

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии

Кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П.П.

«13 03 2023 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«Памятники истории и культуры, как объекты  
туристско-экскурсионной деятельности»

46.04.03 Антропология и этнология

Разработчик:

ст. преподаватель Д.С. Кустова

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры истории

от «11» 03 2023 г., протокол № 4

Заведующий кафедрой Бельдюгин В.А.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Памятники истории и культуры, как объекты  
туристско-экскурсионной деятельности»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*Выберите один правильный ответ.*

1. Материальные и духовные ценности, созданные в прошлом и имеющие значительное значение для сохранения и развития самобытности народа, а также его вклада в мировую цивилизацию называются:

- А) памятники градостроительства;
- Б) историко-культурное наследие
- В) природные памятники;
- Г) объекты под охраной ЮНЕСКО.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

2. Историко-культурная экспертиза – это:

- А) исследование объектов культурного наследия, памятников, археологических находок и других предметов;
- Б) оценка памятников старины;
- В) процесс изучения всех этапов формирования памятников культуры и истории.

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

3. Атрибуция культовой архитектуры включает в себя:

- а) описание экспоната по ряду признаков: материал, техника изготовления, форма;
- б) установление автора, времени создания и назначения объекта культурного наследия;
- в) определение подлинности или подложности рукописного текста;
- г) определение авторства художественного произведения.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

4. Первый международный договор, посвящённый исключительно защите культурного наследия в случае вооружённых конфликтов, был подписан в мае 1954 года в ходе:

- А) Нюрнбергского процесса;
- Б) Гаагской конференции;
- В) Тегеранской конференции;

Г) заседания Международного совета музеев.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

5. Монументальная скульптура – это вид изобразительного искусства, произведения которого посвящены значительным историческим событиям или воздвигаются в честь великих людей. К ним относятся:

- А) живопись, скульптура, графика;
- Б) монументы, мемориалы, стелы, обелиски;
- В) иконы;
- Г) музейные предметы соответствующей тематики.

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

6. Правовая основа сохранения историко-культурного наследия регулируется:

- А) Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Б) законом РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;
- В) законом «О Музейном фонде Российской Федерации»;
- Г) все варианты верны.

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

7. На основании какого документа в ЛНР памятники культурного наследия относятся к памятникам культурного значения регионального и муниципального значения?

- А) Закон о музейном деле и музейном фонде ЛНР от 2015 года;
- Б) Основы законодательства Российской Федерации о культуре 1992 от года;
- В) Постановление Правительства ЛНР от 2024 года;
- Г) Государственный каталог Музейного фонда РФ.

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

8. Основные разновидности монументальной живописи:

- А) живопись, скульптура, графика;
- Б) монументы, склепы, мемориалы;
- В) памятники, обелиски, надгробия;
- Г) фрески, витражи, мозаика.

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

### **Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие.*

*Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

1. Установите соответствие между работами, проводимыми с целью сохранения произведений монументальной живописи:

Свойство	Описание
1) реставрация	А) совокупность мер, которые обеспечивают длительное сохранение облика произведения, его механической прочности и химической инертности, предусматривая укрепление основания, грунта, красочного и защитного слоёв
2) консервация	Б) срочные работы по предотвращению разрушений произведений монументальной живописи, они могут включать профилактические заклейки, бортовое укрепление штукатурки, локальное укрепление красочного слоя и грунта, подведение прижимных или страховочных устройств
3) профилактические работы	В) восстановление повреждённых произведений монументальной живописи, освобождение от позднейших наслоений до первоначального, авторского слоя, с целью сохранения подлинности и целостности
4) противоаварийные работы	Г) комплекс мероприятий по систематическому уходу, который проводят для предотвращения повреждений, утрат, разрушений материалов, сохранения декоративных качеств произведения монументальной живописи

Правильный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

2. Установите соответствие между методами анализа культурных ценностей:

Свойство	Описание
1) типологический	А) даёт возможность изучать две или более национальных культуры в процессе исторического взаимодействия, чтобы проследить их взаимовлияние, выявить сходства и определить своеобразие каждой
2) историко-генетический	Б) нацелен на изучение

3) метод моделирования

происхождения, этапов развития конкретных культурных явлений и анализ причинности изменений

4) сравнительный

В) направлен на выделение главного, что определяет лицо культуры, её своеобразие и выявление на этой основе типологической близости к другим культурам

Г) предполагает создание (описание) модели определённого вида культуры для выявления наиболее существенных черт

Правильный ответ: 1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

### **Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

1. Укажите правильную последовательность этапов историко-культурной экспертизы храмовой архитектуры:

- А) формирование выводов историко-культурных исследований;
- Б) предварительные исследования;
- В) натуральные исследования;
- Г) архивные и библиографические исследования.

Правильный ответ: Б, Г, В, А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

2. Укажите правильную последовательность этапов историко-культурной экспертизы археологических памятников:

- А) подготовка акта историко-культурной экспертизы;
- Б) проведение археологических работ (разведка);
- В) подготовка отчета по результатам археологических работ;
- Г) предварительные архивные исследования.

Правильный ответ: Г, Б, В, А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

### **Задания открытого типа**

#### **Задания открытого типа на дополнение**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта была принята 14 мая 1954 года и известна как \_\_\_\_\_  
Правильный ответ: Гаагской  
Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

3. Определение ценности объектов и их значимости для общества, а также разработка рекомендаций по их сохранению, использованию и реставрации называется \_\_\_\_\_.  
Правильный ответ: целью экспертизы историко-культурной ценности  
Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

4. Этап проведения экспертизы при котором проводится изучение архивных и библиотечных материалов, а также научных публикаций и отчётов предыдущих экспертиз называется \_\_\_\_\_.  
Правильный ответ: анализом исторических источников  
Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

5. Работа, по сохранению произведений монументальной живописи, включающая комплекс мероприятий по систематическому уходу, который проводят для предотвращения повреждений, утрат, разрушений материалов, сохранения декоративных качеств произведения монументальной живописи называется \_\_\_\_\_.  
Правильный ответ: профилактическая работа  
Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

6. Природные ландшафты, экосистемы и биоразнообразие, имеющие культурное или духовное значение для общества, являются собой \_\_\_\_\_.  
Правильный ответ: природное наследие  
Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

7. Культовая архитектура, являясь объектом \_\_\_\_\_, не теряет своё первоначальное – религиозное – значение.  
Правильный ответ: историко-культурного наследия  
Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

8. Участники Гаагской конвенции 1954 года должны воздерживаться от использования \_\_\_\_\_ и их непосредственного окружения в целях, которые могут привести к их уничтожению или повреждению в случае вооружённого конфликта.  
Правильный ответ: культурных ценностей  
Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

9. Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций, осуществляющее международное сотрудничество в сфере образования, науки и культуры называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: ЮНЕСКО

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

*Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

1. Какой метод анализа культурных ценностей можно применить для атрибуции авторства архитектурных объектов?

Правильный ответ: Для атрибуции авторства архитектурных объектов используют, например, метод сравнительного анализа на основе элементной компоновки. Суть метода – сравнить исследуемый объект с объектом, авторство которого установлено документально

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

2. Какие аспекты рассматриваются в рамках атрибуции историко-культурного наследия?

Правильный ответ: Установление связи предмета с историческими событиями или лицами, а также с определённой этнической средой, расшифровка надписей, клейм, марок и других знаков, нанесённых на предмет, определение степени сохранности предмета и описание его повреждений

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

3. Что такое монументальная живопись? Назовите ее виды

Правильный ответ: Монументальная живопись – это разновидность монументального искусства, живопись на архитектурных сооружениях и других стационарных основаниях. Основными разновидностями такой живописи являются фрески, витражи и мозаики, к примеру роспись купола церкви Спаса Преображения в Новгороде Великом.

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Что относится к памятникам историко-культурного наследия? Приведите пример такого памятника в Луганске.

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному ниже пояснению:

это объекты, которые представляют ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, искусства, градостроительства. В Луганске это памятник «Воинам-освободителям», расположенный в центре города, мемориальный комплекс «Борцам Революции», памятник князю Игорю в Станице Луганской.

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4)

## Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «История России» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии  
института философии

С. А. Пидченко

## Лист изменений и дополнений

№ п/ п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)