

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии

Кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П.П.



«13» 03 2025 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

«Общая музеология»

46.03.03 Антропология и этнология

Разработчик:

ст. преподаватель Д.С. Кустова

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры истории

от «11» 03 2025 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой Бельдюгин В.А.

Луганск 2025 г.

## Комплект оценочных материалов по дисциплине «Общая музеология»

### Задания закрытого типа

#### Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. *Выберите один правильный ответ.*

Как называется научная дисциплина, которая занимается теорией и практикой автоматизированного поиска музейной информации:

- А) музейное источниковедение;
- Б) теория музейного дела;
- В) музейная информатика;
- Г) музейная педагогика

Правильный ответ: В

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

2. *Выберите один правильный ответ.*

Музеология как наука образовалась?

- А) последняя четверть XIX века;
- Б) первая половина XX;
- В) 1950-е годы;
- Г) первая половина XIX века.

Правильный ответ: А

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

3. *Выберите один правильный ответ.*

Теория музеологии состоит из составных элементов:

- А) общая теория и теория документирования;
- Б) теория тезаврирования и теория коммуникации;
- В) теория коммуникации, теория тезаврирования теория документирования;
- Г) общая теория, теория документирования, тезаврирования, коммуникации.

Правильный ответ: Г

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

4. *Выберите один правильный ответ.*

С какими науками музеология находится во взаимосвязи:

- А) история, культурология, литературоведение, искусствоведение;
- Б) естественные науки;

- В) педагогика, психология, социология;
- Г) подходят все перечисленные варианты.

Правильный ответ: Г

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

5. *Выберите один правильный ответ.*

Фонд музея делится на две основные группы:

- А) основной фонд и фонд научно-вспомогательных материалов;
- Б) основной фонд и фонд типовых музейных предметов;
- В) фонд уникальных музейных предметов и фонд типовых музейных предметов.

Правильный ответ: А

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

6. *Выберите один правильный ответ.*

Деятельность Международного совета музеев (ИКОМ) направлена на:

- А) сохранение, пополнение и коммуникацию с обществом природного и культурного наследия, как материального, так и нематериального;
- Б) выделение предмета, имеющего историческую ценность, из его естественной среды бытования;
- В) выделение и надзор за памятниками архитектуры и градостроительства;
- Г) публичный показ музейных редкостей посредством выставок и экспозиций.

Правильный ответ: А

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

7. *Выберите один правильный ответ.*

От связи музея с конкретной наукой или видом искусства, техникой, производством и его отраслями зависит:

- А) тип музея;
- Б) профиль музея;
- В) коллекция музея;
- Г) экскурсия музея.

Правильный ответ: Б

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

8. *Выберите один правильный ответ.*

Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования называются:

- А) объекты культурного наследия местного значения;
- Б) объекты культурного наследия регионального значения;
- В) объекты культурного наследия мирового значения;
- Г) объекты культурного наследия регионального значения.

Правильный ответ: А

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

### **Задания закрытого типа на установление соответствия**

1. Установите соответствие между профилем музея и их связью с другими науками:

Категория	Характеристика
1) литературные	А) связаны с искусствоведением
2) мемориальные	Б) связаны с геологией и биологией
3) палеонтологические	В) связаны с музееведением, культурологией, литературоведением и историей
4) художественные	Г) связаны с музееведением, культурологией, социологией, философией и историей

Правильный ответ: 1-Г, 2- В, 3- А, 4- Б

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

2. Установите соответствие между интерактивными и информационными технологиями современных музеев:

Категория	Характеристика
1) 3-D проекция	А) мультимедийное устройство, которое сочетает в себе интерактивный экран больших размеров и специализированное программное обеспечение
2) интерактивный стол	Б) фонограмма, используемая для самостоятельного знакомства с экспозицией музея, выставки, местностью, а также устройство для её воспроизведения
3) аудиогид	В) метод проектирования, используемый для отображения трёхмерного объекта на двумерной поверхности

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4).

**Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

1. Укажите правильную последовательность этапов становления музеологии:

- А) «интуитивное» музейное строительство;
- Б) первая музейная революция;
- В) донаучная стадия;
- Г) развитие самостоятельной теории музеологии.

Правильный ответ: В; А; Б; Г

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

2. Укажите правильную последовательность появления и развития музеев:

- А) экомузеи;
- Б) частные коллекции;
- В) государственные музеи;
- Г) общественные музеи.

Правильный ответ: Б; В; Г; А

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

**Задания открытого типа**

**Задания открытого типа на дополнение**

1. Заполните пропущенное слово (словосочетание)

Музеология – это научная дисциплина, изучающая\_\_\_\_\_.

Правильный ответ: происхождение музеев и их функции

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

2. Заполните пропущенное слово (словосочетание)

Собственником коллекции выдающегося голландского анатома и бальзамировщика Фредерика Рюйша, которая легла в основу Петербургской кунсткамеры стал \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: император Петр I

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

3. Заполните пропущенное слово (словосочетание)

Регулярно обновляющаяся электронная база данных, содержащая основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда РФ называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: государственный каталог РФ

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

4. Заполните пропущенное слово (словосочетание)

Один из способов подачи музейной информации, предусматривает сопоставление однотипных явлений, событий, фактов, предметов и называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: метод сравнения

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

5. Заполните пропущенное слово (словосочетание)

Круг объективных закономерностей, относящихся к процессам накопления и сохранения социальной информации, познания и передачи знаний, традиций, представлений и эмоций посредством музейных предметов, к процессам возникновения, развития и общественного функционирования музея, музейного дела является \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: предметом музеологии

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

6. Заполните пропущенное слово (словосочетание)

Произведения строительного искусства, созданные на определённом художественном уровне в различные исторические периоды, называются \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: памятниками архитектуры и градостроительства

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

7. Заполните пропущенное слово (словосочетание)

Аттрактивность в музее – это способность музейного предмета привлекать внимание посетителя своими \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: внешними особенностями

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

8. Заполните пропущенное слово (словосочетание)

Группа музеев, которые являются собственностью государства и финансируются из его бюджета, называются \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: государственные музеи

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

1. Ответьте на вопрос:

Что такое комплектование музейного фонда и каковы его формы?

Правильный ответ: Это одно из важнейших направлений научной деятельности музея, объединяющее работу по выявлению, сбору, учёту и научному описанию музейных предметов. Формы комплектования фондов могут быть различными, к примеру, самые распространенные это – закупка предметов, дар, безвозмездная передача, обмен дублетными экземплярами с другими музеями, обмен не профильными экземплярами, целевой заказ на изготовление макета, модели и прочее.

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

2. Ответьте на вопрос:

Назовите особенности музеев государственного подчинения.

Правильный ответ: являются собственностью государства, финансируются за счет государства, имеют централизованное управление, находятся на контроле у государства, ведут научно-методическое руководство над общественными музеями.

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

3. Ответьте на вопрос:

Какие основные задачи возложены на Государственный каталог РФ?

Правильный ответ: формирование единого информационного ресурса основных сведений о музейных предметах и музейных коллекциях, хранящихся во всех музеях РФ, а также создание механизмов свободного и эффективного доступа граждан к информации о культурном наследии

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4)

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки. Дайте развернутый ответ на вопрос:

Назовите некоторые новые экскурсионные приемы в музеях. Какова их роль?

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум из смысловых элементов.

Время выполнения: 12 мин

Интерактивные панели и экраны, живые картины, 3-D модели музейных предметов, проекции. Роль новых экскурсионных приёмов в музеях заключается в том, чтобы сделать посещение музея более интересным и увлекательным, повысить эмоциональное восприятие у посетителей и развить внутреннюю культуру личности. Они необходимы для более детального и наглядно представления музейных предметов, их среды бытования и предназначения в жизни. Посредством современных технологий происходит процесс сохранения подлинников.

Компетенция: ОПК-6 (ПК-6.1; 6.2; 6.3); ПК-7 (ПК-7.1; 7.2; 7.3; 7.4); ПК-8 (ПК-8.1, 8.2; 8.3; 8.4).

## Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «История России» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 46.03.03 Антропология и этнология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии  
института философии



С. А. Пидченко

# Лист изменений и дополнений

№ п/ п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)