

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра русской филологии и медиакоммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
Г. П. Складар
« 13 » 03 2025 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«РИТОРИКА»

45.05.01 Перевод и переводоведение
специализация «Лингвистическое обеспечение
межгосударственных отношений»

Разработчики:
доцент

 С. С. Нередкова

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русской филологии
и медиакоммуникаций от « 14 » 03 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой  С. С. Нередкова

Луганск 2025 г.

Комплект оценочных материалов по дисциплине «Риторика»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Древнегреческий философ выдающийся мастер бесед-диалогов, изобрел диалектику как искусство вести рассуждения, спор, беседу,

- А) Демосфен
- Б) Ломоносов
- В) Сократ
- Г) Цицерон

Правильные ответы: В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1)

2. Этос – это ...?

А) нравственные начала речи, нравственная характеристика самого оратора.

Б) повествовательный жанр, характеризующийся своей продолжительностью, размахом и тематикой.

В) общепринятое носителями данного языка употребление языковых единиц.

Г) связный текст в совокупности с социокультурными, психологическими и другими факторами; речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и в механизмах сознания.

Правильные ответы: А

Компетенции (индикаторы): УК-4 (УК-4.3)

Выберите все правильные варианты ответов

1. Риторический идеал Древней Руси:

А) Беседуй только с достойным. Достойный собеседник – старший или мудрый человек – достоин и почтения к своему слову.

Б) Главное – это умение манипулировать аудиторией, поразить слушателей ораторскими приемами

В) Кроткость в беседе. Иначе нельзя беседовать с достойным человеком. Осуждаются как большой грех нарушения этого правила: словесная брань, пустословие, многословие, несдержанность в речи

Г) Доброе слово всегда желанно и благотворно, решительно противопоставлено лести и лжи

Д) Целью спора является не истина, а победа любой ценой, поэтому господствует не содержание в речи, а «внешняя форма».

Правильные ответы: А, В, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.2)

2. Выделяют роды красноречия:

А) Доклад

Б) Социально-политическое

В) Устная речь

Г) Судебное,

Д) Социально-бытовое

Е) Академическое

Ё) Служебная записка

Ж) Духовное

Правильные ответы: Б, Г, Д, Е Ж

Компетенции (индикаторы): УК-4 (УК-4.1)

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между именами ученых и фактами из их жизни и творчества:

1)	М.В. Ломоносов	А)	Римский государственный политический деятель, оратор, философ (106 – 43 гг. до н.э.). Суть своей риторической системы он изложил в трех книгах «Об ораторе», «Брут, или О знаменитых ораторах», «Оратор». Отмечая огромные возможности красноречия для воздействия на массы людей и управления ими, считая, что любой государственный и общественный деятель должен владеть искусством публичной речи.
2)	Демосфен	Б)	Первый русский ученый-естествоиспытатель, поэт, филолог, создатель Московского университета и Академии наук (1711 – 1765). Предпринял труднейшую реформу русского языка, заложил основы современной литературной речи, положил начало русской научной риторике, написав «Краткое руководство к красноречию» (1748 г.).
3)	Марк Туллий	В)	Филолог, переводчик, (1781-1832) профессор

	Цицерон		русской и латинской словесности Царскосельского лицея, один из учителей А. С. Пушкина. Общая цель риторики как учебного предмета, по мнению ученого, «состоит в том, чтобы, раскрывая источники изобретения, раскрыть все способности ума, - чтобы, показывая здоровое расположение мыслей, дать рассудку и нравственному чувству надлежащее направление, - чтобы, уча выражать изящное, возбудить и усилить в душе учащихся живую любовь ко всему благоразумному, великому и прекрасному».
4)	Н.Ф. Кошанский	Г)	Греческий оратор и политик (384 – 322 гг. до н.э.). У него был неясный, шепелявый выговор, частое дыхание, нервный тик, т.е. масса недостатков, мешающий ему стать оратором. Ценой огромных усилий, постоянного и упорного труда он добился признания современников. Главным его противником был македонский царь Филипп.

Правильный ответ:

1	2	3	4
Б	Г	А	В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1)

2. Установите соответствие между именами ученых и ими созданными произведениями:

	Ученый		Произведение
1)	Ломоносов М.В.	А)	«Риторика»
2)	Аристотель	Б)	«Краткое руководство к красноречию»
3)	Дейл Карнеги	В)	«Риторика и теория аргументации»
4)	Москвин В.П.	Г)	«Как выступать публично»

Правильный ответ:

1	2	3	4
Б	А	Г	В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1)

3. Установите соответствие между терминами и их определениями:

1)	Конгруэнтность —	А)	это воздействие на человека при помощи речи с целью убедить его
----	------------------	----	---

			сознательно принять нашу точку зрения, сознательно принять решение о каком-либо действии.
2)	Речевое воздействие —	Б)	это воздействие, осуществляемое сопровождающими речь несловесными сигналами (жесты, мимика, внешний вид, поведение говорящего, дистанция до собеседника и др.).
3)	Невербальное речевое воздействие —	В)	это воздействие на человека с целью побудить его сделать что-либо (сообщить информацию, совершить поступок, изменить свое поведение и т.д.) неосознанно или вопреки его собственному желанию, мнению, первоначальному намерению.
4)	Манипулирование —	Г)	Соответствие смыслов вербальных и сопровождающих их невербальных сигналов

Правильный ответ:

1	2	3	4
Г	А	Б	В

Компетенции (индикаторы): УК-4 (УК-4.1)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Установите правильную последовательность основных этапов стратегии ведения рассказа:

- А) Общая мысль рассказа, повествования (заложение интереса)
 - Б) Развязка истории, вывод, при этом рассказывая историю необходимо помнить, что, кому, с какой целью рассказывать.
 - В) Дается общепринятая истина, высказанная в афористической форме
 - Г) Обращение к адресату
 - Д) Следование естественному ходу событий, продвигаясь к кульминации
- Правильный ответ: Г, А, В, Д, Б
Компетенции (индикаторы): УК-4 (УК-4.2)

2. Расположите тексты и их авторов по хронологии их появления (от раннего к позднему):

- А) Столыпин П.А. «Думские речи»
 - Б) Владимир Мономах. «Поучение чадам»
 - В) Платон «Федр»
 - Г) Аннушкин, В. И. «История русской риторики»
 - Д) Ломоносов М.В. «Краткое руководство к красноречию»
 - Е) Кони А.Ф. «Судебные речи»
- Правильный ответ: Б, В, Д, Е, А, Г
Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.2)

3. Расположите последовательно части композиций в соответствии с требованиями к ораторской речи

- А) Главная часть
- Б) Концовка
- В) Зачин
- Г) Заключение
- Д) Вступление

Правильный ответ: В, Д, А, Г, Б
Компетенции (индикаторы): УК-4 (УК-4.3)

4. Расположите последовательно этапы работы над речами:

- А) Первая редакция ключевых слов
- Б) Формулирование вступления и заключения
- В) Обдумывание материала
- Г) Окончательная редакция
- Д) Стилистическое оформление главной части
- Е) Сбор материала
- Ё) Общий контроль
- Ж) Риторическое освоение
- З) Мысленное освоение

И) Отбор материала и его организация
Правильный ответ: Е, И, В, А, Д, Б, Ё, Г, З, Ж
Компетенции (индикаторы): УК-4 (УК-4.2)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово.

1. В основе правильной риторической аргументации обязательно лежит пропозиция (предложение) – сформулированная в виде _____ мысль, которую ритор предлагает аудитории для обсуждения.

Правильный ответ: тезиса / утверждения
Компетенции (индикаторы): УК-4 (УК-4.1)

2. В теории ораторского искусства под композицией речи понимается построение выступления, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему выступлению как _____.

Правильный ответ: единому целому / целому

Компетенции (индикаторы): ПК-9 (ПК-9.1)

3. Задача оратора – умело расположить все эти компоненты, чтобы своим выступлением оказать желаемое _____ на аудиторию.

Правильный ответ: воздействие / влияние

Компетенции (индикаторы): УК-4 (УК-4.3)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Напишите пропущенное слово.

По способам тематического развертывания основной части ораторской речи можно выделить несколько типов _____: транзитивный, экстенсивный, параллельный, интегральный.

Правильный ответ: композиций

Компетенции (индикаторы): УК-4 (УК-4.2)

2. Напишите пропущенное слово.

_____ (фр.) – установленный и общепринятый порядок речевого поведения, правила вежливого обращения; речевые формы приветствия, прощания, просьбы, благодарности, знакомства, извинения и т.п. в различных условиях.

Правильный ответ: речевой этикет

Компетенции (индикаторы): ПК-9 (ПК-9.1)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Выполните задание.

Назовите 4 закона общей риторики и раскройте их цели

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат:

1. Закон гармонизирующего диалога. Цель – установить гармонические и двусторонние отношения с адресатом.

2. Закон продвижения и ориентации адресата. Цель – сориентировать слушателя в пространстве.

3. Эмоциональность. Цель – эмоциональное переживание говорящего, реализуется в риторике с помощью экспрессивных (выразительных) средств речи

4. Закон удовольствия. Цель – доставить радость слушателю, сделать общение приятным.

Критерии оценивания: наличие 4 законов.

Компетенции (индикаторы): УК-4 (УК-4.3)

2. Выполните задание.

Назовите основные виды жестов как формы невербальной коммуникации.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат:

К основным видам жестов можно отнести:

- 1) Ритмические жесты связаны с ритмикой речи
- 2) Эмоциональные жесты, передающие разнообразные оттенки чувств
- 3) Указательные жесты выделяют какой-то предмет из ряда однородных
- 4) Изобразительные жесты используют если необходимо усилить впечатление и воздействовать на слушателя дополнительно и наглядно
- 5) Символические жесты имеют вполне определенное значение.

Критерии оценивания: правильный ответ должен включать минимум три содержательных элемента.

Компетенции (индикаторы): УК-4 (УК-4.1)

3. Выполните задание.

Назовите основные роды и жанры речей современной практики публичного общения.

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат:

Социально-политическое красноречие. Жанры: доклад (выступление на съезде, заседании); парламентская речь; митинговая; военно-патриотическая; дипломатическая; агитаторская; политическое обозрение.

Академическое красноречие. Жанры: лекция (вузовская, школьная), научный доклад, научное обозрение, научно-популярная лекция.

Академическое красноречие помогает формировать научное мировоззрение, отличается научным изложением, глубокой аргументированностью, логической культурой.

Социально-бытовое красноречие. Жанры: юбилейная речь, приветственная речь, застольная (тост), надгробная (поминальная), речь на приеме.

Речам данного рода свойственна свобода изложения, экспрессивная лексика, эмоциональное начало, отсутствие негативных характеристик. Поэтому здесь могут быть использованы элементы публицистического стиля.

Духовное красноречие. Жанры: проповедь, приветственное слово, некролог, беседу, поучение, послание, лекция в духовном учебном заведении.

Судебное красноречие. Жанры: прокурорская (обвинительная) и адвокатская (защитительная) речи.

Критерии оценивания: ответ должен включать минимум пять содержательных элементов.

Компетенции (индикаторы): ПК-9 (ПК-9.1)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Риторика» соответствует требованиям ФГОС ВО.

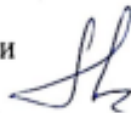
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению подготовки.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)