

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи



УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П. П. Склад

(подпись)

« 20 » 04 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ»

По специальности: 45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация: «Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в языкознание» по направлению подготовки 45.05.01 Перевод и переводоведение. – 30 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в языкознание» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 ноября 2016 года № 44245.

СОСТАВИТЕЛЬ:


старший преподаватель кафедры русского языка и культуры речи Панкова Н. А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «17» апреля 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
русского языка и культуры речи  доц. С.С. Нередкова

Переутверждена: « » 2023 г., протокол №

Согласована (для обеспечивающей кафедры):

Директор института
философии  П. П. Скляр
Переутверждена: « » 20 года, протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
«20» 04 2023 г., протокол № 7

Председатель учебно-методической
комиссии института философии  С. А. Пидченко

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – ознакомление студентов с предметом, задачами, методами общего и частного языкознания и подготовка их к изучению основных лингвистических дисциплин; изучение особенностей языка как знаковой системы; свойств языковых единиц разных уровней; особенностей взаимодействия языковых единиц в языке и речи.

Задачами дисциплины «Введение в языкознание» являются:

получение знаний по проблемам общелингвистического характера: структура языка, связь языка и мышления, соотношение языка и речи, происхождение языка, функции языка, виды языковых единиц, история письма, классификации языков;

формирование умений определять место языковой единицы в системе языка; распознавать важнейшие фонетические, лексические и грамматические явления и процессы; определять генетическую и типологическую принадлежности наиболее распространенных языков мира; анализировать и оценивать языковые факты.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина «Введение в языкознание» является пропедевтической для восприятия дисциплин специальной профессиональной подготовки.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Практикум по культуре речи первого\второго иностранного языка», «Грамматические проблемы перевода», «Общая теория перевода», «Частная теория перевода».

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Введение в языкознание», должны знать определение, предмет, объект, методологию языкознания, функции языка, историческое развитие языка как знаковой системы и гипотезы происхождения языка, принципы классификации языков; систему и структуру языка, перспективы развития языкознания в целом и его конкретной (профильной) области; уметь адекватно формулировать теоретические положения, связанные с языкознанием в целом и его конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи проведения научного исследования в области языкознания; работать с научной лингвистической литературой владеть базовой терминологией, описывающей объекты языкознания в аспекте диахронии и синхронии; владеть методами пополнения знаний в области языкознания, основными (базовыми) методами лингвистического анализа; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, текста, коммуникации.

Дисциплина нацелена на формирование ОПК-1.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ОПК-1 Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности	ОПК-1.3: знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности; ОПК-1.4: анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	знать: языкознания как о науке о языке, о его связи с другими науками; о функциях языка; об историческом развитии языков и гипотезах происхождения языка; о принципах классификации языков; о системе и структуре языка (в частности, о его фонетической системе, лексическом составе и грамматическом строе, графике и орфографии); о ее методологии (основания и способы действия с объектами языкознания); о перспективах развития языкознания в целом и его конкретной (профильной) области; о видах профессиональной деятельности бакалавра конкретной (профильной) области; уметь: адекватно формулировать теоретические положения, связанные с языкознанием в целом и его конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи проведения научного исследования в области языкознания; работать с научной лингвистической литературой (чтение, понимание и интерпретация лингвистических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решать лингвистические задачи,

		<p>связанные с человеческой коммуникацией; выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях; пользоваться лингвистическими словарями; владеть: базовой терминологией, описывающей объекты языкознания в аспекте диахронии и синхронии; методами пополнения знаний в области языкознания основными (базовыми) различными методами лингвистического анализа; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, текста, коммуникации</p>
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)
	Очная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	51
Лекции	34
Семинарские занятия	-
Практические занятия	17
Лабораторные работы	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-
Самостоятельная работа студента (всего)	57
Форма аттестации	экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Язык как предмет лингвистики.

Предмет и задачи курса, его место в системе подготовки филолога. Общее и частное языкознание. Описательное и историческое языкознание

(синхрония, диахрония). Фундаментальное и прикладное языкознание. Общественный характер языка и связь языкознания с другими науками. Язык как средство общения и орудие мышления. Коммуникативная и когнитивная (мыслеформирующая) функции как базовые функции языка. Частные функции языка. Язык как система: структура, единицы, основные типы отношений (парадигматические, синтагматические, эпидигматические). Язык как знаковое образование, понятие знака, означающего, означаемого, значения. Планово-уровневая организация языка. Язык, речь, речевая деятельность.

Тема 2. Методы изучения языка.

Описательный метод как основной метод изучения языка. Трансформационный, дистрибутивный, компонентный анализ в описании языка. Особенности сравнительного (сравнительно-исторического) и сопоставительного описания языка. Наблюдение и эксперимент в языкознании.

Тема 3. Происхождение языка.

Проблема происхождения языка, ее связь с вопросом о происхождении человека и человеческого общества. Биологические теории происхождения языка. Социальные теории происхождения языка. Лингвистическая карта мира. Классификации языков. Многообразие языков мира, основания их классификации. Родство языков и генеалогическая классификация. Языковая семья, группа, подгруппа. Основные семьи языков мира. Состав индоевропейской семьи языков. Лингвогеография и ареальная классификация языков. Особенности грамматического строя и морфологическая (типологическая) классификация языков (аналитический и синтетический способ выражения грамматического значения и языковой строй; языки инкорпорирующие (полисинтетические), изолирующие (аморфные), агглютинативные, флективные). Функциональная классификация языков.

Тема 4. Взаимодействие языков и закономерности их развития.

История языка и история общества. Дифференциация и интеграция как основные процессы развития языков. Племенной диалект, язык народности и язык нации. Литературный язык, диалект и городское просторечие как основные формы национального языка. Жаргоны и аргот. Языковые контакты. Понятия субстрата, адстрата и суперстрата.

Тема 5. Фонетика.

Предмет и задачи фонетики. Три аспекта изучения фонетического строя языка. Физический (акустический) аспект изучения звуков. Понятие высоты, интенсивности, длительности, тембра. Акустическая классификация звуков. Физиологический (артикуляционный) аспект изучения звуков. Устройство и работа речевого аппарата, артикуляционная классификация звуков. Функциональные (фонологический) аспект изучения звуков. Понятие фонемы. Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речевом потоке. Исторические изменения фонетической системы языка. Понятие звукового закона. Суперсегментные

фонетические единицы (ударение, интонация). Фонетическая и фонематическая транскрипция.

Тема 6. Письмо.

Роль письма в жизни общества. Пиктографическое, идеографическое, слоговое, звукобуквенное письмо. Графика и орфография. Принципы графики и орфографии.

Тема 7. Лексикология и фразеология.

Предмет и задачи лексикологии. Разделы лексикологии: ономазиология, семасиология, этимология, фразеология, лексикография, фразеография. Слово как основная единица языка, проблема его отдельности и тождества. Лексема, семема, сема, лексическое значение и лексико-семантический вариант слова. Значение и смысл. Лексическое значение и понятие. Понятие коннотации. Моносемия и полисемия. Типы переноса значений. Омонимия. Паронимия. Парономазия. Лексико-семантическая система языка. Синонимия, антонимия, гиперогипонимические, партитивные отношения, лексико-семантическая и тематическая группа, семантическое поле. Лексическая сочетаемость. Внутренняя форма слова. Этимология. Деэтимологизация и явление «народной этимологии». Исторические изменения в словарном составе языка: словообразование, изменение семантики, заимствование (прямые заимствования, кальки). Активный и пассивный запас словарного состава языка (неологизмы, устаревшие слова /историзмы, архаизмы/). Стилистическая дифференциация словаря. Табуированная лексика, эвфемизмы. Понятие и виды фразеологизмов. Лексикография и фразеография.

Тема 8. Грамматические значения, формы, категории. Основы морфемики и словообразования.

Предмет и задачи грамматики, ее основные разделы: морфемика, морфология, синтаксис. Морфемная структура слова. Типы морфем (корневая и аффиксальная морфема; словообразовательные, формообразующие и словоизменяющие аффиксы; префиксы и постфиксы; флексия внешняя и внутренняя и т.п.). Понятие основы и словоформы. Понятие грамматического значения. Способы и средства выражения грамматического значения. Понятие грамматической категории. Модифицирующие и классифицирующие грамматические категории. Части речи и принципы их выделения.

Тема 9. Грамматический строй языка. Проблемы синтаксиса.

Синтаксис. Три основных направления в изучении синтаксиса. Единицы синтаксиса: проблемы выделения и иерархии. Словосочетание и предложение, их структурно-семантическая типология. Синтаксические связи и отношения. Основные аспекты рассмотрения предложения: формально-грамматический, логико-семантический, коммуникативный. Актуальное членение предложения. Актуальные проблемы синтаксиса.

Тема 10. Актуальные проблемы текста и дискурса.

Текст как понятие лингвистики. Основные текстовые категории: членимость, информативность, смысловая цельность, завершенность, ситуативность, связность, модальность, интертекстуальность. Типологии текстов: по типу высказывания (повествование, описание, рассуждение), по стилистической принадлежности (художественные, официально-деловые, публицистические, научные), по количеству участников (монологичные, диалогичные, полилогичные). Дискурс как единство текста и коммуникативной ситуации.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Язык как предмет лингвистики.	2
2.	Методы исследования в языкознании	4
3.	Происхождение языка.	2
4.	Взаимодействие языков и закономерности их развития.	2
5.	Фонетика.	4
6.	Письмо.	4
7.	Грамматические значения, формы, категории. Основы морфемики и словообразования.	6
8.	Грамматический строй языка. Проблемы синтаксиса	6
9.	Актуальные проблемы текста и дискурса.	4
Итого:		34

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1	Предмет и задачи курса, его место в системе подготовки филолога.	2
2	Проблема происхождения языка, ее связь с вопросом о происхождении человека и человеческого общества.	2
3	Многообразие языков мира, основания их классификации.	2
4	История языка и история общества.	2
5	Предмет и задачи фонетики. Три аспекта изучения фонетического строя языка.	2
6	Роль письма в жизни общества.	2
7	Лексикология.	2
8	Предмет и задачи грамматики, ее основные разделы. Методы изучения языка.	2
9	Контрольная работа.	1
Итого:		17

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			Очная форма
1	Язык как предмет лингвистики.	Работа с научно-учебной литературой. Составление опорных конспектов.	5
2	Методы изучения языка.	Работа с научно-учебной литературой. Составление опорных конспектов.	5
3	Происхождение языка.	Работа с научно-учебной литературой. Составление опорных конспектов. Подготовка презентации	5
4	Взаимодействие языков и закономерности их развития.	Работа с научно-учебной литературой. Составление опорных конспектов.	5
5	Фонетика.	Работа с научно-учебной литературой. Составление опорных конспектов.	5
6	Письмо.	Работа с научно-учебной литературой. Составление опорных конспектов.	6
7	Лексикология и фразеология.	Работа с научно-учебной литературой. Составление опорных конспектов.	5
8	Грамматические значения, формы, категории. Основы морфемики и словообразования.	Работа с научно-учебной литературой. Составление опорных конспектов.	5
9	Грамматический строй языка. Проблемы синтаксиса.	Работа с научно-учебной литературой. Составление опорных конспектов.	5
10.	Актуальные проблемы текста и дискурса	Работа с научно-учебной литературой. Составление опорных конспектов.	5
Итого:			57

4.6. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Введение в языкознание» не предусмотрены учебным планом.

5. Образовательные технологии

Реализация дисциплины «Введение в языкознание» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно-ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

На практических занятиях студенты применяют теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные и лингвистические задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы.

Самостоятельная работа студентов предполагает знакомство со словарями и справочниками, изучение научных пособий, статей, самоанализ речевой деятельности, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;
- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);
- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;
- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;
- технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования;
- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной,

диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Арьянова В. Г. Теория языка: вводный курс: контрольно-тренировочные задания / В. Г. Арьянова. – Томск: издательство ТГПУ, 2009. – 63 с. – ISBN 978-5-9765-2763-8 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527638.html> . - Режим доступа: по подписке.

2. Вендина Т. И. Введение в языкознание: учебник для академического бакалавриата / Т. И. Вендина. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. - ISBN 978-5-394-03055-0 – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394030550.html> . – Режим доступа : по подписке.

3. Касевич В. Б. Введение в языкознание : учебник для вузов / В. Б. Касевич – М. : Академия, 2011. – 228 с. – ISBN 978-5-9765-3001-0 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976530010.html> . – Режим доступа : по подписке.

4. Введение в языкознание : учебное пособие для студ. пед. вузов / Т. И. Вендина . 2-е издание, исправленное и дополненное .– Москва : Высшая школа, 2008 .? 391 с. - ISBN 978-5-9765-1898-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518988.html> . – Режим доступа : по подписке.

5. Реформатский А. А. Введение в языковедение. – М., 2007 – ISBN 978-5-392-24246-7 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392242467.html> . – Режим доступа : по подписке.

б) дополнительная литература:

1. Рождественский Ю. В., Блинов А. В. Введение в языкознание. – М. : Академия, 2010. – ISBN 978-5-89349-770-0 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497700.html> . - Режим доступа : по подписке.

2. Сусов И. П. Введение в языкознание. Учебник. – Издательство: Восток – Запад, 2006 г. – ISBN 978-5-9765-1004-3 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510043.html> . – Режим доступа : по подписке.

3. Камчатнов А. М. Введение в языкознание: учеб.пособие / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина. – 10-е изд., стереотип. – М. : Флинта :

Наука, 2011. – 232 с. – ISBN 978-5-392-16763-0 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392167630.html>. – Режим доступа : по подписке.

4. Гируцкий А. А. Введение в языкознание. – Минск : ТетраСистемс, 2005. – ISBN 978-5-9765-0311-3 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503113.html>. – Режим доступа : по подписке.

5. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. – М., СПб., 2006. – ISBN 978-5-9765-0329-8 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503298.html> . – Режим доступа : по подписке.

6. Даниленко В. П. Введение в языкознание : курс лекций. Учебное пособие. – Издательство: Флинта; Наука, 2010 г. – 288 с. – ISBN 978-5-7410-1945-0 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741019450.html>. – Режим доступа : по подписке.

7. Плунгян В. А. Почему языки такие разные? – М., 1996. – ISBN 978-5-9765-1055-5 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510555.html> . – Режим доступа : по подписке.

8. Введение в языкознание : хрестоматия. – Москва: Академический проект, 2005. – ISBN 978-5-9765-0125-6 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501256.html> . – Режим доступа : по подписке.

9. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М. : АЙРИС РОЛЬФ, 1997.

10. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В. Н. Ярцевой. – М.: Наука, 1990.

в) Интернет-ресурсы:

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Введение в языкознание» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Антивирус	Avast	http://www.avast.com/ru-ru/index
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Распознавание текста	CuneiForm	http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Видеоплеер	MediaPlayerClassic	http://mpc.darkhost.ru/
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине

«Введение в языкознание»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	ОПК-1	Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности	ОПК-1.4; ОПК-1.3.	Тема 1	1
				Тема 2	1
				Тема 3	1
				Тема 4	1
				Тема 5	1
				Тема 6	1
				Тема 7	1
				Тема 8	1
				Тема 9	1
				Тема 10	1

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ОПК-1	ОПК-1.4; ОПК-1.3.	знать: о языкознании как о науке о языке, о его связи с другими науками; о функциях языка; об историческом развитии языков и гипотезах происхождения языка; о принципах классификации языков; о системе и	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10	вопросы для обсуждения на практических занятиях (в виде докладов и сообщений); контрольные работы; творческие задания; эссе; мультимедийные презентации;

			<p>структуре языка (в частности, о его фонетической системе, лексическом составе и грамматическом строе, графике и орфографии); о ее методологии (основания и способы действия с объектами языкознания); о перспективах развития языкознания в целом и его конкретной (профильной) области; о видах профессиональной деятельности бакалавра конкретной (профильной) области; уметь: адекватно формулировать теоретические положения, связанные с языкознанием в целом и его конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи проведения научного исследования в области языкознания; работать с научной лингвистической литературой (чтение, понимание и интерпретация лингвистических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решать лингвистические задачи, связанные с</p>	тесты.
--	--	--	---	--------

			<p>человеческой коммуникацией; выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях; пользоваться лингвистическими словарями; владеть: базовой терминологией, описывающей объекты языкознания в аспекте диахронии и синхронии; методами пополнения знаний в области языкознания основными (базовыми) различными методов лингвистического анализа; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, текста, коммуникации</p>		
--	--	--	---	--	--

Фонды оценочных средств по дисциплине «Введение в языкознание»

Тестирование

1. Языкознание – это:
 - 1) наука о словарном составе языка, его лексике
 - 2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка
 - 3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи
2. Интерес к изучению языка возник в:
 - 1) Германии в XIX в.
 - 2) России в XVIII в.
 - 3) Древней Индии 3 тыс. лет назад
3. Научное языкознание зародилось в:
 - 1) начале XIX в.
 - 2) III в. до н. э.
 - 3) Средние века
4. Раздел языкознания, изучающий конкретный язык с целью его использования как средства общения, – это:
 - 1) частное языкознание
 - 2) теоретическое языкознание
 - 3) практическое языкознание
5. Раздел языкознания, изучающий теорию языка: сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними, правила комбинаторики и т. д., – это:
 - 1) прикладное языкознание
 - 2) теоретическое языкознание
 - 3) практическое языкознание
6. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением одного языка или группы языков, – это:
 - 1) частное языкознание
 - 2) общее языкознание
 - 3) синхроническое языкознание
7. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением языка вообще, его природы, происхождения, функционирования, – это:
 - 1) частное языкознание
 - 2) общее языкознание
 - 3) синхроническое языкознание
8. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением состояния языковой системы в определенный момент ее развития, – это:
 - 1) диахроническое языкознание
 - 2) общее языкознание
 - 3) синхроническое языкознание
9. Раздел теоретического языкознания, занимающийся изучением развития языковой системы во времени, – это:
 - 1) диахроническое языкознание
 - 2) общее языкознание
 - 3) синхроническое языкознание
10. Совокупность гласных – это:
 - 1) консонантизм
 - 2) вокализм
 - 3) палатализация

11. Совокупность согласных – это:
- 1) консонантизм
 - 2) вокализм
 - 3) палатализация
12. Основанием классификации гласных служит:
- 1) соотношение шума и голоса
 - 2) род преграды, которую образуют органы речи для воздушного потока, идущего из легких
 - 3) ряд и подъем языка, а также работа губ
13. По положению губ гласные делятся на:
- 1) шумные и сонорные
 - 2) лабиализованные и нелабиализованные
 - 3) назальные и неназальные
14. Горизонтальное смещение языка в переднюю или заднюю часть – это:
- 1) подъем
 - 2) ряд
 - 3) аффриката
15. Различаются следующие ряды гласных:
- 1) передний, средний, задний
 - 2) верхний, средний, нижний
 - 3) передний, средний, нижний
16. Степень приподнятости языка при образовании данного гласного – это:
- 1) подъем
 - 2) ряд
 - 3) аффриката
17. Различаются следующие подъемы гласных:
- 1) передний, средний, задний
 - 2) верхний, средний, нижний
 - 3) передний, средний, нижний
18. Гласный, образующий вершину слога, – это:
- 1) консонант
 - 2) сонант
 - 3) аффрикат
19. Аспект лексического значения, характеризующий соотношенность слова с обозначаемым предметом (ситуацией), т. е. отношение фонетического слова к конкретному обозначаемому объекту, предмету речи, – это:
- 1) денотативное значение
 - 2) сигнификативное значение
 - 3) парадигматическое структурное значение
20. Аспект лексического значения, характеризующий отношение слова к понятию, обобщенному мысленному представлению о классе объектов, – это:
- 1) денотативное значение
 - 2) сигнификативное значение
 - 3) парадигматическое структурное значение
21. Аспект лексического значения, связанный с эмоционально-экспрессивным и оценочным отражением предметов и явлений внешнего мира (положительная или отрицательная оценка), – это:
- 1) коннотативное значение
 - 2) сигнификативное значение
 - 3) синтагматическое структурное значение

22. Аспект лексического значения, указывающий на отношение слова к другим словам языка, с которыми оно может вступать в синтагматические и парадигматические отношения, – это:

- 1) денотативное значение
- 2) структурное значение
- 3) коннотативное значение

23. Аспект лексического значения, характеризующий линейные отношения слов, т. е. способность вступать в смысловые отношения с другими лексическими единицами, – это:

- 1) денотативное значение
- 2) синтагматическое значение
- 3) парадигматическое значение

24. Аспект лексического значения, служащий основой для группировки слов в такие семантические классы единиц, которые тождественны по выполняемой ими функции в высказывании, – это:

- 1) денотативное значение
- 2) синтагматическое значение
- 3) парадигматическое значение

25. Отображенное в мышлении единство существенных свойств, связей и отношений предметов или явлений; мысль или система мыслей, выделяющая и обобщающая предметы некоторого класса по определенным общим и в совокупности специфическим для них признакам, – это:

- 1) понятие
- 2) идея
- 3) мысль

26. Основные признаки слова:

1) двуударность, проницаемость, фразеологичность значения, лексико-грамматическая отнесенность

2) грамматическая оформленность, непроницаемость, фразеологичность значения, лексико-грамматическая отнесенность, недвуударность, валентность

3) отсутствие грамматической оформленности, непроницаемость, нефразеологичность значения, лексико-грамматическая отнесенность, недвуударность, валентность

27. Семантический треугольник образуют три компонента слова:

- 1) предмет, фонетическая оболочка, понятие
- 2) значение, знак, фонетическая оболочка
- 3) предмет, фонетическая оболочка, значение

28. Осознаваемая говорящими на некотором языке мотивированность значения слова (или словосочетания) данного языка значением составляющих его морфем или исходным значением того же слова, т. е. образ или идея, положенные в основу номинации и задающие определенный способ построения заключенного в данном слове концепта, – это:

- 1) внешняя фонетическая оболочка
- 2) значение слова
- 3) внутренняя форма слова

29. Внутреннюю форму в языке имеют следующие типы слов:

- 1) производные слова; слова, употребленные в переносном значении
- 2) абсолютно все слова
- 3) непроизводные слова; слова, употребленные в переносном значении

30. Обобщенное, абстрактное языковое значение, присущее словам, имеющее в языке регулярное выражение, – это:

- 1) грамматическое значение

- 2) словообразовательное значение
- 3) лексическое значение

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Письменные домашние задания

Задание 1. Охарактеризуйте следующие языки по параметрам живой/мертвый, естественный/искусственный: английский, санскрит, французский, латинский, старославянский, русский, эсперанто, суахили, литовский, воляпюк, португальский.

Задание 2. Исходя из названий следующих научных работ, попытайтесь определить, к какому разделу языкознания – синхроническому или диахроническому они относятся:

- Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVIII - XIX вв. – М., 1938 г.;
- Виноградов В.В. Язык Пушкина. – М.-Л., 1935 г.;
- Гамкрелидзе Т.В., Иванов Вяч.Вс. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Сравнительно-исторический анализ праязыка и протокультуры. – Тбилиси, 1984 г.;
- Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова. – М., 1981.

Задание 3. Распределите по языковым семьям следующие языки: чешский, немецкий, турецкий, азербайджанский, арабский, осетинский, словацкий, итальянский, английский, китайский, туркменский, армянский, греческий, албанский, португальский, сербский, хорватский, румынский, вьетнамский, японский, болгарский, грузинский, польский, испанский, македонский, венгерский, литовский, таджикский, персидский, французский, голландский, украинский, норвежский, шведский, латышский, финский, мордовский, казахский, карельский, татарский, молдавский, узбекский, эстонский, киргизский, корейский, афганский, хинди, баскский, башкирский, кетский.

Задание 4. Проанализируйте приведенные примеры слов из тюркских языков и докажете, что, несмотря на различия в значениях и фонетическом оформлении, их можно считать однокорневыми, то есть восходящими к одному архетипу:

а) алтайск. дне — мать; тувин. дне — тетя; казах. ене — свекровь; туркм. эне — мать, бабушка; хакасск. ине — самка;

б) башкир, ырыу — род; казах. урук — семья; кирг. урук — семена, порода, племя; татар, ыру — род, потомство; тувин. уруу — дитя; туркм. уруг — род; узбек. уруг — семья, род; якут уруу — родственник.

Задание 5. Определите, по каким причинам — внутриязыковым или внеязыковым — появились в современном русском языке следующие слова: *плейер, слайд, автоответчик, подписант, СНГ, СПИД, тусовка, компьютер, бренд, круто*.

Задание 6. В современной русской речи можно встретить формы *учителя и учителя, директора и директоры, шофера и шоферы*. Как можно объяснить эту конкуренцию? Равнозначны ли данные формы? Которая из них предпочтительней?

Задание 6. Определите, какими принципами орфографии определяется написание следующих русских слов: *испить, восстать, лодка, робкий, праздник, жизнь, широкий, цифра, цыган, разыграть, счастье, тяжелый, крыжовник, дядя Степа, печь, откусить, расписаться, балл*.

Задание 7. Русские писатели XVIII–XIX веков упоминали такие имена: *Невтон, Чильд Гарольд, Ивангоэ, Бирон, Шакеаснеар*. Объясните особенности такого написания имен и фамилий.

Задание 8. Назовите грамматический способ образования словоформ множественного числа в изучаемом вами языке:

англ.: *foot – feet, goose – geese, mouse – mice, sheep – sheep, pen – pens, book – books*.

Нем.: *die Maus – die Mause, der Gast – die Gaste, der Mann – die Manner, das Kind – die Kinder*.

Задание 9. Определите, какими грамматическими значениями различаются пары или ряды словоформ в изучаемом вами языке и каким способом эти значения выражены:

Англ.: *good – better – best, go – went, to read – is reading, spoke – had spoken, to be – been, she – her, sing – sang – sung, take – took*.

Нем.: *er – ihn, wir – unser, ich – mein, gehen – ging, der Bruder – die Brüder, sehen – sah – gesehen, du – dein*.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Письменное домашнее задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Студент полно излагает изученный материал, даёт правильный комментарий к выполненному упражнению;

	может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4	Студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3	Студент обнаруживает знание и понимание основных правил и положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Творческие письменные задания

1. Составить схему связи языкознания с другими науками.
2. Составить схему-рисунок /таблицу генеалогического происхождения языков.
3. Приведите примеры идеографических знаков в русском письме.
4. Замените диакритическими знаками отдельные буквы русского алфавита. Возможно ли это?
5. Фамилия одного из английских футболистов в разных русских газетах была передана по-разному: *Уиф*, *Уиз*, *Уис*, *Уит*, *Виз*. Объяснить причины такого расхождения; укажите написание фамилии этого футболиста по-английски.
6. Запишите возможные варианты передачи в русской графике фамилии английского писателя *Galsworthy*.
7. Осуществите возможные классификации слов, составляющих следующую группу: *Дом*, *городничий*, *через*, *маркетинг*, *футбол*, *евангелие*, *за*, *ворюга*, *сдохнуть*, *перст*, *так как*, *город*, *мысль*, *лаборант*, *полонить*, *из-под*, *врата*, *боулинг*, *книжонка*, *восхотеть*, *над*, *нажраться*, *письмо*, *бриг*, *столица*.
8. Как бы вы определили содержание лексемы *вода*: а) как термина химии; б) как «бытового» слова? Приведите примеры других слов, имеющих как терминологическое, так и «бытовое» значение. Как бы вы подавали такую лексику в толковом словаре?

9. Пользуясь указанной в плане литературой, проследить становление категории числа в русском языке; формирование рода имени существительного.
10. В каких значениях используется термин «грамматика» в приводимых ниже высказываниях? а) Язык без грамматики все равно, что яйцо без скорлупы (Ф. Фолсом.), б) Грамматика не предписывает законов языку, но изъясняет, и утверждает его обычаи (А. С. Пушкин.), в) Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики (М. В. Ломоносов.).
11. Что такое квазислова? Академик Л. В. Щерба иллюстрировал сущность грамматического строя языка следующим примером: Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка. Какое содержание ассоциируется у вас с этим «предложением». Почему? Что дает нам основания утверждать, что эта фраза – на русском языке?
12. В следующих словах укажите омонимичные аффиксы. Аргументируйте ответ:
 Русск.: а) беру, воду, врачу, несу, (в) боку; б) веселей, полей, долей; в) море, шире, сестре, (о) добре; г) родина, домина, долина, скотина, свинина.
 Англ.: а) teacher, quicker, chapter; б) ships, speaks; в) income, innocent, inhabit, invite.
 Нем.: а) Berge, singe, Decke; б) Lehrer, schwerer, Bücher, Sommer; в) nehmen, Baren, großen, Segen.
 Франц.: а) prends, livres, miens, fus, parlas; б) mange, vraie, écoute, fiancée, (qu'il) tombe; в) doucement, gouvernement, parlement, probablement;
 г) inexact, inoculer, inflammation, infinite.
13. Установите, в каких примерах выделенные слова являются знаменательными, в каких – служебными. Какой процесс обусловил их употребление в качестве служебных слов?
 Он *будет* вечером в театре. – Он *будет* писателем. Петя *стал* совсем взрослым. – Петя *стал* на стул. Он не дослушал *самого* интересного. – Он осадил лошадь у *самого* крыльца. *Впереди* показалась деревня. – *Впереди* колонны шел человек с красным знаменем. *Вокруг* усадьбы простирались поля. – *Вокруг* тишина.
14. Образуйте форму множественного числа от следующих существительных и укажите, какие грамматические способы при этом используются:
 Русск.: кость, брат, хозяин, человек, такси, пень; рукав, ребенок, дно, зуб, кенгуру, имя;
 Англ.: the flower, the foot, the man, the child, the life, the day, the sheep;

Нем.: das Jahr, die Frau, der Bruder, der Baum, der Laden, das Fenster, das Leben;

Франц.: l'enfant, le train, la lettre, le cheval, l'arbre, la fille, la phrase.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание выполнено на высоком уровне
4	Творческое задание выполнено на среднем уровне
3	Творческое задание выполнено на низком уровне
2	Творческое задание выполнено на неудовлетворительном уровне или не выполнено

Эссе

Тематика (примерная) написания эссе:

1. Почему языки такие разные?
2. Грамматические значения и способы их выражения в языках мира
3. Фердинанд де Соссюр против Вильгельма фон Гумбольдта?
4. Энергейя и эргон Вильгельма фон Гумбольдта.
5. Проблема определения слова в русском и английском языках.
6. Язык и речевая деятельность
7. Акустическая классификация фонем: новое слово в фонологии.
8. Письмо, его виды и историческое развитие.
9. О возможности/невозможности языковой политике.
10. Язык, диалект, идиом.
11. Два литературных языка Норвегии: роскошь или необходимость?
12. Агглютинация и фузия как две тенденции в морфологии.

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское «*еззай*» можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк. Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Некоторые признаки эссе:

Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. Мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.

2. Мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется необидительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): вступление; тезис, аргументы; тезис, аргументы; тезис, аргументы; заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

- необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

- стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Объём – 2.5 страницы рукописного текста.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Эссе»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; текст разделён на введение, основную часть и заключение. В основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. Правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи. Для выражения своих мыслей не пользуется упрощённо-примитивным языком. Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
4	Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. Уместно используются разнообразные средства связи. Для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком.
3	Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. Недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи.
2	Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части. Средства связи не обеспечивают связность изложения. Отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение. Язык работы «примитивный».

Доклад

Примерные темы:

1. Теория звукоподражания как происхождения языка Сюзан Блэкмор.
2. Античные теории происхождения языка.

3. Теория эмоциональных выкриков Шарля де Бросса.
4. Томас Гобс и его теория общественного договора как происхождения языка.
5. Теория жестов Вильгельма Вундта в истории происхождения языка.
6. Происхождения языка по гипотезе Людвигу Нуаре.
7. Трудовая теория возникновения языка Фридриха Энгельса и его последователей.
8. Возникновение языка как спонтанного скачка в исследованиях Вильгельма Гумбольдта.
9. Звукоподражательная теория возникновения языков в работах Готфрида Лейбница.
10. Размышления о происхождении языка как биологического организма в исследованиях Августа Шлейхера.

Доклад — вид самостоятельной научно — исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 — 10 источников).

Составление библиографии.

Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.

Разработка плана доклада.

Написание.

Публичное выступление.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Академический стиль — это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

предложения могут быть длинными и сложными;

часто употребляются слова употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;

авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;

в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Инструкция по выполнению

Работа выполняется на листах формата А4, объём - 4-5 страниц печатного текста, шрифт Times New Roman 14, междустрочный интервал 1,5, все поля 2 см.

Требования к оформлению письменного доклада:

Титульный лист.

Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы).

Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос).

Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада).

Список литературы.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Доклад»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Выступление (доклад) отличается последовательностью,

	логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументировано, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.
4	Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.
3	Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.
2	Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

Вопросы для устного собеседования (опроса)

1. Предмет и задачи языкознания. Связь языкознания с другими науками.
2. Структура языка и его системный характер. Основные уровни и единицы языка. Функции языковых единиц.
3. Язык как семиотическая система. Типы языковых знаков, основные свойства.
4. языковых знаков. Место языка в ряду других семиотических систем.
5. Почему вопрос о происхождении языка не может быть решен одними лингвистическими методами?
6. Можно ли отождествить предметы и явления со словами, их называющими?
7. Место языка в жизни человека и общества.
8. Язык как система. Уровни языка.
9. Функции языка и речи.
10. Как отличить язык от диалекта? Назовите пять отличий. Субстрат и суперстрат.
11. Слово как предмет лексикологии. Методы изучения лексики.
12. Словарный состав языка. Классификация лексики по лексико-семантическим признакам (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы)
13. Уровни лингвистического анализа (по Э. Бенвенисту)
14. Фразеология. Классификация фразеологизмов. (по В. В. Виноградову)
15. Фонетика и фонология (Трубецкой, Панов, Реформатский).
16. Наука о письме. История письма.
17. Генеалогические отношения языков. Семья, группа, подгруппа, ветвь
18. родственных языков. Индоевропейская языковая семья.
19. Возможные генеалогические отношения между языковыми семьями; понятие макросемьи. Ностратическая гипотеза.
20. Грамматика как наука и ее основные разделы и понятия.
21. Классификация языков. Сравнительно-исторический метод в языкознании.
22. Гипотезы о происхождении языка.

23. Взаимодействие языков. Дифференциация и интеграция языков на разных уровнях и в разные эпохи.
24. Синхрония и диахрония в языкознании.
25. Языкознание как наука. Структура современного языкознания. Место языкознания в системе современных наук.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Вопросы для устного собеседования (опроса)»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Контрольная работа

1. Как вы понимаете изречение *Nihil est in poesiā, quod non ante fuerit in linguā* («Ничего нет в поэзии, чего бы раньше не было в языке»)?
2. Какая функция языка реализуется в следующем тексте: «Встану перекрестясь, выйду благословясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, в чистое поле – широкое раздолье; в чистом поле есть дуб, в этом дубу пресвятая Богородица со всею небесной силой; я этой пресвятой Богородице помолюся и попрошу: «Спаси мою милую скотинушку, крестьянскую животинушку, на сие лето Господне!» Аминь (Заговор).
3. Данные отрывки содержат новации. Каков их статус? Почему они понятны «без перевода»? При каких условиях такие новации могут стать фактом языка? Твой уют совсем не уютит. Мой гораздо уютнее (разговорная речь).
4. Какие фонетические процессы обусловили просторечное произношение следующих слов: Омман (обман), посленний (последний), пролубь (прорубь).
5. Схематически покажите историю происхождения немецкого языка (генеалогическая классификация).

6. Как достижения науки о языке могут способствовать совершенствованию практики наименования улиц, внутригородских объектов, товаров и т. п.?
7. Какая функция языка реализуется в следующих заклинательных формулах: «Избушка-избушка, стань к лесу задом, ко мне передом!»; «Сим-сим, откройся!»; «Сивка-бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой!»? Как известно из сказок, произносящий такой текст ни в коем случае не может изменить в нем что-либо. Почему?
8. Данные отрывки содержат новации. Каков их статус? Почему они понятны «без перевода»? При каких условиях такие новации могут стать фактом языка? «Крылышкуя золотиписьмом Тончайших жил Кузнечик в кузов пуза уложил Прибрежных много трав и вер» (В. Хлебников).
9. Какие фонетические процессы обусловили просторечное произношение следующих слов: Колидор (коридор), бонба (бомба), дохтур (доктор).
10. Схематически покажите историю происхождения французского языка (генеалогическая классификация).

**Критерии и шкала оценивания
по оценочному средству «Контрольная работа»**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)