

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии  
Кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П.П.

«

2025 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по учебной дисциплине**

**«Визуальная антропология»**

46.03.03 Антропология и этнология  
«Антропология и этнология»

Разработчик:  
ст. преподаватель

Бондаренко Е.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры истории

от «11» марта 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

Бельдюгин В.А.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Визуальная антропология»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ*

1. Что такое визуальная антропология:

- А) изучение истории кино и фотографии.
- Б) изучение культуры через анализ текстов.
- В) изучение культур через анализ визуальных образов и медиа.
- Г) исследование роли цвета в культуре.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

2. Какое из следующих определений наиболее точно описывает понятие «визуальной репрезентации»:

- А) а) процесс создания текста о культуре.
- Б) способ представления информации через звуковые сигналы.
- В) процесс отображения культурных явлений через изображения и другие визуальные средства.
- Г) метод анализа культурных артефактов без использования изображений.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

3. В каком году был снят первый документальный фильм Роберта Флаэрти «Нанук с Севера»:

- А) 1920
- Б) 1935
- В) 1947
- Г) 1959

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

4. Какой метод исследования используется в визуальной антропологии для изучения восприятия визуального материала разными культурами?

- А) этнографический метод
- Б) культурологический метод
- В) сравнительный метод
- Г) семиотический метод

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

## Задания закрытого типа на установление соответствия

*Установите правильное соответствие.*

*Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

1. Установите соответствие между методами исследования и примерами:

Метод исследования	Пример
1) Этнографический метод	А) Анализ фотоматериалов из разных эпох
2) Архивный метод	Б) Интервью с местными жителями
3) Фотографическое исследование	В) Изучение старых документов и писем
4) Культурологический анализ	Г) Исследование образов в произведениях искусства

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

2. Соотнесите типы визуального артефакта с их характеристиками:

Тип визуального артефакта	Характеристика
1) Фотография	А) может передавать эмоции и настроение
2) Карикатура	Б) часто используется в сатирических целях
3) Живопись	В) обычно статична и фиксирует мгновение
4) Графика	Г) может быть абстрактной или символичной

Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-А, 4-Г

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

3. Соотнесите методы анализа изображений с их целями:

Метод анализа изображений	Цель
1) Семиотический анализ	А) понимание символов и значений в изображении
2) Контент-анализ	Б) количественный анализ содержания изображения
3) Иконографический анализ	В) идентификация иконографических мотивов
4) Психоаналитический подход	Г) исследования психологического воздействия изображения

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

4. Установите соответствие между типами изображений и их функциями:

Тип изображения	Функция
1) Рекламное изображение	А) продажа товаров или услуг
2) Научное изображение	Б) информативная или образовательная цель
3) Художественное изображение	В) эстетическая ценность и выражение эмоций
4) Пропагандистское изображение	Г) влияние на общественное мнение

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

### **Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

1. Расположите этапы развития фотографии в хронологическом порядке:

- А) цифровая фотография
- Б) цветная фотография
- В) появление первых фотокамер
- Г) широкое распространение любительской фотографии
- Д) изобретение фотоплёнки

Правильный ответ: В, Д, Б, Г, А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

2. Установите порядок развития методов визуальной антропологии:

- А) этнографические фильмы
- Б) использование цифровой обработки изображений
- В) анализ визуальных источников
- Г) фотодокументация полевых исследований
- Д) компьютерное моделирование визуальных данных

Правильный ответ: Г, А, В, Б, Д

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

3. Расположите виды изобразительного искусства в порядке их возникновения:

- А) кино
- Б) живопись
- В) скульптура

Г) фотография

Д) видеоформаты

Правильный ответ: В, Б, Г, А, Д

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

4. Расположите стадии обработки визуальной информации в антропологических исследованиях в правильном порядке:

А) сбор данных

Б) анализ данных

В) интерпретация результатов

Г) презентация выводов

Д) планирование исследования

Правильный ответ: Д, А, Б, В, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

### **Задания открытого типа**

#### **Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1. Фотографии являются важным источником информации в визуальной антропологии, потому что они позволяют исследователям изучать \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ аспекты повседневной жизни.

Правильный ответ: культурные и социальные

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

2. Визуальная антропология занимается изучением не только самих изображений, но и того, как они создаются, распространяются и интерпретируются в обществе. Это включает анализ \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ аспектов визуальной культуры

Правильный ответ: производственных и рецептивных

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

3. Иконографический анализ в визуальной антропологии заключается в изучении \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ значений изображений.

Правильный ответ: символических и культурных

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

4. Основными методами визуальной антропологии являются: этнографический метод, анализ изображений, \_\_\_\_\_, видеоэтнография

Правильный ответ: фотопроекция

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

#### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1 \_\_\_\_\_ - это область антропологии, которая изучает визуальные аспекты человеческой культуры, включая создание, восприятие и интерпретацию изображений, фотографий, фильмов и других визуальных медиа

Правильный ответ: визуальная антропология

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

2. Два основных метода сбора данных в визуальной антропологии-это \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. Оба метода позволяют запечатлеть реальные сцены и события, которые впоследствии можно проанализировать.

Правильный ответ: фотографирование и видеосъемка

Компетенции (индикаторы): ПК-5(ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

3.Цифровизация значительно расширяет возможности визуальной антропологии, позволяя быстрее \_\_\_\_\_ и анализировать большие объемы визуальных данных. Новые технологии, такие как виртуальная реальность и интерактивные платформы, делают исследования более доступными и интерактивными.

Правильный ответ: собирать, обрабатывать

Компетенции (индикаторы): ПК-5(ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

4. \_\_\_\_\_-это метод систематического анализа содержания изображений или текстов, позволяющий выявить повторяющиеся темы и паттерны. В визуальной антропологии он используется для изучения частотности определенных элементов в изображениях и выявления культурных особенностей.

Правильный ответ: контент-анализ / анализ содержания изображений

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Объясните, почему визуальная антропология становится всё более востребованной в современном мире:

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат:

Визуальная антропология приобретает всё большую популярность по нескольким причинам. Во-первых, современный мир становится всё более визуально насыщенным: мы ежедневно сталкиваемся с огромным количеством изображений, начиная от фотографий в соцсетях до рекламных роликов и художественных произведений. Визуальные медиа играют ключевую роль в формировании восприятия мира, идентичностей и культурных норм. Поэтому

исследование визуальных феноменов помогает лучше понять социальные и культурные процессы.

Во-вторых, визуальная антропология предлагает уникальные инструменты для изучения человеческого опыта. Изображения могут рассказать о культуре гораздо больше, чем слова. Они позволяют увидеть повседневные практики, невербальные коммуникации и символы, которые сложно уловить иными способами. Кроме того, визуальные данные легче сравнивать и анализировать, что делает их незаменимыми в кросс-культурных исследованиях.

Наконец, развитие цифровых технологий значительно упростило процесс создания и распространения визуальных материалов. Камеры встроены практически в каждый смартфон, а доступность программного обеспечения для редактирования и анализа изображений делает визуальную антропологию доступной для широкого круга исследователей. Всё это стимулирует интерес к данному направлению и увеличивает количество проводимых исследований.

Критерии оценивания:

правильный ответ должен содержать минимум три смысловых элемента (обязательный минимум) из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

*2. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Каковы основные цели и задачи визуальной антропологии:

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат:

Цели и задачи визуальной антропологии разнообразны и зависят от конкретного исследовательского проекта. Тем не менее, можно выделить несколько общих направлений: документирование культуры, анализ визуальных медиумов, изучение невербальной коммуникации, этнографический анализ.

Критерии оценивания:

правильный ответ должен содержать минимум два смысловых элемента (обязательный минимум) из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

*3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Какие подходы существуют для изучения визуализации культуры:

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат:

Существует несколько подходов к изучению визуализации культуры:

1. Семиотический подход. Исследует символы и знаки, используемые в визуальных медиа, чтобы понять их значение в конкретном культурном контексте.

2. Контекстуальный анализ. Изучает, как визуальные образы функционируют в определенном социокультурном окружении, учитывая исторический, политический и экономический контекст.

3. Эстетический анализ. Сосредотачивается на художественном аспекте визуальных произведений, рассматривая их форму, стиль и эстетические качества.

4. Психологический анализ. Исследует, как визуальные образы воздействуют на сознание и эмоции зрителей, влияя на их восприятие и поведение.

Каждый из этих подходов предлагает уникальную перспективу для понимания того, как культура выражается и воспринимается через визуальные каналы

Критерии оценивания:

правильный ответ должен содержать минимум два смысловых элемента (обязательный минимум) из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

*4. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Объясните, какие этические проблемы возникают при проведении визуальных антропологических исследований и как они решаются.

Время выполнения – 30 мин.

Ожидаемый результат:

При проведении визуальных антропологических исследований возникает целый ряд этических проблем, связанных с правами участников, конфиденциальностью и согласием на съёмку. Рассмотрим основные из них:

1. Конфиденциальность. Исследователи обязаны защищать личную информацию участников. Это касается как непосредственно снимков, так и сопутствующих данных. Например, нельзя публиковать фотографии, на которых видны лица участников, без их согласия.

2. Информированное согласие. Участники исследования должны быть осведомлены о целях съёмки, о том, как будут использоваться полученные материалы, и иметь возможность отказаться от участия в любой момент. Особенно это важно при работе с уязвимыми группами населения, такими как дети или представители маргинальных сообществ.

3. Соблюдение культурных норм. Исследователи должны уважать местные обычаи и традиции. Например, в некоторых культурах запрещено снимать религиозные церемонии или определенные объекты. Нарушение этих правил может привести к конфликтам и недоверию со стороны сообщества.

Для решения этих проблем исследователи разрабатывают строгие протоколы проведения исследований. Они включают получение письменного согласия, анонимизацию данных, соблюдение местных законов и консультирование с экспертами по этике. Также важны регулярные обсуждения с участниками исследования, чтобы убедиться, что их интересы защищены.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум два смысловых элемента (обязательный минимум) из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)



## Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) *по дисциплине «Визуальная антропология»* соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 46.03.03 Антропология и этнология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической  
комиссии института философии



Пидченко С.А.

# Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)