

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра психологии и конфликтологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П.П.

(подпись)

« 02 »

20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Культурология»

46.03.01 История

«Историческое краеведение»

Разработчики:

профессор

Скляр П.П.

(подпись)

доцент

Бугеря Т. Н.

(подпись)

доцент

Пидченко С. А.

(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры психологии и конфликтологии

от « 26 » 02 2025 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

(подпись)

Бугеря Т. Н.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Культурология»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Какой древнегреческий философ является автором труда «Государство»?

- А) Платон;
- Б) Аристотель;
- В) Сократ;
- Г) Эпикур.

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)

2. Какой стиль архитектуры был характерен для Древней Греции и отличался колоннами с капителями в форме цветов?

- А) Коринфский
- Б) Ионический
- В) Дорический
- Г) Романский

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)

3. Какой поэт написал «Энеиду», основанную на мифах о Троянской войне?

- А) Гораций;
- Б) Вергилий;
- В) Байрон;
- Г) Шиллер.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-8 (ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3)

4. Кто из перечисленных композиторов представляет школу «венских классиков»?

- А) И.С. Бах
- Б) В.А. Моцарт
- В) К. Дебюсси
- Г) Р. Вагнер
- Д) А. Вивальди

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-8 (ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3)

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между культурными памятниками Др. востока и странами их расположения.

Термины	Определения
1) Пирамида Хеопса	А) Индия
2) м Вишну	Б) Египет
3) Великая китайская стена	В) Китай
4) Тадж-Махал	Г) Индия

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-А.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)

2. Установите соответствие между философскими учениями и древними цивилизациями.

Учения	Цивилизации
1) Конфуцианство	А) Индия
2) дзизм	Б) Египет
3) Даосизм	В) Китай
4) Брахманизм	Г) Греция

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-В, 4-А.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)

3. Установите соответствие между страной и известными личностями в древней культуре.

Личности	Страна
1) Рамаяна	А) Индия
2) Хатшепсут	Б) Египет
3) Лао-цзы	В) Китай
4) Будда	Г) Индия

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г.

Компетенции (индикаторы): ПК-8 (ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3)

4. Установите соответствие между древними архитектурными стилями и странами.

Стиль	Страна
1) Стиль пагода	А) Индия
2) Пирамиды	Б) Египет
3) Ступы	В) Греция
4) Коринфский стиль	Г) Китай

Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В.

Компетенции (индикаторы): ПК-8 (ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Установите правильную последовательность этапов становления событий в культуре Возрождения.

А) Появление первых гуманистических идей в работах Петрарки.

Б) Публикация «Божественной комедии» Данте.

В) Создание «Сикстинской капеллы» Микеланджело.

Г) Изобретение печатного станка И. Гуттенбергом.

Правильный ответ: Б, А, Г, В

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)

2. Установите правильную последовательность периодов творчества художников и времени создания их произведений.

А) Леонардо да Винчи – «Тайная вечеря».

Б) Питер Пауль Рубенс – «Портрет камеристки».

В) Тициан – «Венера Урбинская».

Г) Франсиско Гойя – «Шабаш ведьм».

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)

3. Установите правильную последовательность событий в культуре Средневековья.

А) Возникновение готической архитектуры.

Б) Распространение христианства в Европе.

В) Создание первых университетов.

Г) Появление романского стиля в архитектуре.

Правильный ответ: Б, Г, А, В

Компетенции (индикаторы): ПК-8 (ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3)

4. Установите правильную последовательность культурных достижений периода Средневековья

А) Создание «Божественной комедии» Данте

Б) Создание «Суммы теологии» Фомы Аквинского

В) Строительство собора Нотр-Дам в Париже

Г) Изобретение печатного станка

Правильный ответ: В, Б, А, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-8 (ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Контркультура базируется на социально-культурных установках, _____ доминирующей культуре.

Правильный ответ: противостоящих

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)

2. Материальная культура – это совокупность созданных человеческим трудом _____ ценностей.

Правильный ответ: материальных

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)

3. Доминирующая культура – это _____, _____ культура, система общих ценностей и норм. Она включает в себя различные субкультуры, некоторые из них становятся фундаментом доминирующей культуры.

Правильный ответ: официальная, господствующая

Компетенции (индикаторы): ПК-8 (ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3)

4. Субкультура – это культура определенных социальных групп, _____, но в главных чертах _____ с доминирующей культурой.

Правильный ответ: отличающаяся, согласующаяся

Компетенции (индикаторы): ПК-8 (ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. В переводе с латинского культура обозначает _____.

Правильный ответ: обработка, возделывание земли

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)

2. Мировая культура включает в себя три большие сферы, это: _____, _____, _____.

Правильный ответ: наука, религия, искусство.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)

3. Выделяют несколько видов субкультуры: _____, _____, _____, _____.

Правильный ответ: этническая, конфессиональная, профессиональная, молодежная.

Компетенции (индикаторы): ПК-8 (ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Сравните романтизм с такими стилями, как барокко и классицизм.

Время выполнения – 10 мин

Ожидаемый результат:

В классицизме основным был рационализм, объективность, ясность и строгость форм. В романтизме преобладали эмоции, фантазии, героизация прошлого. Сторонники классицизма брали за основу изучение античности, а сторонники романтизма интересовались искусством средневековья и восточной культуры. В классицизме пропорции здания и декор соразмерны человеческим пропорциям. В архитектуре барокко габариты разных элементов строения могут во много раз превышать человеческий рост, подчёркивая величие сооружения. Классицизм был унифицированным стилем, а романтизм носил отпечаток творческой мысли и был индивидуален.

Компетенции (индикаторы): ПК-8 (ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3)

2. Объясните, как на ваш взгляд романтизм повлиял на последующие культурные движения?

Время выполнения – 10 мин

Ожидаемый результат:

Обогатил выразительные средства театра. Способствовал появлению новых, свободных форм в литературе и искусстве. Очерченный романтизмом проблемный круг сохранил значение и в позднейшей литературе. Традиции романтизма были усвоены и переосмыслены символизмом. Прямое и опосредованное воздействие идеологических установок романтизма заметно и в экспрессионизме, и в поэзии сюрреализма, и в некоторых других авангардистских течениях.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3)

3. Охарактеризуйте основные идеи в русской культуре Серебряного века

Время выполнения – 10 мин

Ожидаемый результат:

Переоценка ценностей. Идея «чистого искусства». Модернизм стремился освободить искусство от социальных проблем, выдвигал идею «чистого искусства». Отсюда — поиск новых форм и средств выражения. Идея двоемирия. Идея интереса к национальному искусству, к памятникам старины. Идея индивидуального начала. Символисты вывели человека за пределы общества и стали рассматривать его как самостоятельную величину, равную по значению обществу и Богу. Ценность индивидуума определялась богатством и красотой его внутреннего мира.

Компетенции (индикаторы): ПК-8 (ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-8.3)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее - ФОС) по дисциплине «Культурология» соответствует требованиям ГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 46.03.01 История.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки специалистов, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии



Пидченко С. А.

Лист изменений и дополнений

№ п/ п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)