

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

институт философии
кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

директор института философии
Скляр П.П.

«15 » июня 2025 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Историко-философский процесс в культурном контексте»

47.03.01 Философия

Философия

Разработчик (разработчики):

канд. филос. наук, доцент Ищенко Н.С.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры философии
от «15» июня 2025 г., протокол № 16

Заведующий кафедрой философии Исаев В.Д.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Историко-философский процесс в культурном контексте»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. *Выберите один правильный ответ.*

Возникновение античной философии было связано с постановкой проблемы

- A) существования Бога
- Б) познания Космоса
- В) первоначала бытия
- Г) смысла жизни

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

2. *Выберите один правильный ответ.*

Идейное течение, появившееся в эпоху Возрождения, называется...

- A) гуманизмом
- Б) утилитаризмом
- В) космизмом
- Г) персонализмом

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

3. *Выберите один правильный ответ.*

IX-XIV вв. средневековой европейской философии называются этапом

- A) софистики
- Б) схоластики
- В) патристики
- Г) апологетики

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

4. *Выберите один правильный ответ.*

Идею единой человеческой истории отрицал

- A) Владимир Соловьев
- Б) Карл Маркс
- В) Георг Гегель
- Г) Николай Данилевский

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

Задания закрытого типа на установление соответствие

1. Установите правильное соответствие между проблемой философии и периодом, когда эта проблема была в центре культурной жизни. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Проблемы	Период
1) Познание Космоса	A) Немецкая классическая философия
2) Существование Бога	B) Античная философии
3) Поиск смысла истории	B) Христианская философия

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

2. Установите соответствие между философско-религиозным учением и периодом его распространения. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Учение	Период
1) Схоластика	A) V-IV вв. до н. э.
2) Софистика	B) I-II вв. н. э.
3) Апологетика	B) IX-XIII вв. н. э.

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

3. Установите соответствие между философом и философским течением, которое он развивал в своих работах. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Философы	Течение
1) Франческо Петрарка	A) Утилитаризм
2) Иеремия Бентам	B) Материализм
3) Иммануил Кант	B) Гуманизм
4) Дени Дидро	G) Идеализм

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

4. Установите соответствие между названием труда по философии культуры и его автором. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Труд	Автор
1) «Рождение трагедии из духа музыки»	A) Йохан Хёйзинга
2) «Тотем и taboo»	B) Фридрих Ницше

- 3) «Человек и его символы»
4) «Homo Ludens»

- В) Зигмунд Фрейд
Г) Карл Густав Юнг

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите правильную последовательность этапов развития культуры в философии Карла Ясперса. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) Великая культура древности
Б) Прометеевская эпоха
В) Осевое время
Г) Эпоха развития техники

Правильный ответ: Б, А, В, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

2. Установите правильную последовательность художественных направлений, ставших источником для медиаискусства. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) Дадаизм
Б) Концептуализм
В) Поп-арт
Г) Футуризм

Правильный ответ: Г, А, В, Б

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

3. Установите правильную последовательность существовавших в истории форм этнических общностей. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) Племя
Б) Род
В) Нация
Г) Этнос

Правильный ответ: Б, А, Г, Б

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

4. Установите правильную последовательность процедур культурного процесса. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) Отбор наиболее эффективных способов осуществления деятельности
Б) Осмысление людьми возникающих в определенных обстоятельствах интересов и потребностей

- В) Практическое применение технологий и получение результата
Г) Создание технологий, удовлетворения интересов и потребностей
Правильный ответ: Б, Г, В, А
Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*
Коренные изменения в характере и масштабе воздействия человека на природу называются _____ революцией.
Правильный ответ: технической.
Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)
2. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*
Процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками называется _____.
Правильный ответ: социализацией.
Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)
3. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*
Человек как автономный носитель и субъект культуры называется _____.
Правильный ответ: личность.
Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)
4. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*
Антропогенез — это процесс возникновения и развития человека как _____.
Правильный ответ: общественного.
Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*
Аккультурация – это процесс _____ культур, обмен культурными особенностями между этносами.
Правильный ответ: взаимодействия / взаимовлияния / взаимного влияния
Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Система основных убеждений, ценностей, представлений и понятий, общая для группы людей, называется _____.

Правильный ответ: мировоззрение / мировосприятие / картина мира.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Совокупность социальных структур и общественных учреждений, в рамках которых развивается культура, предназначенные для упорядочения совместной жизни людей в обществе, называется _____.

Правильный ответ: институт культуры / социальный институт культуры / социальный институт.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Тип общества, который характеризуется переходом от экономики, основанной на промышленном производстве и производстве материальных товаров, к экономике, основанной на информационных технологиях, знаниях и услугах _____.

Правильный ответ: постиндустриальное общество / информационное общество

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Философия – это зеркало, в которое смотрит культура. Что может увидеть культура, глядя в это зеркало? Приведите примеры, как философия помогала людям понимать свою культуру в прошлом.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: Философия помогает культуре понять свои ценности, свои сильные и слабые стороны, свои цели и свое место в мире. Например, древнегреческие философы размышляли о справедливости, красоте и мудрости, и это помогло грекам создать свою уникальную культуру. Философия, таким образом, помогает культуре «осознать себя».

Критерий оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (обязательный минимум): 1) объяснение, как философия связана с самосознанием культуры, 2) пример как философия влияла на культуру в прошлом, 3) понятность и доступность изложения.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

2. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Какую роль играет философия в понимании человеком своей культуры и места в ней? Приведите примеры исторических периодов, когда философские идеи оказывали значительное влияние на развитие культуры.

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: Философия помогает человеку осмыслять ценности и идеалы, лежащие в основе его культуры, понять её особенности и отличие от других культур. В эпоху Просвещения философские идеи о разуме и свободе повлияли на развитие науки, искусства и политических движений, способствуя формированию нового типа культуры, ориентированной на прогресс и права человека.

Критерий оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (обязательный минимум): 1) объяснение роли философии в понимании культуры, 2) пример исторического периода, когда философия влияла на культуру, 3) четкость и компактность формулировок.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

3. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

В чем заключаются основные отличия восточного типа культуры от западного? Как географические, исторические и религиозные факторы повлияли на формирование этих различий?

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: Восточный тип культуры характеризуется большей ориентацией на коллективизм, духовность и традиции, в то время как западный тип культуры – на индивидуализм, рационализм и прогресс. Географические условия (например, обширные равнины и необходимость ирригации в Азии) способствовали развитию централизованных государств и коллективных форм труда, что отразилось на культурных ценностях.

Критерий оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (обязательный минимум): 1) выявление основных отличий восточного и западного типов культуры, 2) указание на факторы, повлиявшие на эти различия (география, история, религия), 3) четкость и компактность формулировок.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

4. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Сравните основные ценности и идеалы средневековой и возрожденческой культуры. Какие факторы способствовали переходу от средневековой культуры к культуре Возрождения?

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: Средневековая культура ориентировалась на религиозные ценности, аскетизм и подчинение авторитету церкви. Культура Возрождения, напротив, провозглашала ценность человеческой личности,

интерес к земной жизни и античному наследию. Переходу от Средневековья к Возрождению способствовали развитие городов, торговли, науки и искусства, а также ослабление влияния церкви.

Критерий оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (обязательный минимум): 1) сравнение основных ценностей и идеалов средневековой и возрожденческой культуры, 2) указание на факторы, способствовавшие переходу от одной культуры к другой, 3) четкость и компактность формулировок.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.2)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Историко-философский процесс в культурном контексте» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии

Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)