

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии

Кафедра истории



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П.П.

«13 03 2025 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

«Общая музеология»

46.03.01 История

«Историческое краеведение»

Разработчик:

ст. преподаватель Д.С. Кустова

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры истории

от «11» 03 2025 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой Бельдюгин В.А.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Общая музеология»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

1. Музейный предмет – это:

- А) особый способ отражения действительности;
- Б) это стандартное изделие серийного производства;
- В) извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться;
- Г) источник информации по той или иной профильной научной дисциплине и связанный со свойством информативности.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-7 (ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3)

2. Фонд музея делится на две основные группы:

- А) основной фонд и фонд научно-вспомогательных материалов;
- Б) основной фонд и фонд типовых музейных предметов;
- В) фонд уникальных музейных предметов и фонд типовых музейных предметов.

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3)

3. Вид деятельности, включающий комплектование, учет, хранение, охрану, изучение и использование музеями культурного наследия страны, называется:

- А) комплектование музейных фондов;
- Б) музейное дело;
- В) научно-исследовательская работа музея;
- Г) экспозиционная работа музея.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3)

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

1. Установите соответствие между следующими типами музейных предметов:

Категория

1) вещественные источники

Характеристика

А) это музейные предметы, которые содержат информацию, зафиксированную посредством зрительного образа;

- 2) письменные источники
- 3) изобразительные источники
- 4) фонические источники
- Б) специфический тип источников, на которых с помощью специальных технических приспособлений зафиксирована информация в виде звуков человеческой речи, шумов, музыки и так далее;
- В) тип музейных предметов, информация в которых зафиксирована посредством письменных знаков;
- Г) памятники материальной культуры, информация о которых передается через материальную сторону предмета: форму, устройство, материал, способ изготовления, назначение;

Правильный ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-7 (ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3)

2. Установите соответствие между основными видами или способа комплектования фондов:

**Свойство**

1) тематическое

2) систематическое

3) комплексное

**Описание**

- А) наиболее распространено в небольших музеях и объединяет задачи систематического и тематического комплектования;
- Б) планомерное формирование и регулярное пополнение музейных коллекций однотипными музейными предметами. Как правило, оно направлено на формирование и пополнение систематических типологических коллекций;
- В) заключается в выявлении и сборе разнотипных предметов музейного значения, отражающих конкретную тему. Оно позволяет документировать процессы и явления по исследуемым музеем проблемам;

Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-А

Компетенции (индикаторы): ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3)

3. Установите соответствие понятий, характерных для античного мира, и их содержанием.

- |                  |  |
|------------------|--|
| 1) пинакотеки    | A) Для хранения живописных изображений – приношений в дар богам – у древних греков служили специальные помещения   |
| 2) пинаки        | Б) картины, выполненные восковыми красками на деревянных или терракотовых дощечках   |
| 3) вотивные дары | В) произведения скульптуры, живописные работы, предметы декоративно-прикладного искусства, реликвии, военные трофеи, редкости античного мира, которые, согласно религиозной традиции, приносились богам и божествам по обету, в честь одержанной над врагом победы, в надежде получить исцеление или удовлетворение какой-либо просьбы |
| 4) музеи         | Г) В святилище, расположенному в Беотии на склонах горы Геликон, раз в пять лет проходили общегреческие празднества в честь муз.   |

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3)

#### **Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

1. Укажите правильную последовательность учета музейных предметов согласно учетно-фондовой документации:

- А) инвентарная книга;
- Б) акт приема на постоянное хранение;
- В) книга поступления;
- Г) акт приема на временное хранение.

Правильный ответ: Б, Г, В, А

Компетенции (индикаторы): ОПК-7 (ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3)

2. Расположите основные этапы комплектования музейных фондов в правильной последовательности:

- А) Подготовка к собирательской работе.
- Б) Составление плана комплектования. Обозначаются конкретные темы, каждая из которых имеет свои объекты, способы и формы комплектования, проводится экспертный опрос специалистов.

- В) Разработка научной концепции комплектования.  
Г) Собирательская работа.  
Д) Представление предметов фондо-закупочной комиссии.  
Правильный ответ: В, Б, А, Г, Д  
Компетенции (индикаторы): ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3)

3. Расположите этапы учёта музейной коллекции в правильной последовательности:

- А) Инвентаризация  
Б) Первичная регистрация  
В) Централизованная регистрация  
Правильный ответ: Б, А, В  
Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3)

### **Задания открытого типа**

#### **Задания открытого типа на дополнение**

1. Заполните пропущенное слово (словосочетание)

Направление фондовой работы, целью которой является юридическая охрана музейных фондов и права музея на полученные в результате изучения предметов научные данные о них, называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: учетом музейных фондов музея

Компетенции (индикаторы): ОПК-7 (ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3)

2. Заполните пропущенное слово (словосочетание)

Мемориальные предметы, связанные с особо выдающимися событиями и обладающие исключительной силой эмоционального воздействия, особо чтимые как память об историческом событии или выдающемся человеке называются \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: реликвиями

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3)

3. Заполните пропущенное слово (словосочетание)

Произведения строительного искусства, созданные на определённом художественном уровне в различные исторические периоды, называются\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: памятниками архитектуры и градостроительства

Компетенции (индикаторы): ОПК-7 (ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3)

#### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

1. Где осуществляется хранение фондов на всем протяжении существования предметов в музее?

Ответ: в фондохранилище, в экспозиции, во время всякого рода перемещений.

Компетенции (индикаторы): ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3)

2. Процесс собирания, хранения и представления предметов, которые изымались из сферы использования в обществах первобытного, древнего и средневекового мира – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: предмузейное собирательство

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3)

3. Пинакотека называлось помещение для хранения живописных изображений у \_\_\_\_\_

Правильный ответ: древних греков

Компетенции (индикаторы): ОПК-7 (ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3)

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Существуют две системы хранения фондов музеев. Назовите их и охарактеризуйте.

Время выполнения: 10 мин

Ожидаемый результат:

Раздельная и комплексная система хранения.

Раздельная система хранения: размещение в изолированных помещениях предметов из однородного материала или из материалов, близких по режиму хранения.

Комплексная система хранения: размещение в одном помещении предметов из разных материалов. В режиме хранения придерживаются усредненных показателей. К комплексной системе хранения музеи вынуждены прибегать из-за недостатка площадей, отводимых под фондохранилище, отсутствия в них изолированных помещений, а также в том случае, когда музей имеет очень небольшое собрание.

Критерии оценивания: наличие в ответе двух содержательных компонентов, соответствующих ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3)

2. Назовите основные функции музея.

Время выполнения: 10 мин

Ожидаемый результат:

Научно-документационная.

Охранная.

Поисково-исследовательская.

Образовательно-воспитательная.

Коммуникационная.

Критерии оценивания: наличие в ответе двух содержательных компонентов, соответствующих ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): ПК-2 (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3)

3. Укажите классификацию музеев по профилю.

Время выполнения: 10 мин

Ожидаемый результат:

Исторические.

Художественные.

Искусствоведческие.

Литературные.

Архитектурные.

Естественнонаучные.

Технические.

Отраслевые.

Комплексные.

Критерии оценивания: наличие в ответе не менее пяти содержательных компонентов, соответствующих ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): ПК-7 (ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3)

## **Экспертное заключение**

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «История России» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 46.03.01 История.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению / специальности.

Председатель учебно-методической комиссии  
института философии

С. А. Пидченко

## **Лист изменений и дополнений**

№ п/ п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)