МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института философии
_____ Скляр П.П.
«20» 04 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

По направлению подготовки 46.04.01 История
Программа магистратуры «Историческое краеведение»

Луганск 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана культурного и природного наследия» по направлению подготовки 46.04.01 История. – 35 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана культурного и природного наследия» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18 августа 2020 года № 1057.

СОСТАВИТЕЛЬ:
доцент, канд. ист. наук, доцент кафедры истории В.А. Бельдюгин

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории 20 апреля 2023 г., протокол №7.

Заведующий кафедрой истории _____ Бельдюгин В.А.

Переутверждена: «___» _____20___ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии 20 апреля 2023 г., протокол №7.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии _____ Пидченко С.А.

© Бельдюгин В.А., 2023 год
© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины «Охрана культурного и природного наследия» является освоение студентами системы знаний междисциплинарного характера об истории, теории и практике сохранения культурного и природного наследия, необходимых для профессиональной деятельности в органах управления объектами культурного и природного наследия, в научно-исследовательских учреждениях, музеях.

Задачи:

- определить систему мер, направленных на сохранение и актуализацию наследия;
- познакомить студентов с формами разрушения, повреждения или уничтожения памятников истории и культуры;
- изучить методику выявления, изучения, учета памятников истории и культуры
- обеспечение сохранности культурного и природного наследия;
- выявить роль государства и общественности в сохранении наследия;
- научить студентов составлению реестров памятников изучаемой территории.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 46.04.01 История

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания школьного курса отечественной и всеобщей истории, университетского курса бакалавриата «История России», «Культурология», умение работать с учебной и научной литературой, составлять исторический и политический портрет, навыки составления конспекта, плана, работы с историческими источниками.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин, полученных студентом по программе бакалавриата, связанных историко-культурным и природным наследием и служит основой для освоения дисциплин «Памятники истории и культуры как объекты туристско-экскурсионной деятельности», «Государственная национальная и культурная политика», «Методика преподавания истории в высшей школе», «История и культура Донбасса№.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-2 Применяет принципы проектного управления для	УК-2.1 Понимает базовые принципы проектного управления деятельности	Знать: основные принципы управления проектами Уметь: осуществлять

решения профессиональных задач		проектную деятельность с учетом возможных проблем и рисков Владеть: основными практическими навыками, применяемыми в проектной деятельности
	УК-2.2 Применяет принципы проектного управления для решения профессиональных задач	Знать: основные теории и категории необходимые для решения профессиональных задач; Уметь: использовать основные теории и категории необходимые для решения профессиональных задач; Владеть: навыками применения научных методов при решении прикладных управленческих задач;
ПК-3 Способен осуществлять организацию деятельности структурных подразделений, осуществляющих учет и хранение музейных предметов	ПК-3.1 Знает актуальные направления развития учетно-хранительской деятельности в музеях в Российской Федерации и за рубежом	Знать: направления развития учетно-хранительской деятельности в музеях в Российской Федерации и за рубежом Уметь: применять трудовое и административное законодательство Российской Федерации Владеть: навыками деловой коммуникации и взаимодействовать со структурными подразделениями учреждения
	ПК-3.2 Применяет навыки планирования, администрирования деятельности, а так же специальные знания для решения хранительских задач	Знать: порядок составления договоров, касающихся внутри- и внемузейного движения музейных фондов Уметь: оформлять акты приема-передачи и вносить в них записи Владеть: навыками деловой письменной и устной речью на русском языке и

		правилами делопроизводства
	ПК-3.3 Владеет навыками организации деятельности структурных подразделений по учету музейных предметов в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также нормативными требованиями, которыми необходимо руководствоваться при ведении учета музейных предметов и музейных коллекций	Знать: нормативные требования, которыми необходимо руководствоваться при ведении учета музейных предметов и музейных коллекций Уметь: хранить и архивировать дела в соответствии с установленными сроками в номенклатуре дел Владеть: навыками организации деятельности структурных подразделений по учету музейных предметов в соответствии с законодательством Российской Федерации
ПК-5 Способен осуществлять деятельность по изучению музейных предметов, принятых на ответственное хранение	ПК-5.1 Знает основы ведения научно-исследовательской работы	Знать: методы и методику научно-исследовательской работы Уметь: осуществлять источниковедческий анализ и синтез Владеть: навыками оформления и подготовки результатов изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, для их публикации
	ПК-5.2 Знает методику проведение консультаций по изучению и хранению музейных предметов	Знать: принципы классификации памятников истории и культуры Уметь: оформлять справки по результатам научно-исследовательской работы по запросам Владеть: навыками проведения атрибуции музейных предметов, установления их подлинности

	ПК-5.3 Владеет навыками оформления заключений об историко-культурном значении культурных ценностей	Знать: порядок оформления справок по вопросам изучения музейных предметов Уметь: проводить комплексную атрибуцию по внешним признакам культурных ценностей, заявленных к экспертизе Владеть: навыками оформления письменного экспертного заключения об историко-культурном значении культурных ценностей по результатам проведенной экспертизы

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов (зач. ед.)**		
	Очная форма	**Очно-заочная форма**	**Заочная форма**
Общая учебная нагрузка (всего)	**144 (4 зач. ед)**		**144 (4 зач. ед)**
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	**84**		**36**
Лекции	42		18
Семинарские занятия	42		18
Практические занятия	-		
Лабораторные работы	-		
Курсовая работа (курсовой проект)	-		
Другие формы и методы организации образовательного процесса (*расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.)*	-		
Самостоятельная работа студента (всего)	**60**		**108**
Форма аттестации	зачет с оценкой		зачет с оценкой

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Теоретико-методологические основы курса

Предмет, метод, цели, задачи курса как прикладной научной дисциплины. Возникновение и эволюция понятия памятник. Основные категории: «наследие»,

«историко-культурное наследие», «природное наследие», «памятник», «система охраны». Памятник как культурный текст (семиотический аспект). Памятник как основа культурного генофонда Земли (экологический аспект). Памятник как ценность в системе культуры (аксиологический аспект). Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, исторический, художественный, эстетический, сакральный, мемориальный, общественная ценность, «уникальное» наследие.

Тема 2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом

Проблема охраны историко-культурного и природного наследия до революции 1917 года. Принципы, критерии, методы выявления, оценки, отбора учета и охраны. Мероприятия по охране памятников в первые годы Советской власти. (1917-1927). Развитие государственной системы охраны историко-культурных и природных памятников в 1927-1940 гг. Развитие государственной системы охраны историко-культурного и природного наследия в 1940- 1949 гг. Развитие охраны памятников и природоохранная деятельность в 1950-1980гг. Развитие охраны наследия за рубежом

Тема 3. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия

Понятие историко-культурное наследие, дискуссионные аспекты. Вопросы классификации. Критерии выявления, оценки и отбора на основе системы ценностей: соотношение национального и международного подходов. Методика составления национального индекса культурного наследия, разработанного институтом культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Методики выявления, учета и охраны. Консервация и реставрация памятников.

Тема 4. Достопримечательные места как объекты культурного наследия: методические рекомендации Министерства культуры РФ

Понятие и термины. Цели и задачи. Типология достопримечательных мест. Достопримечательные места, относящиеся к памятным местам культурно-природного ландшафта, к религиозным историческим местам и др. Основные характеристики и элементы предмета охраны

Тема 5. Принципы и критерии отнесения к памятникам природного наследия

Понятие природного наследия. Положение о памятниках природы Федерального значения. Вопросы типологии и группировки. Особо охраняемые территории. Методика составления национального индекса природного наследия, разработанного институтом культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Значение природного наследия. Положение о памятниках природы Федерального значения.

Тема 6. Методические указания по обследованию памятников природы и государственных природных заказников

Основные термины и понятия. Подготовка к обследованию. Полевые работы: обследование памятников природы, обследование заказников. Составление аннотированного списка памятников природы, заказников и

пояснительной записки по результатам обследования. Руководящие документы. Основные мероприятия, способствующие сохранению и продлению жизненного цикла территорий памятников природы. Критерии для отнесения природных объектов к памятникам природы дендрологического, ботанического, зоологического, комплексного профилей. Рекомендации для перевода памятников природы в другие категории и виды особо охраняемых территорий. Методика выявления природно-культурного наследия

Тема 7. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны культурного и природного наследия

Функции государства в сфере охраны объектов культурного наследия: общая характеристика. Министерство культуры РФ: функции в сфере охраны культурного наследства. Российский национальный комитет Всемирного культурного наследия. Государственная экспертиза культурных ценностей. Управление природным наследием. Экономико-финансовое обеспечение охраны наследия.

Тема 8. Международные организации в сфере охраны культурного и природного наследия

ЮНЕСКО: история создания, структура, функции. Проекты ЮНЕСКО.

Международные организации: Международный совет музеев (ИКОМ), Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (ИККРОМ (ICCROM), Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС (ICOMOS), Организация городов Всемирного наследия ОГВН (OWHC), Europa Nostra Международная Организация Национальных Трастов. МСА.

Понятие об объекте всемирного наследия. Всемирное наследие России. Национальный комитет Всемирного наследия. Порядок включения объекта культурного наследия в список ЮНЕСКО. Международный совет музеев ИКОМ (ICOM). Международные организации по охране природного наследия. Межгосударственные: Международный союз охраны природы и естественных богатств (IUCN). Программа ООН по окружающей среде (ЮНЕП). Европейский Совет по сёлам и малым городам ЭКОВАСТ. ЕОНОН - Европейское Объединение Национальных Организаций Наследия (ENNHO) Конференция ЕОНОН: Клайпедская декларация, Европейское агентство по окружающей среде. Межправительственная группа экспертов по изменению климата (МГЭИК). Regional Environmental Center for Central and Eastern Europe.

Неправительственные: BirdLife International, «Беллона», Всемирный союз охраны природы (IUCN), Всемирный фонд дикой природы (WWF), Гринпис (Greenpeace), Инициатива Хартия Земли, Социально-экологический союз, Экоаудит, Служба экологической реставрации (Служба ЭР), Ecodelo, Общероссийская общественная организация "Зеленый патруль", Зеленый Крест.

Региональные: Африка - African Conservation Foundation, Environmental Foundation for Africa; Европа - European Biomass Association, European Eco-Forum, European Environmental Bureau (EEB); Северная Америка - Fund for Wild Nature,

International Joint Commission, North American Native Fishes Association, Rivers Without Borders; Южная Америка - Amazon Watch, Rainforest Foundation Fund.

Тема 9. Правовая база охраны культурного и природного наследия

Общая характеристика международного и отечественного законодательства. Международные конвенции по охране наследия. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Природоохранное законодательство РФ. Законодательство субъектов РФ.

Тема 10. Роль общества в охране культурного и природного наследия.

Деятельность научных обществ по сохранению культурного наследия на рубеже 19-20 вв. ВООПИК. Всероссийское Общество Охраны Природы. Общественные организации эколого-природоохранной направленности: Всероссийское Общество Охраны Природы. Межрегиональная Экологическая Общественная Организация «ЭКА». Башкирское Движение Охраны Природы "Регион02". Санкт-Петербургский Зеленый Крест.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	**Заочная форма**
1	Тема 1. Теоретико-методологические основы курса	4	1
2	Тема 2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом	6	2
3	Тема 3. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия	4	2
4	Тема 4. Достопримечательные места как объекты культурного наследия: методические рекомендации Министерства культуры РФ	4	2
5	Тема 5. Принципы и критерии отнесения к памятникам природного наследия	4	2
6	Тема 6. Методические указания по обследованию памятников природы и государственных природных заказников	4	2
7	Тема 7. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны культурного и природного наследия	4	2
8	Тема 8. Международные организации в сфере охраны культурного и природного наследия	4	2
9	Тема 9. Правовая база охраны культурного и природного наследия	4	2
10	Тема 10. Роль общества в охране культурного и природного наследия.	4	1
Итого:		**42**	**18**

4.4. Семинарские занятия

№	Название темы	Объем часов

п/п		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Теоретико-методологические основы курса	4	1
2	Тема 2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом	6	2
3	Тема 3. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия	4	2
4	Тема 4. Достопримечательные места как объекты культурного наследия: методические рекомендации Министерства культуры РФ	4	2
5	Тема 5. Принципы и критерии отнесения к памятникам природного наследия	4	2
6	Тема 6. Методические указания по обследованию памятников природы и государственных природных заказников	4	2
7	Тема 7. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны культурного и природного наследия	4	2
8	Тема 8. Международные организации в сфере охраны культурного и природного наследия	4	2
9	Тема 9. Правовая база охраны культурного и природного наследия	4	2
10	Тема 10. Роль общества в охране культурного и природного наследия.	4	1
Итого:		**42**	**18**

4.5. Лабораторные работы по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия» не предполагаются учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Теоретико-методологические основы курса	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	6	10
2	Тема 2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	6	11
3	Тема 3. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	6	11
4	Тема 4. Достопримечательные места как объекты	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний	6	11

	культурного наследия: методические рекомендации Министерства культуры РФ	и умений		
5	Тема 5. Принципы и критерии отнесения к памятникам природного наследия	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	6	11
6	Тема 6. Методические указания по обследованию памятников природы и государственных природных заказников	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	6	11
7	Тема 7. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны культурного и природного наследия	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	6	11
8	Тема 8. Международные организации в сфере охраны культурного и природного наследия	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	6	11
9	Тема 9. Правовая база охраны культурного и природного наследия	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	6	11
10	Тема 10. Роль общества в охране культурного и природного наследия.	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	6	10
Итого:			**60**	**108**

4.7. Курсовые работы/проекты (не предусмотрены)

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. *Кулемзин, А. М.* Охрана памятников в России. Теория, история, методика : учебник для вузов / А. М. Кулемзин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14596-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477980

2. *Абрамова, П. В.* Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14425-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496989

3. *Кулемзин, А. М.* Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495777

4. Охрана природы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. С. Иванов, А. С. Чердакова, В. А. Марков, Е. А. Лупанов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13055-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495095

5. *Баринова, Е. Б.* Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций : учебник и практикум для вузов / Е. Б. Баринова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 88 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14786-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497201

б) дополнительная литература:

6. Ануфриев, А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей [Текст]: учеб, пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013.

7. Анучин, Д.Н. Охрана памятников природы. Международная охрана природы / Д.Н. Анучин, Г.А. Кожевников. - М.: Типолит. т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 2014. - 60 с.: ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443165 (25.08.2017).

8. Всемирное культурное наследие: учебник / Санкт-Петербургский государственный университет; под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина. - СПб. : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-288-05612-3; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128 (22.08.2017).

9. Муртузова, З.Д. Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом [Текст]: тесты по дисциплине: учебно-практ. пособие / З. Д. Муртузова. - Краснодар: б.и., 2014. - 91 с.

10. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов. М., 2005.

11. Полякова, М. А. Культурное наследие России: История охраны и современное состояние [Текст]: учеб, пособие / М. А. Полякова. - Москва: РГГУ, 2015.

12. Пушкин, С.В. Охрана биоразнообразия / С.В. Пушкин. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 62 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3776-0; то же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272968(22.08.2017).

в) Интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – http://минобрнауки.рф/

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – http://obrnadzor.gov.ru/

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – https://minobr.su

Народный совет Луганской Народной Республики – https://nslnr.su

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – http://fgosvo.ru

Федеральный портал «Российское образование» – http://www.edu.ru/

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – http://window.edu.ru/

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru/

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» –https://www.studmed.ru

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – http://biblio.dahluniver.ru/

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Охрана культурного и природного наследия» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	**Бесплатное программное обеспечение**	**Ссылки**

Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплейер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт
оценочных средств по учебной дисциплине
«Охрана культурного и природного наследия»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-2	Применяет принципы проектного управления для решения профессиональны	УК-2.1 УК-2.2	Тема 1. Теоретико-методологические основы курса	1
				Тема 2. История охраны культурного и природного	1

		х задач		наследия в России и за рубежом	
				Тема 3. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия	1
				Тема 4. Достопримечательные места как объекты культурного наследия: методические рекомендации Министерства культуры РФ	1
				Тема 5. Принципы и критерии отнесения к памятникам природного наследия	1
				Тема 6. Методические указания по обследованию памятников природы и государственных природных заказников	1
				Тема 7. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 8. Международные организации в сфере охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 9. Правовая база охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 10. Роль общества в охране культурного и природного наследия.	1

	ПК-3	Способен осуществлять организацию деятельности структурных подразделений, осуществляющих учет и хранение музейных предметов	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Тема 1. Теоретико-методологические основы курса	1
				Тема 2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом	1
				Тема 3. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия	1
				Тема 4. Достопримечательные места как объекты культурного наследия: методические рекомендации Министерства культуры РФ	1
				Тема 5. Принципы и критерии отнесения к памятникам природного наследия	1
				Тема 6. Методические указания по обследованию памятников природы и государственных природных заказников	1
				Тема 7. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 8. Международные организации в сфере охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 9. Правовая база охраны культурного и природного наследия	1

				Тема 10. Роль общества в охране культурного и природного наследия.	1
				Тема 1. Теоретико-методологические основы курса	1
	ПК-5	Способен осуществлять деятельность по изучению музейных предметов, принятых на ответственное хранение	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-4.4	Тема 2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом	1
				Тема 3. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия	1
				Тема 4. Достопримечательные места как объекты культурного наследия: методические рекомендации Министерства культуры РФ	1
				Тема 5. Принципы и критерии отнесения к памятникам природного наследия	1
				Тема 6. Методические указания по обследованию памятников природы и государственных природных заказников	1
				Тема 7. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 8. Международные организации в сфере охраны культурного	1

				и природного наследия	
				Тема 9. Правовая база охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 10. Роль общества в охране культурного и природного наследия.	1

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1	УК-2	УК-2.1 УК-2.2	Знать: основные принципы управления проектами Уметь: осуществлять проектную деятельность с учетом возможных проблем и рисков Владеть: основными практическими навыками, применяемыми в проектной деятельности Знать: основные теории и категории необходимые для решения профессиональных задач; Уметь: использовать основные теории и категории необходимые для решения профессиональных задач; Владеть: навыками применения научных	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10	Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях (в виде сообщений), контрольные работы, практические задания, тесты

			методов при решении прикладных управленческих задач;		
	ПК-3	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4	Знать: основные этапы становления и развития зарубежного и отечественного законодательства об охране культурного и природного наследия Уметь: использовать полученные знания в памятнико- и природоохранной практике Владеть: основной законодательной базой в сфере охраны и сохранения культурного и природного наследия Знать: проблемы сохранения культурного и природного наследия в современной социокультурной среде в России и за рубежом. Уметь: определять и аргументированно представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории Владеть: методикой учета, сохранения, изучения и пропаганды историко-культурного и природного наследия Знать: связь охраны культурного и природного наследия с развитием различных отраслей науки Уметь: определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить ее с исторически возникшими мировоззренческими системами	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10.	Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях (в виде сообщений), контрольные работы, практические задания, тесты

			Владеть: навыками публичной речи, логики и аргументации, работы с источниками исторической информации, реферирования и аннотирования научной литературы, деловым, профессионально ориентированным иностранным языком Знать: роль общественности в изучении и сохранении культурного наследия; формирование государственной системы органов управления охраной культурного и природного наследия. Уметь: определять ценностные критерии объектов природного и культурно-исторического наследия Владеть: навыками сбора, анализа и систематизации материала по проблемам укрепления общероссийской гражданской идентичности, сохранения этнокультурного многообразия народов РФ; специальной терминологией дисциплины		
	ПК-5	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-5.4	Знать: методы и методику научно-исследовательской работы Уметь: осуществлять источниковедческий анализ и синтез Владеть: навыками оформления и подготовки результатов	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8,	Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях (в виде сообщений), контрольные

			изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, для их публикации Знать: принципы классификации памятников истории и культуры Уметь: оформлять справки по результатам научно-исследовательской работы по запросам Владеть: навыками проведения атрибуции музейных предметов, установления их подлинности Знать: порядок оформления справок по вопросам изучения музейных предметов Уметь: проводить комплексную атрибуцию по внешним признакам культурных ценностей, заявленных к экспертизе Владеть: навыками оформления письменного экспертного заключения об историко-культурном значении культурных ценностей по результатам проведенной экспертизы	Тема 9, Тема 10.	работы, практические задания, тесты

Фонды оценочных средств по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия»

Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях (в виде сообщений)

1 Основные категории: «памятник», «историко-культурное наследие», «наследие».

2 Памятник: семиотический, экологический, аксиологический аспекты интерпретации.

3 Понятие «общественной ценности» историко-культурного наследия.

4 Памятники археологии, архитектуры, общественного и государственного строя, классовой борьбы и революционного движения, военной истории.
5 Редкие виды растений и животных. Геологические образования. Природные территориальные комплексы. Заповедники. Заказники. Национальные парки.
6 Научные труды. Научные приборы. Места жизни и деятельности выдающихся изобретателей и конструкторов.
7 Законодательные акты об охране памятников в РФ.
8 Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
9 Проблемы разработки нового закона об охране историко-культурного наследия.
10 Государственный и общественный контроль за охраной культурного и природного
наследия.
11 Государственная система охраны памятников в России.
12 Система охраны памятников в США и странах Европы.
13 Роль общественных организаций в охране памятников.
14 Государственная система мер в области охраны памятников истории и культуры России в XIX - начале XX вв.
15 Роль Археологических обществ в изучении и охране российских древностей.
16 Основные этапы разработки закона об охране памятников искусства и старины в дореволюционной России.
17 Археологический и художественный подходы к изучению и сохранению объектов наследия.
18 Эволюция понятийного аппарата о памятниках в X1X - начале XX вв.
19 Археологический метод изучения памятника.
20 Метод стилевой реконструкции памятника.
21 Первые шаги по созданию природных заповедников в России.
22 Меры по охране памятников искусства и древности на территории Италии (V - начало XX вв.).
23 Опыт Франции в создании системы сохранения культурного наследия в XIII - начале XX вв.
24 Создание системы охраны памятников в Великобритании, Германии в XIII - начале XX вв.
25 Создание системы охраны памятников в скандинавских странах в XVII - начале XX вв.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания

5	Сообщение представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Сообщение представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Сообщение представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Сообщение представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы к контрольным работам

1 Методологические принципы отношения к историко-культурному наследию.
2 Основные современные памятниковедческие концепции. Новый подход к социальной сущности памятников.
3 Определение понятия «историко-культурное наследие».
4 Классификация историко-культурного наследия: музейные предметы; движимые, недвижимые памятники; письменные, вещественные, устные памятники; исторические и художественные памятники.
5 Систематическая классификация памятников истории и культуры.
6 Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции.
7 Природное наследие и памятники природы.
8 Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды.
9 Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры.
10 Современное законодательство об охране культурного наследия. Его преимущества и недостатки современного памятникоохранного законодательства и системы охраны памятников.
11 Методика работы с памятниками истории и культуры.
12 Формы охраны и использования памятников.
13 Пропаганда историко-культурного наследия: цели, формы, методы
14 Современная международная система охраны культурных ценностей.
15 Развитие сотрудничества России с международным сообществом в области сохранения культурного наследия.
16 Крымские памятники истории, археологии и монументального искусства.
17 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия.
18 Реставрация объектов культурного и природного наследия как метод их сохранения.
19 Содержание понятий «объект культурного и природного наследия», «консервация», «реставрация», «использование».
20 Основные принципы сохранения объектов культурного и природного наследия.

21 Реставрация произведений искусства. Реставрация памятников садово-паркового искусства.
22 Создание музеев под открытым небом.
23 Восстановление архитектурно-исторической среды объектов культурного наследия.
24 Фиксация объектов культурного и природного наследия: задачи, виды и методы.
25 Археологические исследования объектов культурного наследия.
26 Применение лабораторных исследований при изучении объектов культурного и природного наследия.
27 Изучение аналогий при реставрации объектов культурного и природного наследия.
28 Проект реставрации и восстановления объектов культурного и природного наследия.
29 Основные факторы разрушения объектов культурного и природного наследия.
30 Средовой подход в музеефикации. Сохранение, актуализация и музеефикация объектов нематериального наследия.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Практические задания

Задание 1
Выскажете свою точку зрения на следующую проблему: историческое краеведение –
научное или любительское занятие?
Задание 2
Напишите эссе на тему «Краевед как хранитель социальной памяти».
Задание 3
Проанализируйте карту С.У Ремезова, докажите, что она имеет краеведческий характер.
Задание 4
Заполните таблицу «Организационно-научные центры российского краеведения».

Наименование центра	Направления деятельности	Основные деятели

Задание5

Обозначьте пути и формы возрождения краеведческого движения в России во второй половине XX в.

Тесты

ВАРИАНТ № 1

ЗАДАНИЕ № 1 (выберите правильный вариант ответа)

Целями государственной охраны объектов культурного наследия являются:

а) государственный контроль за соблюдением законодательства в области охраны и использования объектов культурного наследия;

б) предотвращение повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;

в) защита от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий;

г) проведение историко-культурной экспертизы;

д) разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия.

ЗАДАНИЕ № 2 (выберите правильный вариант ответа)

К задачам государственной охраны объектов культурного наследия относятся:

а) установление ответственности за нанесение ущерба объекту культурного наследия;

б) предупреждение изменения облика и интерьера объектов культурного наследия;

в) согласование проектов зон охраны объектов культурного наследия, землеустроительной, градостроительной и проектной документации, градостроительных регламентов;

ЗАДАНИЕ № 3

Понятие «сохранение культурного наследия» включает в себя: (уберите лишнее)

а) изучение исторического и культурного наследия;

б) популяризацию культурно-исторических памятников;

в) коммерциализацию пользования культурным наследием;

г) приватизацию памятников.

ЗАДАНИЕ № 4

Культурные ценности – это: (уберите лишнее)

а) артефакты духовного характера;

б) инкунабулы;

в) артефакты светского характера прошлых эпох;

г) патина.

ЗАДАНИЕ № 5

Критерии отнесения культурных объектов к числу охраняемых памятников (выберите главные):

а) уникальность;

б) всеобщая значимость;

в) высокая стоимость в денежном эквиваленте;

г) результат семиотического анализа.
ЗАДАНИЕ № 6
Проблемы сохранения культурных памятников нашли отражение в творческом наследии:
а) Н.А. Рубакина;
б) В.И. Вернадского;
в) Д.С. Лихачева;
г) А.Ф. Лосева.
ЗАДАНИЕ № 7
Сохранение культурных и исторических памятников народа зависит от: (уберите лишнее)
а) действенного законодательства в этой сфере;
б) культурной политики государства в конкретный исторический период;
в) законов рыночной экономики;
г) веяний моды.
ЗАДАНИЕ № 8
Среди причин, лежащих в основе разрушения национального культурного достояния:
(уберите лишнее)
а) экономические возможности государства и хозяйственные преобразования;
б) религиозные установки;
в) шовинистические настроения в обществе;
г) общественные реформы и революции.
ЗАДАНИЕ № 9
Мотивы и причины сохранения объектов природного и культурного значения: (уберите лишнее)
а) преемственность, передача памяти и опыта;
б) страх перед будущим, признание сакральной роли объекта;
в) войны и военные конфликты;
г) стремление доказать свою исключительность.
ЗАДАНИЕ № 10
Культурный объект приравнивается к числу культурных ценностей в результате: (выделите главное)
а) субъективной оценки исторического памятника официальным лицом;
б) всеобщности и значительности для общества;
в) решения государственных организаций, ответственных за сохранение наследия.
ЗАДАНИЕ № 11
Российский опыт изучения и сохранения наследия начинается с:
а) XV века;
б) XVIII века;
в) XI века;

г) XX века.
ЗАДАНИЕ № 12
Частная коллекция какого исторического деятеля стала первым общественным музеем в Европе:
а) Ф. Петрарки;
б) Л. Медичи;
в) М.В. Ломоносова;
г) Дж. Боккаччо.
ЗАДАНИЕ № 13
Паспортизация памятника культуры это:
а) занесение сведений о памятнике в каталог;
б) определение его местоположения на карте;
в) фотография, описание, историческая справка.
ЗАДАНИЕ № 14 (выберите правильный вариант ответа)
В чем выразилось идеологическое давление государства в деле сохранения памятников
культуры в 20-30–е годы XX века:
а) в сохранении усадеб выдающихся деятелей культуры и искусства;
б) в разрушении культовых сооружений;
в) в создании научной базы в сфере охранных технологий.
ЗАДАНИЕ № 15 (выберите правильный вариант ответа)
Утрата уникальных архитектурных сооружений связана с их:
а) музеефикацией;
б) неправильной эксплуатацией;
в) преобразованием в историко-культурный музей-заповедник.
ЗАДАНИЕ № 16 (выберите правильный вариант ответа)
Природное наследие России – это:
а) Большой Барьерный риф
б) Алтай - Золотые горы
в) Московский кремль и красная площадь
ЗАДАНИЕ № 17 (выберите правильный вариант ответа)
Научно обоснованное рациональное и бережное использование полезных ископаемых, максимально полное, технически доступное и экономически целесообразное их извлечение, утилизация отходов, ликвидация урона, нанесенного естественным природным ландшафтам.
а) охрана природы;
б) охрана недр;
в) охрана почв;
г) охрана атмосферы.
ЗАДАНИЕ № 18 (выберите правильный вариант ответа)
Деятельность в сфере охранных технологий слагается из: (подчеркните главное)

а) научно-исследовательской работы;
б) популяризации деятельности реставраторов;
в) издания законодательных актов;
г) консервационных и реставрационных работ.
ЗАДАНИЕ № 19 (выберите правильный вариант ответа)
Мероприятия по сохранению глобальной системы жизнеобеспечения человечества на
условно бесконечный срок – это _____.
а) экспертиза;
б) мониторинг;
в) природопользование;
г) охрана природы.
ЗАДАНИЕ № 20 (выберите правильный вариант ответа)
Особо охраняемая территория, полностью исключенная из любой хозяйственной деятельности в целях сохранения в нетронутом виде природных комплексов (эталонов природы), охраны видов живого и слежения за природными процессами – _____.
а) заповедник;
б) заказник;
в) национальный парк;
г) памятник природы.
ВАРИАНТ № 2
ЗАДАНИЕ № 1
Памятник истории и культуры обладает стабилизирующей функцией в обществе благодаря: (выбрать главное)
а) формированию индивидуального сознания у молодого поколения;
б) сбалансированности систем ценностей различных поколений;
в) трансляции традиций.
ЗАДАНИЕ № 2
Учет памятников культуры предполагает осуществление нескольких этапов работ, среди них: (уберите лишнее)
а) выявление;
б) изучение;
в) демонстрирование на выставках и в печати;
г) подготовка научной документации.
ЗАДАНИЕ № 3 Реставрация произведения живописи – это:
а) действия по удалению с картины поздних наслоений и воссоздание утраченных частей;
б) деятельность по определению подлинности произведения;
в) научно-исследовательская работа в области физико-химических технологий.

ЗАДАНИЕ № 4 В старину термины «чистка икон», «поновление», «подправка» обозначали:
а) процесс удаления поверхностных загрязнений с икон;
б) удаление позднейших записей, находящихся поверх первоначального слоя;
в) промывание иконы щелочным раствором и повторение сюжета.
ЗАДАНИЕ № 5 На старение картины, т.е. изменение цвета, растрескивание, разрушение, влияет (выберите главное):
а) качество грунта;
б) техника живописи;
в) качество используемых художником материалов;
г) отсутствие базовой консервации.
ЗАДАНИЕ № 6 Кракелюр – это:
а) фоновая краска;
б) специальный декоративный лак с эффектом трещин;
в) крестообразные толстые мазки по полотну картины.
ЗАДАНИЕ № 7 Основным физическим фактором, вызывающим быстрое разрушение бумаги, является:
а) влага;
б) свет;
в) повышенная температура воздуха.
ЗАДАНИЕ № 8 Книги по своему химическому составу – материал органического происхождения, поэтому наиболее подвержены разрушительному влиянию:
а) ливней и ураганов;
б) насекомых и бактерий;
в) отсутствию вентиляции.
ЗАДАНИЕ № 9 При сохранении памятника определенного вида декоративно-прикладного искусства применяется принцип:
а) индивидуального подхода;
б) универсальной практики консервации;
в) выдачи рекомендаций по использованию
ЗАДАНИЕ № 10 К памятникам нематериальной культуры относятся:
а) буддийские дацаны;
б) национальные парки;
в) фольклор, ритуалы, традиции.
ЗАДАНИЕ № 12 Совокупность всех материальных и духовных культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраняющийся в арсенале общественной памяти это
а) эологизация общественного сознания;
б) культурное наследие;
в) национальный парк;
г) природное наследие.

ЗАДАНИЕ № 13 Архангельское, Царское село, Шахматово, Мелихово – это:
а) исторические поселения;
б) музеи-усадьбы и дворцовые комплексы;
в) музеи-заповедники;
г) памятники археологии
ЗАДАНИЕ № 14 Как сложилась судьба картины П. Рубенса «Даная» после действий вандала, облившего ее кислотой:
а) картина утеряна;
б) отреставрирована;
в) реконструирована (написана заново).
ЗАДАНИЕ № 15 Среди специальных мер по сохранению книг в библиотеке нужно считать:
а) соблюдение температурного режима;
б) дезинфекцию и дезинсекцию;
в) защиту от пыли.
ЗАДАНИЕ № 16 Туристический рынок России является мощным стимулом для:
а) сохранения и оздоровления культурного ландшафта;
б) решения демографических проблем народонаселения;
в) улучшения качества жизни в провинции.
ЗАДАНИЕ № 17
Причина сокращения сельскохозяйственных угодий это _____.
а) перевыпас с/х животных;
б) засоление почв;
в) изъятие сельскохозяйственных земель;
г) неумеренное использование минеральных удобрений.
ЗАДАНИЕ № 18 Определите, какие утверждения являются верными.
а) Особенностью биосферных заповедников является тот факт, что научные исследования, наблюдения за состоянием окружающей среды и другие виды деятельности человека осуществляются на международном уровне.
б) Национальный парк - это территория, где в целях охраны окружающей среды ограничена деятельность человека. В национальном парке запрещена любая хозяйственная деятельность человека.
в) Памятники природы - это уникальные, невосполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения.
г) Для большей части памятников природы устанавливается режим заказников, но для особо ценных природных объектов может быть установлен режим заповедников.
ЗАДАНИЕ № 19 О какой организации идёт речь: «Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры».

а) ЮНЕСКО
б) ООН
в) АСЕАН
г) СНГ
ЗАДАНИЕ № 20 В какой из ООПТ запрещена всякая хозяйственная деятельность человека?
а) Национальный парк
б) Ботанический сад
в) Природный парк
г) Заповедник

Ключи к тестам:

1-А 1-Г	11-Б 11-Г
2- Б 2-Б	12-А 12-А
3-Б 3-В	13-Б 13-Б
4-В 4-Б	14-В 14-В
5-В 5-А	15-А 15-В
6-А 6-Г	16-3 16-3
7-А 7-В	17-2 17-2
8-В 8-А	18-3 18-2
9-В 9-Б	19-3 19-3
10-А 10-Г	20- 3 20-3

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

1 Методологические принципы отношения к историко-культурному наследию.

2 Основные современные памятниковедческие концепции. Новый подход к социальной сущности памятников.

3 Определение понятия «историко-культурное наследие».

4 Классификация историко-культурного наследия: музейные предметы; движимые, недвижимые памятники; письменные, вещественные, устные памятники; исторические и художественные памятники.

5 Систематическая классификация памятников истории и культуры.
6 Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции.
7 Природное наследие и памятники природы.
8 Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды.
9 Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры.
10 Современное законодательство об охране культурного наследия. Его преимущества и недостатки современного памятникоохранного законодательства и системы охраны памятников.
11 Методика работы с памятниками истории и культуры.
12 Формы охраны и использования памятников.
13 Пропаганда историко-культурного наследия: цели, формы, методы
14 Современная международная система охраны культурных ценностей.
15 Развитие сотрудничества России с международным сообществом в области сохранения культурного наследия.
16 Крымские памятники истории, археологии и монументального искусства.
17 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия.
18 Реставрация объектов культурного и природного наследия как метод их сохранения.
19 Содержание понятий «объект культурного и природного наследия», «консервация», «реставрация», «использование».
20 Основные принципы сохранения объектов культурного и природного наследия.
21 Реставрация произведений искусства. Реставрация памятников садово-паркового искусства.
22 Создание музеев под открытым небом.
23 Восстановление архитектурно-исторической среды объектов культурного наследия.
24 Фиксация объектов культурного и природного наследия: задачи, виды и методы.
25 Археологические исследования объектов культурного наследия.
26 Применение лабораторных исследований при изучении объектов культурного и природного наследия.
27 Изучение аналогий при реставрации объектов культурного и природного наследия.
28 Проект реставрации и восстановления объектов культурного и природного наследия.

29 Основные факторы разрушения объектов культурного и природного наследия.

30 Средовой подход в музеефикации. Сохранение, актуализация и музеефикация объектов нематериального наследия.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («зачет с оценкой»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)