

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

институт философии  
кафедра философии



20 25 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

«Эстетика»

47.03.01 Философия

Философия

Разработчик (разработчики):  
д-р филос. наук, профессор Звонок Н.С.  
канд. филос. наук, доцент Цепковская Е.В.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры философии  
от «12» марта 2025 г., протокол № 14

Заведующий кафедрой философии Исаев В.Д.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Эстетика»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

*1. Выберите один правильный ответ.*

Одной из особенностей традиционной эстетики Дальнего Востока является:

- А) отсутствие противоположностей в объекте
- Б) гармоничное сочетание противоположностей
- В) доминирование одной из противоположностей
- Г) взаимное отрицание сторон

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

*2. Выберите один правильный ответ.*

Роль конфуцианства в развитии китайской эстетической традиции связана с:

- А) идеей художественной правды
- Б) идеей эстетического воспитания
- В) разработкой представлений о прекрасном и безобразном

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

*3. Выберите один правильный ответ.*

Связь искусства с принципом полезности впервые связана с именем:

- А) Аристотеля
- Б) Гомера
- В) Сократа
- Г) Платона

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

*4. Выберите один правильный ответ.*

В эстетике Платона прекрасное существует:

- А) вне времени
- Б) вне пространства
- В) в земном мире
- Г) в мире идей

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

5. Выберите один правильный ответ.

Согласно Фоме Аквинскому, пропорциональность – это:

- А) совместимость материи и формы
- Б) обусловленность малого большим
- В) соотношение физических размеров объекта
- Г) органичность формы

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

### **Задания закрытого типа на установление соответствия**

1. Установите соответствие между эстетическими категориями и древнегреческим периодом. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца:

Древнегреческий период	Категория
1) досократический	А) гармония, мера
2) классический	Б) прекрасное, безобразное, благо
3) эллинистический	В) Единое, удовольствие, безмятежность

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

2. Установите соответствие между эстетическими категориями и историческим периодом. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца:

Исторический период	Категория
1) Античность	А) возвышенное, мистическое
2) Средневековье	Б) мера, гармония, пропорциональность
3) Ренессанс	В) красота, трагическое

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

3. Установите соответствие между автором и направлением в искусстве. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца:

Направление в искусстве	Автор
1) символизм	А) П. Пикассо, Ж. Брак
2) социалистический реализм	Б) Дж. Милле, Д. Мережковский
3) кубизм	В) М. Горький, А. Дейнека

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

## **Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

1. Установите правильную последовательность начала, развития и становления эпохи Средневековья. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) Высокое Средневековье
- Б) Позднее Средневековье
- В) Раннее Средневековье

Правильный ответ: В, А, Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

2. Установите правильную историко-временную последовательность возникновения художественных течений. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) пуантилизм
- Б) рыцарский романтизм
- В) абстракционизм
- Г) барокко
- Д) классицизм

Правильный ответ: Б, Г, Д, В, А

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

## **Задания открытого типа**

### **Задания открытого типа на дополнение**

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Основные категории эстетики: прекрасное, возвышенное, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: комическое, трагическое, низменное, безобразное, эстетическое

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

2. Дополните предложение.

Сократовская ирония – это прием ведения диалога, в котором \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: человек осознанно иронизирует над собеседником, чтобы помочь тому самостоятельно обнаружить истину или некое знание о себе

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

В искусстве эпохи Средневековья доминировала эстетическая категория

Правильный ответ: возвышенное

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Для какого художественного направления характерны: ориентация на элитарную личность, стройность и целостность произведения, нормативность?

Правильный ответ: классицизм.

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Что является венцом эстетической деятельности?

Правильный ответ: искусство.

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Кто был автором двух томов «Эстетики» и ввел этот термин в обиход, которым и поныне обозначается эта наука.

Правильный ответ: Александр Баумгартен.

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Что такое эстетика?

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: Эстетика – это философская наука о сущности общечеловеческих ценностей, их рождении, восприятии, оценке и освоении, о наиболее общих принципах эстетического освоения мира в процессе любой деятельности человека' и прежде всего в искусстве, о природе эстетического и его многообразии в действительности и в искусстве, о сущности и законах бытия, восприятия, функционирования и развития искусства.

Критерий оценивания: указание в ответе определения понятия «эстетика».

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

*2. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Что включает в себя эстетическая деятельность?

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: эстетическая деятельность включает в себя художественно-практическую деятельность (карнавал, свадебный или погребальный обряд, этикетное поведение); художественно-творческую деятельность (создание произведений искусства); дизайн; художественно-рецептивную деятельность (восприятие произведения); рецепционно-эстетическую деятельность (восприятие красоты реального пейзажа); духовно-культурную деятельность (выработка личного вкуса и идеалов, вынесение вкусовых суждений и оценок); теоретическую деятельность (выработка эстетических концепций и взглядов).

Критерий оценивания: перечисление в ответе подвидов эстетической деятельности.

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

*3. Прочтайте внимательно вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

Что понимают под художественным образом и каковы его признаки?

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: Художественный образ – форма мышления в искусстве, индивидуализированное обобщение, раскрывающее в конкретно-чувственной форме существенное для ряда явлений. Это иносказательная, метафорическая мысль, раскрывающая одно явление через другое. В образе через «сопряжение» далеко отстоящих друг от друга явлений раскрываются неизвестные стороны и отношения реальности. Характерные признаки художественного образа: метафоричность, многоплановость, многозначность, недосказанность.

Критерий оценивания: дать определение понятию художественного образа и перечислить в ответе его ключевые признаки.

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

## Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Эстетика» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической комиссии института философии



Пидченко С.А.

## Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)