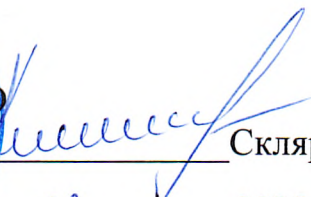


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра истории




Скляр П. П.
03 2025 года

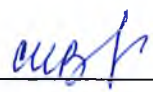
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Этнология и социокультурная антропология народов мира»

46.04.03 Антропология и этнология

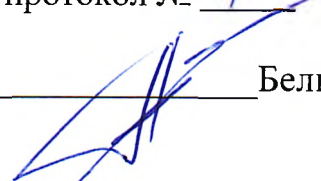
«Антропология и этнология»

Разработчик:

доцент  Симоненко И. В.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры истории

от « 11 » 03 2025г., протокол № 7

Заведующий кафедрой  Бельдюгин В. А.

Луганск 2025г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Этнология и социокультурная антропология народов мира»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ.

Какой из перечисленных проектов наиболее эффективно способствует противодействию ксенофобии и экстремизму, защите прав национальных меньшинств и сохранению культурного наследия?

- А) организация межкультурных фестивалей и мероприятий
- Б) проведение спортивных соревнований между разными странами
- В) разработка экономических программ для крупных корпораций
- Г) строительство современных жилых комплексов

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

2. Выберите один правильный ответ.

Какие вопросы дают возможность решить этногенез и этническая история?

- А) о происхождении самого этноса, изменениях этнических общностей
- Б) характер производства
- В) особенности культуры
- Г) процессы и результаты этно-конфессиональных отношений

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.2), ОПК-1 (ОПК-1.1), ОПК-2 (ОПК-2.2, ОПК-2.4)

3. Выберите один правильный ответ.

Для представителей какой расы характерны тугие жесткие волосы, слабо развитый третичный волосяной покров, сильное выступание скул, средние по толщине губы, наличие эпикантуса?

- А) монголоидная раса
- Б) негроидная раса
- В) австралоидная раса
- Г) европеоидная раса

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1)

4. Выберите один правильный ответ.

Какой из перечисленных элементов является важной частью традиционной культуры народов Азии?

- А) карнавалы и маскарады

- Б) чайная церемония
 - В) рождественские ярмарки
 - Г) праздник сбора урожая
- Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1), ОПК-1 (ОПК-1.3)

5. *Выберите один правильный ответ.*

Какой из перечисленных элементов является важной частью традиционной культуры народов Австралии и Океании?

- А) игра на диджериду
- Б) празднование Дня благодарения
- В) традиция карнавалов
- Г) использование национальной одежды кимоно

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1), ОПК-1 (ОПК-1.3)

6. *Выберите один правильный ответ.*

Единственным монголоидным народом Западной Азии являются

- А) курды Ирака
- Б) белуджи Пакистана
- В) евреи Израиля
- Г) харазейцы Афганистана

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1)

7. *Выберите один правильный ответ.*

Какой из перечисленных проектов наиболее эффективен для защиты прав коренных народов Америки и сохранения их культурного наследия?

- А) проведение конференций по правам человека и культурной идентичности
- Б) строительство новых туристических комплексов
- В) разработка программ поддержки сельского хозяйства
- Г) масштабные рекламные кампании товаров массового потребления

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

8. *Выберите один правильный ответ.*

Основной формой поселения у народов Южной Африки является

- А) тукуль
- Б) хауса
- В) калемба
- Г) крааль

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ОПК-1 (ОПК-1.3)

9. Выберите один правильный ответ.

Назовите явление материальной или духовной культуры, социальной или семейной жизни, сознательно передающееся от поколения к поколению с целью поддержания жизни этноса

- А) обычай
- Б) обряд
- В) пережиток
- Г) традиция

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ОПК-1 (ОПК-1.1)

10. Выберите один правильный ответ.

Как называется установленное правило поведения в данной этнической общности?

- А) обряд
- Б) обычай
- В) пережиток
- Г) традиция

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ОПК-1 (ОПК-1.1)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Установите правильное соответствие между терминами и их определениями.

Термины

Определения

- | | |
|--------------------------|---|
| 1) Этногенез | А) место формирования данного этноса, зона обитания его основной части |
| 2) Этническая территория | Б) происхождение народа |
| 3) Ассимиляция | В) первая этническая общность классового общества, возникшая на основе смешения и слияния различных племен, объединенных не только по кровнородственным признакам, но и по территориально-соседским |
| 4) Народность | Г) тип этнических процессов, представляющий собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает |

- | | |
|----------|--|
| 5) Нация | этническую идентичность. Может проходить как естественным, так и насильственным путем |
| Д) | высшая форма этнической общности людей, исторически сложившихся на базе слияния ранних форм родственных и неродственных этнических общностей (племен, народностей) |

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В, 5-Д

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.2), ОПК-2 (ОПК-2.2, ОПК-2.4), ОПК-4 (ОПК-4.2)

2. Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Установите правильное соответствие между терминами и их определениями.

- | Термины | Определения |
|---------------------------|---|
| 1) Геноцид | А) ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку расовой или национальной принадлежности, по признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т.д. |
| 2) Дискриминация | Б) истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам |
| 3) Ксенофобия | В) группа людей той или иной этнической принадлежности, существенно уступающая по своей численности окружающему ее иноэтническому населению |
| 4) Меньшинство этническое | Г) враждебное отношение к иностранцам и ко всему чужому – языку, образу жизни, стилю мышления и т.п. |

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.2), ОПК-2 (ОПК-2.2, ОПК-2.4), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

3. Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Установите правильное соответствие между терминами и их определениями.

Термины	Определения
1) Автономизация	А) специфические по своей культуре и происхождению группы людей, обособленные от окружающего этнического массива народностей или наций
2) Этнографические группы	Б) становление самобытности, уникальности этноса
3) Интеграция	В) процесс слияния относительно самостоятельных народов и их крупных подразделений, обычно родственных по языку и культуре, в единую этническую общность
4) Консолидация	Г) процесс установления этнических культурных контактов разнородных этносов в пределах одной социально-политической общности

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ОПК-2 (ОПК-2.2, ОПК-2.4), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

4. Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Установите правильное соответствие между традиционными культурными элементами и народами (странами) мира.

Культурные элементы	Народы (страны) мира
1) Самба (танец)	А) Китай
2) Каллиграфия	Б) Бразилия
3) Йога	В) Ямайка
4) Регги (музыка)	Г) Индия

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1), ОПК-1 (ОПК-1.3)

5. Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Установите правильное соответствие между традиционными культурными

элементами и народами (странами) мира.

Культурные элементы

Народы (страны) мира

- | | |
|-------------------------------|--------------|
| 1) Танго | А) Италия |
| 2) Лапта (игра) | Б) Китай |
| 3) Шаолинь (боевые искусства) | В) Россия |
| 4) Пицца (блюдо) | Г) Аргентина |

Правильный ответ: 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1), ОПК-1 (ОПК-1.3)

6. Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Установите правильное соответствие между народами (странами) мира и их исторически значимыми этнографическими объектами.

Народы (страны) мира

Этнографические объекты

- | | |
|------------|-----------------------|
| 1) Индия | А) Стоунхендж |
| 2) Англия | Б) Тадж-Махал |
| 3) Турция | В) Чичен-Ица |
| 4) Мексика | Г) Собор Святой Софии |

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1), ОПК-1 (ОПК-1.3)

7. Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Установите правильное соответствие между народными праздниками и регионами (странами) мира.

Народные праздники

Регионы (страны) мира

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 1) Холи (Фестиваль красок) | А) Германия |
| 2) Октоберфест | Б) Индия |
| 3) Рамадан | В) Бразилия |
| 4) Карнавал в Рио-де-Жанейро | Г) Ближний Восток |

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1), ОПК-1 (ОПК-1.3)

8. Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Установите правильное соответствие между этносом и компонентом традиционного костюма.

Этнос

Традиционный костюм

- | | |
|------------|------------------|
| 1) авары | А) сурпан |
| 2) киргизы | Б) чухта (чохто) |
| 3) чуваша | В) элечек |

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1), ОПК-1 (ОПК-1.3)

9. Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Установите правильное соответствие между наименованием танца и его этнической принадлежностью.

- | Этническая принадлежность | Наименование танца |
|---|--------------------|
| 1) Армянский национальный танец | А) Джанги |
| 2) Азербайджанский национальный мужской танец | Б) Берд |
| 3) Испанский танец | В) Сиртаки |
| 4) Греческий танец | Г) Пасодобль |

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1), ОПК-1 (ОПК-1.3)

10. Установите правильное соответствие.

Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Установите правильное соответствие между этносами и наименованиями их жилищ, ответив на вопросы.

- | Этносы | Наименования жилищ |
|---|--------------------|
| 1) Как называется дом чукчей? | А) Чум |
| 2) Как называлось переносное жилище хантов? | Б) Балаган |
| 3) Как называется зимнее жилище якутов? | В) Иглу |
| 4) Как называется жилище эскимосов? | Г) Яранга |

Правильный ответ: 1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1), ОПК-1 (ОПК-1.3)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

Установите правильную последовательность действий при реализации проекта, направленного на противодействие ксенофобии и экстремизму, защиту прав национальных меньшинств и сохранение культурного наследия:

- А) оценка достигнутых результатов и корректировка плана действий
- Б) привлечение участников и заинтересованных сторон
- В) планирование и разработка концепции проекта
- Г) реализация запланированных мероприятий и инициатив
- Д) анализ текущей ситуации и выявление проблемных областей

Правильный ответ: Д, В, Б, Г, А

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

2. Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

Установите последовательность расовой таксономии (от большего к меньшему):

- А) раса второго порядка
- Б) расовый тип
- В) большая раса
- Г) малая раса

Правильный ответ: В, Г, А, Б

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ОПК-2 (ОПК-2.2, ОПК-2.4)

3. Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

Установите правильную последовательность шагов при участии в проекте, направленном на использование возможностей наук для реконструкции этногенеза:

- А) анализ и обработка генетических данных
- Б) изучение исторических документов и археологических находок
- В) проведение социологических опросов и интервью
- Г) использование методов сравнительной лингвистики
- Д) интеграция данных из различных научных дисциплин
- Е) публикация и распространение результатов исследований

Правильный ответ: Б, А, Г, В, Д, Е

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), ОПК-1 (ОПК-1.1), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

4. Установите правильную последовательность.

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

Установите правильную последовательность этапов формирования толерантного отношения к расовым, социальным и культурным различиям:

- А) осознание собственных предубеждений
- Б) изучение истории и культуры других народов
- В) признание права каждого человека на собственную идентичность

- Г) развитие эмпатии и умения видеть мир глазами другого человека
 - Д) участие в межкультурных обменах и мероприятиях
 - Е) принятие разнообразия как естественной части человеческого общества
- Правильный ответ: Б, А, Г, В, Д, Е

Компетенции (индикаторы): ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

5. *Установите правильную последовательность.*

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

Установите правильную историческую последовательность заселения древними культурными субстратами территории Дании:

- А) герулы
- Б) англосаксы
- В) юты
- Г) кимры

Правильный ответ: Г, В, Б, А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1)

6. *Установите правильную последовательность.*

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

Установите правильную последовательность этапов в изучении исторической этнографии народов мира:

- А) исследование археологических находок и древних письменных источников
- Б) изучение современных этнографических исследований и полевых наблюдений
- В) анализ влияния исторических событий на формирование культурных традиций
- Г) описание основных этапов этногенеза различных народов
- Д) обобщение полученных данных и формулировка выводов

Правильный ответ: А, Г, В, Б, Д

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), УК-5 (УК-5.2), ОПК-1 (ОПК-1.1)

7. *Установите правильную последовательность.*

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

Установите правильную последовательность этапов в изучении истории, культуры и этнонациональных традиций народов мира:

- А) знакомство с основными этнографическими исследованиями
- Б) изучение мифологии и устного народного творчества
- В) анализ взаимодействия культур в контексте исторического развития
- Г) описательная характеристика быта и обычаев различных народов
- Д) исследование материальной культуры и артефактов

Правильный ответ: А, Д, Г, Б, В

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), УК-5 (УК-5.2), ОПК-1 (ОПК-1.1)

8. *Установите правильную последовательность.*

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

Установите правильную последовательность действий при участии в проекте, направленном на противодействие ксенофобии и экстремизму, защиту прав национальных меньшинств и сохранение культурного наследия народов Африки:

А) разработка образовательных программ по истории и культуре народов Африки

Б) организация выставок и фестивалей, демонстрирующих разнообразие африканских культур

В) создание платформ для диалога и сотрудничества между различными этническими группами

Г) проведение тренингов и семинаров по правам человека и толерантности

Д) поддержка инициатив по сохранению и популяризации традиционного искусства и ремёсел

Правильный ответ: А, Г, В, Б, Д

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

9. *Установите правильную последовательность.*

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

Установите правильную последовательность значения различных видов традиционного хозяйства у итальянцев:

А) рыболовство

Б) животноводство

В) виноградарство и садоводство

Г) пашенное земледелие

Правильный ответ: Г, В, Б, А

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ОПК-1 (ОПК-1.3)

10. *Установите правильную последовательность.*

Запишите правильную последовательность букв слева направо.

Установите правильную последовательность значения различных видов традиционного хозяйства у ирландцев:

А) земледелие

Б) животноводство

В) рыболовство

Г) охота на морского зверя

Правильный ответ: Б, А, В, Г

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ОПК-1 (ОПК-1.3)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. *Напишите пропущенное словосочетание.*

Для сохранения культурного наследия важно проводить мероприятия, направленные на популяризацию _____, таких как традиционные ремесла, музыка и танцы.

Правильный ответ: народных традиций

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

2. *Напишите пропущенное словосочетание.*

Процесс социокультурного развития народа называется _____.

Правильный ответ: этническая история

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.2), ОПК-2 (ОПК-2.2, ОПК-2.4)

3. *Напишите пропущенное словосочетание.*

Важным аспектом толерантности является _____, что позволяет лучше понимать и уважать различные культурные традиции.

Правильный ответ: признание многообразия

Компетенции (индикаторы): ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

4. *Напишите пропущенное словосочетание.*

Принятие многообразия предполагает _____, что позволяет избежать конфликтов и способствовать гармонии в обществе.

Правильный ответ: уважение индивидуальных особенностей и различий

Компетенции (индикаторы): ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

5. *Напишите пропущенное словосочетание.*

Одним из эффективных способов защиты прав национальных меньшинств является создание _____, где представители разных этнических групп могут делиться своим опытом и культурой.

Правильный ответ: платформ для диалога

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Подраздел антропологии, изучающий культуры и образы жизни разных культурных групп - _____.

Правильный ответ: культурная антропология / культурная

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ОПК-2 (ОПК-2.2, ОПК-2.4)

2. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Бесписьменное поэтическое и музыкальное творчество - _____.

Правильный ответ: фольклор / устное народное творчество / народное творчество

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.2)

3. *Дайте ответ на вопрос.*

Укажите важнейшие расовые признаки?

Правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (обязательный минимум):

форма волос, где учитываются две особенности: жесткость и извилистость
третичный волосяной покров, появляющийся в период полового созревания
цвет кожи

цвет волос

цвет глаз (окраска радужной оболочки)

рост

пропорции тела

параметры головы

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1)

4. *Напишите пропущенное словосочетание.*

Противодействие экстремизму требует организации образовательных программ, направленных на повышение _____, что способствует взаимопониманию и уважению между разными народами.

Правильный ответ: уровня толерантности

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

5. *Напишите пропущенное слово.*

Археологические находки дают представление о материальном аспекте культуры, помогая воссоздать _____ быт и обычаи древних народов.

Правильный ответ: повседневный

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.2), ОПК-1 (ОПК-1.1)

6. *Напишите пропущенное словосочетание.*

Традиционная одежда многих народов мира отражает их _____ и климатические условия, в которых они живут.

Правильный ответ: культурные особенности

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.2), ОПК-1 (ОПК-1.3)

7. *Напишите пропущенное слово.*

Фольклор и народные сказки передают _____ поколений, сохраняя уникальную идентичность каждого народа.

Правильный ответ: мудрость

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.2), ОПК-1 (ОПК-1.1)

8. *Напишите пропущенное словосочетание.*

Эффективные проекты по сохранению культурного наследия включают поддержку _____, которые передают традиции из поколения в поколение.

Правильный ответ: мастеров народного искусства

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Проанализируйте, как исторические события, миграции и культурные взаимодействия повлияли на формирование и развитие этнонациональных традиций различных народов мира. Приведите конкретные примеры, иллюстрирующие этот процесс.

Время выполнения – 30 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению.

Исторические события, миграции и культурные взаимодействия играли ключевую роль в формировании и развитии этнонациональных традиций различных народов мира. Они способствовали созданию уникальных культурных особенностей, переплетению традиций и формированию новой идентичности. Рассмотрим несколько примеров, иллюстрирующих этот процесс.

Пример 1: Формирование русской культуры

Русская культура сложилась под сильным влиянием Византийской империи, особенно после принятия христианства в X веке. Византийские традиции оказали большое воздействие на архитектуру, иконопись и литературу Древней Руси. Позднее, монгольское нашествие оставило след в административной системе и военном деле, а петровские реформы XVII века привели к западноевропейским влияниям, что обогатило русскую культуру новыми технологиями, наукой и искусством.

Пример 2: Смешение культур в Латинской Америке

Колонизация Латинской Америки испанцами и португальцами привела к смешению индейских, африканских и европейских культур. Это смешение породило уникальное культурное наследие, которое проявляется в музыке, танцах, кухне и религии. Например, бразильская капоэйра сочетает элементы боевых искусств, танцев и музыки, происходящих от африканских рабов, а католицизм переплетается с местными индейскими верованиями, создавая синкретичные формы поклонения.

Пример 3: Мультикультурная Индия

Индийская культура представляет собой мозаику этнических, религиозных и языковых групп, развивавшихся в течение тысячелетий. Британская колонизация принесла новые административные и образовательные системы, а также английский язык, ставший средством коммуникации между различными индийскими народами. Тем не менее, индийская культура сохранила свою самобытность, объединив разнообразные традиции и верования.

Исторические события, миграции и культурные взаимодействия создали богатое и разнообразное культурное наследие народов мира. Каждый регион и

народ прошел через уникальный путь развития, отражающий как внутренние, так и внешние воздействия. Эти процессы продолжают влиять на современные общества, формируя их идентичность и традиции.

Критерии оценивания: наличие в ответе следующих смысловых элементов: исторические события, миграции и культурные взаимодействия играли ключевую роль в формировании и развитии этнонациональных традиций различных народов мира. Они способствовали созданию уникальных культурных особенностей, переплетению традиций и формированию новой идентичности. Привести как минимум один конкретный пример.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2), ОПК-2 (ОПК-2.2, ОПК-2.4)

2. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Опишите, какие меры могут быть приняты для эффективной интеграции национальных меньшинств в общество, одновременно обеспечивая защиту их культурного наследия и противодействуя ксенофобии.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению.

Для эффективной интеграции национальных меньшинств, защиты их культурного наследия и противодействия ксенофобии можно принять следующие меры:

Образование и просвещение: Внедрение мультикультурных программ в школах и университетах.

Поддержка культурного наследия: Финансирование и продвижение традиционных искусств, языков и праздников.

Правовая защита: Обеспечение равных прав и возможностей, борьба с дискриминацией.

Социальные инициативы: Организация межкультурных мероприятий и платформ для диалога.

Информационная кампания: Пропаганда толерантности и взаимопонимания через СМИ и социальные сети.

Критерии оценивания: наличие в ответе следующих смысловых элементов: меры: образование и просвещение, поддержка культурного наследия, правовая защита, социальные инициативы, информационная кампания.

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Разработайте концепцию проекта, направленного на сохранение культурного наследия коренных народов Сибири и Дальнего Востока России, одновременно способствующего интеграции этих народов в современное общество и противодействующему ксенофобии и экстремизму. Укажите основные цели, задачи и предполагаемые результаты такого проекта.

Время выполнения – 40 мин.

Ожидаемый результат:

Концепция проекта: "Наследие Севера: единство в многообразии"

Цели проекта:

Сохранение культурного наследия: Поддержка и популяризация традиционных знаний, ремёсел, фольклора и языка коренных народов Сибири и Дальнего Востока.

Интеграция в современное общество: Обеспечение равных возможностей для представителей коренных народов в образовании, трудоустройстве и доступе к государственным услугам.

Противодействие ксенофобии и экстремизму: Продвижение идей толерантности, уважения к культурному многообразию и профилактика межэтнической напряжённости.

Задачи проекта:

Документация и сохранение культурного наследия:

Создание цифрового архива традиционных знаний, ремёсел, фольклора и языка.

Организация экспедиций для записи устных историй и традиций.

Образовательные программы:

Введение факультативных курсов по истории и культуре коренных народов в школах и вузах.

Проведение мастер-классов и семинаров по традиционным ремёслам и языкам.

Культурные мероприятия:

Организация фестивалей, выставок и конкурсов, посвящённых культуре коренных народов.

Поддержка творческих коллективов и художников, работающих в традиционных жанрах.

Социальная интеграция:

Разработка программ профессионального обучения и переквалификации для молодёжи.

Создание центров поддержки предпринимательства и занятости для представителей коренных народов.

Информационно-просветительская работа:

Проведение кампаний в СМИ и социальных сетях, направленных на борьбу с ксенофобией и стереотипами.

Выпуск печатных материалов и видеоматериалов, популяризирующих культуру коренных народов.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

Повышение уровня информированности: Широкая аудитория узнает о культурном наследии коренных народов и его значении.

Снижение уровня ксенофобии: Улучшение межэтнических отношений и снижение напряжённости в обществе.

Укрепление идентичности: Представители коренных народов получают возможность сохранять и развивать свою культуру.

Экономическое развитие: Увеличение числа успешных предпринимателей и квалифицированных специалистов из числа коренных народов.

Долгосрочное сохранение наследия: Создание устойчивой инфраструктуры для передачи традиционных знаний будущим поколениям.

Этот проект поможет не только сохранить уникальное культурное наследие, но и создаст условия для успешного взаимодействия и интеграции коренных народов в современное российское общество.

Критерии оценивания: наличие в ответе следующих смысловых элементов:

Цели проекта: сохранение культурного наследия, интеграция в современное общество, противодействие ксенофобии и экстремизму.

Задачи проекта: документация и сохранение культурного наследия, образовательные программы, культурные мероприятия, социальная интеграция, информационно-просветительская работа.

Предполагаемые результаты: повышение уровня информированности, снижение уровня ксенофобии, укрепление идентичности, экономическое развитие, долгосрочное сохранение наследия.

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

4. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Разработайте план проекта, направленного на защиту прав национальных меньшинств, сохранение их культурного наследия и противодействие ксенофобии и экстремизму в современном глобализированном мире. Укажите основные этапы реализации проекта, ожидаемые результаты и возможные трудности, с которыми может столкнуться команда проекта.

Время выполнения – 45 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

План проекта: "Единство в многообразии"

Цель проекта:

Создание условий для защиты прав национальных меньшинств, сохранения их культурного наследия и снижения уровня ксенофобии и экстремизма в глобализированном мире.

Этапы реализации проекта:

Исследовательская фаза:

Анализ текущего состояния: Сбор данных о положении национальных меньшинств в различных регионах мира, выявление проблем и угроз.

Обзор лучших практик: Изучение успешных проектов по защите прав меньшинств и сохранению культурного наследия.

Консультации с экспертами: Встречи с правозащитниками, этнологами, культурологами и представителями меньшинств для получения рекомендаций.

Разработка стратегии:

Формирование команд: Создание рабочих групп, состоящих из экспертов, активистов и представителей меньшинств.

Разработка образовательных программ: Подготовка учебных материалов и курсов, направленных на повышение осведомлённости о правах меньшинств и культурных традициях.

Планирование мероприятий: Определение формата и содержания мероприятий (семинары, тренинги, выставки, фестивали).

Реализация проекта:

Запуск образовательных программ: Проведение занятий в школах, университетах и на рабочих местах.

Организация мероприятий: Проведение фестивалей, выставок, конференций и круглых столов, посвящённых культурному наследию и правам меньшинств.

Информационная кампания: Размещение материалов в СМИ, социальных сетях и на специализированных платформах.

Оценка и мониторинг:

Сбор обратной связи: Проведение опросов и анкетирования среди участников проекта.

Анализ результатов: Оценка эффективности мероприятий и образовательных программ.

Корректировка стратегии: Внесение изменений в проект на основе полученных данных.

Завершающий этап:

Подготовка отчёта: Составление итогового доклада с результатами проекта.

Распространение опыта: Презентация проекта на международных конференциях и публикация статей в научных журналах.

Ожидаемые результаты:

Повышение осведомлённости: Увеличение уровня знаний о правах меньшинств и их культурном наследию среди широкой общественности.

Снижение уровня ксенофобии: Уменьшение проявлений нетерпимости и враждебности по отношению к национальным меньшинствам.

Сохранение культурного наследия: Популяризация и поддержка традиционных ремёсел, языков и обычаев.

Укрепление прав меньшинств: Улучшение правовой защиты и расширение возможностей для участия в общественной жизни.

Возможные трудности:

Финансовая ограниченность: Недостаток финансирования может ограничить масштаб и продолжительность проекта.

Отсутствие заинтересованности: Низкий уровень вовлечённости местного населения и властей.

Политические барьеры: Возможные препятствия со стороны государственных структур или консервативных сил.

Культурные различия: Трудности в адаптации проекта к особенностям различных этнических групп.

Технические сложности: Проблемы с организацией онлайн-мероприятий и доступом к информационным технологиям.

Заключение:

Проект "Единство в многообразии" направлен на создание устойчивого

механизма защиты прав национальных меньшинств и сохранения их культурного наследия. Несмотря на возможные трудности, его реализация внесёт значительный вклад в улучшение межэтнических отношений и укрепление принципов толерантности в глобализированном мире.

Критерии оценивания: наличие в ответе следующих смысловых элементов:
План проекта: "Единство в многообразии"

Цель проекта: создание условий для защиты прав национальных меньшинств, сохранения их культурного наследия и снижения уровня ксенофобии и экстремизма в глобализированном мире.

Этапы реализации проекта: исследовательская фаза, разработка стратегии, реализация проекта, оценка и мониторинг, завершающий этап, ожидаемые результаты.

Возможные трудности: финансовая ограниченность, отсутствие заинтересованности, политические барьеры, культурные различия, технические сложности.

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

5. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Опишите, какие ключевые компетенции необходимы для успешного участия в проектах, направленных на защиту прав национальных меньшинств, сохранение их культурного наследия и противодействие ксенофобии и экстремизму. Какие практические шаги можно предпринять для реализации таких проектов, и какие результаты можно ожидать от их успешной реализации?

Время выполнения – 30 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

Ключевые компетенции для успешного участия в проектах:

Экспертиза в области прав человека: Глубокое понимание международных стандартов и национального законодательства в области защиты прав меньшинств.

Знания в области культурного наследия: Понимание традиционных практик, ремёсел, языка и фольклора национальных меньшинств.

Навыки межкультурного общения: Способность эффективно общаться и сотрудничать с представителями различных этнических групп.

Опыт проектной работы: Умение планировать, управлять и оценивать результаты проектов.

Юридические знания: Навыки правовой защиты и адвокати́рования интересов меньшинств.

Педагогические навыки: Способность разрабатывать и проводить образовательные программы и тренинги.

Маркетинг и PR-навыки: Умение продвигать идеи и привлекать внимание к проблемам меньшинств через СМИ и социальные сети.

Лидерские качества: Способность вдохновлять и объединять команды для достижения общей цели.

Практические шаги для реализации проектов:

Исследование и анализ: Проведение исследований для определения актуальных проблем и потребностей меньшинств.

Разработка стратегии: Определение целей, задач и методов реализации проекта.

Образовательные программы: Создание и внедрение образовательных курсов и тренингов для повышения осведомленности о правах и культуре меньшинств.

Культурные мероприятия: Организация фестивалей, выставок и других мероприятий, демонстрирующих культурное наследие.

Информационная кампания: Проведение кампаний в СМИ и социальных сетях для борьбы с ксенофобией и экстремизмом.

Юридическая поддержка: Оказание правовой помощи и адвокати́рование интересов меньшинств.

Мониторинг и оценка: Постоянный контроль и оценка результатов проекта для внесения необходимых корректировок.

Ожидаемые результаты от успешной реализации:

Повышение осведомленности: Увеличение числа людей, понимающих и уважающих права и культуру меньшинств.

Снижение уровня ксенофобии: Сокращение числа случаев дискриминации и проявлений нетерпимости.

Сохранение культурного наследия: Увеличение числа активных носителей традиционных знаний и ремёсел.

Улучшение правового положения: Принятие новых законов и политик, защищающих права меньшинств.

Укрепление гражданского общества: Повышение активности гражданских инициатив и организаций, занимающихся правами меньшинств.

Эти компетенции и практические шаги позволят успешно реализовать проекты, направленные на защиту прав национальных меньшинств, сохранение их культурного наследия и противодействие ксенофобии и экстремизму, способствуя созданию более справедливого и толерантного общества.

Критерии оценивания: наличие в ответе следующих смысловых элементов:

Ключевые компетенции для успешного участия в проектах: экспертиза в области прав человека, знания в области культурного наследия, навыки межкультурного общения, опыт проектной работы, юридические знания, педагогические навыки, маркетинг и PR-навыки, лидерские качества.

Практические шаги для реализации проектов: исследование и анализ, разработка стратегии, образовательные программы, культурные мероприятия, информационная кампания, юридическая поддержка, мониторинг и оценка.

Ожидаемые результаты от успешной реализации: повышение осведомленности, снижение уровня ксенофобии, сохранение культурного наследия, улучшение правового положения, укрепление гражданского общества.

Компетенции (индикаторы): УК-2 (УК-2.1, УК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3)

6. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

В чём суть географической классификации народов мира?

Время выполнения – 20 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

Еще в XVIII веке немецкий историк и философ фон Гердер высказал идею о связи культуры народов с окружающей их природной средой. Эту идею в XVIII веке развивал российский историк Н.М. Карамзин, в XIX веке – немецкий ученый Ф. Ратцель, а в XX веке – американский антрополог Джулиан Стюард. В XX веке сложилась концепция адаптации этноса к окружающей среде с помощью культуры. В настоящее время общепризнанно, что культура этноса тесно связана с географической средой (ландшафтом, климатом, ресурсами). Например, в Европе теплолюбивую пшеницу выращивают во Франции, Испании, в Центральной Европе, в Италии, а устойчивую к холоду рожь выращивают в странах Северной Европы. Если в Северной Европе преимущественно выращивают сахарную свеклу и другие овощи, то в Южной Европе – виноград, фрукты и цитрусовые. Соответственно сложились традиции в питании. Так, в северных районах преобладает ржаной хлеб, а на юге Европы – пшеничный. На севере Европы больше едят масло животное, на юге – растительное (оливковое). Из алкогольных напитков народы Южной и Юго-Западной Европы (испанцы, португальцы, итальянцы, греки, болгары, французы) предпочитают виноградное вино. Народы Северной и Центральной Европы (ирландцы, британцы, германцы, австрийцы, швейцарцы) больше употребляют пива и крепких напитков – водку, шнапс, кальвадос, виски.

По географической классификации выделяются: народы Австралии и Океании; народы Азии (Западной, Южной, Юго-Восточной, Восточной, Центральной, Сибири, Дальнего Востока, Закавказья), самая высокая численность; народы Америки (Северной, Центральной, Южной); народы Африки (Северной, Восточной, Южной, Центральной, Западной Тропической); народы Европы (Восточной, в т.ч. европейской части России, Южной, Западной и Центральной, Северной).

Критерии оценивания: наличие в ответе следующих смысловых элементов: географическая классификация изучает территориальное проживание, историко-этнографические или традиционно-культурные области. С помощью такой классификации этносов выделяются условные географические регионы, в которых расселены народы мира. Самое простое деление: народы Австралии и Океании, народы Азии, народы Америки, народы Африки, народы Европы.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2)

7. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Языковая классификация народов мира.

Время выполнения – 25 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

Языковая классификация этносов получила в науке наибольшее распространение. Народы группируются по языковым семьям. Семьи связаны общим происхождением из языка-основы. Но язык – исторически развивающееся явление культуры, поэтому родственные по происхождению языки в наше время могут сильно отличаться один от другого. Кроме того, внутри языка развиваются диалекты – региональные варианты. Поэтому языки классифицируются не по современному состоянию, а по историческому генетическому родству.

Языковые семьи лингвисты определяют путем сравнительного анализа словарного запаса и грамматики отдельных языков. Всего на земле насчитывается около 2 тыс. языков. Ученые-лингвисты выделяют 12 языковых семей, охватывающих около 96% языков мира. Много народов мира говорит на языках индоевропейской семьи. Группы: славянская, балтийская, германская, кельтская, романская, албанская, греческая, иранская, армянская, иранская, индоарийская, нуристанская. К индоевропейской семье относится подавляющее большинство населения Европы. В Восточной Европе и Северной Азии расселены народы уральской семьи. В ней финно-угорская и самодийская группы. На финских языках говорят мордва, карелы, марийцы, финны, эстонцы. К угорским относятся языки венгров, хантов и манси. В Западной Азии и Северной Африке расселены народы семито-хамитской (афразийской) семьи. Она делится на 4 группы. Наиболее известна семитская группа: арабы, мальтийцы, евреи Израиля и др. Хорошо известны некоторые народы алтайской семьи. Она делится на тюркскую и монгольскую группы. Тюркская: татары, чуваша, башкиры, туркмены, турки, узбеки и др. Монгольская: буряты и калмыки, монголы. Самая крупная языковая семья Азии – сино-тибетская. В ней выделяются группы китайская, тибето-бирманская, качинская и др.

Критерии оценивания: наличие в ответе следующих смысловых элементов: народы группируются по языковым семьям. Семьи связаны общим происхождением из языка-основы. Внутри языка развиваются диалекты – региональные варианты. Поэтому языки классифицируются не по современному состоянию, а по историческому генетическому родству. Всего на земле насчитывается около 2 тыс. языков. Ученые-лингвисты выделяют 12 языковых семей.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2)

8. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Антропологическая классификация народов мира.

Время выполнения – 30 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

Антропология изучает происхождение человека (антропогенез), его эволюцию,

образование человеческих рас, морфологические и физиологические особенности человека. Для этнологии наиболее важен раздел этнической антропологии. Расами называют биологические подразделения человечества, различающиеся наследственными физическими особенностями. Термин «раса» впервые употребил французский ученый Бернье в XVII веке. Антропологи выделяют 4 больших (основных) расы, а также переходные и смешанные расы. Считается, что основные расы сформировались за 40-16 тыс. лет до н.э. Большие расы: негроидная (африканская), европеоидная (евразийская), монголоидная (азиатско-американская), австралоидная (океанийская). В ходе истории расы постоянно смешивались, поэтому практически «чистых» рас нет. Этническая антропология изучает конкретную историю расового состава этносов. С точки зрения этой науки, представления о типичном русском, французском, еврейском или китайском лице ошибочны. В то же время нельзя отрицать связь этноса с физическим типом вообще. Эта связь существует, но она – статистическая. Физический тип этноса возникает исторически вследствие преобладания внутриэтнических браков. Под «антропологическим типом» этнической группы понимают сложившуюся в процессе этногенеза частоту признаков, которые отличают эту группу от других. Причем эти различия устанавливаются математическими методами на групповом уровне. Благодаря исследованиям на очень большом материале охарактеризовали «тип» каждой этнической группы, то есть характерное для нее сочетание расовых признаков и их частоту.

Критерии оценивания: наличие в ответе следующих смысловых элементов: антропологическая классификация – изучает принцип деления народов по расам. Большие расы: негроидная (африканская), европеоидная (евразийская), монголоидная (азиатско-американская), австралоидная (океанийская).

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2)

9. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Хозяйственно-культурная классификация (ХКК).

Время выполнения – 20 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

Эта классификация складывалась с середины XIX века. Значительный вклад в ее разработку внесли Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер, Ф. Боас. В XX веке советские ученые С.П. Толстов и М.Г. Левин, затем Н.Н. Чебоксаров. В современном понимании ХКТ – это комплексы хозяйства и культуры, исторически сложившиеся у разных народов, обитающих в сходных условиях среды. Хозяйственно-культурная классификация охватывает общества от первобытной эпохи до начала индустриальной эпохи (бродячая охота и собирательство тропиков, пешая таежная охота, оленеводство тайги и тундры, ручное земледелие тропиков, кочевое и полукочевое скотоводство, античное

плужное и ручное земледелие, средневековый ремесленно-торговый городской тип и др.). ХКК необходима тем, кто изучает особенности традиционной культуры этносов, основное занятие населения и духовную культуру (обычаи, обряды, изобразительное искусство, верование, культы и фольклор).

Критерии оценивания: наличие в ответе следующих смысловых элементов: хозяйственно-культурная классификация – изучает особенности традиционной культуры, основное занятие населения и духовную культуру.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1, УК-5.2)

10. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Опишите народное и профессиональное искусство народов Северной Африки.

Время выполнения – 30 мин.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

На территории Северной Африки обнаружены памятники древнего искусства, в том числе наскальная живопись Сахары (больше всего в Тассили-н-Аджер — юг Алжира). На рисунках изображены бытовые и охотничьи сцены, животные — крокодилы, жирафы, бегемоты и др.

В Северной Африке сложилась одна из древнейших мировых цивилизаций — в Древнем Египте. Западнее располагалась финикийская колония Карфаген. Эти области издавна связаны с историей Средиземноморья. Народы региона испытали влияние многих культур: Древней Греции и Древнего Рима, Византии, Арабского халифата и Османской империи. Об этих временах напоминают памятники древнеегипетской, финикийской, римской и более поздних эпох. Ислам, как известно, не поощряет изображения живых существ, поэтому со времени его утверждения творческий дар североафриканских народов находил выход в создании ярких ковров, чеканных узорчатых медных кувшинов, блюд, светильников и т.д. В архитектуре использовались растительные и геометрические орнаменты и исполненные изящным арабским шрифтом изречения из Корана. В странах Магриба слияние местных и арабских традиций породило местный («мавританский») архитектурный стиль, отличающийся пышным орнаментальным убранством, резьбой по дереву, мозаикой из керамической плитки, узорной кладкой из цветного камня, арабесками. До сих пор вызывают восхищение памятники арабомусульманской средневековой культуры: цитадель в Каире, «розовая» мечеть Кутубия в Марракеше и др.

Живопись и скульптура вновь начали развиваться в Северной Африке уже в XX в., когда в разных странах региона появилось множество подготовленных специалистов. Наиболее знаменит египтянин Махмуд Мухтар, широко известна его скульптурная группа в Каире «Возрождение Египта», изображающая сфинкса и стоящую рядом девушку с открытым лицом. Длительную историю имеет местная музыкальная и песенная культура. В народных оркестрах есть и ударные (барабаны, систры), и духовые (зуммара

— кларнет и мизмар — дудка), и струнные (ребаб, ургуль) инструменты. Музыкальные стили используют арабские, турецкие, персидские, испано-андалузские мелодии. В XIX—XX вв. усилилось влияние на местную музыкальную и песенную культуру европейской музыки. Эфиопы гордятся своим первым певцом Яредом. Богатая культура народов Северной Африки продолжает старые традиции. Арабская литература дополняется новой литературой на кабилском языке. Народное художественное наследие творчески развивают современные художники. Продолжает жить традиционное народное прикладное искусство: чеканка и резьба по металлу, тиснение по коже, керамическое и ювелирное производство, ковроделие. Всюду существуют фольклорные ансамбли. В Эфиопии расцвело искусство церковных фресок и книжной миниатюры.

Критерии оценивания: наличие в ответе следующих смысловых элементов: памятники древнего искусства (наскальная живопись Сахары). Народы региона испытали влияние многих культур. Ислам не поощряет изображения живых существ, поэтому со времени его утверждения творческий дар североафриканских народов находил выход в создании ярких ковров, чеканных узорчатых медных кувшинов, блюд, светильников. В странах Магриба местный («мавританский») архитектурный стиль. Живопись и скульптура вновь начали развиваться в Северной Африке уже в XX в., когда в разных странах региона появилось множество подготовленных специалистов. Музыкальные стили используют арабские, турецкие, персидские, испано-андалузские мелодии. В XIX—XX вв. усилилось влияние на местную музыкальную и песенную культуру европейской музыки. Народное художественное наследие творчески развивают современные художники. Традиционное народное прикладное искусство: чеканка и резьба по металлу, тиснение по коже, керамическое и ювелирное производство, ковроделие. Всюду существуют фольклорные ансамбли.

Компетенции (индикаторы): УК-5 (УК-5.1), ОПК-1 (ОПК-1.3)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Этнология и социокультурная антропология народов мира» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии



Пидченко С. А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)