

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии

Кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ

Директор  Скляр П.П.

« 13 » марта 20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Источниковедение

46.03.02 Документоведение и архивоведение

«Документоведение и архивоведение»

Разработчик:

доцент  Горбулич И.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры истории

от « 11 » 03 20 25 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой  Бельдюгин В.А.

Луганск 2025 г.

Комплект оценочных материалов по дисциплине «Источниковедение»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Что такое исторический источник?

- А) Любое свидетельство прошлого.
- Б) Только письменные документы прошлого.
- В) Любой объект, содержащий информацию о прошлом, независимо от формы существования.
- Г) Только археологические находки.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

2. К какому типу источников относится летопись?

- А) Вещественный
- Б) Устный
- В) Письменный
- Г) Иконографический

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

3. Какие типы источников относятся к группе неписанных источников?

- А) Архивные документы и книги.
- Б) Фотографии, видеозаписи, предметы материальной культуры.
- В) Законодательные акты и официальные отчеты.
- Г) Научные статьи и монографии.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

4. Что такое внешняя критика источников?

- А) Анализ содержания источника.
- Б) Определение подлинности и авторства источника.
- В) Интерпретация информации, содержащейся в источнике.
- Г) Оценка достоверности информации в источнике.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

5. Внутренняя критика источника предполагает

- А) Проверку подлинности рукописи.
- Б) Анализ содержания источника на предмет достоверности и предвзятости.
- В) Изучение языка и стиля источника.
- Г) Б и В.

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

6. Что нужно учитывать при анализе исторического источника?

- А) Контекст создания источника.
- Б) Цель создания источника.
- В) Автор источника и его возможные предрассудки.
- Г) Все вышеперечисленное.

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Сопоставьте тип источника с его кратким описанием

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1) Письменные источники | А) Записи, документы, книги, рукописи |
| 2) Вещественные источники | Б) Свидетельства очевидцев, воспоминания, интервью |
| 3) Устные источники | В) Предметы материальной культуры, созданные человеком |
| 4) Иконографические источники | Г) Изображения, фотографии, карты, планы |

Правильный ответ: 1-А, 2-В, 3-Б, 4-Г

Компетенции(индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

2. Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Сопоставьте метод анализа исторического источника с его целью:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1) Текстуальный анализ | А) Сравнение нескольких источников для проверки информации и выявления противоречий |
| 2) Компаративный анализ | Б) Выявление авторской позиции и контекста создания источника |
| 3) Контекстуальный анализ | В) Детальный разбор текста |
| 4) Критический анализ | Г) Определение подлинности и достоверности источника, выявление возможных искажений |

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

3. Сопоставьте критерий оценки исторического источника с его значением:

- | | |
|-----------------------|---|
| 1) Аутентичность | А) Наличие субъективного мнения автора, его влияние на информацию |
| 2) Достоверность | Б) Способность источника отражать действительность в полной мере |
| 3) Предвзятость | В) Подлинность источника, его неподдельность |
| 4) Репрезентативность | Г) Соответствие содержания источника историческим реалиям |

Правильный ответ: 1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

4. Сопоставьте тип исторической информации с ее примером

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Фактуальная | А) Описание быта крестьян в XIX веке |
| 2) Интерпретативная | Б) Оценка личности Петра I как великого реформатора |
| 3) Оценочная | В) Описание географического положения города Москвы в XVI веке |
| 4) Дескриптивная | Г) Дата подписания Нанкинского договора |

Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-Б, 3-В, 4-А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Определите правильную последовательность работы с историческим документом:

А) анализ содержания документа

Б) определение подлинности документа

В) выявление источника информации

Г) интерпретация данных

Д) экстерналистическая критика (проверка фактов, сопоставление с другими источниками)

Правильный ответ: Б, В, А, Д, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

2. Расположите этапы источниковедческого анализа в хронологическом порядке:

А) формулирование проблемы исследования

Б) выбор и отбор источников

В) анализ и интерпретация данных

Г) постановка гипотез

Д) представление результатов

Правильный ответ: А, Г, Б, В, Д

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

3. Укажите верную последовательность при работе с устными источниками:

А) запись интервью

Б) обработка и анализ записанного материала

В) транскрибация записи

Г) планирование интервью (определение целей, составление вопросов)

Д) верификация информации (сравнение с другими источниками)

Правильный ответ: Г, А, В, Б, Д

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

4. Укажите последовательность этапов критической оценки исторического источника (включая оба вида критики):

А) внутренняя критика (оценка достоверности информации внутри источника)

Б) определение авторства и времени создания

В) экстерналистическая критика (сопоставление с другими источниками)

Г) анализ языка и стиля документа

Д) оценка целей и предвзятости автора.

Правильный ответ: Б, Г, А, Д, В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. _____ это наука об исторических источниках, которая занимается теоретическим и конкретным раскрытием связей познающего субъекта (историка) с изучаемым источником.

Правильный ответ: Источниковедение

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

2. К _____ относятся: документы, исторические исследования, мемуары, прочие литературные произведения. Материалом для письменных источников служит все, на чем можно писать: бумага, кожа (пергамент), папирус, дерево и древесная кора, кость, глина, камень, металл. Форма их в значительной степени зависит от материала.

Правильный ответ: письменным источникам

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

3. _____ это система методов, т.е. приемов, средств и правил осуществления всего комплекса работ, связанных с поиском, обнаружением, отбором источников, их всесторонним критическим анализом установлением достоверности и информативной ценности источника, а также последующим его использованием для получения научно проверенной информации о прошлом человеческого общества во всех его проявлениях.

Правильный ответ: методика источниковедения

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. _____ была обнаружена на глиняном сосуде, найденном в 1949 году у деревни Гнездово под Смоленском.

Правильный ответ: Надпись Гараушта

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

2. Первые летописи появились примерно в XI веке в монастырях. Один из наиболее древних, сохранившихся до наших дней таких документов _____.

Правильный ответ: Повесть временных лет

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

3. Что вошло в основу Повести временных лет?

Правильный ответ: «Древнейший свод» – первая русская летопись, которая была составлена в 1039 году.

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Представьте себе, что вы работаете историком и изучаете историю крестьянского быта в России XIX века. Перед вами три источника:

Источник А: Отрывок из мемуаров помещика, описывающий жизнь его крестьян.

Источник Б: Статистический отчет правительства о численности крестьянского населения и урожайности сельскохозяйственных культур.

Источник В: Дневник крестьянина, найденный в семейном архиве.

Проанализируйте сильные и слабые стороны каждого источника для исследования крестьянского быта.

Время выполнения – 10 мин

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум три смысловых элементы (обязательный минимум) из перечисленных:

Источник А (мемуары помещика) обладает следующими сильными сторонами: он может содержать подробные описания повседневной жизни крестьян с точки зрения непосредственного наблюдателя. Однако, его слабость заключается в потенциальной субъективности и предвзятости автора.

Источник Б (статистический отчет) предоставляет количественные данные о численности населения и урожайности, что позволяет выявить общие тенденции. Сила этого источника – в его объективности (в идеале).

Источник В (дневник крестьянина) представляет собой уникальную возможность понять крестьянскую жизнь изнутри, получить представление о чувствах, мыслях и переживаниях простого человека. Сила этого источника – в его непосредственности и эмоциональной достоверности. Слабость – субъективность восприятия отдельного человека, ограниченность перспективы.

Компетенции(индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

2. Проанализируйте роль летописей как исторических источников. Какие преимущества и недостатки они имеют по сравнению с другими типами источников (например, археологическими находками или документами личного характера)? Приведите конкретные примеры.

Время выполнения – 10 мин

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум три смысловых элементы (обязательный минимум) из перечисленных:

Летописи являются важнейшими источниками по истории Древней Руси и многих других стран. Их преимущество заключается в том, что они представляют собой нарративные источники, дающие целостное представление о событиях, их хронологической последовательности и взаимосвязи. Летописцы не просто фиксировали факты, но и интерпретировали их, отражая мировоззрение своего времени и социальной группы. Например, «Повесть временных лет» предоставляет информацию о природе восточнославянских племен, процессе образования Киевской Руси, важнейших политических событиях и религиозных преобразованиях.

Однако летописи имеют и существенные недостатки. Они часто страдают от субъективности автора, идеологической предвзятости (например, восхваление определенных князей или осуждение врагов) и неполноты информации. Информация может быть искажена во времени или предвзято отображена в угоду определенной точке зрения.

Компетенции(индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

3. Как можно использовать иконографические источники (картины, скульптуры, фотографии) для исследования истории? Опишите методы анализа иконографических источников и укажите на потенциальные трудности.

Время выполнения – 10 мин

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум три смысловых элементы (обязательный минимум) из перечисленных:

Иконографические источники ценны для исследования истории, поскольку они визуально отражают материальную культуру, социальные условия, идеологию и бытовые особенности определённого периода. Анализ иконографических источников включает в себя несколько этапов: идентификацию изображенных предметов и лиц, анализ композиции и символики, установление контекста создания произведения (заказчик, место, время). Например, анализ парадных портретов может рассказать о моде одежды, общественных статусах, идеалах красоты того времени. Изображения бытовой жизни дают представление о жилищах, одежде, повседневных занятиях

Однако иконографические источники требуют осторожного подхода. Изображения могут быть искажены художественной интерпретацией, идеологической цензурой, или просто отражать субъективное восприятие художника.

Компетенции(индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Источниковедение» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/ п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором бы ли рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедра ми)