

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии

Кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П.П.

«15» 03 2025 года

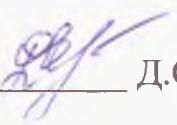
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«Общая музеология»

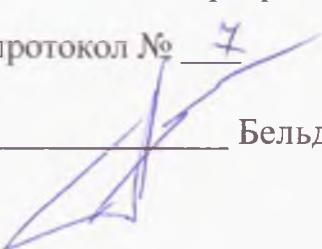
46.03.02 Документоведение и архивоведение

Разработчик:

ст. преподаватель  Д.С. Кустова

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры истории

от «11» 03 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой  Бельдюгин В.А.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Общая музеология»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Музейный предмет – это:

- А) особый способ отражения действительности;
- Б) это стандартное изделие серийного производства;
- В) извлеченный из реальной действительности предмет музейного значения, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться;
- Г) источник информации по той или иной профильной научной дисциплине и связанный со свойством информативности.

Ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

2. Фонд музея делится на две основные группы:

- А) основной фонд и фонд научно-вспомогательных материалов;
- Б) основной фонд и фонд типовых музейных предметов;
- В) фонд уникальных музейных предметов и фонд типовых музейных предметов.

Ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

3. Вид деятельности, включающий комплектование, учет, хранение, охрану, изучение и использование музеями культурного наследия страны, называется:

- А) комплектование музейных фондов;
- Б) музейное дело;
- В) научно-исследовательская работа музея;
- Г) экспозиционная работа музея.

Ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите соответствие между следующими типами музейных предметов:

Категория

1) вещественные источники

Характеристика

А) это музейные предметы, которые содержат информацию, зафиксированную посредством зрительного образа;

2) письменные источники

Б) специфический тип источников, на которых с помощью специальных технических приспособлений зафиксирована информация в виде звуков человеческой речи, шумов, музыки и так далее;

3) изобразительные источники

В) тип музейных предметов, информация в которых зафиксирована посредством письменных знаков;

4) фонические источники

Г) памятники материальной культуры, информация о которых передается через материальную сторону предмета: форму, устройство, материал, способ изготовления, назначение;

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

2. Установите соответствие между основными видами или способа комплектования фондов:

Свойство

Описание

1) тематическое

А) наиболее распространено в небольших музеях и объединяет задачи систематического и тематического комплектования;

2) систематическое

Б) планомерное формирование и регулярное пополнение музейных коллекций однотипными музейными предметами. Как правило, оно направлено на формирование и пополнение систематических типологических коллекций;

3) комплексное

В) заключается в выявлении и сборе разнотипных предметов музейного значения, отражающих конкретную тему. Оно позволяет документировать процессы и явления по исследуемым музеем проблемам;

Ответ: 1-В, 2-Б, 3-А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

3. Установите соответствие понятий, характерных для античного мира, и их содержанием.

1) пинакотеки

А) Для хранения живописных изображений – приношений в дар богам – у древних греков служили специальные помещения

2) пинаки

Б) картины, выполненные восковыми красками на деревянных или терракотовых дощечках

3) вотивные дары

В) произведения скульптуры, живописные работы, предметы декоративно-прикладного искусства, реликвии, военные трофеи, редкости античного мира, которые, согласно религиозной традиции, приносились богам и божествам по обету, в честь одержанной над врагом победы, в надежде получить исцеление или удовлетворение какой-либо просьбы

4) музеи

Г) В святилище, расположенном в Беотии на склонах горы Геликон, раз в пять лет проходили общегреческие празднества в честь муз.

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Укажите правильную последовательность учета музеиных предметов согласно учетно-фондовой документации:

А) инвентарная книга;

Б) акт приема на постоянное хранение;

В) книга поступления;

Г) акт приема на временное хранение.

Правильный ответ: Б, Г, В, А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

2. Расположите основные этапы комплектования музеиных фондов в правильной последовательности:

А) Подготовка к собирательской работе.

Б) Составление плана комплектования. Обозначаются конкретные темы, каждая из которых имеет свои объекты, способы и формы комплектования, проводится экспертный опрос специалистов.

В) Разработка научной концепции комплектования.

Г) Собирательская работа.

Д) Представление предметов фондо-закупочной комиссии.

Правильный ответ: В, Б, А, Г, Д

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

3. Расположите этапы учёта музейной коллекции в правильной последовательности:

А) Инвентаризация

Б) Первичная регистрация

В) Централизованная регистрация

Правильный ответ: Б, А, В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Заполните пропущенное слово (словосочетание)

Направление фондовой работы, целью которой является юридическая охрана музеиных фондов и права музея на полученные в результате изучения предметов научные данные о них, называется _____.

Ответ: учетом музейных фондов музея

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

2. Заполните пропущенное слово (словосочетание)

Мемориальные предметы, связанные с особо выдающимися событиями и обладающие исключительной силой эмоционального воздействия, особо чтимые как память об историческом событии или выдающемся человеке называются _____.

Ответ: реликвиями

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

3. Заполните пропущенное слово (словосочетание)

Произведения строительного искусства, созданные на определённом художественном уровне в различные исторические периоды, называются _____.

Ответ: памятниками архитектуры и градостроительства

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. Где осуществляется хранение фондов на всем протяжении существования предметов в музее?

Ответ: в фондохранилище, в экспозиции, во время всякого рода перемещений.

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

2. Процесс созиания, хранения и представления предметов, которые изымались из сферы использования в обществах первобытного, древнего и средневекового мира – это _____.

Ответ: предмузейное собирательство

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

3. Пинакотека называлось помещение для хранения живописных изображений у _____

Правильный ответ: древних греков

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Существуют две системы хранения фондов музеев. Назовите их и охарактеризуйте.

Время выполнения: 10 мин

Ожидаемый результат:

Раздельная и комплексная система хранения.

Раздельная система хранения: размещение в изолированных помещениях предметов из однородного материала или из материалов, близких по режиму хранения.

Комплексная система хранения: размещение в одном помещении предметов из разных материалов. В режиме хранения придерживаются усредненных показателей. К комплексной системе хранения музеи вынуждены прибегать из-за недостатка площадей, отводимых под фондохранилище, отсутствия в них изолированных помещений, а также в том случае, когда музей имеет очень небольшое собрание.

Критерии оценивания: наличие в ответе двух содержательных компонентов, соответствующих ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

2. Назовите основные функции музея.

Время выполнения: 10 мин

Ожидаемый результат:

Научно-документационная.

Охранная.

Поисково-исследовательская.

Образовательно-воспитательная.

Коммуникационная.

Критерии оценивания: наличие в ответе двух содержательных компонентов, соответствующих ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

3. Укажите классификацию музеев по профилю.

Время выполнения: 10 мин

Ожидаемый результат:

Исторические.

Художественные.

Искусствоведческие.

Литературные.

Архитектурные.

Естественнонаучные.

Технические.

Отраслевые.

Комплексные.

Критерии оценивания: наличие в ответе не менее пяти содержательных компонентов, соответствующих ожидаемому результату.

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Общая музеология» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению / специальности.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии



С. А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

| № п/ п | Виды дополнений и изменений | Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения | Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами) |
|--------------|--------------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |