

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии

Кафедра истории



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

**Источниковедение**

**46.03.02 Документоведение и архивоведение**

**«Документоведение и архивоведение»**

Разработчик:

доцент Горбулич И.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры истории

от «11» 03 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой Бельдюгин В.А.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Источниковедение»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ*

1. Что такое исторический источник?

- А) Любое свидетельство прошлого.
- Б) Только письменные документы прошлого.
- В) Любой объект, содержащий информацию о прошлом, независимо от формы существования.
- Г) Только археологические находки.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

2. К какому типу источников относится летопись?

- А) Вещественный
- Б) Устный
- В) Письменный
- Г) Иконографический

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

3. Какие типы источников относятся к группе неписьменных источников?

- А) Архивные документы и книги.
- Б) Фотографии, видеозаписи, предметы материальной культуры.
- В) Законодательные акты и официальные отчеты.
- Г) Научные статьи и монографии.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

4. Что такое внешняя критика источников?

- А) Анализ содержания источника.
- Б) Определение подлинности и авторства источника.
- В) Интерпретация информации, содержащейся в источнике.
- Г) Оценка достоверности информации в источнике.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

5. Внутренняя критика источника предполагает
- А) Проверку подлинности рукописи.
  - Б) Анализ содержания источника на предмет достоверности и предвзятости.
  - В) Изучение языка и стиля источника.
  - Г) Б и В.
- Правильный ответ: Г
- Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

6. Что нужно учитывать при анализе исторического источника?
- А) Контекст создания источника.
  - Б) Цель создания источника.
  - В) Автор источника и его возможные предрассудки.
  - Г) Все вышеперечисленное.
- Правильный ответ: Г
- Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие.  
Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

- |                                                      |                                                        |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. Сопоставьте тип источника с его кратким описанием |                                                        |
| 1) Письменные источники                              | А) Записи, документы, книги, рукописи                  |
| 2) Вещественные источники                            | Б) Свидетельства очевидцев, воспоминания, интервью     |
| 3) Устные источники                                  | В) Предметы материальной культуры, созданные человеком |
| 4) Иконографические источники                        | Г) Изображения, фотографии, карты, планы               |

- Правильный ответ: 1-А, 2-В, 3-Б, 4-Г
- Компетенции(индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

*2. Установите правильное соответствие.*

*Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

Сопоставьте метод анализа исторического источника с его целью:

1) Текстуальный анализ

А) Сравнение нескольких источников для проверки информации и выявления противоречий

2) Компаративный анализ

Б) Выявление авторской позиции и контекста создания источника

3) Контекстуальный анализ

В) Детальный разбор текста

4) Критический анализ

Г) Определение подлинности и достоверности источника, выявление возможных искажений

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

3. Сопоставьте критерий оценки исторического источника с его значением:

1) Аутентичность

А) Наличие субъективного мнения автора, его влияние на информацию

2) Достоверность

Б) Способность источника отражать действительность в полной мере

3) Предвзятость

В) Подлинность источника, его неподдельность

4) Репрезентативность

Г) Соответствие содержания источника историческим реалиям

Правильный ответ: 1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

4. Сопоставьте тип исторической информации с ее примером

1) Фактуальная

А) Описание быта крестьян в XIX веке

2) Интерпретативная

Б) Оценка личности Петра I как великого реформатора

3) Оценочная

В) Описание географического положения города Москвы в XVI веке

4) Дескриптивная

Г) Дата подписания Нанкинского договора

Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-Б, 3-В, 4-А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

## **Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

1. Определите правильную последовательность работы с историческим документом:

- А) анализ содержания документа
- Б) определение подлинности документа
- В) выявление источника информации
- Г) интерпретация данных
- Д) экстерналистическая критика (проверка фактов, сопоставление с другими источниками)

Правильный ответ: Б, В, А, Д, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

2. Расположите этапы источниковедческого анализа в хронологическом порядке:

- А) формулирование проблемы исследования
- Б) выбор и отбор источников
- В) анализ и интерпретация данных
- Г) постановка гипотез
- Д) представление результатов

Правильный ответ: А, Г, Б, В, Д

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

3. Укажите верную последовательность при работе с устными источниками:

- А) запись интервью
- Б) обработка и анализ записанного материала
- В) транскрибация записи
- Г) планирование интервью (определение целей, составление вопросов)
- Д) верификация информации (сравнение с другими источниками)

Правильный ответ: Г, А, В, Б, Д

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

4. Укажите последовательность этапов критической оценки исторического источника (включая оба вида критики):

- А) внутренняя критика (оценка достоверности информации внутри источника)
- Б) определение авторства и времени создания
- В) экстерналистическая критика (сопоставление с другими источниками)
- Г) анализ языка и стиля документа
- Д) оценка целей и предвзятости автора.

Правильный ответ: Б, Г, А, Д, В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

### **Задания открытого типа**

#### **Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1. \_\_\_\_\_ это наука об исторических источниках, которая занимается теоретическим и конкретным раскрытием связей познающего субъекта (историка) с изучаемым источником.

Правильный ответ: Источниковедение

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

2. К \_\_\_\_\_ относятся: документы, исторические исследования, мемуары, прочие литературные произведения. Материалом для письменных источников служит все, на чем можно писать: бумага, кожа (пергамент), папирус, дерево и древесная кора, кость, глина, камень, металл. Форма их в значительной степени зависит от материала.

Правильный ответ: письменным источникам

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

3. \_\_\_\_\_ это система методов, т.е. приемов, средств и правил осуществления всего комплекса работ, связанных с поиском, обнаружением, отбором источников, их всесторонним критическим анализом установлением достоверности и информативной ценности источника, а также последующим его использованием для получения научно проверенной информации о прошлом человеческого общества во всех его проявлениях.

Правильный ответ: методика источниковедения

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

#### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1. \_\_\_\_\_ была обнаружена на глиняном сосуде, найденном в 1949 году у деревни Гнездово под Смоленском.

Правильный ответ: Надпись Гараушта

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

2. Первые летописи появились примерно в XI веке в монастырях. Один из наиболее древних, сохранившихся до наших дней таких документов \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Повесть временных лет

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

### **3. Что вошло в основу Повести временных лет?**

Правильный ответ: «Древнейший свод» – первая русская летопись, которая была составлена в 1039 году.

Компетенции (индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Представьте себе, что вы работаете историком и изучаете историю крестьянского быта в России XIX века. Перед вами три источника:

**Источник А:** Отрывок из мемуаров помещика, описывающий жизнь его крестьян.

**Источник Б:** Статистический отчет правительства о численности крестьянского населения и урожайности сельскохозяйственных культур.

**Источник В:** Дневник крестьянина, найденный в семейном архиве.

Проанализируйте сильные и слабые стороны каждого источника для исследования крестьянского быта.

Время выполнения – 10 мин

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум три смысловых элементы (обязательный минимум) из перечисленных:

**Источник А** (мемуары помещика) обладает следующими сильными сторонами: он может содержать подробные описания повседневной жизни крестьян с точки зрения непосредственного наблюдателя. Однако, его слабость заключается в потенциальной субъективности и предвзятости автора.

**Источник Б** (статистический отчет) предоставляет количественные данные о численности населения и урожайности, что позволяет выявить общие тенденции. Сила этого источника – в его объективности (в идеале).

**Источник В** (дневник крестьянина) представляет собой уникальную возможность понять крестьянскую жизнь изнутри, получить представление о чувствах, мыслях и переживаниях простого человека. Сила этого источника – в его непосредственности и эмоциональной достоверности. Слабость – субъективность восприятия отдельного человека, ограниченность перспективы.

Компетенции(индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

2. Проанализируйте роль летописей как исторических источников. Какие преимущества и недостатки они имеют по сравнению с другими типами источников (например, археологическими находками или документами личного характера)? Приведите конкретные примеры.

Время выполнения – 10 мин

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум три смысловых элементы (обязательный минимум) из перечисленных:

Летописи являются важнейшими источниками по истории Древней Руси и многих других стран. Их преимущество заключается в том, что они представляют собой нарративные источники, дающие целостное представление о событиях, их хронологической последовательности и взаимосвязи. Летописцы не просто фиксировали факты, но и интерпретировали их, отражая мировоззрение своего времени и социальной группы. Например, «Повесть временных лет» предоставляет информацию о природе восточнославянских племен, процессе образования Киевской Руси, важнейших политических событиях и религиозных преобразованиях.

Однако летописи имеют и существенные недостатки. Они часто страдают от субъективности автора, идеологической предвзятости (например, восхваление определенных князей или осуждение врагов) и неполноты информации. Информация может быть искажена во времени или предвзято отображена в угоду определенной точке зрения.

Компетенции(индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

3. Как можно использовать иконографические источники (картины, скульптуры, фотографии) для исследования истории? Опишите методы анализа иконографических источников и укажите на потенциальные трудности.

Время выполнения – 10 мин

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум три смысловых элементы (обязательный минимум) из перечисленных:

Иконографические источники ценные для исследования истории, поскольку они визуально отражают материальную культуру, социальные условия, идеологию и бытовые особенности определенного периода. Анализ иконографических источников включает в себя несколько этапов: идентификацию изображенных предметов и лиц, анализ композиции и символики, установление контекста создания произведения (заказчик, место, время). Например, анализ парадных портретов может рассказать о моде одежды, общественных статусах, идеалах красоты того времени. Изображения бытовой жизни дают представление о жилищах, одежде, повседневных занятиях

Однако иконографические источники требуют осторожного подхода. Изображения могут быть искажены художественной интерпретацией, идеологической цензурой, или просто отражать субъективное восприятие художника.

Компетенции(индикаторы): ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

## **Экспертное заключение**

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Источниковедение» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии  
института философии

С. А. Пидченко

## **Листизмененийидополнений**

<b>№ п/ п</b>	<b>Видыдополнений изменений</b>	<b>Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр),накоторомбы ли рассмотрены и одобрены изменения и дополнения</b>	<b>Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующихкафедра ми)</b>