

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра истории



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Визуальная антропология»

46.03.03 Антропология и этнология
«Антрапология и этнология»

Разработчик:

ст. преподаватель

Бондаренко Е.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры истории

от «11» марта 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

Бельдюгин В.А.

Луганск 2025 г.

Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Визуальная антропология»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

Выберите один правильный ответ

1. Что такое визуальная антропология:

- А) изучение истории кино и фотографии.
- Б) изучение культуры через анализ текстов.
- В) изучение культур через анализ визуальных образов и медиа.
- Г) исследование роли цвета в культуре.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

2. Какое из следующих определений наиболее точно описывает понятие «визуальной репрезентации»:

- А) а) процесс создания текста о культуре.
- Б) способ представления информации через звуковые сигналы.
- В) процесс отображения культурных явлений через изображения и другие визуальные средства.
- Г) метод анализа культурных артефактов без использования изображений.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

3. В каком году был снят первый документальный фильм Роберта Флаэрти «Нанук с Севера»:

- А) 1920
- Б) 1935
- В) 1947
- Г) 1959

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

4. Какой метод исследования используется в визуальной антропологии для изучения восприятия визуального материала разными культурами?

- А) этнографический метод
- Б) культурологический метод
- В) сравнительный метод
- Г) семиотический метод

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

Задания закрытого типа на установление соответствия

Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

1. Установите соответствие между методами исследования и примерами:

Метод исследования	Пример
1) Этнографический метод	A) Анализ фотоматериалов из разных эпох
2) Архивный метод	Б) Интервью с местными жителями
3) Фотографическое исследование	В) Изучение старых документов и писем
4) Культурологический анализ	Г) Исследование образов в произведениях искусства

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

2. Соотнесите типы визуального артефакта с их характеристиками:

Тип визуального артефакта	Характеристика
1) Фотография	А) может передавать эмоции и настроение
2) Карикатура	Б) часто используется в сатирических целях
3) Живопись	В) обычно статична и фиксирует мгновение
4) Графика	Г) может быть абстрактной или символичной

Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-А, 4-Г

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

3. Соотнесите методы анализа изображений с их целями:

Метод анализа изображений	Цель
1) Семиотический анализ	А) понимание символов и значений в изображении
2) Контент-анализ	Б) количественный анализ содержания изображения
3) Иконографический анализ	В) идентификация иконографических мотивов
4) Психоаналитический подход	Г) исследования психологического воздействия изображения

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

4. Установите соответствие между типами изображений и их функциями:

Тип изображения

Функция

- 1) Рекламное изображение
- 2) Научное изображение
- 3) Художественное изображение
- 4) Пропагандистское изображение

- А) продажа товаров или услуг
- Б) информативная или образовательная цель
- В) эстетическая ценность и выражение эмоций
- Г) влияние на общественное мнение

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

1. Расположите этапы развития фотографии в хронологическом порядке:

- А) цифровая фотография
- Б) цветная фотография
- В) появление первых фотокамер
- Г) широкое распространение любительской фотографии
- Д) изобретение фотопленки

Правильный ответ: В, Д, Б, Г, А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

2. Установите порядок развития методов визуальной антропологии:

- А) этнографические фильмы
- Б) использование цифровой обработки изображений
- В) анализ визуальных источников
- Г) фотодокументация полевых исследований
- Д) компьютерное моделирование визуальных данных

Правильный ответ: Г, А, В, Б, Д

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

3. Расположите виды изобразительного искусства в порядке их возникновения:

- А) кино
- Б) живопись
- В) скульптура

Г) фотография

Д) видеоформаты

Правильный ответ: В, Б, Г, А, Д

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

4. Расположите стадии обработки визуальной информации в антропологических исследованиях в правильном порядке:

А) сбор данных

Б) анализ данных

В) интерпретация результатов

Г) презентация выводов

Д) планирование исследования

Правильный ответ: Д, А, Б, В, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1. Фотографии являются важным источником информации в визуальной антропологии, потому что они позволяют исследователям изучать _____ и _____ аспекты повседневной жизни.

Правильный ответ: культурные и социальные

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

2. Визуальная антропология занимается изучением не только самих изображений, но и того, как они создаются, распространяются и интерпретируются в обществе. Это включает анализ _____ и _____ аспектов визуальной культуры

Правильный ответ: производственных и рецептивных

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

3. Иконографический анализ в визуальной антропологии заключается в изучении _____ и _____ значений изображений.

Правильный ответ: символических и культурных

Компетенции (индикаторы): ПК-5(ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

4. Основными методами визуальной антропологии являются: этнографический метод, анализ изображений, _____, видеоэтнография

Правильный ответ: фотопроекция

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

Напишите пропущенное слово (словосочетание).

1 _____ - это область антропологии, которая изучает визуальные аспекты человеческой культуры, включая создание, восприятие и интерпретацию изображений, фотографий, фильмов и других визуальных медиа

Правильный ответ: визуальная антропология

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

2. Два основных метода сбора данных в визуальной антропологии-это _____ и _____. Оба метода позволяют запечатлеть реальные сцены и события, которые впоследствии можно проанализировать.

Правильный ответ: фотографирование и видеосъемка

Компетенции (индикаторы): ПК-5(ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

3. Цифровизация значительно расширяет возможности визуальной антропологии, позволяя быстрее _____ и анализировать большие объемы визуальных данных. Новые технологии, такие как виртуальная реальность и интерактивные платформы, делают исследования более доступными и интерактивными.

Правильный ответ: собирать, обрабатывать

Компетенции (индикаторы): ПК-5(ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

4. _____-это метод систематического анализа содержания изображений или текстов, позволяющий выявить повторяющиеся темы и паттерны. В визуальной антропологии он используется для изучения частотности определенных элементов в изображениях и выявления культурных особенностей.

Правильный ответ: контент-анализ / анализ содержания изображений

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Прочтите текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Объясните, почему визуальная антропология становится всё более востребованной в современном мире:

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат:

Визуальная антропология приобретает всё большую популярность по нескольким причинам. Во-первых, современный мир становится всё более визуально насыщенным: мы ежедневно сталкиваемся с огромным количеством изображений, начиная от фотографий в соцсетях до рекламных роликов и художественных произведений. Визуальные медиа играют ключевую роль в формировании восприятия мира, идентичностей и культурных норм. Поэтому

исследование визуальных феноменов помогает лучше понять социальные и культурные процессы.

Во-вторых, визуальная антропология предлагает уникальные инструменты для изучения человеческого опыта. Изображения могут рассказать о культуре гораздо больше, чем слова. Они позволяют увидеть повседневные практики, невербальные коммуникации и символы, которые сложно уловить иными способами. Кроме того, визуальные данные легче сравнивать и анализировать, что делает их незаменимыми в кросс-культурных исследованиях.

Наконец, развитие цифровых технологий значительно упростило процесс создания и распространения визуальных материалов. Камеры встроены практически в каждый смартфон, а доступность программного обеспечения для редактирования и анализа изображений делает визуальную антропологию доступной для широкого круга исследователей. Всё это стимулирует интерес к данному направлению и увеличивает количество проводимых исследований.

Критерии оценивания:

правильный ответ должен содержать минимум три смысловых элемента (обязательный минимум) из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

2. Прочтите текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Каковы основные цели и задачи визуальной антропологии:

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат:

Цели и задачи визуальной антропологии разнообразны и зависят от конкретного исследовательского проекта. Тем не менее, можно выделить несколько общих направлений: документирование культуры, анализ визуальных медиумов, изучение невербальной коммуникации, этнографический анализ.

Критерии оценивания:

правильный ответ должен содержать минимум два смысловых элемента (обязательный минимум) из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

3. Прочтите текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Какие подходы существуют для изучения визуализации культуры:

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат:

Существует несколько подходов к изучению визуализации культуры:

1. Семиотический подход. Исследует символы и знаки, используемые в визуальных медиа, чтобы понять их значение в конкретном культурном контексте.

2.Контекстуальный анализ. Изучает, как визуальные образы функционируют в определенном социокультурном окружении, учитывая исторический, политический и экономический контекст.

3.Эстетический анализ. Сосредотачивается на художественном аспекте визуальных произведений, рассматривая их форму, стиль и эстетические качества.

4.Психологический анализ. Исследует, как визуальные образы воздействуют на сознание и эмоции зрителей, влияя на их восприятие и поведение.

Каждый из этих подходов предлагает уникальную перспективу для понимания того, как культура выражается и воспринимается через визуальные каналы
Критерии оценивания:

правильный ответ должен содержать минимум два смысловых элемента (обязательный минимум) из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

*4. Прочтите текст задания. Продумайте логику и полноту ответа.
Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Объясните, какие этические проблемы возникают при проведении визуальных антропологических исследований и как они решаются.

Время выполнения – 30 мин.

Ожидаемый результат:

При проведении визуальных антропологических исследований возникает целый ряд этических проблем, связанных с правами участников, конфиденциальностью и согласием на съемку. Рассмотрим основные из них:

1.Конфиденциальность. Исследователи обязаны защищать личную информацию участников. Это касается как непосредственно снимков, так и сопутствующих данных. Например, нельзя публиковать фотографии, на которых видны лица участников, без их согласия.

2.Информированное согласие. Участники исследования должны быть осведомлены о целях съемки, о том, как будут использоваться полученные материалы, и иметь возможность отказаться от участия в любой момент. Особенно это важно при работе с уязвимыми группами населения, такими как дети или представители маргинальных сообществ.

3.Соблюдение культурных норм. Исследователи должны уважать местные обычай и традиции. Например, в некоторых культурах запрещено снимать религиозные церемонии или определенные объекты. Нарушение этих правил может привести к конфликтам и недоверию со стороны сообщества.

Для решения этих проблем исследователи разрабатывают строгие протоколы проведения исследований. Они включают получение письменного согласия, анонимизацию данных, соблюдение местных законов и консультирование с экспертами по этике. Также важны регулярные обсуждения с участниками исследования, чтобы убедиться, что их интересы защищены.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум два смысловых элементы (обязательный минимум) из перечисленных.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Визуальная антропология» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 46.03.03 Антропология и этнология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)