

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии

Кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П.П.

« 13 »

марта

20 25 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«Источниковедение»

46.03.01 История

«Историческое краеведение»

Разработчик:

доцент

Горбулич И.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры истории

от « 11 » марта 20 25 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

Бельдюгин В.А.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Источниковедение»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Что такое исторический источник?

- А) Любое свидетельство прошлого.
- Б) Только письменные документы прошлого.
- В) Любой объект, содержащий информацию о прошлом, независимо от формы существования.
- Г) Только археологические находки.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3)

2. К какому типу источников относится летопись?

- А) Вещественный
- Б) Устный
- В) Письменный
- Г) Иконографический

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3)

3. Какие типы источников относятся к группе неписьменных источников?

- А) Архивные документы и книги.
- Б) Фотографии, видеозаписи, предметы материальной культуры.
- В) Законодательные акты и официальные отчеты.
- Г) Научные статьи и монографии.

Правильный ответ: Б.

Компетенции (индикаторы): ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3)

4. Что такое внешняя критика источников?

- А) Анализ содержания источника.
- Б) Определение подлинности и авторства источника.
- В) Интерпретация информации, содержащейся в источнике.
- Г) Оценка достоверности информации в источнике.

Правильный ответ: Б.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3)

5. Внутренняя критика источника предполагает

- А) Проверку подлинности рукописи.

- Б) Анализ содержания источника на предмет достоверности и предвзятости.
- В) Изучение языка и стиля источника.
- Г) Б и В.

Правильный ответ: Г.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3)

6. Что нужно учитывать при анализе исторического источника?

- А) Контекст создания источника.
- Б) Цель создания источника.
- В) Автор источника и его возможные предрассудки.
- Г) Все вышеперечисленное.

Правильный ответ: Г.

Компетенции (индикаторы): ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3)

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Сопоставьте тип источника с его кратким описанием

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1) Письменные источники | А) Записи, документы, книги, рукописи |
| 2) Вещественные источники | Б) Свидетельства очевидцев, воспоминания, интервью |
| 3) Устные источники | В) Предметы материальной культуры, созданные человеком |
| 4) Иконографические источники | Г) Изображения, фотографии, карты, планы |

Правильный ответ: 1-А, 2-В, 3-Б, 4-Г

Компетенции(индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3)

2. Сопоставьте метод анализа исторического источника с его целью:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1) Текстуальный анализ | А) Сравнение нескольких источников для проверки информации и выявления противоречий |
| 2) Компаративный анализ | Б) Выявление авторской позиции и контекста создания источника |
| 3) Контекстуальный анализ | В) Детальный разбор текста |
| 4) Критический анализ | Г) Определение подлинности и достоверности источника, выявление возможных искажений |

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3)

3. Сопоставьте критерий оценки исторического источника с его значением:

- | | |
|-----------------------|---|
| 1) Аутентичность | А) Наличие субъективного мнения автора, его влияние на информацию |
| 2) Достоверность | Б) Способность источника отражать действительность в полной мере |
| 3) Предвзятость | В) Подлинность источника, его неподдельность |
| 4) Репрезентативность | Г) Соответствие содержания источника историческим реалиям |

Правильный ответ: 1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3)

4. Сопоставьте тип исторической информации с ее примером

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Фактуальная | А) Описание быта крестьян в XIX веке |
| 2) Интерпретативная | Б) Оценка личности Петра I как великого реформатора |
| 3) Оценочная | В) Описание географического положения города Москвы в XVI веке |
| 4) Дескриптивная | Г) Дата подписания Нанкинского договора |

Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В, 3-В, 4-А

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Определите правильную последовательность работы с историческим документом:

- А) анализ содержания документа
- Б) определение подлинности документа
- В) выявление источника информации
- Г) интерпретация данных
- Д) экстерналистическая критика (проверка фактов, сопоставление с другими источниками)

Правильный ответ: Б, В, А, Д, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3)

2. Расположите этапы источниковедческого анализа в хронологическом порядке:

А) формулирование проблемы исследования

Б) выбор и отбор источников

В) анализ и интерпретация данных

Г) постановка гипотез

Д) представление результатов

Правильный ответ: А, Г, Б, В, Д

Компетенции (индикаторы): ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3)

3. Укажите верную последовательность при работе с устными источниками:

А) запись интервью

Б) обработка и анализ записанного материала

В) транскрибация записи

Г) планирование интервью (определение целей, составление вопросов)

Д) верификация информации (сравнение с другими источниками)

Правильный ответ: Г, А, В, Б, Д

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3)

4. Укажите последовательность этапов критической оценки исторического источника (включая оба вида критики):

А) внутренняя критика (оценка достоверности информации внутри источника)

Б) определение авторства и времени создания

В) экстерналистическая критика (сопоставление с другими источниками)

Г) анализ языка и стиля документа

Д) оценка целей и предвзятости автора.

Правильный ответ: Б, Г, А, Д, В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. _____ это наука об исторических источниках, которая занимается теоретическим и конкретным раскрытием связей познающего субъекта (историка) с изучаемым источником.

Правильный ответ: Источниковедение

Компетенции (индикаторы): ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3)

2. К _____ относятся: документы, исторические исследования, мемуары, прочие литературные произведения. Материалом для письменных источников служит все, на чем можно писать: бумага, кожа (пергамент),

папирус, дерево и древесная кора, кость, глина, камень, металл. Форма их в значительной степени зависит от материала.

Правильный ответ: письменным источникам

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3)

3. _____ это система методов, т.е. приемов, средств и правил осуществления всего комплекса работ, связанных с поиском, обнаружением, отбором источников, их всесторонним критическим анализом установлением достоверности и информативной ценности источника, а также последующим его использованием для получения научно проверенной информации о прошлом человеческого общества во всех его проявлениях.

Правильный ответ: методика источниковедения

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. _____ была обнаружена на глиняном сосуде, найденном в 1949 году у деревни Гнездово под Смоленском.

Правильный ответ: Надпись Гараушта

Компетенции (индикаторы): ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3)

2. Первые летописи появились примерно в XI веке в монастырях. Один из наиболее древних, сохранившихся до наших дней таких документов _____

Правильный ответ: Повесть временных лет

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3)

3. Что вошло в основу Повести временных лет?

Правильный ответ: «Древнейший свод» – первая русская летопись, которая была составлена в 1039 году.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Представьте себе, что вы работаете историком и изучаете историю крестьянского быта в России XIX века. Перед вами три источника:

Источник А: Отрывок из мемуаров помещика, описывающий жизнь его крестьян.

Источник Б: Статистический отчет правительства о численности крестьянского населения и урожайности сельскохозяйственных культур.

Источник В: Дневник крестьянина, найденный в семейном архиве.

Проанализируйте сильные и слабые стороны каждого источника для исследования крестьянского быта.

Время выполнения – 10 мин

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум три смысловых элементы (обязательный минимум) из перечисленных:

Источник А (мемуары помещика) обладает следующими сильными сторонами: он может содержать подробные описания повседневной жизни крестьян с точки зрения непосредственного наблюдателя. Однако, его слабость заключается в потенциальной субъективности и предвзятости автора.

Источник Б (статистический отчет) предоставляет количественные данные о численности населения и урожайности, что позволяет выявить общие тенденции. Сила этого источника – в его объективности (в идеале).

Источник В (дневник крестьянина) представляет собой уникальную возможность понять крестьянскую жизнь изнутри, получить представление о чувствах, мыслях и переживаниях простого человека. Сила этого источника – в его непосредственности и эмоциональной достоверности. Слабость – субъективность восприятия отдельного человека, ограниченность перспективы.

Компетенции (индикаторы): ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3)

2. Проанализируйте роль летописей как исторических источников. Какие преимущества и недостатки они имеют по сравнению с другими типами источников (например, археологическими находками или документами личного характера)? Приведите конкретные примеры.

Время выполнения – 10 мин

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум три смысловых элементы (обязательный минимум) из перечисленных:

Летописи являются важнейшими источниками по истории Древней Руси и многих других стран. Их преимущество заключается в том, что они представляют собой нарративные источники, дающие целостное представление о событиях, их хронологической последовательности и взаимосвязи. Летописцы не просто фиксировали факты, но и интерпретировали их, отражая мировоззрение своего времени и социальной группы. Например, «Повесть временных лет» предоставляет информацию о природе восточнославянских племен, процессе образования Киевской Руси, важнейших политических событиях и религиозных преобразованиях.

Однако летописи имеют и существенные недостатки. Они часто страдают от субъективности автора, идеологической предвзятости (например, восхваление определенных князей или осуждение врагов) и неполноты информации. Информация может быть искажена во времени или предвзято отображена в угоду определенной точке зрения.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3)

3. Как можно использовать иконографические источники (картины, скульптуры, фотографии) для исследования истории? Опишите методы

анализа иконографических источников и укажите на потенциальные трудности.

Время выполнения – 10 мин

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум три смысловых элементы (обязательный минимум) из перечисленных:

Иконографические источники ценны для исследования истории, поскольку они визуально отражают материальную культуру, социальные условия, идеологию и бытовые особенности определённого периода. Анализ иконографических источников включает в себя несколько этапов: идентификацию изображенных предметов и лиц, анализ композиции и символики, установление контекста создания произведения (заказчик, место, время). Например, анализ парадных портретов может рассказать о моде одежды, общественных статусах, идеалах красоты того времени. Изображения бытовой жизни дают представление о жилищах, одежде, повседневных занятиях

Однако иконографические источники требуют осторожного подхода. Изображения могут быть искажены художественной интерпретацией, идеологической цензурой, или просто отражать субъективное восприятие художника.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Источниковедение» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 46.03.01 История.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/ п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)