

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии

Кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П.П.

«13» 03 2025 года



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по учебной дисциплине**

**«Памятники истории и культуры, как объекты  
туристско-экскурсионной деятельности»**

46.04.03 Антропология и этнология

Разработчик:

ст. преподаватель Д.С. Кустова

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры истории

от «11» 03 2025 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Бельдюгин В.А.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Памятники истории и культуры, как объекты  
туристско-экскурсионной деятельности»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ.*

1. Материальные и духовные ценности, созданные в прошлом и имеющие значительное значение для сохранения и развития самобытности народа, а также его вклада в мировую цивилизацию называются:

- А) памятники градостроительства;
- Б) историко-культурное наследие
- В) природные памятники;
- Г) объекты под охраной ЮНЕСКО.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

2. Историко-культурная экспертиза – это:

- А) исследование объектов культурного наследия, памятников, археологических находок и других предметов;
- Б) оценка памятников старины;
- В) процесс изучения всех этапов формирования памятников культуры и истории.

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

3. Атрибуция культовой архитектуры включает в себя:

- а) описание экспоната по ряду признаков: материал, техника изготовления, форма;
- б) установление автора, времени создания и назначения объекта культурного наследия;
- в) определение подлинности или подложности рукописного текста;
- г) определение авторства художественного произведения.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

4. Первый международный договор, посвящённый исключительно защите культурного наследия в случае вооружённых конфликтов, был подписан в мае 1954 года в ходе:

- А) Нюрнбергского процесса;
- Б) Гаагской конференции;
- В) Тегеранской конференции;

Г) заседания Международного совета музеев.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

5. Монументальная скульптура – это вид изобразительного искусства, произведения которого посвящены значительным историческим событиям или воздвигаются в честь великих людей. К ним относятся:

А) живопись, скульптура, графика;

Б) монументы, мемориалы, стелы, обелиски;

В) иконы;

Г) музейные предметы соответствующей тематики.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

6. Правовая основа сохранения историко-культурного наследия регулируется:

А) Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Б) законом РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;

В) законом «О Музейном фонде Российской Федерации»;

Г) все варианты верны.

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

7. На основании какого документа в ЛНР памятники культурного наследия относятся к памятникам культурного значения регионального и муниципального значения?

А) Закон о музейном деле и музейном фонде ЛНР от 2015 года;

Б) Основы законодательства Российской Федерации о культуре 1992 от года;

В) Постановление Правительства ЛНР от 2024 года;

Г) Государственный каталог Музейного фонда РФ.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

8. Основные разновидности монументальной живописи:

А) живопись, скульптура, графика;

Б) монументы, склепы, мемориалы;

В) памятники, обелиски, надгробия;

Г) фрески, витражи, мозаика.

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

### **Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие.*

*Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

1. Установите соответствие между работами, проводимыми с целью сохранения произведений монументальной живописи:

Свойство	Описание
1) реставрация	А) совокупность мер, которые обеспечивают длительное сохранение облика произведения, его механической прочности и химической инертности, предусматривая укрепление основания, грунта, красочного и защитного слоёв
2) консервация	Б) срочные работы по предотвращению разрушений произведений монументальной живописи, они могут включать профилактические заклейки, бортовое укрепление штукатурки, локальное укрепление красочного слоя и грунта, подведение прижимных или страховочных устройств
3) профилактические работы	В) восстановление повреждённых произведений монументальной живописи, освобождение от позднейших наслоений до первоначального, авторского слоя, с целью сохранения подлинности и целостности
4) противоаварийные работы	Г) комплекс мероприятий по систематическому уходу, который проводят для предотвращения повреждений, утрат, разрушений материалов, сохранения декоративных качеств произведения монументальной живописи

Правильный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

2. Установите соответствие между методами анализа культурных ценностей:

Свойство	Описание
1) типологический	А) даёт возможность изучать две или более национальных культуры в процессе исторического взаимодействия, чтобы проследить их взаимовлияние, выявить сходства и определить своеобразие каждой
2) историко-генетический	Б) нацелен на изучение

3) метод моделирования

происхождения, этапов развития конкретных культурных явлений и анализ причинности изменений  
В) направлен на выделение главного, что определяет лицо культуры, её своеобразие и выявление на этой основе типологической близости к другим культурам

4) сравнительный

Г) предполагает создание (описание) модели определённого вида культуры для выявления наиболее существенных черт

Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

### **Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

1. Укажите правильную последовательность этапов историко-культурной экспертизы храмовой архитектуры:

А) формирование выводов историко-культурных исследований;

Б) предварительные исследования;

В) натуральные исследования;

Г) архивные и библиографические исследования.

Правильный ответ: Б, Г, В, А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

2. Укажите правильную последовательность этапов историко-культурной экспертизы археологических памятников:

А) подготовка акта историко-культурной экспертизы;

Б) проведение археологических работ (разведка);

В) подготовка отчета по результатам археологических работ;

Г) предварительные архивные исследования.

Правильный ответ: Г, Б, В, А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

### **Задания открытого типа**

#### **Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта была принята 14 мая 1954 года и известна как \_\_\_\_\_

Правильный ответ: Гаагской

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

3. Определение ценности объектов и их значимости для общества, а также разработка рекомендаций по их сохранению, использованию и реставрации называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: целью экспертизы историко-культурной ценности

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

4. Этап проведения экспертизы при котором проводится изучение архивных и библиотечных материалов, а также научных публикаций и отчётов предыдущих экспертиз называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: анализом исторических источников

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

5. Работа, по сохранению произведений монументальной живописи, включающая комплекс мероприятий по систематическому уходу, который проводят для предотвращения повреждений, утрат, разрушений материалов, сохранения декоративных качеств произведения монументальной живописи называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: профилактическая работа

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

6. Природные ландшафты, экосистемы и биоразнообразие, имеющие культурное или духовное значение для общества, являют собой \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: природное наследие

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

7. Культовая архитектура, являясь объектом \_\_\_\_\_, не теряет своё первоначальное – религиозное – значение.

Правильный ответ: историко-культурного наследия

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

8. Участники Гаагской конвенции 1954 года должны воздерживаться от использования \_\_\_\_\_ и их непосредственного окружения в целях, которые могут привести к их уничтожению или повреждению в случае вооружённого конфликта.

Правильный ответ: культурных ценностей

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

9. Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций, осуществляющее международное сотрудничество в сфере образования, науки и культуры называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: ЮНЕСКО

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1. Какой метод анализа культурных ценностей можно применить для атрибуции авторства архитектурных объектов?

Правильный ответ: Для атрибуции авторства архитектурных объектов используют, например, метод сравнительного анализа на основе элементной компоновки. Суть метода – сравнить исследуемый объект с объектом, авторство которого установлено документально

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

2. Какие аспекты рассматриваются в рамках атрибуции историко-культурного наследия?

Правильный ответ: Установление связи предмета с историческими событиями или лицами, а также с определённой этнической средой, расшифровка надписей, клейм, марок и других знаков, нанесённых на предмет, определение степени сохранности предмета и описание его повреждений

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

3. Что такое монументальная живопись? Назовите ее виды

Правильный ответ: Монументальная живопись – это разновидность монументального искусства, живопись на архитектурных сооружениях и других стационарных основаниях. Основными разновидностями такой живописи являются фрески, витражи и мозаики, к примеру роспись купола церкви Спаса Преображения в Новгороде Великом.

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Что относится к памятникам историко-культурного наследия? Приведите пример такого памятника в Луганске.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

это объекты, которые представляют ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, искусства, градостроительства. В Луганске это памятник «Воинам-освободителям», расположенный в центре города, мемориальный комплекс «Борцам Революции», памятник князю Игорю в Станице Луганской.

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

## Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «История России» соответствует требованиям ФГОС ВО. Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии  
института философии

С. А. Пидченко



# Лист изменений и дополнений

№ п/ п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)