

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

**Институт философии
Кафедра истории**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института философии

Скляр П.П.

« 20 »

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КАК ОБЪЕКТЫ
ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

По направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология
Программа магистратуры «Антропология и этнология»

Луганск 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Памятники истории и культуры как объекты туристско-экскурсионной деятельности» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология. — с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Памятники истории и культуры как объекты туристско-экскурсионной деятельности» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18 августа 2020 года № 1056.

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. ист. наук, доцент кафедры истории Бельдюгин В.А.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры истории «18» 04 2023 года, протокол № 9

Заведующий кафедрой истории _____ Бельдюгин В.А.

Переутверждена: «__» _____ 20__ года, протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «20» 04 2023 года, протокол № 7

Председатель учебно-методической комиссии института философии _____ Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины «Памятники истории и культуры как объекты туристско-экскурсионной деятельности» является овладение фундаментальными теоретическими знаниями и профессиональными умениями в области историко-культурного наследия, его охраны и использования.

Задачи:

- способствовать усвоению теоретических знаний в области культурного наследия;
- научить анализировать и сравнивать отечественный и зарубежный опыт в сфере охраны памятников истории и культуры;
- подготовить студентов к компетентному и профессиональному применению полученных знаний на практике.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Памятники истории и культуры как объекты туристско-экскурсионной деятельности» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания по истории и культурологии, умения устанавливать причинно-следственные, применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины в самостоятельной исследовательской деятельности, навыки работы с научной литературой и документами; поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах; навыки использования полученных знаний в своей профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Актуальные проблемы истории казачества», «Этнология и социокультурная антропология народов мира», «Охрана культурного и природного наследия» и служит основой для освоения дисциплин: «Государственная национальная и культурная политика», «История государственно-конфессиональных отношений в современной России».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ПК-4 Способен осуществлять экспертно-аналитическую деятельность в области историко-культурного наследия, в том числе атрибуцию и экспертизу различных категорий музейных предметов, в области политики,	ПК-4.1. Знает историю формирования и современную правовую основу историко-культурного наследия и конфессиональных особенностей народов Российской Федерации; знает основы современного законодательства в области	Знать: принципы классификации памятников истории и культуры; порядок оформления справок по вопросам изучения музейных предметов; историю формирования и современную правовую основу историко-

направленной регулирование межэтнических межконфессиональных процессов. .	на и	малочисленных народов РФ и национальной политики. ПК-4.2. Знает методы и особенности историко- культурной и этнологической экспертизы. ПК-4.3. Владеет навыками разработки квалифицированных рекомендаций для решения политических, экономических и социальных злободневных проблем, тесно сопряженных с различными сферами этнологии и антропологии. ПК-4.4. Владеет методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов историко- культурного наследия.	культурного наследия и конфессиональных особенностей народов Российской Федерации; Уметь: применять на практике основы современного законодательства в области малочисленных народов РФ и национальной политики; оформлять справки по результатам экспертной работы по запросам; осуществлять историко- культурную и этнологическую экспертизу; навыками проведения атрибуции музейных предметов, установления их подлинности; навыками оформления письменного экспертного заключения об историко-культурном значении культурных ценностей по результатам проведенной экспертизы.
--	---------	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)		108 (3 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего)	56		48

в том числе:			
Лекции	28		24
Семинарские занятия	28		24
Практические занятия	-		
Лабораторные работы	-		
Курсовая работа (курсовой проект)	-		
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-		
Самостоятельная работа студента (всего)	52		60
Форма аттестации	зачет		зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение в курс. Понятие «историко-культурное наследие»

Предмет, цели и задачи курса, основные понятия. Определение понятий «историко-культурное наследие» и «памятники истории и культуры». Этимология термина «памятник» Место памятников культуры в историко-культурном наследии. Признаки, свойства и функции памятников истории и культуры. Историко-культурная среда и её составляющие части. Значение историко-культурного наследия для духовного развития общества. Историко-культурный потенциал и методика его оценки.

Тема 2. Охрана объектов культурного наследия XVIII – нач. XX вв.

Проблема охраны памятников истории и культуры в Российской империи. XVIII в. – «Время государственных инструкций». Первые проекты специального закона об охране российской старины (XIX – нач. XX вв.). Роль государства в охране культурного наследия. Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы. Императорская археологическая комиссия. Реставрационная комиссия. Региональные государственные и общественные учреждения.

Тема 3. Охрана объектов культурного наследия XX – нач. XXI вв.

Первые законодательные инициативы советского правительства в области охраны памятников. Отношения советского человека к историческому прошлому своей страны в 30 - 40-е гг. XX в. Судьба культурного наследия страны в годы Великой Отечественной войны. Восстановление разрушенных памятников 1946-1953 гг. Деятельность государства в 1960-1980-е гг. в области спасения и изучения памятников истории и культуры. Роль общественных организаций в сохранении историко-культурного наследия СССР. Охрана культурного наследия в 1965-1985 гг. Судьба культурного наследия в эпоху перестройки и постсоветский период.

Тема 4. Международная система охраны памятников

Первый международный конгресс по охране произведений искусства и памятников (1889). Международный комитет музеев и Международный институт интеллектуальной кооперации. Организация объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). Конвенция о защите культурных

ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаагская конвенция). Конвенции об охране культурного наследия. Список всемирного наследия. ИККРОМ (ICCROM). ИКОМОС (ICOMoS). МСОП (IUCN). Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного наследия.

Тема 5. Археологические памятники как объекты туристического показа

Понятие и виды археологических памятников. Поселения: пещерные стоянки, стоянки, селище, городища, города. Могильники: грунтовые могильники, курганы, мегалитические могильники (склепы, дольмены, кромлехи, мавзолеи, пирамиды). Памятниками хозяйственной деятельности. Места военных действий: укрепления – форты, бастионы, валы, рвы, окопы, поля сражений. Культовые памятники: медвежьи пещеры, жертвенные места, святилища, капища, лабиринты, обсерватории, храмовые комплексы. Места изобразительной деятельности: пещерная живопись, наскальная живопись (писаницы – рисунки краской, петроглифы – выбитые на скале), надписи на скалах, скульптуры, каменные бабы, менгиры.

Тема 6. Архитектурное наследие как объект туристического показа

Архитектурное наследие. Основные понятия. Культовая (храмовая или религиозная) архитектура. Памятники светской архитектуры.

Тема 7. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия

Сущность понятия «культурный ландшафт». Свойства культурного ландшафта. Типология культурных ландшафтов: по степени культурных преобразований, по исторической функции ландшафта, по типу культуры, по природным характеристикам. Культурный ландшафт и особо охраняемые территории.

Тема 8. Музеи и галереи как хранители исторического и культурного наследия

Музей. Функции музеев: функция документирования, функция образования и воспитания, функция организации свободного времени. Музейная сеть. Виды музеев: исторические музеи, художественные музеи, естественно-научные музеи, краеведческие музеи т.д. Галереи, их виды. Характеристики современных художественных галерей. Экспозиции.

Тема 9. Монументальные памятники истории и культуры

Монументальное искусство. Монументальная живопись: фреска, живопись темперой, мозаика, витраж. Монументальная скульптура: мемориал, монумент, статуя, стела, обелиск, монументально-декоративная скульптура, триумфальные колонны, арки или ворота. Монументальное искусство Луганщины.

Тема 10. Памятники г.Луганска и Луганской Народной республики

Автовокзал локация. Александровск город Артема улица и рядом Восточные квартала. Героев ВОВ площадь Даля улица и рядом Западная часть Луганска. Карла Либкнехта улица и Парк 1 мая. Карла Маркса Улица. Кирова улица. Коцюбинского улица и рядом Красная площадь Ленина улица. Натальевский переулок и Крупской улица. Оборонная улица и рядом . Острая

могила и ВВАУШ. Почтовая улица. Революции площадь. Советская улица. Тепловозостроителей квартал и Ленина площадь. Фрунзе улица и рядом. Цупова участок. Шевченко улица. Шеремета улица. Памятники истории и культуры Луганской Народной республики.

Тема 11. Международная и Российская законодательная практика памятникоохранной деятельности

Зарубежное законодательство по сохранению и использованию природного и культурного наследия. История охраны памятников в Италии, США. Франции, Норвегии, Германии. Понятие и виды. памятников в зарубежном законодательстве. Учет и регистрация памятников. Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников культуры. Органы управления по охране памятников. Ответственность за нарушение законодательства. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002 г.). Закон ЛНР «О культуре» (2015 г.)

Тема 12. Основные методы сохранения памятников истории и культуры

Методы сохранения и использования объектов историко-культурного наследия. Основные понятия реставрации, ремонта и консервации памятников истории и культуры. Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности. Приватизация памятников: “за” и “против”. Реституция культурных ценностей.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Введение в курс. Понятие «историко-культурное наследие»	2	2
2	Тема 2. Охрана объектов культурного наследия XVIII – нач. XX вв.	2	2
3	Тема 3. Охрана объектов культурного наследия XX – нач. XXI вв.	4	2
4	Тема 4. Международная система охраны памятников	2	2
5	Тема 5. Археологические памятники как объекты туристического показа	2	2
6	Тема 6. Архитектурное наследие как объект туристического показа	2	2
7	Тема 7. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия	2	2
8	Тема 8. Музеи и галереи как хранители исторического и культурного наследия	2	2
9	Тема 9. Монументальные памятники истории и культуры	2	2
10	Тема 10. Памятники г.Луганска и Луганской Народной республики	2	2

11	Тема 11. Международная и Российская законодательная практика памятникоохранной деятельности	4	2
12	Тема 12. Основные методы сохранения памятников истории и культуры	2	
Итого:		28	24

4.4. Семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Введение в курс. Понятие «историко-культурное наследие»	2	2
2	Тема 2. Охрана объектов культурного наследия XVIII – нач. XX вв.	2	2
3	Тема 3. Охрана объектов культурного наследия XX – нач. XXI вв.	4	2
4	Тема 4. Международная система охраны памятников	2	2
5	Тема 5. Археологические памятники как объекты туристического показа	2	2
6	Тема 6. Архитектурное наследие как объект туристического показа	2	2
7	Тема 7. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия	2	2
8	Тема 8. Музеи и галереи как хранители исторического и культурного наследия	2	2
9	Тема 9. Монументальные памятники истории и культуры	2	2
10	Тема 10. Памятники г.Луганска и Луганской Народной республики	2	2
11	Тема 11. Международная и Российская законодательная практика памятникоохранной деятельности	4	2
12	Тема 12. Основные методы сохранения памятников истории и культуры	2	2
Итого:		28	24

4.5. Лабораторные работы по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия» не предполагаются учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Введение в курс. Понятие «историко-культурное наследие»	Подготовка к семинарским занятиям, к	4	5

		текущему и промежуточному контролю знаний и умений		
2	Тема 2. Охрана объектов культурного наследия XVIII – нач. XX вв.	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	4	5
3	Тема 3. Охрана объектов культурного наследия XX – нач. XXI вв.	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	4	5
4	Тема 4. Международная система охраны памятников	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	4	5
5	Тема 5. Археологические памятники как объекты туристического показа	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	4	5
6	Тема 6. Архитектурное наследие как объект туристического показа	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	4	5
7	Тема 7. Культурный ландшафт как объект культурного и природного наследия	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	4	5
8	Тема 8. Музеи и галереи как хранители исторического и культурного наследия	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю	4	5

		знаний и умений		
9	Тема 9. Монументальные памятники истории и культуры	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	5	5
10	Тема 10. Памятники г.Луганска и Луганской Народной республики	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	5	5
11	Тема 11. Международная и Российская законодательная практика памятникоохранной деятельности		5	5
12	Тема 12. Основные методы сохранения памятников истории и культуры		5	5
Итого:			52	60

4.7. Курсовые работы/проекты (не предусмотрены)

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14425-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496989>
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-

- 534-10874-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495134>
3. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России. Теория, история, методика : учебник для вузов / А. М. Кулемзин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14596-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477980>
 4. Воробьева, О. Д. Миграционная политика России : учебное пособие для вузов / О. Д. Воробьева, Л. Л. Рыбаковский, О. Л. Рыбаковский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06376-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493431>
 5. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495777>

б) дополнительная литература:

1. Биоразнообразие и охрана природы : учебник и практикум для вузов / Е. С. Иванов, А. С. Чердакова, В. А. Марков, Е. А. Лупанов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11378-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495084>
2. Охрана природы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. С. Иванов, А. С. Чердакова, В. А. Марков, Е. А. Лупанов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13055-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495095>
3. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14348-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493943>
4. Иванов, Г. С. Влияние внешней трудовой миграции на структуру социально-трудовых отношений в Российской Федерации / Г. С. Иванов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — 157 с. : ил., табл. — Режим доступа: — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429878>
5. Социальная адаптация мигрантов на Московском рынке труда / Н. Е. Коршунова, О. В. Шатаева, И. И. Шатаева, С. А. Шапиро. — Москва ;

- Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 123 с. : ил. – Режим доступа: – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428500>
6. Скобельцына, А. С. Технология и организация информационно-экскурсионной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14848-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493946>
 7. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник и практикум для вузов / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12370-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496051>
 8. Жираткова, Ж. В. Основы экскурсионной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 189 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13031-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496052>
 9. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие для вузов / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под редакцией Н. И. Кулаковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11353-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495725>

в) Интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации — <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки — <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики — <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики — <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования — <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» — <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» — <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» —

<http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>
Информационный ресурс библиотеки образовательной организации
Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Памятники истории и культуры как объекты туристско-экскурсионной деятельности» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине

«Памятники истории и культуры как объекты туристско-экскурсионной деятельности»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-2	Применяет принципы проектного управления для решения профессиональных задач	УК-2.1 УК-2.2	Тема 1. Теоретико-методологические основы курса	1
				Тема 2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом	1
				Тема 3. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия	1
				Тема 4. Достопримечательные места как объекты культурного наследия: методические рекомендации Министерства культуры РФ	1
				Тема 5. Принципы и критерии отнесения к памятникам природного наследия	1
				Тема 6. Методические указания по обследованию памятников природы и государственных природных заказников	1

	ПК-3	Способен осуществлять организацию деятельности структурных подразделений, осуществляющих учет и хранение музейных предметов	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Тема 7. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 8. Международные организации в сфере охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 9. Правовая база охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 10. Роль общества в охране культурного и природного наследия.	1
				Тема 1. Теоретико-методологические основы курса	1
				Тема 2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом	1
				Тема 3. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия	1
				Тема 4. Достопримечательные места как объекты культурного наследия: методические рекомендации Министерства культуры РФ	1
				Тема 5. Принципы и критерии отнесения к памятникам природного наследия	1
				Тема 6. Методические	1

				указания по обследованию памятников природы и государственных природных заказников	
				Тема 7. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 8. Международные организации в сфере охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 9. Правовая база охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 10. Роль общества в охране культурного и природного наследия.	1
				Тема 1. Теоретико-методологические основы курса	1
				Тема 2. История охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом	1
				Тема 3. Принципы и критерии отбора памятников историко-культурного наследия	1
				Тема 4. Достопримечательные места как объекты культурного наследия: методические рекомендации Министерства культуры РФ	1
	ПК-5	Способен осуществлять деятельность по изучению музейных предметов, принятых на ответственное хранение	ПК-4.1 ПК-4.2 ПК-4.3 ПК-4.4		

				Тема 5. Принципы и критерии отнесения к памятникам природного наследия	1
				Тема 6. Методические указания по обследованию памятников природы и государственных природных заказников	1
				Тема 7. Государственное и муниципальное управление в сфере охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 8. Международные организации в сфере охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 9. Правовая база охраны культурного и природного наследия	1
				Тема 10. Роль общества в охране культурного и природного наследия.	1

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижения компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1	УК-2	УК-2.1 УК-2.2	Знать: основные принципы управления проектами	Тема 1, Тема 2, Тема 3,	Вопросы для обсуждения на

			Уметь: осуществлять проектную деятельность с учетом возможных проблем и рисков Владеть: основными практическими навыками, применяемыми в проектной деятельности Знать: основные теории и категории необходимые для решения профессиональных задач; Уметь: использовать основные теории и категории необходимые для решения профессиональных задач; Владеть: навыками применения научных методов при решении прикладных управленческих задач;	Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10	семинарских занятиях (в виде сообщений), контрольные работы, практические задания, тесты
	ПК-3	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3 ПК-3.4	Знать: основные этапы становления и развития зарубежного и отечественного законодательства об охране культурного и природного наследия Уметь: использовать полученные знания в памятнико- и природоохранной практике Владеть: основной законодательной базой в сфере охраны и сохранения культурного и природного наследия Знать: проблемы сохранения культурного и природного наследия в современной социокультурной среде в России и за рубежом.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10.	Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях (в виде сообщений), контрольные работы, практические задания, тесты

			Уметь: определять и аргументированно представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории Владеть: методикой учета, сохранения, изучения и пропаганды историко-культурного и природного наследия Знать: связь охраны культурного и природного наследия с развитием различных отраслей науки Уметь: определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить ее с исторически возникшими мировоззренческими системами Владеть: навыками публичной речи, логики и аргументации, работы с источниками исторической информации, реферирования и аннотирования научной литературы, деловым, профессионально ориентированным иностранным языком Знать: роль общественности в изучении и сохранении культурного наследия; формирование государственной системы органов управления охраной культурного и природного наследия. Уметь: определять ценностные критерии объектов природного и культурно-исторического наследия		
--	--	--	--	--	--

			Владеть: навыками сбора, анализа и систематизации материала по проблемам укрепления общероссийской гражданской идентичности, сохранения этнокультурного многообразия народов РФ; специальной терминологией дисциплины		
	ПК-5	ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3 ПК-5.4	Знать: методы и методику научно-исследовательской работы Уметь: осуществлять источниковедческий анализ и синтез Владеть: навыками оформления и подготовки результатов изучения музейных предметов, находящихся на ответственном хранении, для их публикации Знать: принципы классификации памятников истории и культуры Уметь: оформлять справки по результатам научно-исследовательской работы по запросам Владеть: навыками проведения атрибуции музейных предметов, установления их подлинности Знать: порядок оформления справок по вопросам изучения музейных предметов Уметь: проводить комплексную атрибуцию по внешним признакам культурных ценностей,	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10.	Вопросы для обсуждения на семинарских занятиях (в виде сообщений), контрольные работы, практические задания, тесты

			заявленных к экспертизе Владеть: навыками оформления письменного экспертного заключения об историко-культурном значении культурных ценностей по результатам проведенной экспертизы		
--	--	--	---	--	--

Фонды оценочных средств по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия»

Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях (в виде сообщений)

- 1 Основные категории: «памятник», «историко-культурное наследие», «наследие».
- 2 Памятник: семиотический, экологический, аксиологический аспекты интерпретации.
- 3 Понятие «общественной ценности» историко-культурного наследия.
- 4 Памятники археологии, архитектуры, общественного и государственного строя, классовой борьбы и революционного движения, военной истории.
- 5 Редкие виды растений и животных. Геологические образования. Природные территориальные комплексы. Заповедники. Заказники. Национальные парки.
- 6 Научные труды. Научные приборы. Места жизни и деятельности выдающихся изобретателей и конструкторов.
- 7 Законодательные акты об охране памятников в РФ.
- 8 Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 9 Проблемы разработки нового закона об охране историко-культурного наследия.
- 10 Государственный и общественный контроль за охраной культурного и природного наследия.
- 11 Государственная система охраны памятников в России.
- 12 Система охраны памятников в США и странах Европы.
- 13 Роль общественных организаций в охране памятников.
- 14 Государственная система мер в области охраны памятников истории и культуры России в XIX - начале XX вв.
- 15 Роль Археологических обществ в изучении и охране российских древностей.
- 16 Основные этапы разработки закона об охране памятников искусства и старины в дореволюционной России.
- 17 Археологический и художественный подходы к изучению и сохранению объектов наследия.
- 18 Эволюция понятийного аппарата о памятниках в XIX - начале XX вв.
- 19 Археологический метод изучения памятника.

- 20 Метод стилевой реконструкции памятника.
- 21 Первые шаги по созданию природных заповедников в России.
- 22 Меры по охране памятников искусства и древности на территории Италии (V - начало XX вв.).
- 23 Опыт Франции в создании системы сохранения культурного наследия в XIII - начале XX вв.
- 24 Создание системы охраны памятников в Великобритании, Германии в XIII - начале XX вв.
- 25 Создание системы охраны памятников в скандинавских странах в XVII - начале XX вв.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Сообщение представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Сообщение представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Сообщение представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Сообщение представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы к контрольным работам

- 1 Методологические принципы отношения к историко-культурному наследию.
- 2 Основные современные памятниковедческие концепции. Новый подход к социальной сущности памятников.
- 3 Определение понятия «историко-культурное наследие».
- 4 Классификация историко-культурного наследия: музейные предметы; движимые, недвижимые памятники; письменные, вещественные, устные памятники; исторические и художественные памятники.
- 5 Систематическая классификация памятников истории и культуры.
- 6 Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции.
- 7 Природное наследие и памятники природы.
- 8 Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды.
- 9 Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры.
- 10 Современное законодательство об охране культурного наследия. Его преимущества и недостатки современного памятникоохранного законодательства и системы охраны памятников.

- 11 Методика работы с памятниками истории и культуры.
- 12 Формы охраны и использования памятников.
- 13 Пропаганда историко-культурного наследия: цели, формы, методы
- 14 Современная международная система охраны культурных ценностей.
- 15 Развитие сотрудничества России с международным сообществом в области сохранения культурного наследия.
- 16 Крымские памятники истории, археологии и монументального искусства.
- 17 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия.
- 18 Реставрация объектов культурного и природного наследия как метод их сохранения.
- 19 Содержание понятий «объект культурного и природного наследия», «консервация», «реставрация», «использование».
- 20 Основные принципы сохранения объектов культурного и природного наследия.
- 21 Реставрация произведений искусства. Реставрация памятников садово-паркового искусства.
- 22 Создание музеев под открытым небом.
- 23 Восстановление архитектурно-исторической среды объектов культурного наследия.
- 24 Фиксация объектов культурного и природного наследия: задачи, виды и методы.
- 25 Археологические исследования объектов культурного наследия.
- 26 Применение лабораторных исследований при изучении объектов культурного и природного наследия.
- 27 Изучение аналогий при реставрации объектов культурного и природного наследия.
- 28 Проект реставрации и восстановления объектов культурного и природного наследия.
- 29 Основные факторы разрушения объектов культурного и природного наследия.
- 30 Средовой подход в музеефикации. Сохранение, актуализация и музеефикация объектов нематериального наследия.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Практические задания

Задание 1

Выскажите свою точку зрения на следующую проблему: историческое краеведение –

научное или любительское занятие?

Задание 2

Напишите эссе на тему «Краевед как хранитель социальной памяти».

Задание 3

Проанализируйте карту С.У Ремезова, докажите, что она имеет краеведческий характер.

Задание 4

Заполните таблицу «Организационно-научные центры российского краеведения».

Наименование центра	Направления деятельности	Основные деятели
---------------------	--------------------------	------------------

Задание 5

Обозначьте пути и формы возрождения краеведческого движения в России во второй половине XX в.

Тесты

ВАРИАНТ № 1

ЗАДАНИЕ № 1 (выберите правильный вариант ответа)

Целями государственной охраны объектов культурного наследия являются:

- а) государственный контроль за соблюдением законодательства в области охраны и использования объектов культурного наследия;
- б) предотвращение повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;
- в) защита от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий;
- г) проведение историко-культурной экспертизы;
- д) разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия.

ЗАДАНИЕ № 2 (выберите правильный вариант ответа)

К задачам государственной охраны объектов культурного наследия относятся:

- а) установление ответственности за нанесение ущерба объекту культурного наследия;
- б) предупреждение изменения облика и интерьера объектов культурного наследия;
- в) согласование проектов зон охраны объектов культурного наследия, землеустроительной, градостроительной и проектной документации, градостроительных регламентов;

ЗАДАНИЕ № 3

Понятие «сохранение культурного наследия» включает в себя: (уберите лишнее)

- а) изучение исторического и культурного наследия;
- б) популяризацию культурно-исторических памятников;
- в) коммерциализацию пользования культурным наследием;
- г) приватизацию памятников.

ЗАДАНИЕ № 4

Культурные ценности – это: (уберите лишнее)

- а) артефакты духовного характера;
- б) инкунабулы;
- в) артефакты светского характера прошлых эпох;
- г) патина.

ЗАДАНИЕ № 5

Критерии отнесения культурных объектов к числу охраняемых памятников (выберите главные):

- а) уникальность;
- б) всеобщая значимость;
- в) высокая стоимость в денежном эквиваленте;
- г) результат семиотического анализа.

ЗАДАНИЕ № 6

Проблемы сохранения культурных памятников нашли отражение в творческом наследии:

- а) Н.А. Рубакина;
- б) В.И. Вернадского;
- в) Д.С. Лихачева;
- г) А.Ф. Лосева.

ЗАДАНИЕ № 7

Сохранение культурных и исторических памятников народа зависит от: (уберите лишнее)

- а) действенного законодательства в этой сфере;
- б) культурной политики государства в конкретный исторический период;
- в) законов рыночной экономики;
- г) веяний моды.

ЗАДАНИЕ № 8

Среди причин, лежащих в основе разрушения национального культурного достояния:

(уберите лишнее)

- а) экономические возможности государства и хозяйственные преобразования;
- б) религиозные установки;
- в) шовинистические настроения в обществе;
- г) общественные реформы и революции.

ЗАДАНИЕ № 9

Мотивы и причины сохранения объектов природного и культурного значения: (уберите лишнее)

- а) преемственность, передача памяти и опыта;
- б) страх перед будущим, признание сакральной роли объекта;
- в) войны и военные конфликты;
- г) стремление доказать свою исключительность.

ЗАДАНИЕ № 10

Культурный объект приравнивается к числу культурных ценностей в результате: (выделите главное)

- а) субъективной оценки исторического памятника официальным лицом;
- б) всеобщности и значительности для общества;
- в) решения государственных организаций, ответственных за сохранение наследия.

ЗАДАНИЕ № 11

Российский опыт изучения и сохранения наследия начинается с:

- а) XV века;
- б) XVIII века;
- в) XI века;
- г) XX века.

ЗАДАНИЕ № 12

Частная коллекция какого исторического деятеля стала первым общественным музеем в Европе:

- а) Ф. Петрарки;
- б) Л. Медичи;
- в) М.В. Ломоносова;
- г) Дж. Боккаччо.

ЗАДАНИЕ № 13

Паспортизация памятника культуры это:

- а) занесение сведений о памятнике в каталог;
- б) определение его местоположения на карте;
- в) фотография, описание, историческая справка.

ЗАДАНИЕ № 14 (выберите правильный вариант ответа)

В чем выразилось идеологическое давление государства в деле сохранения памятников

культуры в 20-30-е годы XX века:

- а) в сохранении усадеб выдающихся деятелей культуры и искусства;
- б) в разрушении культовых сооружений;
- в) в создании научной базы в сфере охранных технологий.

ЗАДАНИЕ № 15 (выберите правильный вариант ответа)

Утрата уникальных архитектурных сооружений связана с их:

- а) музеефикацией;
- б) неправильной эксплуатацией;
- в) преобразованием в историко-культурный музей-заповедник.

ЗАДАНИЕ № 16 (выберите правильный вариант ответа)

Природное наследие России – это:

- а) Большой Барьерный риф
- б) Алтай - Золотые горы
- в) Московский кремль и красная площадь

ЗАДАНИЕ № 17 (выберите правильный вариант ответа)

Научно обоснованное рациональное и бережное использование полезных ископаемых, максимально полное, технически доступное и экономически целесообразное их извлечение, утилизация отходов, ликвидация урона, нанесенного естественным природным ландшафтам.

- а) охрана природы;

- б) охрана недр;
- в) охрана почв;
- г) охрана атмосферы.

ЗАДАНИЕ № 18 (выберите правильный вариант ответа)

Деятельность в сфере охранных технологий складывается из: (подчеркните главное)

- а) научно-исследовательской работы;
- б) популяризации деятельности реставраторов;
- в) издания законодательных актов;
- г) консервационных и реставрационных работ.

ЗАДАНИЕ № 19 (выберите правильный вариант ответа)

Мероприятия по сохранению глобальной системы жизнеобеспечения человечества на

условно бесконечный срок – это _____.

- а) экспертиза;
- б) мониторинг;
- в) природопользование;
- г) охрана природы.

ЗАДАНИЕ № 20 (выберите правильный вариант ответа)

Особо охраняемая территория, полностью исключенная из любой хозяйственной деятельности в целях сохранения в нетронutom виде природных комплексов (эталонов природы), охраны видов живого и слежения за природными процессами – _____.

- а) заповедник;
- б) заказник;
- в) национальный парк;
- г) памятник природы.

ВАРИАНТ № 2

ЗАДАНИЕ № 1

Памятник истории и культуры обладает стабилизирующей функцией в обществе благодаря: (выбрать главное)

- а) формированию индивидуального сознания у молодого поколения;
- б) сбалансированности систем ценностей различных поколений;
- в) трансляции традиций.

ЗАДАНИЕ № 2

Учет памятников культуры предполагает осуществление нескольких этапов работ, среди них: (уберите лишнее)

- а) выявление;
- б) изучение;
- в) демонстрацию на выставках и в печати;
- г) подготовка научной документации.

ЗАДАНИЕ № 3 Реставрация произведения живописи – это:

- а) действия по удалению с картины поздних наслоений и воссоздание утраченных частей;
- б) деятельность по определению подлинности произведения;

в) научно-исследовательская работа в области физико-химических технологий.

ЗАДАНИЕ № 4 В старину термины «чистка икон», «поновление», «подправка» обозначали:

- а) процесс удаления поверхностных загрязнений с икон;
- б) удаление позднейших записей, находящихся поверх первоначального слоя;
- в) промывание иконы щелочным раствором и повторение сюжета.

ЗАДАНИЕ № 5 На старение картины, т.е. изменение цвета, растрескивание, разрушение, влияет (выберите главное):

- а) качество грунта;
- б) техника живописи;
- в) качество используемых художником материалов;
- г) отсутствие базовой консервации.

ЗАДАНИЕ № 6 Кракелюр – это:

- а) фоновая краска;
- б) специальный декоративный лак с эффектом трещин;
- в) крестообразные толстые мазки по полотну картины.

ЗАДАНИЕ № 7 Основным физическим фактором, вызывающим быстрое разрушение бумаги, является:

- а) влага;
- б) свет;
- в) повышенная температура воздуха.

ЗАДАНИЕ № 8 Книги по своему химическому составу – материал органического происхождения, поэтому наиболее подвержены разрушительному влиянию:

- а) ливней и ураганов;
- б) насекомых и бактерий;
- в) отсутствию вентиляции.

ЗАДАНИЕ № 9 При сохранении памятника определенного вида декоративно-прикладного искусства применяется принцип:

- а) индивидуального подхода;
- б) универсальной практики консервации;
- в) выдачи рекомендаций по использованию

ЗАДАНИЕ № 10 К памятникам нематериальной культуры относятся:

- а) буддийские дацаны;
- б) национальные парки;
- в) фольклор, ритуалы, традиции.

ЗАДАНИЕ № 12 Совокупность всех материальных и духовных культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраняющийся в арсенале общественной памяти это

- а) эологизация общественного сознания;
- б) культурное наследие;
- в) национальный парк;
- г) природное наследие.

ЗАДАНИЕ № 13 Архангельское, Царское село, Шахматово, Мелихово – это:

- а) исторические поселения;

- б) музеи-усадьбы и дворцовые комплексы;
- в) музеи-заповедники;
- г) памятники археологии

ЗАДАНИЕ № 14 Как сложилась судьба картины П. Рубенса «Даная» после действий вандала, облившего ее кислотой:

- а) картина утеряна;
- б) отреставрирована;
- в) реконструирована (написана заново).

ЗАДАНИЕ № 15 Среди специальных мер по сохранению книг в библиотеке нужно считать:

- а) соблюдение температурного режима;
- б) дезинфекцию и дезинсекцию;
- в) защиту от пыли.

ЗАДАНИЕ № 16 Туристический рынок России является мощным стимулом для:

- а) сохранения и оздоровления культурного ландшафта;
- б) решения демографических проблем народонаселения;
- в) улучшения качества жизни в провинции.

ЗАДАНИЕ № 17

Причина сокращения сельскохозяйственных угодий это _____.

- а) перевыпас с/х животных;
- б) засоление почв;
- в) изъятие сельскохозяйственных земель;
- г) неумеренное использование минеральных удобрений.

ЗАДАНИЕ № 18 Определите, какие утверждения являются верными.

- а) Особенностью биосферных заповедников является тот факт, что научные исследования, наблюдения за состоянием окружающей среды и другие виды деятельности человека осуществляются на международном уровне.
- б) Национальный парк - это территория, где в целях охраны окружающей среды ограничена деятельность человека. В национальном парке запрещена любая хозяйственная деятельность человека.
- в) Памятники природы - это уникальные, невосполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения.
- г) Для большей части памятников природы устанавливается режим заказников, но для особо ценных природных объектов может быть установлен режим заповедников.

ЗАДАНИЕ № 19 О какой организации идёт речь: «Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры».

- а) ЮНЕСКО
- б) ООН
- в) АСЕАН
- г) СНГ

ЗАДАНИЕ № 20 В какой из ООПТ запрещена всякая хозяйственная деятельность человека?

- а) Национальный парк
- б) Ботанический сад
- в) Природный парк
- г) Заповедник

Ключи к тестам:

1-А 1-Г	11-Б 11-Г
2- Б 2-Б	12-А 12-А
3-Б 3-В	13-Б 13-Б
4-В 4-Б	14-В 14-В
5-В 5-А	15-А 15-В
6-А 6-Г	16-3 16-3
7-А 7-В	17-2 17-2
8-В 8-А	18-3 18-2
9-В 9-Б	19-3 19-3
10-А 10-Г	20- 3 20-3

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

- 1 Методологические принципы отношения к историко-культурному наследию.
- 2 Основные современные памятниковедческие концепции. Новый подход к социальной сущности памятников.
- 3 Определение понятия «историко-культурное наследие».
- 4 Классификация историко-культурного наследия: музейные предметы; движимые, недвижимые памятники; письменные, вещественные, устные памятники; исторические и художественные памятники.
- 5 Систематическая классификация памятников истории и культуры.
- 6 Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции.
- 7 Природное наследие и памятники природы.
- 8 Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды.

- 9 Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры.
- 10 Современное законодательство об охране культурного наследия. Его преимущества и недостатки современного памятникоохранного законодательства и системы охраны памятников.
- 11 Методика работы с памятниками истории и культуры.
- 12 Формы охраны и использования памятников.
- 13 Пропаганда историко-культурного наследия: цели, формы, методы
- 14 Современная международная система охраны культурных ценностей.
- 15 Развитие сотрудничества России с международным сообществом в области сохранения культурного наследия.
- 16 Крымские памятники истории, археологии и монументального искусства.
- 17 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия.
- 18 Реставрация объектов культурного и природного наследия как метод их сохранения.
- 19 Содержание понятий «объект культурного и природного наследия», «консервация», «реставрация», «использование».
- 20 Основные принципы сохранения объектов культурного и природного наследия.
- 21 Реставрация произведений искусства. Реставрация памятников садово-паркового искусства.
- 22 Создание музеев под открытым небом.
- 23 Восстановление архитектурно-исторической среды объектов культурного наследия.
- 24 Фиксация объектов культурного и природного наследия: задачи, виды и методы.
- 25 Археологические исследования объектов культурного наследия.
- 26 Применение лабораторных исследований при изучении объектов культурного и природного наследия.
- 27 Изучение аналогий при реставрации объектов культурного и природного наследия.
- 28 Проект реставрации и восстановления объектов культурного и природного наследия.
- 29 Основные факторы разрушения объектов культурного и природного наследия.
- 30 Средовой подход в музеефикации. Сохранение, актуализация и музеефикация объектов нематериального наследия.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («зачет с оценкой»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
---------------------------------------	--	--------

отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)