

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

**Институт философии
Кафедра истории**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института философии
Скляр П.П.



2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СОВРЕМЕННОМ
МИРЕ»**

По направлению подготовки 46.04.02 Документоведение и архивоведение
Программа магистратуры «Документоведение и архивоведение»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Межкультурное взаимодействие в современном мире» по направлению подготовки 46.04.02 Документоведение и архивоведение. – ____ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Межкультурное взаимодействие в современном мире» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.04.02 Документоведение и архивоведение, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 октября 2020 года № 1345.

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. ист. наук, доцент Носенко О.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории
«18» 04 20 23 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой истории _____ Бельдюгин В.А.

Переутверждена: «____» _____ 20____ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
«20» 04 20 23 г., протокол № 7

Председатель учебно-методической
комиссии института философии _____ Пидченко С.А.

© Носенко Е.В., 2023 год

© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – формирование способностей анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, применять коммуникативные технологии (в том числе на иностранном языке).

Задачи:

формирование системы знаний, умений и владений о многообразии культурных миров, особенностях взаимодействия с представителями различных культур, технологиями оптимизации межкультурного взаимодействия, как основы для развития необходимых компетенций;

ознакомление со структурой, социальными функциями и особенностями различных типов культуры и их влиянием на процесс межкультурного взаимодействия;

формирование понимания социально-психологических основ делового общения;

развитие навыков организации делового общения (деловой беседы, публичных выступлений, переговоров, работы с деловыми документами);

выявление роли различных факторов, снижающих эффективность процессов делового общения;

формирование основ этики и этикета делового общения.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие в современном мире» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 46.04.02 Документоведение и архивоведение. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, документоведению; умение работать с учебником и другой учебной и научной литературой, навыки составления конспекта, плана, конспектирования, работы с историческими источниками. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения по программе бакалавриата. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Теория современного архивоведения и документоведения» и служит основой для освоения дисциплины «Организация работы службы ДОУ и архивной службы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие	УК-5.1 Учитывает особенности иных культур в процессе межкультурного	Знать: основные события, этапы, закономерности, тенденции

культур в процессе межкультурного взаимодействия	взаимодействия	мирового исторического процесса и развития России, формирования разнообразия культур и их взаимодействия; Уметь: толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; ориентироваться в современных тенденциях межкультурного взаимодействия; Владеть: навыками теоретического анализа межкультурного взаимодействия в современном мире.
ПК-2 Владеет принципами и методами изучения и сохранения документального наследия в области исторических наук, культуры, архивного дела	УК-5.2 Анализирует информацию о культурных особенностях разных сообществ для ее использования в профессиональной деятельности ПК-2.1 Знает принципы и научные методы изучения и сохранения документального наследия в различных архивохранилищах	Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия; Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста; Владеть: навыками анализа исторических событий и процессов, разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Знать: научные методы изучения и сохранения документального наследия в различных архивохранилищах; Уметь: применять знания в области исторических наук, культуры и межкультурного взаимодействия в процессе сохранения документального наследия; Владеть: принципами изучения и

	ПК-2.2 Способен применять знания в области исторических наук, культуры и архивного дела в процессе сохранения документального наследия	сохранения документального наследия.
		Знать: современные тенденции в области исторических наук, культуры и межкультурного взаимодействия в процессе сохранения документального наследия; Уметь: применять современные знания в области сохранения документального наследия; Владеть: навыком сохранения документального наследия.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	144 (4 зач. ед)		144 (4 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего)	70		32
в том числе:			
Лекции	28		16
Семинарские занятия	42		16
Практические занятия	-		-
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.)	-		-
Самостоятельная работа студента (всего)	38		103
Форма аттестации	экзамен		экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Межкультурное взаимодействие: основные подходы и ключевые понятия.

Теория межкультурной коммуникации (взаимодействия) как научная и учебная дисциплина. Введение в предмет. Цели и задачи курса. Методологические подходы. Из истории межкультурных взаимодействий. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации. Становление межкультурной коммуникации в России. Роль межкультурного взаимодействия в международных отношениях. Современные направления развития межкультурной коммуникации. Взаимодействие между культурами в исторической перспективе: уроки и выводы.

Тема 2. Понятие культуры.

Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Сущность и функции культуры. Культура и природа. Культура и цивилизация. Разнообразие цивилизаций (цивилизационный подход к изучению истории). Структура культуры. Артефакт, культурная форма, культурная система. Материальная и духовная культура. Ценности, регулятивы и нормы. Мировая и Национальные культуры. Этнос, народ, нация. Массовая и элитарная культуры. Субкультуры, контркультуры, проблема маргинальности. Типология культуры. Понятие тип и типология культуры (историческая типология, формационная типология, цивилизационная типология, современные типологии культуры, традиционные и модернизированные культуры. Запад и Восток как типы культуры). Динамика культуры. Источники культурной динамики. Модели (формы) динамики культуры.

Тема 3. Понятие и типология межкультурного взаимодействия.

Подходы к понятию «коммуникация» (взаимодействие). Модели коммуникации. Межкультурная коммуникация. Формы межкультурной коммуникации. Специфика использования различных средств коммуникации. Сущность и специфика понятий «взаимодействие культур» и «межкультурная коммуникация». Уровни взаимодействия культур: микро- и макроуровень коммуникации. Формы межкультурной коммуникации — прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная. Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации. Основные единицы вербальной коммуникации. Результаты межкультурной коммуникации. Понятие «межкультурная компетентность». Основные теории межкультурной коммуникации. Теория высоко- и низкоконтекстуальных, монокронных и полихронных культур Э. Холла. Теория культурной грамотности Э. Хирша. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.

Тема 4. Многообразие культурных миров.

Особенности взаимодействия с представителями различных культур. Этнонациональные особенности межкультурного взаимодействия. Понятия «свой» и «чужой», их природа и сущность. Типы реакции на чужую культуру. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации. Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Понятие и сущность стереотипа и их роль в межкультурной коммуникации. Виды стереотипов (авто- и гетеростереотипы). Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Виды и средства межкультурной коммуникации. Язык как средство межкультурной коммуникации. Понятие языковых семей и групп. Культурно-лингвистическое взаимодействие и конфликт. Проблема взаимосвязи языка и ментальности и её влияние на организацию межкультурных контактов. Язык, география, образ жизни, быт, мораль, менталитет, национальный характер и их отражение в культуре.

Тема 5. Межкультурное взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности.

Важнейшие сферы материальной и духовной деятельности. Мораль: происхождение, функции, состояние в современном обществе. Религия: происхождение, основные элементы, функции, виды. Искусство: теории возникновения, функции, виды. Наука и техника как феномены культуры, влияющие на межкультурное взаимодействие. Политика и экономика. Структура взаимодействия культур в сфере художественного творчества, политической культуры, религии, морали, права, науки и т.п.

Тема 6. Важнейшие проблемы межкультурного взаимодействия.

Барьеры межкультурного понимания. Толерантность и межкультурно-коммуникативная компетентность. Конфликт в процессах межкультурной коммуникации. Природа межкультурных конфликтов. Способы разрешения межкультурных конфликтов. Основные аспекты межкультурного взаимодействия в условиях глобализации. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры.

Тема 7. Русская культура в контексте межкультурного взаимодействия.

Основные этапы исторического развития русской культуры. Факторы формирования русской культуры: географические, исторические, религиозные. Особенности русской культуры и национального характера. Самосознание русской культуры. Понятие о русском национальном характере. Авто- и гетеростереотипы русских. Ценности русской культуры. Роль православной религии в развитии духовной культуры. Традиционные ценности русской общины в современных условиях. Специфика русской коммуникативной культуры. Русские в межкультурных контактах. Стереотипные представления о русских в Европе.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Межкультурное взаимодействие: основные подходы и ключевые понятия	4		4
2	Понятие культуры	4		2
3	Понятие и типология межкультурного взаимодействия	4		2
4	Многообразие культурных миров	4		2
5	Межкультурное взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности	4		2
6	Важнейшие проблемы межкультурного взаимодействия	4		2
7	Русская культура в контексте межкультурного взаимодействия	4		2
Итого:		28		16

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
-------	---------------	-------------

		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Межкультурное взаимодействие: основные подходы и ключевые понятия	4		2
2	Понятие культуры	6		2
3	Понятие и типология межкультурного взаимодействия	6		2
4	Многообразие культурных миров	6		2
5	Межкультурное взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности	6		2
6	Важнейшие проблемы межкультурного взаимодействия	6		2
7	Русская культура в контексте межкультурного взаимодействия	8		4
Итого:		42		16

4.5. Лабораторные работы по дисциплине «Межкультурное взаимодействие в современном мире» не предполагаются учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Межкультурное взаимодействие: основные подходы и ключевые понятия	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	2		10
2	Понятие культуры	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	4		10
3	Понятие и типология межкультурного взаимодействия	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	6		14
4	Многообразие культурных миров	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и	6		18

		умений			
5	Межкультурное взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	6		16
6	Важнейшие проблемы межкультурного взаимодействия	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	6		16
7	Русская культура в контексте межкультурного взаимодействия	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	8		19
8	Экзамен		36		9
Итого:			74		112

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Межкультурное взаимодействие в современном мире» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов [Текст] / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 289 с.

2. Культурное и природное наследие России: учебник для вузов [Текст] / Д.П.Шульгина, О.В. Шульгина, изд. 2-Е, испр. и. - М.: Юрайт, 2022. -177 с.
3. Социальные коммуникации : учебник для вузов [Текст] / Т.З. Адамьянц, - 2-е изд., пер. и доп. - М.: Юрайт, 2022. - 200 с.

б) дополнительная литература:

1. Авдеева З.К., Таратухина Ю.В. Деловые и межкультурные коммуникации [Электронный ресурс]. - М. : Издательство Юрайт, 2014. — 324 с. - URL : https://www.studmed.ru/avdeeva-z-k-taratuhina-yu-v-delovye-i-mezhkulturnye-kommunikacii_30778c6add7.html
2. Блинов Л.В., Карпенко В.Л. Межкультурное взаимодействие - концепт социальной компетентности личности [Электронный ресурс]. - Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2016. — 155 с. - URL : https://www.studmed.ru/blinov-l-v-karpenko-v-l-mezhkulturnoe-vzaimodeystvie-koncept-socialnoy-kompetentno-sti-lichnosti_a519b1449f5.html
3. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для вузов [Текст] / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 436 с.
4. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий [Электронный ресурс]. - М.: Пер Сэ, 2001. — 416 с. - URL : https://www.studmed.ru/kochetkov-v-v-psihologiya-mezhkulturnyh-razlichiy_bfe2787ffba.html
5. Крохина Н.П. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире [Электронный ресурс]. - Шуя : Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2015 - 237 с. - URL : https://www.studmed.ru/krohina-n-p-kultura-i-mezhkulturnye-vzaimodeystviya-v-sovremennom-mire_3d2644985fe.html
6. Куликова Л.В. Межкультурная коммуникация: теоретические и прикладные аспекты [Электронный ресурс]. - Красноярск: РИО КГПУ, 2004. — 196 с. - URL : https://www.studmed.ru/kulikova-lv-mezhkulturnaya-kommunikaciya-teoreticheskie-i-prikladnye-aspekty_4f201adeebe.html
7. Основы теории коммуникации: учебник и практикум для вузов [Текст] / Т. Д. Венедиктова [и др.] ; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 193 с.
8. Ореховская, Н. А. Социальные коммуникации : учебник [Текст] / Н. А. Ореховская. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2021. - 224 с.
9. Трофимова, Р. П. История культурологии в России : учебник для вузов [Текст] / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 460 с.
10. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]. - М.: Высшая школа, 2005 - 310 с. - URL : https://www.studmed.ru/sadohin-ap-vvedenie-v-teoriyu-mezhkulturnoy-kommunikacii_5b18a4efedc.html

в) интернет-ресурсы:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Сайт Всероссийского научно-исследовательского института документоведения и архивного дела - <http://www.vniidad.ru/>.

Российский государственный архив древних актов – <http://rgada.info/>.

Российский государственный исторический архив – <https://fgurgia.ru/>.

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Межкультурное взаимодействие в современном мире» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx

Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт

оценочных средств по учебной дисциплине

«Межкультурное взаимодействие в современном мире»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 УК-5.2	Тема 1. Межкультурное взаимодействие: основные подходы и ключевые понятия	3
				Тема 2. Понятие культуры	3
				Тема 3. Понятие и типология межкультурного взаимодействия	3
				Тема 4. Многообразие культурных миров	3
				Тема 5. Межкультурное	3

				взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности	
				Тема 6. Важнейшие проблемы межкультурного взаимодействия	3
				Тема 7. Русская культура в контексте межкультурного взаимодействия	3
2	ПК-2	Владеет принципами и методами изучения и сохранения документального наследия в области исторических наук, культуры, архивного дела	ПК-2.1 ПК-2.2	Тема 1. Межкультурное взаимодействие: основные подходы и ключевые понятия	3
				Тема 2. Понятие культуры	3
				Тема 3. Понятие и типология межкультурного взаимодействия	3
				Тема 4. Многообразие культурных миров	3
				Тема 5. Межкультурное взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности	3
				Тема 6. Важнейшие проблемы межкультурного взаимодействия	3
				Тема 7. Русская культура в контексте межкультурного взаимодействия	3

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№	Код	Индикаторы	Перечень	Контролируемые	Наименование
---	-----	------------	----------	----------------	--------------

п/п	контролируемой компетенции	достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	планируемых результатов	темы учебной дисциплины	оценочного средства
1	УК-5	УК-5.1 УК-5.2	Знать: основные события, этапы, закономерности, тенденции мирового исторического процесса и развития России, формирования разнообразия культур и их взаимодействия; Уметь: толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; ориентироваться в современных тенденциях межкультурного взаимодействия; Владеть: навыками теоретического анализа межкультурного взаимодействия в современном мире. Знать: способы анализа социокультурных параметров различных групп и общностей и социокультурного контекста взаимодействия; Уметь: выстраивать социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7	Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях (в виде сообщений), контрольные работы, практические задания, тесты

			социокультурного контекста; Владеть: навыками анализа исторических событий и процессов, разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.		
2	ПК-2	ПК-2.1 ПК-2.2	Знать: научные методы изучения и сохранения документального наследия в различных архивохранилищах; Уметь: применять знания в области исторических наук, культуры и межкультурного взаимодействия в процессе сохранения документального наследия; Владеть: принципами изучения и сохранения документального наследия. Знать: современные тенденции в области исторических наук, культуры и межкультурного взаимодействия в процессе сохранения документального наследия; Уметь: применять современные знания в области	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7	Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях (в виде сообщений), контрольные работы, практические задания, тесты

			сохранения документального наследия; Владеть: навыком сохранения документального наследия.		
--	--	--	---	--	--

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Межкультурное взаимодействие в современном мире»**

**Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях
(в виде сообщений)**

1. Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Структура культуры.
2. Феномен культуры. Типология культур.
3. Освоение культуры. Инкультурация, социализация, аккультурация.
4. Сущность культуры. Функции культуры.
5. Культура и цивилизация.
6. Культурная идентичность.
7. Исторические типы культур.
8. Западная и восточная типы культур.
9. Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Формы межкультурной коммуникации.
10. Возникновение и сущность межкультурного взаимодействия.
11. Методологические подходы. Роль межкультурного взаимодействия в международных отношениях.
12. Взаимодействие между культурами в исторической перспективе: уроки и выводы.
13. Культурное многообразие в аспекте межкультурного взаимодействия.
14. Культурные различия.
15. Многообразие культурных миров. «Свой» и «чужой»: типы реакции на встречу с другой культурой.
16. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации.
17. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.
18. Типы взаимодействия культур.
19. Особенности взаимодействия с представителями различных национальных культур.
20. Межкультурное взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности.
21. Межкультурные взаимодействия в современном глобальном мире.
22. Формирование русской культуры.

23. Национальный характер и традиционные ценности русской культуры.

24. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры.

25. Межкультурная коммуникация в информационном обществе: медиакультура.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Сообщение представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Сообщение представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Сообщение представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Сообщение представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы к контрольным работам

1. Истоки возникновения теории межкультурной коммуникации.
2. Связь дисциплины «Межкультурное взаимодействие» с другими науками.
3. Этапы формирования и развития межкультурной коммуникации.
4. Основные определения и ключевые понятия межкультурной коммуникации.
5. Культура как социальный феномен. Определения культуры и их классификация.
6. Культурный релятивизм и этноцентризм.
7. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Современные цивилизационные концепции.
8. Культурные ценности, нормы, обычаи, символы и верования.
9. Этногенез и теории этничности.
10. Этнические стереотипы и предрассудки в процессе межкультурного взаимодействия.
11. Межэтнические конфликты и способы их преодоления в теории межкультурной коммуникации.
12. Невербальные способы коммуникации, их роль в культуре.
13. Коммуникативные стили. Стратегии и тактики убеждения.
14. Судьбы национальных культур в глобальном мире.
15. Причины толерантного и интолерантного поведения при взаимодействии с другими культурами.

16. Способы аккультурации. Последствия межкультурного контакта.
17. Глобализация общества и роль межкультурных контактов.
18. Менталитет как фактор коммуникативной культуры.
19. Влияние национальной культуры на коммуникацию.
20. Способы разрешения межкультурных конфликтов.
21. Ведение деловых переговоров и деловой переписки с учетом коммуникативной культуры.
22. Этноязыковое сознание и языковая картина мира.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Практические задания

1. Составить терминологический словарь по теме «Культура: основные понятия и проблемы».
2. Написать эссе «Культура и цивилизация».
3. Составить терминологический словарь по теме «Принципы и типы межкультурного взаимодействия».
4. Написать эссе «Христианская идентичность и ее проявления».
5. Написать эссе «Русский национальный характер».

Критерии оценивания при выполнении практических заданий (шкала оценки в соответствии с эталоном)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Задание выполнено в соответствии с эталоном
4	В задании допущены один-два недочета и (или) одна ошибка
3	В задании допущено несколько недочётов и две ошибки
2	В задании допущено несколько недочетов и более двух ошибок

Тесты

1. Процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему, называется:

- А) ассимиляция этническая;
- Б) консолидация межэтническая;
- В) ассимиляция этноязычная;
- Г) фиксация этногенетическая.

2. Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения называется:

- А) аккомодация;
- Б) преемственность;
- В) аккультурация;
- Г) ассимиляция.

3. Процесс, связанный с ослаблением значимости высоких сфер культуры, ее примитивизацией, ростом прагматической направленности общественного сознания, то есть с набором фактов, вызванных стандартизацией жизни в условиях массового общества, называется:

- А) культурное изменение;
- Б) культурный кризис;
- В) культурная деградация;
- Г) культурный упадок.

4. Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе, называется:

- А) преемственность;
- Б) культурная коммуникация;
- В) модернизация;
- Г) глобализация.

5. Общеввропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания, называется:

- А) ассимиляция;
- Б) интеграция;
- В) колонизация;
- Г) модернизация.

6. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени, называется:

- А) традиция;
- Б) обряд;
- В) культ;
- Г) новация.

7. Понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве, называется:

- А) культурная динамика;
- Б) трансляция;
- В) ассимиляция;

Г) диффузия.

8 Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом процессе:

- А) культурный шок;
- Б) взаимодействие культур;
- В) культурный империализм;
- Г) диалог.

9. Кризис или кризисные явления в культуре – падение авторитета национальной культуры по отношению к культурам других стран или народов, обозначается термином:

- А) деградация культуры;
- Б) диверсификация культуры;
- В) дисфункция культуры;
- Г) девальвация культуры.

10. Исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях:

- А) культура;
- Б) коммуникация;
- В) социализация;
- Г) инкультурация.

11. Какая группа теорий описывает межгрупповые отношения через признание универсальности аутгрупповой враждебности (враждебности по отношению к внешней группе), которая возникает в любом межгрупповом взаимодействии с целью поддержания сплоченности ингруппы (т.е. группы, к которой индивид себя причисляет)?

- А) мотивационные;
- Б) когнитивные;
- В) ситуативные;
- Г) деятельностьные.

12. Одна из причин феномена роста этнической идентичности:

- А) утрата чувства родины;
- Б) неудовлетворенность своей гражданской принадлежностью;
- В) отторжение себя от своей этнической группы и от ценностей и норм, которые в этой группе присутствуют;

- Г) интенсификация межэтнических контактов;
- Д) патологическое превознесение своего народа.

13. В качестве одного из последствий межкультурных контактов может выступать поглощение одной культуры другой. Это происходит, когда этнокультурная группа постепенно добровольно или вынужденно адаптируется к обычаям, ценностям, жизненным стилям доминирующей культуры, становится культурно и даже физически неотличимыми от коренных жителей, что приводит к фактическому исчезновению этнической культуры меньшинства. Данное явление определяется термином:

- А) ассимиляция;
- Б) сегрегация;
- В) аккультурация;
- Г) интеграция.

14. Именно этот подход служит питательной средой для попыток доказать превосходство одних народов над другими:

- А) релятивизм;
- Б) абсолютизм;
- В) универсализм;
- Г) махизм;
- Д) экзистенциализм.

15. Исторически сложившаяся на определенной территории совокупность людей, характеризующая общими особенностями культуры, самосознанием и совместно осуществляемой хозяйственной деятельностью:

- А) народ;
- Б) население;
- В) этнос;
- Г) нация.

16. Культура, представляющая совокупность традиций, норм, ценностей и правил поведения, общих представителей одной нации, государства:

- А) духовная;
- Б) материальная;
- В) массовая;
- Г) национальная.

17. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

- А) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп;
- Б) язык, кухня, традиции;
- В) внешность;
- Г) диалект;
- Д) юмор.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Межкультурное взаимодействие: основные подходы и ключевые понятия.
2. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации.
3. Становление межкультурной коммуникации в России.
4. Роль межкультурного взаимодействия в международных отношениях.
5. Современные направления развития межкультурной коммуникации.
6. Понятие культура: структура и функции.
7. Культура и цивилизация.
8. Становление и развитие культуры.
9. Историческая типология культур.
10. Этническая и национальная культура.
11. Факторы формирования национальной культуры.
12. Восточный и западный типы культур.
13. Информационные типологии культур.
14. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
15. Культура и личность.
16. Социализация и инкультурация.
17. Этническая и культурная идентичность.
18. Коммуникация как психологический феномен.
19. Формы межкультурной коммуникации.
20. Уровни межкультурной коммуникации.
21. Виды межкультурного взаимодействия.
22. Особенности взаимодействия с представителями различных культур.
23. Этнонациональные особенности межкультурного взаимодействия.
24. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации.
25. Понятие и сущность стереотипа, виды и их роль в межкультурной коммуникации.
26. Виды и средства межкультурной коммуникации.
27. Язык как средство межкультурной коммуникации.
28. Проблема взаимосвязи языка и ментальности и её влияние на организацию межкультурных контактов.
29. Межкультурное взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности
30. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
31. Важнейшие проблемы межкультурного взаимодействия.
32. Межкультурный конфликт и его особенности.
33. Специфика разрешения межкультурных конфликтов.
34. Русская культура в контексте межкультурного взаимодействия.
35. Специфика русской коммуникативной культуры.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («экзамен»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)