Текстовая коммуникация	1
			Тема 4. Проблема дискурса в лингвистике	1
			Тема 5. Межличностная коммуникация	1
			Тема 6. Межкультурная коммуникация	1
			Тема 7. Воздействующее общение	1
			Тема 8. Провокативное общение	1
			Тема 9. Коммуникация в сфере юридически значимых ситуаций	1

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
	ПК-4	**знать:** основные характеристики всех типов текстов разных стилей; различные способы анализа и методы обработки лингвистического и литературоведческого материала; современные концепции зарубежных и российских ученых в области коммуникативных стратегий и тактик и применять их в нестандартных ситуациях; понимать социальную значимость принимаемых решений и этическую ответственность за все принятые решения;	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 8, Тема 9	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины, творческие задания, тесты, контрольные работы

		уметь: самостоятельно анализировать языковые и литературоведческие явления и процессы в диахроническом и синхроническом аспектах, излагать и обобщать полученные знания в устной и письменной форме (аннотация, рецензия, реферат); использовать коммуникативные стратегии и тактики в нестандартных ситуациях таким образом, чтобы они были социально значимые, нести этическую ответственность за все принятые решения; создавать, редактировать, реферировать, систематизировать все типы текстов разных стилей; **владеть:** навыками анализа текстов разных типов; базовыми навыками по изменению стиля, жанра, целевой принадлежности всех типов текстов разных стилей; навыками практического применения коммуникативных стратегий и тактик в условиях реального общения		

Фонды оценочных средств по дисциплине «Коммуникативная лингвистика»

1. Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины

Примерный перечень контрольных вопросов для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины:

1. Понятие коммуникативной лингвистики (КЛ). История и связь с другими науками. Сфера существования КЛ и её место в теории коммуникации. Категории КЛ. Предмет и задания. Методы КЛ.
2. Речевая деятельность: признаки и особенности.
3. Отличия и особенности общения людей и животных. Тенденции развития современного общения.
4. Общение и коммуникация. Функции общения.
5. Типология общения по различным критериям. Типы коммуникации. Законы общения. Межличностное общение: признаки, уровни, особенности.
6. Формы речевого общения.
7. Классификация форм речевого общения. Диалог и его организация. Организация полилога.
8. Модели коммуникации.
9. Компоненты коммуникации. Каналы коммуникации. Вербальные и невербальные признаки коммуникации.
10. Коммуникативный акт.

11. Понятие, аспекты, этапы КА. Коммуникативные роли, коммуникативная позиция. Эмпатия. Модальность.
12. Коммуникативные стратегии.
13. Интенции. Гендерные аспекты общения. Коммуникативный кодекс.
14. Дискурс.
15. Понятие, проблемы определения дискурса. Типы дискурсов. Методы изучения дискурса.
16. Текст.
17. Текст и дискурс: составляющие и отличия. Категории текста. Типология текстов (направления). Информационная составляющая дискурсов и текстов.
18. Речевой жанр.
19. Типы речевых жанров. Модель речевых жанров, категории. Речевой акт в структуре сообщения, классификация речевых актов.
20. Имплицитная информация в речевых актах.
21. Составление пресупозиций и других типов имплицитной информации.
22. Особенности коммуникации.
23. Составляющие коммуникации. Языковая личность.
24. Составляющие коммуникации.
25. Этикет общения. Регистры, тональность, атмосфера коммуникации.
26. Коммуникативные девиации.
27. Природа, сущность и типология коммуникативных девиаций.
28. Межкультурная коммуникация (МКК).
29. Аспекты МКК. Языковой код, речевой этикет, коммуникативные табу. Максимы и невербальные особенности МКК.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Контрольные вопросы»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

2. Творческие задания

Примерные творческие задания:

1. Охарактеризуйте как можно подробнее (с точки зрения когнитивной лингвистики) диалог/монолог/полилог (на ваш выбор) представителей разных социальных классов. Сделайте вывод относительно коммуникативных особенностей говорящих.

2. Примеры творческих заданий для самостоятельного выполнения

1) Проанализируйте 2-3 рекламных телевизионных ролика, определите, почему сообщение воспринимается как ценное, информативное. Всегда ли это происходит? Обратите внимание на то, что рекламная информация неизменно имеет своего адресата (целевую аудиторию: домохозяйки, обеспеченные люди, подростки, дети, нездоровые люди и т.д.).

2) Выявите, каким образом и с какой целью используются при работе с компьютером пиктограммы:

- являющиеся знаком предмета, например упрощенное изображение принтера, дискеты

;

- указывающие на характер выполнения операций, например «вырезание фрагмента текста» ;

- использующие функциональную аналогию, например «часы», «громкоговоритель»

;

- указывающие на результат операции, например «выравнивание строки»

.

Приведите собственные примеры пиктограмм и поясните, с какой целью они используются в повседневной практике.

3) Речевая коммуникация находит свое отражение в идиоматике русского языка (фразеологизмы, пословицы и поговорки), где представлено более 500 единиц, содержащих информацию о самом процессе коммуникации, о речевых жанрах, о возможном результате речевого взаимодействия и воздействия. Отраженное в идиоматике отношение языкового коллектива к речевой деятельности, по мнению Л.В. Балашовой, является противоречивым. Согласны ли вы с такой точкой зрения? Проанализируйте следующие пословицы, поговорки и фразеологизмы и определите, какие из них:

- отражают действенность слова на судьбу человека;
- отражают отрицательную оценку пустой болтовни;

- отражают необратимость речевой коммуникации;
- обращают внимание на технику речи;
- отдают предпочтение конфликтному или кооперативному общению.

Мал язык, да всем телом владеет. От приветливых слов язык не отсохнет. Сколько ни говорить, с разговором сыт не быть. Переливать из пустого в порожнее. Толочь воду в ступе. Разводить тары-бары. Бабий язык – чертово помело. Держи язык за зубами. Слово не воробей: вылетит – не поймаешь. Сначала подумай, потом говори. Молчание – золото. Язык мой – враг мой. Пищит, как цыпленок. Каркает, как ворона. Пташкой щебечет. Как кошка с собакой. Языком, как помелом. Сядем рядком, поговорим ладком. Доброе слово и кошке приятно. Задать жару, снять стружку, дать прикурить, задать перцу, намылить шею, накрутить хвост, разделать под орех, задать трепку. Из песни слова не выкинешь.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

III. Тесты

Примерный перечень тестовых заданий:

1. Собеседник, для которого характерно: а) испытывает трудности при вступлении в общение; б) когда первый этап пройден, четко формулирует свои мысли; в) требует вступления в разговор, — это такой собеседник:

а) ригидный +

б) мобильный

в) интровертный

2. Включает в себя содержание и смысл, определенным образом оформленные (тип, жанр, стиль речи) — такой компонент коммуникации:

а) знаковый

б) текстовый +

в) процессуальный

3. Процесс взаимного общения, когда реплика сменяется ответной фразой и происходит постоянная смена ролей:

а) чтение

б) полилог

в) диалог +

4. Наименование комплексного способа описания языковой способности индивида, соединяющего системное представление языка с функциональным анализом текстов, – это языковая(ое, ый):

а) личность +

б) барьер

в) воздействие

5. Состояние человека, являющееся результатом сильной переключаемости и слабой сосредоточенности:

а) сосредоточенность

б) мнимая рассеянность

в) подлинная рассеянность +

6. Речевая тактика, выражение своего несогласия, с тем чтобы понять позицию оппонента, называется:

а) неожиданностью

б) провокацией +

в) Сократовким методом ответа

7. Состояние человека, связанное с чрезмерной сосредоточенностью на своих мыслях, чувствах, переживаниях в сочетании с низкой переключаемостью на другие предметы, мысли, чувства:

а) концентрация

б) подлинная рассеянность

в) мнимая рассеянность +

8. Речевая тактика, заключающаяся в использовании неожиданной информации:

а) неожиданность +

б) обращение к авторитету

в) момент неформальности

9. Общение, при котором определены социальные роли – «учитель – школьник»:

а) деловое общение

б) примитивное общение

в) формально-ролевое общение +

10. Включает в себя все виды речевой деятельности участников общения: говорение, слушание, письмо, чтение – … компонент коммуникации:

а) речевой

б) процессуальный +

в) знаковый

11. Речевая тактика, которая выглядит как «вы, как умный человек разберетесь в данной ситуации», называется:

а) «подмазыванием» аргумента +

б) провокацией

в) неожиданностью

12. Собеседник, для которого характерно: а) не стремится владеть инициативой, скромен; б) резкие фразы выводят его из колеи; в) присутствие посторонних его сковывает; г) его следует поддерживать, выказывая уважение и понимание, не перебивать:

а) ригидный собеседник

б) интровертный собеседник +

в) мобильный собеседник

13. Недостижение инициатором общения коммуникативной цели, прагматических устремлений, отсутствие взаимодействия, взаимопонимания и согласия между участниками общения:

а) коммуникативные неудачи +

б) чуждая коммуникативная среда

в) стилевой барьер

14. Речевая тактика, при которой неблагоприятную информацию подкрепляют словами, что «так бывает», называется:

а) неожиданностью

б) примером

в) обобщением +

15. Верны ли определения:

1. реферат – это краткая характеристика, например, статьи с точки зрения ее назначения, содержания, формы и других особенностей

2. реферат – это краткое изложение содержания статьи, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней

а) только 2

б) только 1

в) оба верны

г) нет верного ответа

16. Верны ли определения:

1. чтение – это способность головного мозга воспринимать окружающую нас действительность, запечатлевать ее в нервных клетках, хранить воспринятые сведения в виде следов впечатлений, затем по мере необходимости воспроизводить своими словами

2. чтение – это рецептивный вид речевой деятельности, связанный со зрительным восприятием речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов

а) только 1

б) только 2 +

в) оба верны

г) нет верного ответа

17. Верны ли определения:

1. сиюминутный интерес – это интерес к чему-либо в данный момент времени

2. сиюминутный интерес – это общечеловеческие интересы, касающиеся общих вопросов жизни общества

а) только 1 +

б) только 2

в) оба верны

г) нет верного ответа

18. Верны ли определения:

1. примитивное общение – это общение, при котором оценивают объект с точки зрения пользы или отсутствия таковой

2. примитивное общение – это общение, при котором определены социальные роли – «учитель – школьник»

а) только 2

б) только 1 +

в) оба верны

г) нет верного ответа

19. Краткое изложение содержания статьи, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней:

а) курсовая

б) конспект

в) реферат +

20. Абсолютно формальное общение, при котором говорят то, что положено говорить в подобной ситуации, называется таким общением:

а) примитивным

б) светским +

в) манипулятивным

21. Краткая характеристика, например, статьи с точки зрения ее назначения, содержания, формы и других особенностей:

а) аннотация +

б) курсовая

в) конспект

22. Жест, при котом руки сведены за спину, и там одна рука сильно сжимает другую руку, называется жестом:

а) защиты

б) самоконтроля +

в) открытости

23. Краткая запись содержания прочитанного называется:

а) аннотацией

б) лекцией

в) конспектом +

24. Универсальная знаковая система, возникшая естественным образом и используемая для общения людей, выражения их мыслей, чувств и волеизъявления, называется:

а) искусственным языком

б) естественным языком +

в) коммуникацией

25. Речь, требующая адекватного доказательства и логического рассуждения, – это такая речь:

а) информационная

б) развлекательная

в) убеждающая +

26. Личность, для которой характерно следующее: а) стремится завладеть ситуацией, не любит, чтобы его перебивали, говорит громко; б) в разговоре с ним не рекомендуется перехватывать инициативу, перебивать; в) дождавшись паузы, необходимо четко и быстро сформулировать свои вопросы, адресованные ему:

а) ригидный собеседник

б) доминантный тип языковой личности +

в) интровертный собеседник

27. Культурное речевое действие диалогового характера, направленное на субъект или объект как на партнера коммуникации с целью сообщения информации о себе, о другом или оценки кого-либо или чего-либо:

а) речевая коммуникация +

б) чуждая коммуникативная среда

в) стилевой барьер

28. Зона общения с большой аудиторией, на расстоянии более 3,6 м,:

а) межличностное расстояние

б) социальная зона

в) общественная зона +

29. Общение, при котором учитываются индивидуальные особенности личности, но для интереса дела, – это такое общение:

а) деловое +

б) примитивное

в) духовное

30. Язык математических, физических, химических символов, системы сигнализации (знаки дорожного движения; технические стандарты; музыкальные знаки; азбука Морзе), созданный людьми специально для обслуживания отдельных сфер их деятельности:

а) коммуникация

б) искусственный язык +

в) естественный язык

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

4. Оценочные средства для итоговой аттестации (экзамен)

Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену:

1. Соотношение понятий «общение» и «коммуникация»:
2. Функции коммуникации.
3. Роль коммуникации в информационном обществе.
4. Проблемы исследования коммуникации в современной науке.
5. Основные положения теории речевых актов.
6. Соотношение терминов «речевой акт» и «коммуникативный акт».
7. Понятие модели коммуникации.
8. Формы коммуникации.
9. Направления коммуникативных исследований в России.
10. Направления коммуникативных исследований в зарубежной науке.
11. Основные единицы функциональной модели коммуникации Р.О.Якобсона.
12. Компоненты коммуникативной ситуации.
13. Автор как компонент коммуникативной ситуации.
14. Сообщение как компонент коммуникативной ситуации.
15. Текст как коммуникативная форма.
16. Языковой код как компонент коммуникативной ситуации.
17. Основные особенности эмоциональной коммуникации.
18. Соотношение понятий эмотивности и эмоциональности в лингвистике.
19. Способы выражения эмоций в текстовой коммуникации.
20. Понятие воздействия в коммуникативной лингвистике.
21. Методы изучения воздействующей коммуникации.
22. Специфика и основные проблемы межличностной коммуникации.
23. Специфика и основные проблемы институционального общения.
24. Особенности и проблемы межкультурного общения.
25. Виды межкультурного общения.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Итоговая аттестация (экзамен)»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Форма листа изменений и дополнений, внесенных в ФОС

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) *по дисциплине «Коммуникативная лингвистика»* соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 Филология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки магистров по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии _____ С. А. Пидченко