

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Иностранный язык» (английский)

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль гуманитарных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой иностранных языков.

Основывается на базе знаний, умений и видов деятельности, сформированных в рамках школьного обучения. Является основой для изучения следующих дисциплин: «Профессиональные коммуникации на иностранном языке».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов коммуникативных англоязычных навыков для их использования при решении профессиональных задач и в повседневном общении; развитие умений правильного оформления мысли на английском языке с точки зрения фонетики, грамматики, лексики; развитие навыков устной и письменной коммуникации; совершенствование уровня владения английским языком для осуществления профессиональной деятельности в иноязычной сфере, соответственно требованиям ФГОС ВО 3++.

Задачами данного курса является:

совершенствование лексико-грамматических навыков по иностранному языку, полученных в результате освоения программы средней школы;

реализация знаний лексико-грамматического материала типичного для ситуаций профессионального общения на иностранном языке при осуществлении всех видов письменной и устной коммуникации;

совершенствование навыков чтения и перевода иноязычных текстов;

развитие и закрепление умений и навыков монологической и диалогической речи в области иноязычной коммуникации;

овладение синтактико-стилистическими особенностями английского языка;

развитие у студентов умения самостоятельно осуществлять коммуникацию на иностранном языке.

Дисциплина нацелена на формирование

Универсальных компетенций (УК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Text on speciality. The sentence and its structure. Types of the sentences. Student's working day. Text on speciality. The propositions of place in the structure of the sentence. The prepositions of direction in the structure of the sentence. The prepositions of time in the structure of the sentence. Text on speciality. The Noun: gender, number, case. The verb to be, to have, the construction there + to be. Our University. Text on speciality. Classification of pronouns. Text on speciality. Personal pronouns. Types of questions. Text on speciality. The Numeral. Text on speciality. The Adjective. The Degrees of Comparison. Text on speciality. The Indefinite Tense in the Active Voice. Text on speciality. Modal Verbs. V. Dahl. Text on speciality. Modal Verbs and their equivalents. Text on speciality. The Continuous Tense in the Active Voice. Text on speciality. The Perfect Tense in the Active Voice. The Russian Federation. The Perfect Continuous Tense in the Active Voice. Text on speciality. The system of tenses in the Active Voice. Text on speciality. The Passive Voice. The Passive Voice in the structure of professionally oriented text. Text on speciality. Correlative conjunctions. The Lugansk People's Republic. Text on speciality. The Sequence of Tenses. The Future in the Past. Text on speciality. Reported Speech: the declarative sentence. Text on speciality. Reported Speech: the interrogative sentence. Text on

speciality. Reported Speech: the imperative sentence. Text on speciality. Conditionals: type 1. Text on speciality. Conditionals: type 2, 3. Text on speciality. If-sentences. Text on speciality. The Asyndetic conjunction. Text on speciality. The Non-finite forms of the verb: the Infinitive, its forms and functions. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. Text on speciality. The Objective-with-the-Infinitive Construction. Text on speciality. The Subjective-with-the-Infinitive Construction. Text on speciality. Non-finite forms of the verb: Participle I, its forms and functions. Non-finite forms of the verb: Participle II, its functions. Text on speciality. Participle I or Participle II. The United States of America. Participial Constructions. Text on speciality. Absolute Participial Constructions. Text on speciality. Non-finite forms of the verb: the Gerund, its forms and functions. The Gerund or the Infinitive. Text on speciality. The Gerund or the Participle. My future specialty. Text on speciality. Grammar: ing-forms. Text on speciality. Composite prepositions. Word-connectors. Text on speciality. Word substitutes: one, it, that. Text on speciality. Structural peculiarities of professionally oriented texts. Text on speciality. Grammatical and lexical peculiarities of professionally oriented texts.

Виды контроля по дисциплине: зачет, экзамен

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«История России»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина обязательной части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой истории.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Всеобщая история» и «Отечественная история» (школьный курс).

Служит основой для изучения «Философия (Введение в специальность)» и «Социология».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов общегражданской идентичности, основанной на понимании исторического опыта строительства российской государственности на всех его этапах, понимании того, что на всем протяжении российской истории сильная центральная власть имела важнейшее значение для построения и сохранения единого культурно-исторического пространства национальной государственности.

Задачи дисциплины:

сформировать у студентов цельный образ истории России с пониманием ее специфических проблем, синхронизировать российский исторический процесс с общемировым, а также развить умения работы с историческими источниками и научной литературой;

помочь студенту овладеть знаниями исторических фактов - дат, мест, участников и результатов важнейших событий, а также исторических названий, терминов; усвоить исторические понятия, концепции; обратить особое внимание на периоды, когда Россия сталкивалась с серьезными историческими вызовами или переживала кризисы, рассмотреть вызвавшие их причины и предпосылки, а также пути преодоления; исторический опыт национальной и конфессиональной политики Российского государства на всех этапах его существования (включая периоды Российской империи и Советского Союза) по достижению межнационального мира и согласия, взаимного влияния и взаимопроникновения культур;

выработать у студентов навыки и умения извлекать информацию из исторических источников, применять ее для решения познавательных задач; использовать приемы исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.);

сформировать представление об оценках исторических событий и явлений, навыки критического мышления (умение определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам);

сформировать у будущих специалистов патриотически ориентированную политическую культуру на основе понимания исторических аспектов актуальных геополитических и социальных проблем, источников их возникновения и возможных путей их разрешения с учетом имеющегося у человечества исторического опыта;

сформировать ответственность будущего специалиста за результаты своей деятельности, помочь определить собственные параметры его жизни, ценности и нормы поведения на производстве, в научных учреждениях, в предпринимательской деятельности и личном участии в общественных преобразованиях, а также нравственные ориентиры в разрешении глобальных проблем современности;

сформировать у студентов представление об историческом пути российской цивилизации как неотъемлемой части мирового исторического процесса через изучение основных культурно-исторических эпох;

сформировать у студентов целостное представление об основных периодах и тенденциях развития многонационального российского государства с древнейших времен по настоящее время;

обучить студентов выделению, анализу наиболее существенных связей и признаков исторических явлений и процессов, систематизации и обобщению исторических источников, сведению отдельных и часто разрозненных фактов и событий в стройную систему достоверных знаний, выявлению причинно-следственных связей между ними, глубинных процессов, определяющих ход общественного развития, его движущие силы и мотивацию;

сформировать подход к истории российского государства как к непрерывному процессу обретения национальной идентичности, становления единого культурно-исторического пространства;

выработать потребность в компаративистском подходе к оценке сходных процессов и явлений, таких как освоение новых территорий, строительство империи, складывание форм и типов государственности, организационных форм социума и др.;

выработать сознательное оценочное отношение к историческим деятелям, процессам и явлениям, исключая возможность возникновения внутренних противоречий и взаимоисключающих трактовок исторических событий, в том числе имеющих существенное значение для отдельных регионов России;

выработать сознательное отношение к истории прошлого региона как основы для формирования исторического сознания, воспитания общегражданской идентичности и патриотизма.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (Ук-1, УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА

Тема 1. История как наука. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. История России и всеобщая история

Раздел 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX - ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII ВВ.

Тема 2. Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности

Тема 3. Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.

Тема 4. Образование государства Русь

Тема 5. Русь в конце X — начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии

Раздел 3. РУСЬ В XIII-XV ВВ.

Тема 6. Русские земли в середине XIII — XIV в.

Тема 7. Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья

Тема 8. Древнерусская культура

Раздел 4. РОССИЯ В XVI-XVII ВВ.

Тема 9. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в.

Тема 10. Эпоха Ивана IV Грозного

Тема 11. Россия на рубеже XVI-XVII вв.

Тема 12. Смутное время

Тема 13. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения

Тема 14. Культура России в XVI-XVII вв.

Раздел 5. РОССИЯ В XVIII В.

- Тема 15. Россия в эпоху преобразований Петра I
Тема 16. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725-1762 гг.
Тема 17. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II
Тема 18. Русская культура XVIII в.
Раздел 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX - НАЧАЛЕ XX в.
Тема 19. Россия первой четверти XIX в.
Тема 20. Россия второй четверти XIX в.
Тема 21. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в.
Тема 22. Россия на пороге XX в.
Тема 23. Первая русская революция
Тема 24. Российская империя в 1907-1914 гг.
Тема 25. Первая мировая война и Россия
Тема 26. Культура в России XIX — начала XX в.
Раздел 7. РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ (1917-1991)
Тема 27. Великая российская революция (1917-1922) и ее основные этапы
Тема 28. Советский Союз в 1920-е — 1930-е гг.
Тема 29. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма — ключевая составляющая Второй мировой войны
Тема 30. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945-1984 гг. Мир после Второй мировой войны
Тема 31. Период «перестройки» и распада СССР (1985-1991)
Раздел 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991-2022)
Тема 32. Россия в 1990-е гг.
Тема 33. Россия в XXI в.

Виды контроля по дисциплине: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Основы военной подготовки»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой Таможенного дела.

Основывается на базе дисциплин: История России, Основы безопасности жизнедеятельности.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления студентов, обучающихся в университете в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Задачи:

формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);

формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;

воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;

освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;

ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;

формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;

изучение и принятие правил воинской вежливости;

овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (УК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Структура, требования и основное содержание общевоинских уставов. Права военнослужащих. Общие обязанности военнослужащих. Воинские звания. Единоначалие. Начальники и подчиненные. Старшие и младшие. Приказ и приказание. Порядок отдачи и выполнение приказа. Воинская вежливость и воинская дисциплина военнослужащих.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок. Суточный наряд роты, его предназначение, состав. Дневальный, дежурный по роте. Развод суточного наряда.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового.

Раздел 2. Строевая подготовка

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Строй и его элементы. Виды строя. Сигналы для управления строем. Команды и порядок их подачи. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевой расчет. Строевая стойка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться». Повороты на месте. Строевой шаг. Движение строевым шагом. Движение строевым шагом в составе подразделения. Повороты в движении. Движение в составе взвода. Управление подразделением в движении.

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74 и РПК-74. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки пистолета ПМ. Назначение, состав, боевые свойства РПГ-7. Назначение, боевые свойства и материальная часть ручных гранат. Сборка разборка пистолета ПМ и подготовка его к боевому применению. Сборка разборка АК-74, РПК-74 и подготовка их к боевому применению. Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Требования безопасности при организации и проведении стрельб из стрелкового оружия. Порядок выполнения упражнения учебных стрельб. Меры безопасности при проведении стрельб и проверка усвоения знаний и мер безопасности при обращении со стрелковым оружием. Выполнение норматива №1 курса стрельб из стрелкового оружия.

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Назначение, структура мотострелковых и танковых подразделений сухопутных войск, их задачи в бою. Боевое предназначение входящих в них подразделений. Тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии Германии.

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Ядерное оружие. Средства их применения. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения. Химическое оружие. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения. Зажигательное оружие. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты.

Раздел 6. Военная топография

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Местность как элемент боевой обстановки. Способы ориентирования на местности без карты. Способы измерения расстояний. Движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе.

Определение координат объектов и целеуказания по карте. Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.

Раздел 7. Основы медицинского обеспечения

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Медицинское обеспечение – как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.

Раздел 8. Военно-политическая подготовка

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

Новые тенденции и особенности развития современных международных отношений. Место и роль России в многополярном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации. Цели, задачи, направления и формы военно-политической работы в подразделении, требования руководящих документов.

Раздел 9. Правовая подготовка

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

Основные положения Военной доктрины Российской Федерации. Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету.

Виды контроля по дисциплине: зачет во 2 семестре в письменной форме.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Основы российской государственности»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой государственного управления.

Основывается на базе дисциплины «Философия (введение в специальность)».

Является основой для изучения дисциплин «Философская антропология», «Философия духовного воспитания», «Этика», «Эстетика», «Философия культуры», «Философия религии», «Философия политики и права», «Человек как философская проблема», «Философский проблемы психоанализа», «Философия любви».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

Задачами данного курса является получение студентами:

представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико- культурном контексте;

рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Что такое Россия. Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно- символическом и нормативно- политическом измерении.

Тема 2. Российское государство- цивилизация. Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадийного детерминизма)

Тема 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации. Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма.

Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и

история особого мировоззрения российской цивилизации.

Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия (1), суверенитет (сила и доверие) (2), согласие и сотрудничество (3), любовь и ответственность (4), созидание и развитие (5). Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях.

«Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык– нормы – ритуалы – институты»).

Тема 4. Политическое устройство России. Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной

трансформации. Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса.

Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)

Тема 5. Вызовы будущего и развитие страны. Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации.

Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России

Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении.

Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики.

Ответственность и миссия как ориентиры личного и общественного развития.

Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Русский язык и культура речи в сфере профессиональной коммуникации»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в обязательную часть учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Основывается на базе дисциплин: русский язык и литература (школьный курс), русский язык и культура речи (факультативный курс 1 семестра).

Является базовой для изучения дисциплин гуманитарного, социального, экономического и профессионального цикла, подготовки и написания курсовых и бакалаврских работ.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи в сфере профессиональной коммуникации» является изучение основных норм русского литературного языка, необходимых специалисту в сфере деловой и профессиональной коммуникации, а также актуализация эффективных способов осуществления профессиональной коммуникации в устной и письменной формах. В результате изучения курса, обучающийся формирует и совершенствует коммуникативную компетенцию, способность демонстрировать в устном общении и письменной речи личную и профессиональную культуру.

Задачи:

1. Формирование и развитие автономности учебно-познавательной деятельности студента по овладению русским языком в сфере профессиональной коммуникации, что предполагает развитие практических навыков использования родного языка в ситуациях устной и письменной профессиональной коммуникации.

2. Формирование практических умений работы со специальной терминологией и расширение терминологического аппарата в профессиональной области для практического использования в различных формах и видах деловой коммуникации; социокультурных знаний в области коммуникативной компетенции будущего специалиста.

3. Повышение уровня общей гуманитарной культуры речевого поведения обучаемых в сферах устной и письменной коммуникации, формирование уважительного отношения к национальным духовным ценностям, общей профессиональной культуры.

4. Изучение основных правил, законов и литературных норм письменного и устного общения для осуществления коммуникации в личной и деловой сферах общения.

5. Формирование навыков составления и ведения официально-деловой документации в соответствии с нормативно-правовой базой.

6. Формирование умения и навыков владения научным стилем русского языка, его жанрами применительно к осваиваемой специальности.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций выпускника:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общая характеристика языка и профессиональное общение

Тема 1. Государственный язык – язык профессионального общения

Предмет и задачи курса «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации». Происхождение русского языка. Понятие национального языка и формы его

существования. Понятие литературного языка. Разделы современного русского языка. Язык профессионального общения как функциональная разновидность русского литературного языка.

Тема 2. Язык и культура речи в жизни профессионального коммуникатора

Коммуникативные особенности культуры речи. Речевой этикет. Общение как инструмент профессиональной деятельности. Язык как средство общения. Функции общения, законы, правила и приемы. Виды, формы, этапы общения. Социальный характер общения. Особенности общения: национальные и гендерные. Невербальные средства общения. Словари в профессиональной речи.

Тема 2. Стилистика современного русского языка

Функциональные стили современного русского языка. Их сфера использования, основное назначение, признаки, языковые особенности, подстили. Экстралингвистические признаки функциональных стилей. Понятие функционального стиля и функционально ориентированного текста. Взаимодействие стилей. Профессиональная сфера как интеграция официально-делового, научного и разговорного стилей.

Тема 3. Научный стиль как тип коммуникации

Научный стиль русского языка: сфера бытования, подстили, жанры. Основные характеристики научного стиля. Языковые признаки научного стиля. Композиционные блоки научного текста. Средства и способы образования терминов. Классификационное деление терминов: общенаучные, междотраслевые, узкоспециальные; однокомпонентные, многокомпонентные. Фразеологические (устойчивые) обороты научной речи: характеристика, примеры. Метафора в научном тексте: целесообразность и допустимость использования. Письменные жанры научного стиля: тезисы, статья, курсовая работа, бакалаврская диссертация, магистерская диссертация. Ссылка на научную традицию (библиографическая ссылка), способы цитирования и оформления ссылок. Библиографический список и правила его оформления. Устные жанры научного стиля речи (доклад, сообщение, беседа, дискуссия). Характеристика элементов устного научного красноречия: тезис, аргумент, доказательство, критика оппонента. Работа над текстом устного научного доклада, особенности устного выступления. Презентация проекта как элемент демонстрации результатов исследования. Подготовка мультимедийной презентации.

Тема 4. Язык и культура речи в жизни профессионального коммуникатора

Коммуникативные особенности культуры речи. Речевой этикет. Общение как инструмент профессиональной деятельности. Язык как средство общения. Функции общения, законы, правила и приемы. Виды, формы, этапы общения. Социальный характер общения. Особенности общения: национальные и гендерные. Невербальные средства общения. Словари в профессиональной речи.

Раздел 2. Профессиональная коммуникация

Тема 5. Официально-деловой стиль речи. Особенности профессиональной коммуникации.

Национальный характер и интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Сфера функционирования официально-делового стиля и его основные черты. Документы и их функции. Языковые особенности. Классификация документов: по видам деятельности, по наименованию, по способу документирования, по месту составления, по происхождению, по юридической значимости, по времени создания, по срокам хранения и др. Область применения документов. Нормативные ссылки. Реквизиты документа. Оформление реквизитов документов. ГОСТ по делопроизводству и документообороту.

Тема 6. Документы в профессиональной управленческой деятельности

Личные, распорядительные, административно-организационные и информационно-справочные документы. Способы классификации документов. Объяснительная записка. Докладная записка. Служебная записка. Заявление. Доверенность. Кадровая документация. Резюме, структура, оформление, виды. Автобиография. Личный листок по учету кадров.

Расписка. Протокол, выписка из протокола и др. Специализированная документация: документы на право интеллектуальной собственности; дипломатические документы и др.

Тема 7. Деловая корреспонденция

Речевые формулы делового общения. Типология деловых писем. Правила составления делового письма. Ошибки в деловой переписке. Речевые формулы различных тематических групп. Стилистические особенности служебно-деловой коммуникации при использовании современных средств коммуникации.

Раздел 3. Деловое общение

Тема 7. Служебный речевой этикет устной формы делового общения

Протокол и этикет. Прием посетителей. Этикет телефонного разговора. Этические вопросы использования мобильных телефонов.

Специфика организации приема заграничной делегации. Правила проведения переговоров, подготовка к беседе. Визитная карточка как одна из форм протокольных контактов. Пресс-конференция.

Индивидуальные и коллективные формы профессионального общения. Соборания и совещания как форма принятия коллективного решения. Публичное выступление как важный способ профессиональной коммуникации. Понятие о риторической компетенции. Структура ораторской речи. Доказательность и убедительность речи. Принципы организации и построения дискуссии. Основные виды аргументов. Запоминание и произнесение речи. Контакт с аудиторией. Этика и эстетика ораторского выступления. Требования, предъявляемые к речи выступающего.

Тема 8. Речевое воздействие в процессе коммуникации

Этика профессионального дискусивно-полемиического общения. Эффективное речевое воздействие. Коммуникативная позиция говорящего. Понятие спора. Поведение в споре. Ведение спора. Вопросы и ответы. Аргументация. Коммуникативный конфликт. Стратегии и тактики разрешения конфликтов. Принципы и правила бесконфликтного общения.

Виды контроля по дисциплине: контрольные вопросы и задания (упражнения) для практических занятий; творческие задания; контрольная работа; тестовые задания; диктант; устный доклад, мультимедийная презентация.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в обязательную часть учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: общеобразовательных дисциплин средней школы. Является основой для изучения следующих дисциплин: «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов осмысленного и ответственного отношения к ресурсам своего здоровья посредством трансляции современных научных знаний о здоровье и здоровом образе жизни, традиционных и инновационных технологий и моделей оздоровления личности; формирование физической культуры студента, как системного и интегративного качества личности, как условия и предпосылки эффективной учебно-профессиональной деятельности, как обобщенного показателя профессиональной культуры будущего специалиста.

Задачи:

- сформировать понимание сущности культуры здоровья и здорового образа жизни;
- воспитывать потребность в здоровье как наивысшей ценности;
- научить психофизиологическим и социально-биологическим основам физической и интеллектуальной деятельности;
- сформировать системный упорядоченный комплекс знаний, охватывающих философскую, социальную, естественнонаучную и психолого-педагогическую тематику, тесно связанную с теоретическими, методическими, моторными и организационными основами физической культуры;
- включить студентов в реальную физкультурно-спортивную практику по освоению ценностей физической культуры, её активному творческому использованию во всестороннем развитии личности;
- содействовать разностороннему развитию организма, сохранению и укреплению здоровья студентов, повышению ими уровня общей физической подготовленности, развитию профессионально важных физических качеств и психомоторных способностей будущих специалистов;
- сформировать умения самостоятельно разрабатывать программы индивидуального оздоровления, направленные на профилактику, коррекцию слабых звеньев собственного здоровья, поддержание и развитие имеющихся ресурсов.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции УК-7 выпускника.

Содержание дисциплины:

Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Факторы, определяющие здоровье. Здоровый образ жизни – главный фактор здоровья. Мотивация к здоровью и ЗОЖ. Психологические аспекты, способствующие формированию ЗОЖ у студенческой молодежи. Двигательная активность – ведущий фактор биопрогресса и здоровья. Методы и принципы спортивной тренировки. Организация рационального питания. Пища и ее основные компоненты. Нутриенты и их характеристика. Рациональное питание и правила его организации. Рекомендации по рациональному питанию. Пагубность

вредных привычек студенческой молодежи. Проблемы современного человека и болезни цивилизации.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 ч), практические (17 ч) занятия и самостоятельная работа студента (38 ч) по очной форме обучения; лекционные (2 ч), практические (2 ч) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч) по заочной форме обучения.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в обязательную часть учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 47.03.01 Философия профиль «Философия».

Дисциплина реализуется кафедрой «Охрана труда и безопасность жизнедеятельности».

Основывается на базе знаний и умений, полученных в средней школе при изучении основ безопасности жизнедеятельности.

Является основой для изучения дисциплин профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачами изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является:

- приобретение понимания проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека;
- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
- формирование: культуры безопасности, риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности; мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; способностей к оценке вклада своей предметной области в решение проблем безопасности; способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной (УК-8) компетенции выпускника.

Содержание дисциплины:

Введение в дисциплину. Категорийно-понятийный аппарат по безопасности жизнедеятельности, таксономия опасностей. Риск, как количественная оценка опасностей.

Управление БЖД. Правовые и организационные вопросы БЖД. Законодательная и нормативная база ЛНР. Международные нормы по БЖД.

Обеспечение комфортных условий в производственной среде. Воздух рабочей зоны.

Обеспечение комфортных условий в производственной среде. Естественное и искусственное освещение.

Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Защита человека от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Шум, вибрация, ультразвук, инфразвук. Ионизирующие и электромагнитные излучения. Электробезопасность. Основы техники безопасности.

Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. Пожарная безопасность.

Виды контроля по дисциплине: зачет в первом семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Античная философия»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «Философская пропедевтика», «Философия Древнего Востока», «Метафизика (онтология).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Философия истории», «Философия политики и права», «Социальная философия».

Цели и задачи дисциплины: создание представления об античной философии (метафизике), её теоретических и методологических проблемах, а также предоставление теоретических знаний об основных направлениях античной философии; ознакомление с историей античной философии и современными точками зрения на её развитие, существующими в мировой и отечественной философии.

Задачи:

ознакомление с теоретической проблематикой античной философии;

описание и систематизация господствующих направлений и парадигм античной философии;

выявление методологических предпосылок научного подхода к изучению философии античности;

ознакомить с понятиями «онтология» и «метафизика», их этимологией;

представить предмет и проблемы античной философии;

рассмотреть проблему места и роли античной философии в истории развития философской мысли.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-8) студента.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Ранняя древнегреческая философия. Предмет античной философии. Культурно-исторические предпосылки возникновения античной философии. Античная протофилософия. Древнегреческая наука и становление философского знания. Первые греческие философы. Пифагор и его школа. Философия Гераклита. Философия элеатов. Философские учения второй половины V века. Атомисты. Софисты V века.

Раздел 2. Классическая античная философия. Сократ. Философское учение Платона. «Ранний Платон». Платоновская концепция субъекта. Критика софистической концепции воспитания. Платоновское учение об Эросе как овладении благом. Платоновское учение о справедливости в контексте диалога «Государство». Космологическое обоснование идеального государства. «Тимей». Научно-философская система Аристотеля. Органон (логика) Аристотеля как ключ к его философии. Физика Аристотеля. Умозрительное учение о природе. Учение о живых существах Аристотеля. Этика Аристотеля. Политическое учение Аристотеля. Учение Аристотеля о риторике. Поэтика Аристотеля. Метафизика Аристотеля.

Раздел 3. Эллинистическая философия. Философское учение киников и киренаиков. Философия Эпикура. Философия скептиков. Философия стоиков. Философские школы в эпоху римской империи. Философское учение неоплатоников. Завершение истории античной философии. Влияние античной философии на формирование миропонимания христианского Средневековья.

Виды контроля по дисциплине: зачет, экзамен, курсовая работа.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Диалектическая логика»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «Античная философия», «Метафизика (онтология) и «Логика».

Является основой для изучения дисциплин «Философская антропология», «Аналитическая философия», «Методология научного поиска», «Аналитика мифа», «Философская герменевтика», «История аналитики от Аристотеля до Венской школы».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – ознакомление с диалектикой как методом познания, формирование у студентов понимания места и роли диалектического метода в познавательном процессе вообще и в философии в частности, освоение студентами структуры диалектического метода и формирование современной культуры философского мышления.

Задачами данного курса является:

изучение природы и истории диалектики как метода познания;
раскрытие основных этапов и элементов становления и развития диалектического метода;

выявление сферы эффективного применения диалектического метода в познании;
формирование навыков диалектической мысли на примерах собственно философского знания;

усвоение приёмов философского мышления в специальных формах познания природы, общества и человека;

углублённое ознакомление с диалектической логикой.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в предмет диалектики.

Диалектическая логика как учение о целостном мышлении: предмет диалектической логики. Диалектика и метафизика. Логика формальная и логика диалектическая. Практика как основа формирования и развития логических связей в диалектике. Единство диалектики, логики и теории познания. Принципы диалектической логики: объективность, критика софистики и эклектики, всесторонность, принцип определенности, принцип конкретного тождества, принцип детерминизма, принцип историзма, принцип противоречия, принцип системности, субстанциональный подход, восхождение от абстрактного к конкретному, единство анализа и синтеза.

Тема 2. Исторические предпосылки возникновения диалектической логики и её развитие.

Исторические предпосылки появления диалектической логики. Античная диалектика. Диалектика Возрождения. Диалектика Нового времени. Диалектика в

Немецкой классической философии. Марксистская диалектическая логика. Современное состояние диалектической логики.

Тема 3. Мышление и практика

Мышление как идеальная форма предметной деятельности. Связь материи, сознания и мышления. Мышление как основа познания. Отражение и мышление. Мышление и логика. Мышление и практика.

Тема 4. Законы диалектической логики, как универсальные законы мышления.

Основные законы диалектической логики: закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количества в качество, закон отрицания отрицания. Дополнительные законы диалектической логики: общее, особенное и единичное, движение и покой, причина и следствие, сущность и явление, основа и обоснованное, содержание и форма, необходимость и случайность, необходимость и свобода, причина и следствие, историческое и логическое, возможность и действительность.

Тема 5. Диалектическое выражение форм бытия мышления

Понятие как основная форма движения теоретического знания. Суждение в диалектической логике. Сущность проблемы выводного знания в диалектической логике (умозаключение).

Тема 6. Категории диалектической логики.

Отражение движения и его противоречий в логических категориях. Логические категории как формы движения и углубления познания. Категории диалектической логики: материя, изменение, отношение, качество, количество, мера, необходимость и случайность, содержание и форма, противоречие.

Тема 7. Научная теория как система категорий и её развитие.

Диалектика как методология научного познания. Гипотеза. Исторические формы гипотетического. Гипотеза в естественных науках. Гипотеза как творчество. Теория. Объект теории. Теоретическая проблема и идея. Принципы и основные категории теории. Развитие и совершенствование теории. Значение теоретического мышления. Практика как основа формирования и развития логических связей. Единство теории и практики. Творчество в научном познании.

Тема 8. Методы познания диалектической логики

Метод анализа и синтеза. Метод индукции и дедукции. Эксперимент. Метод моделирования. Метод восхождения от абстрактного к конкретному. Диалектика исторического и логического. Принцип историзма

Тема 9. Доказательство в диалектической логике

Доказательство в диалектической логике. Постановка вопроса о теоретическом доказательстве в логике Гегеля. Доказательство в марксистской диалектической логике. Роль практики в диалектическом доказательстве. Значение диалектической методологии в научном познании.

Тема 10. Логика и истина.

Проблема истины в теории познания и логике: соотношение логического и гносеологического аспектов истины. Логические критерии истины на теоретическом уровне познания. Диалектический характер критерия истины. Относительность и абсолютность, конкретность и абстрактность истины.

Заблуждение. Взаимопревращение истины и заблуждения. Критерии истины.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Историко-философский процесс в культурном контексте»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «Введение в специальность (философская пропедевтика)», «Античная философия», «Философия Древнего Востока».

Является основой для изучения дисциплин «Актуальные проблемы философии культуры», «Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации», «Философская риторика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – обеспечение подготовки студентов в области теоретических проблем, связанных с спецификой историко-философского процесса в культурном контексте; ознакомить студентов с актуальными источниками информации в развитии мирового историко-философского процесса, а также дать целостное представление о специфике историко-философского процесса.

Задачами данной дисциплины является – ознакомить студентов с идейной борьбой материалистических и идеалистических школ в истории философии, применять теоретические знания при анализе философских проблем, связанных с развитием и взаимодействием светской и духовной культуры; умение работать с основной, дополнительной и специальной литературой, связанной с разработкой новых методов познания, обогащающих культуру человечества; грамотно находить и использовать в практической деятельности теоретическую и методическую информацию для расширения на современном этапе взаимодействия естественнонаучного, социального и гуманитарного знания.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Формирование представлений об историко-философском процессе. Мироззрение как феномен культуры.

О предмете историко-философского процесса. Мироззрение как основа культуры. Исторические типы мироззрения. Характеристика картины мира и ее значение в гуманитарной сфере. Типология картины мира.

Сущность культуры в современной научной картине социальной реальности как культуротворческой деятельности. Социальные отношения. Макро- и микроструктура общества. Человеческая активность и программирующие функции культуры. Мироззренческие универсалии и их фундирующая роль в культуре.

Тема 2. Специфика историко-философского процесса.

Развитие философии как философская проблема. Стратегии научного исследования в эпоху постнеклассической науки. Взаимосвязь науки и культуры мышления. Дифференциация философских учений. Преемственность и прогресс в развитии философских учений.

Тема 3. Философия как самосознание культуры.

Философствование как теоретическое мышление. Основной вопрос философии. Специфика гуманитарных наук. Единство и многообразие философской мысли. Философия в системе культуры.

Философия как самосознание культуры. Философия – рефлексия над основаниями культуры. Эвристические и прогностические функции философии как познавательные ориентиры культуры.

Тема 4. Теоретический аспект культурологического знания.

Культурологические школы и теории. Типология культуры: Восток и Запад. Проблемы понимания культуры. Современное значение понятия «культура». Антагонизм и единство культуры и цивилизации. Ценности культуры. Нормы и идеалы в культуре. Структурирование культуры. Функционирование культуры. Основные подходы к пониманию культуры.

Тема 5. Восток как тип культуры.

Индусская культура. Ведическая литература. Социально-политическая структура. Варны (сословия). Кастовая система. Религиозно-мифологические представления. Мир повседневности. Искусство. Учения джайнизма и буддизма. Материалистические тенденции (локаята, вайшешика). Индуизм как религиозный синтез.

Китайская культура. Классические книги китайской образованности (книга песен, книга истории, книга порядка, книга весны и осени, книга перемен). Период ста школ. Эпоха «воюющих государств» как соперничество ста школ. Шесть основных философских направлений филос. направлений: 1) школа инь и ян; 2) школа конфуцианцев; 3) школа моистов; 4) школа имен; 5) школа легистов (юристов); 6) школа даосизма (пути и силы). Неоконфуцианство.

Тема 6. Запад как тип культуры.

Тема 6.1. Основные черты античной культуры. Гомеровская эпоха. Досократовская эпоха (натурфилософия; первые философские школы). Эпоха классики (интеллектуализм; зарождение древнегреческой диалектики). Эпоха эллинизма (малые сократические школы). Культура античного полиса и становление теоретического знания. Этимология понятия «культуры» и термин «пайдейя». Роль школы («схолэ») в античной культуре. Антитеза «номос – фюсис» как представление о базовых значениях понятия «культура». Роль «атараксии» как смена идеала греческой культуры в условиях социальной нестабильности.

Тема 6.2. Основные черты средневековой и возрожденческой культуры. Средневековая культура – культура христианская. Преемственность достижений античной культуры. Смена политеизма монотеизмом, натурализма – духовностью; культура удовольствий – аскетизмом. Принципы креационизма и провиденциализма. Формирование патристики: 1 этап (закладываются христианские догматы); 2 этап (разработка догматики и философии; творчество Августина). Апологетическая (на Западе) и систематическая (на Востоке) философия патристики. Роль христианских писателей (апологетов) в становлении духовной культуры. Александрийская богословская школа (сближение христианской религии и философии). Каппадокийские «отцы церкви» как систематизаторы христианских воззрений. Философия Августина как симбиоз христианских и античных доктрин (платонизм). Ареопагитика. Боэций – комментатор древних трактатов. Монополизм церкви в организации образования и воспитания. Философия – «служанкой теологии». Схоластика – систематическая разработка христианской философии. Политическое развитие как соперничество двух лагерей: церковными властями и светской властью с классом феодалов и восходящим классом буржуазии. Споры номинализма и реализма. Аквинский и античное наследие: интерпретация сущности (essentia) и существования (esse, existentia). Арабско-мусульманская культура. Развитие школ: «Via antiqua» (в XIV и XV вв.); «Via moderna» (в XIV и XV вв.).

Тема 6.3. Культура Итальянского Ренессанса. Гуманизм в Италии и его литературный характер. Разложение феодальной системы, ранние буржуазные революции Европы. Политическое классовое противоборство: антиплебейское и антифеодальное. «Ренессанс» как новое возрождение античной культуры. Поворот от геоцентрического к антропоцентрическому пониманию мира. Новая фаза истории – христианская религия теряет статус доминирующей позиции (в философии, искусстве и литературе). Реформация и ее критика папской церкви. Политическое и идеологическое влияние Реформации. Формирование духовной (мистической) культуры личности (Т. Мюнцер, Я. Беме). Борьба католицизма против протестантов – католические ордена.

Культура Северного Ренессанса Гуманизм заальпийских европейских стран и его рациональный характер (в логике, методологии, философии государства и права). Формирование капитализма. Философия природы в период Ренессанса и отчуждение от схоластического аристотелизма. Новое естествознание как источник новой культурной эпохи (экспериментальный метод исследований, принцип математизации науки). Развитие астрономических теорий: поворот от геоцентризма к гелиоцентризму. Социальные теории.

Тема 6.4. Основные черты культуры Нового времени. Формирование опытной науки в новоевропейской культуре. Обновленный идеал человека классицизм и Просвещение. Научная революция и становление нового мировоззрения: от «учености» к науке. Концепции культуры в немецкой классической философии.

Тема 7. Россия как тип культуры.

Российская культура в понятийной парадигме «Восток – Запад». Проблема Восток – Запад – Россия в истории мысли. Пушкин и духовный путь России. Достоевский и кризис гуманизма. «Философические письма» П.Я. Чаадаева в истории русской культуры. Концепция всемирно-исторического развития Вл. Соловьева. Специфика российской культуры. Место России в мировой культуре. Этапы и основные тенденции развития российской культуры: древнерусская культура, российская культура XIII-XVII вв., новая культура России. Культура России XX в.

Тема 8. Современные проблемы историко-философской науки.

Существенные особенности современной культуры. Цивилизационные сдвиги и современная культура. Своеобразие бытия культуры в XX–XXI вв. Культура и антикультура. Постмодернизм и современная культура. Элитарное и массовое сознание в пространстве современной культуры. Глобализация культуры. Социокультурная динамика глобализации. Культурные параметры глобализации. Глобальная культура и культурная «экспансия».

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«История русской философии»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «Введение в специальность (философская пропедевтика)».

Является основой для изучения дисциплин «Философская антропология», «Этика», «Эстетика», «Философия культуры», «Философия религии», «Человек как философская проблема».

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: подготовка студентов в области теории и истории русской философии, ее основных направлений и подходов к проблемам бытия, мышления и познания; формирование представления об основных проблемах современной русской философии.

Задачи:

сформировать навык применения теоретических знаний при анализе философских проблем русской философии;

научить работать с основной, дополнительной и специальной литературой, содержащей основы философского знания в России;

применять философские знания в решении методологических проблем в своей профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Русская философия и ее роль в обществе.

Предмет и задачи курса «История русской философии», ее основные проблемы. Своеобразие русской философии. Направления и этапы развития русской философии. Религиозное любомудрие. Апофатический мистицизм. Идеалистическая философия. Философия всеединства. Своеобразие отечественного любомудрия.

Тема 2. Философия русского Византизма.

Общая характеристика русской мысли в X в. Крещение Руси и возникновения самодержавия. Митрополит Иларион. Иосиф Волоцкий. Иван Грозный. Евангелизм.

Тема 3. Русское православие и исихазм.

Раскол в Христианстве. Анафема. Каппадокийцы. Творчество Василия Великого, Григория Нисского, Григория Назианзина, Иоанна Дамаскина. Апофатическое богословие и его влияние на русскую философскую мысль. Афанасий Александрийский и Иоанн Златоуст. Ареопагитики. Симеон Новый Богослов. Афонцы и варлаамиты. Григорий Синаит и восемь предметов богоугодных созерцаний. Григорий Палама и апологетика исихазма. Исихазм в литературе.

Тема 4. Богословская экзегеза древнекиевской эпохи.

Историческое направление русской философии. Киевский митрополит Климент Смолятич. Этико-антропологическое направление. Владимир Мономах

«Поучение детям». Экзегеза Кирилла Туровского и проблема богоявления. Нестор Летописец.

Тема 5. Развитие религиозно-философской мысли в Московской Руси (XIV-XVIII вв.).

Нестяжательство. Исихазм и ереси. Максим Грек о науках. Экзегетика Артемия Троицкого. Русский европеизм. Вольфианство. Религиозная оппозиция. Масонство. Евангельская философия. Тихон Задонский «Истинное христианство», «Сокровище духовное». Амвросий Оптинский.

Тема 6. Философские искания в России первой половины XIX в.

Влияние немецкой классической философии на русскую мыслительную традицию. Шеллингизм. Философский провиденциализм в русской философии: В. Одоевский и П. Чаадаев. Натурфилософское направление русской философии. Система Гегеля и русские гегельянцы. Антропологический материализм и этика Н. Чернышевского.

Тема 7. Славянофильство и западничество: философия, культурология, общественно-политические воззрения.

А. Хомяков о «живом знании». И. Киреевский об отечественном просвещении. «Живознание». «Самостоятельное любомудрие» в творчестве Ф. Достоевского.

Тема 8. Русская философия XIX XX вв.

Характеристика современной русской философии. Ее периоды. Русский позитивизм и его стадии. Материалистическая философия. Православно-теистическая («академическая») философия. Идеалистические философские учения в русской философии. Философия марксизма в России. Философия жизни Леонтьева. Русский пессимизм. Концепция культуры и цивилизации Н. Данилевского. Русский экзистенциализм Н. Бердяева. Герменевтика Г. Шпета.

Тема 9. Современная русская философия XX века.

Структурализм Ю. Лотмана как метод анализа в гуманитарных науках. Постмодернизм В. Подороги (стремление к преодолению всей современной философии «эпохи модерна»). М. Бахтин и философия диалога. Религиозная русская философия XX в.: общая характеристика (Н.А. Бердяев, Л. Шестов, С.Л. Франк). Философия имени. П.А. Флоренский. Русский космизм (К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, Л.Н. Гумилев). Значение творчества А. Лосева, А. Доброхотова. В. Бибихина и С. Аверинцев в истории русской философии.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Логика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «Античная философия».

Является основой для изучения дисциплин «Диалектическая логика», «Методология научного поиска», «Аналитика мифа», «Философская герменевтика», «История аналитики от Аристотеля до Венской школы».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – обучение студентов основам логических знаний и умению применять их на практике, формирование общей культуры мышления, развитие концептуального подхода к разрабатываемым теоретическим проблемам в области профессиональной деятельности, приобретение навыков рациональной аргументации, развитие способности анализировать тексты, а также умения правильно и логически корректно выразить содержание высказываний в языке.

Задачами данного курса является;

усвоение методов образования понятий, особенностей построения простых и сложных суждений;

формирование навыков построения различных видов умозаключений;

овладение логическими основами аргументации, изучение правил доказательства и опровержения;

изучение форм развития гипотетического знания и возможности использования их в практической деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-6) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Логика как наука.

Познание и мышление. Мышление как предмет логики. Роль мышления в познании.

Понятие формы мышления. Основные формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Понятие о законах мышления.

Основные характеристики правильного мышления: определенность, последовательность, непротиворечивость и доказательность. Понятие формально-логического закона. Основные логические законы: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Познавательные и коммуникативные аспекты законов формальной логики.

Логика и язык. Язык как реализация мыслительной деятельности человека. Естественные и искусственные языки.

Историческая эволюция логики как науки.

Значение логики в профессиональной деятельности.

Тема 2. Понятие.

Понятие как форма (единица) мысли. Представление понятий в языке. Понятие и слово. Основные методы образования понятий: анализ, сравнение, синтез, абстрагирование и обобщение.

Содержание и объем понятий. Признаки предметов и их виды. Понятие и представление. Содержание понятия. Объем понятия. Закон обратного отношения между объемом и содержанием понятия.

Виды понятий. Различие между понятиями по количественному и качественному признакам. Общие, единичные и пустые понятия. Конкретные и абстрактные, положительные и отрицательные, относительные и безотносительные понятия.

Отношения между понятиями. Отношение понятий по объему и содержанию. Сравнимые и несравнимые понятия. Совместимые и несовместимые понятия. Виды совместимости: подчинение, пересечение, равнообъемность. Виды несовместимости: соподчинение, противоречие, противоположность. Круги Эйлера.

Тема 3. Логические операции с понятиями.

Логические операции с понятиями. Обобщение и ограничение понятий. Понятие рода и вида.

Операция определения понятия. Сущность и значение определения понятий. Структура определения. Виды определений. Явные и неявные определения. Определение через род и видовое отличие.

Правила определения понятий. Неявные определения. Приемы, заменяющие определение. Виды ошибок при определении понятий.

Деление и классификация понятий. Сущность деления. Виды деления. Правила деления. Возможные ошибки при делении понятий. Классификация как один из видов деления и его разновидности.

Операции с классами понятий: объединение, вычитание, пересечение, образование дополнения к классу.

Тема 4. Простые суждение.

Суждение как форма мышления. Суждение и предложение; риторический вопрос как суждение. Простые и сложные суждения.

Виды и состав простых суждений. Атрибутивные, реляционные и экзистенциальные суждения. Объединенная классификация суждений по качеству и количеству. Выделяющие и исключаящие суждения. Распределенность терминов в простых категорических суждениях.

Логические отношения между простыми суждениями. «Логический квадрат». Отношение совместимости и несовместимости.

Тема 5. Сложные суждения.

Сложное суждение: понятие и структура. Образование сложных суждений. Основные логические союзы и их выражение в естественном языке: конъюнкция, дизъюнкция (сильная и слабая), импликация, эквивалентность и отрицание. Структура сложного суждения. Виды сложных суждений и их символическая запись.

Соединительные (конъюнктивные) и разделительные (дизъюнктивные) сложные суждения. Строгая и нестрогая дизъюнкция. Полная и неполная дизъюнкция.

Условные (имплицативные) суждения. Эквивалентные суждения (двойная импликация).

Комбинированные сложные суждения.

Логические отношения между сложными суждениями. Отношение совместимости и несовместимости. Сопоставление суждений в дискуссиях.

Условия истинности сложных суждений. Построение таблиц истинности.

Тема 6. Модальность суждений.

Понятие о модальности суждений. Виды модальности.

Эпистемическая модальность. Вера и знание. Достоверные и проблематичные суждения.

Деонтическая модальность. Деонтическая модальность и правовые нормы.

Алетическая модальность. Логическая и фактическая модальность.

Аксиологическая модальность. Выражение аксиологической модальности.

Модальная логика.

Тема 7. Дедуктивные умозаключения. Выводы из простых суждений.

Умозаключение как форма мышления. Виды умозаключений: демонстративные и недемонстративные, дедуктивные, индуктивные, по аналогии, непосредственные и опосредованные.

Непосредственные умозаключения: превращение, обращение, противопоставление предикату.

Простой категорический силлогизм. Состав простого категорического силлогизма. Аксиома силлогизма. Общие правила категорического силлогизма. Фигуры категорического силлогизма. Правила фигур. Модусы силлогизма. Категорический силлогизм с выделяющими суждениями.

Умозаключения из суждений с отношениями.

Тема 8. Дедуктивные умозаключения. Выводы из сложных суждений.

Чисто условные и условно-категорические умозаключения.

Разделительно-категорическое умозаключение. Модусы разделительно-категорического умозаключения.

Условно-разделительное умозаключение (лемматическое). Виды лемматического умозаключения: дилемма, трилемма и т.д. Виды дилемм: конструктивная и деструктивная, простая и сложная.

Сокращенный силлогизм (энтимема).

Сложные и сложносокращенные силлогизмы. Прогрессивный и регрессивный силлогизм. Полисиллогизм. Сорита. Эпихейрема.

Тема 9. Индуктивные умозаключения.

Понятие индукции. Структура индуктивного умозаключения. Виды индуктивных умозаключений. Полная и неполная индукция. Виды неполной индукции: популярная и научная индукция. Научная индукция Бэкона-Милля. Методы научной индукции. Основные ошибки в индуктивных умозаключениях. Правила, повышающие надежность индукции. Принципы отбора и исключения.

Методы установления причинно-следственных связей. Метод сходства, метод различия, объединенный метод сходства и различия, метод остатков, метод сопутствующих изменений.

Тема 10. Традуктивные умозаключения.

Сущность аналогии. Структура умозаключения по аналогии. Виды умозаключений по аналогии: аналогия свойств и аналогия отношений. Строгая и нестрогая аналогия.

Правила, повышающие надежность аналогии. Роль аналогии в науке и прикладных исследованиях.

Доказательство по аналогии.

Тема 11. Логические основы аргументации.

Понятие аргументации. Виды аргументации. Понятие доказательства. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Виды доказательств: прямое и косвенное.

Понятие критики и опровержения. Способы опровержения: опровержение тезиса (прямое и косвенное); критика аргументов, критика демонстрации.

Правила аргументации. Правила по отношению к тезису. Возможные ошибки. Правила по отношению к аргументам. Возможные ошибки. Правила демонстрации. Ошибки в демонстрации.

Применение аргументации в области профессиональной деятельности.

Тема 12. Формы развития знания.

Основные этапы формирования знания: проблема, гипотеза, теория.

Проблема и ее роль в познании. Понятие проблемной ситуации. Виды решения проблем в рамках существующей теории; требующее модификации существующей теории; требующее создания новой теории.

Гипотеза как форма развития знаний. Виды гипотез. Понятие рабочей гипотезы. Версия. Конкурирующие гипотезы. Построение гипотезы и этапы ее развития. Способы доказательства гипотез. Прямое и косвенное доказательство гипотез.

Теория как система научных знаний. Виды научных теорий. Аксиоматико-дедуктивный метод построения теорий.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Метафизика (онтология)»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «Философия (введение в специальность)», «Античная философия», «Этика», «Эстетика».

Является основой для изучения дисциплин «Теория познания», «Социальная философия», «Философские концепты новых религиозных движений», «Методология научного поиска», «Философия культуры», «Человек как философская проблема», «Диалектическая логика», «Философская герменевтика», «Философия истории», «Философия политики и права», «Современная Западная философия», «Философия духовного воспитания», «История аналитики от Аристотеля до Векской школы», «Философский проблемы психоанализа», «Философия любви».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – создание представления об онтологии (метафизике), её теоретических и методологических проблемах, а также предоставление теоретических знаний из сферы проблем материи и духа; ознакомление с историей проблемы и современными точками зрения на проблему бытия и духа в мировой и отечественной философии.

Задачи:

ознакомить с понятиями «онтология» и «метафизика», их этимологией;
представить предмет и проблемы онтологии;
рассмотреть проблемы онтологии в истории развития философской мысли;
показать содержание и аспекты решения онтологических проблем.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции ОПК-б) выпускника.

Содержание дисциплины:

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ **ОНТОЛОГИЯ**

Тема 1. Введение в метафизику.

- 1.1. К понятию метафизики.
- 1.2. Проблемное поле метафизики.
- 1.3. Предмет и задачи метафизики.
- 1.4. К вопросу о методе.
- 1.5. Понятие.
 - 1.5.1. Всеобщее и единичное.
 - 1.5.2. Определение.
 - 1.5.3. Из себя и извне предикатирование.
 - 1.5.4. Односторонние и многосторонние определения.

Тема 2. Методы метафизики.

- 2.1. Описательный.
- 2.2. Метафизический.

- 2.3. Трансцендентальный.
- 2.4. Феноменологический.
- 2.5. Диалектический.
 - 2.5.1. Закон единства и борьбы (взаимодействия) противоположностей.
 - 2.4.2. Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений.
 - 2.4.3. Закон отрицания отрицания.

Тема 3. Бытие.

- 3.1. Бытие.
- 3.2. Небытие.
- 3.3. Бытие и небытие – Граница.
- 3.4. Бытие в небытии – Прехождение.
- 3.5. Небытие в бытии – Возникновение.
- 3.6. Бытие и небытие в бытии – Число.
- 3.7. Бытие и небытие в небытии – Инобытие.
- 3.8. Становление.

Тема 4. Наличное бытие.

- 4.1. Наличное бытие вообще.
- 4.2. Качество.
- 4.3. Нечто.
- 4.4. Нечто и иное.
- 4.5. Определение, свойство и граница.

Тема 5. Для-себя бытие.

- 5.1. Для-себя-бытие вообще.
- 5.2. Наличное бытие и для-себя-бытие.
- 5.3. Бытие-для-одного.
- 5.4 «Одно» и «многое».

Тема 6. Сущность.

- 6.1. Усия как эссенция и субстанция.

Тема 7. Выражение.

- 7.1. Схема. Аллегория. Символ.

Тема 8. Вещь.

- 8.1. Особенное, как соединение всеобщего с единичным.
- 8.2. Вещь и сущность.

Тема 9. Сознание.

- 9.1. Краткая диалектическая формула.
- 9.2. Подсознание.

Тема 10. Сущее.

- 10.1. Я и не-Я.
 - 10.1.1. Я полагает Я.
 - 10.1.2. Я полагает себя как не-Я.
 - 10.1.3. Я полагает Я как отношение Я и не-Я.
- 10.2. Феномен, определенный феномен, кажимость и явление.

Тема 11. Логос.

- 11.1. Логос как «слово» (или «предложение», «высказывание», «речь»).
- 11.2. Логос как «смысл» (или «понятие», «суждение», «основание»).

Тема 12. Проблема трансцендентного.

- 12.1. Абсолют.
- 12.2. Любовь.
- 12.3. Добро.
- 12.4. Дух, душа.
- 12.5. Совесть.

Тема 13. Метафизические установки.

- 13.1. Мироззрение и метафизическая установка.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ
ОНТОЛОГИЯ В ИСТОРИИ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Тема 14. Становление и развитие категорий «бытие» и «дух» в античной философии.

- 14.1. Понятие «бытие» в философии досократиков и софистов.
- 14.2. «Бытие» и моральное сознание в философии Сократа и его последователей. Онтологическое значение метода Сократа.
- 14.3. Онтология Платона. Бытие как эйдос. Названия бытия. Бытие и дух. Формирование понятия «бытие». Границы бытия.
- 14.4. Онтология Аристотеля. Формальные особенности онтологии Аристотеля. Учение Аристотеля о сущности. Сущность и возможность. Сущность и действительность.
- 14.5. Позднеантичные концепции бытия. Онтологические идеи главных школ раннего эллинизма (стоицизм, скептицизм, эпикуреизм).
- 14.6. Плотин и завершённость эволюции понятия «бытие» в античности.

Тема 15. Онтология и проблема духа в философии Средневековья.

Онтология Августина, Боэция, Ансельма Кентерберийского, Фомы Аквинского и др.

Тема 16. Категории «бытие» и «дух» в философии Нового времени.

Онтология Н. Кузанского, Декарта, Спинозы, Мальбранша, Лейбница, Локка, Беркли, Юма.

Тема 17. Категория «бытие» в системе Канта.

Бытие и «возможность познания», «возможность принципов», «возможность суждений».

Тема 18. Категория «бытие» в после кантовской «трансцендентальной» философии.

Философия Фихте и Шеллинга.

Тема 19. Диалектика Абсолюта в философии Гегеля.

Философия Гегеля.

Тема 20. Понятия «бытие» и «дух» в материалистической философии.

Человек как единственное действительное бытие в философии Л. Фейербаха. Понятие «бытие» в философии марксизма.

Тема 21. Онтология и проблема духа в отечественной философской мысли.

Понятия «бытие» и «дух» в русской философской мысли. Рассмотрение проблемы бытия в русской религиозной философии конца XIX – начала XX ст.

Тема 22. Онтология и проблема духа в философии XX столетия.

«Абсурдность», «бытие». «Бытие» и «ничто». Философия С. Кьеркегора, М. Хайдеггера, Э. Гусерля, Ж.-П. Сартра, К. Ясперса, Тейяра де Шардена и др.

Тема 23. Онтология и проблема духа в современной теологии и богословии.

Рассмотрение современных теологических концептов.

Тема 24. Исторические особенности эволюции категорий «бытие» и «дух».

Определение существующих метафизических (онтологических) парадигм.

Виды контроля по дисциплине: зачет/экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Методология научного поиска»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «Введение в специальность (философская пропедевтика)», «Античная философия», «Философия Древнего Востока».

Является основой для изучения дисциплин «Философские проблемы научного познания», «Эпистемология и философия науки», «Новейшие тенденции современной мировой философии».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – обеспечение подготовки студентов в области философии науки, уяснение многообразия знаний теоретических основ научного поиска, принципиальных различий методологий, методологических подходов мирового опыта процесса научного мышления, а также их познавательных возможностей в области научных исследований; дать представление об основных мировоззренческих и методологических проблемах науки; ознакомить студентов со сферой знания, связанного с проблемами бытия, мышления и познания; определить место науки в культуре и показать основные моменты философского осмысления науки в социокультурном аспекте; обозначить проблемное поле и факторы, влияющие на развитие перспектив деятельности социальных институтов.

Задачами данной дисциплины является – раскрыть вопросы, связанные с обсуждением природы научного знания и проблемы идеалов и критериев научности знания; раскрыть критерии и приоритеты научного поиска, отразив динамику становления уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры студента; сформировать представление о методологии научного исследования – описать его структуру и методы эмпирического и теоретического знания и т. д.; уделить внимание проблемам современной науки, её месту и роли в современном обществе; определить значение для субъекта целостной картины мира, при ознакомлении с философской, естественнонаучной и религиозной парадигмами.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-2) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Наука, общество, цивилизация.

Наука в современной общественной жизни. Особенности современной науки. Основные тенденции современной науки. Интеграция науки. Дифференциация науки. Математизация. Индустриализация. Информатизация. Сложность и многогранность профессии современного ученого. Модернизация общественной жизни: достижения и проблемы. Ответственность ученого. Этика науки. Аргументы против аксиологической релятивности науки. Этика и деонтология. Этика и научно-техническая деятельность. Научное познание: свобода и контроль. Проблема ответственности. Этические вопросы специальных наук. Влияние науки на постановку новых этических проблем.

Наука и глобальные проблемы. Критерии глобальности проблем. Роль науки в подходах к решению глобальных проблем. Роль социальной активности ученых. Поиск новых ценностно-мировоззренческих ориентиров.

Тема 2. Средства научного исследования.

Средства научного познания. Материальные средства познания. Информационные средства познания. Математические средства познания. Логические средства познания. Языковые средства познания. Методы научного исследования. Рабочие, частные методы. Комплексные, общие методы. Методы теоретического исследования: методы-операции: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование и конкретизация и т.д.; методы – познавательные действия: выявление и разрешение противоречий, постановка проблемы, построение гипотезы и т.д. Методы эмпирического исследования: методы-операции: наблюдение, измерение, опрос, тестирование и т.д.; методы – познавательные действия: обследование, мониторинг, эксперимент и т.д.

Тема 3. Динамика науки как процесс порождения нового знания.

Динамика научного роста. Проблемные ситуации в науке. Проблема включения теоретических новаций и представлений в культуру. Роль отечественной философии науки (Н.И. Лобачевский, И.М. Сеченов, В.М. Бехтерев, И.П. Павлов, П.К. Анохин, Д. Узнадзе). Преемственность в развитии научных знаний. Традиция и новация в науке. Единство количественных и качественных изменений в развитии науки (научные революции). Дифференциация и интеграция наук. Углубление и расширение процессов математизации и компьютеризации.

Тема 4. Структура и методы научного знания.

Метод и методология. Классификация методов. Философские методы (объективность, всесторонность, конкретность, историзм, противоречия принцип). Общенаучные подходы и методы научного знания. Общенаучные понятия. Частнонаучные методы. Дисциплинарные методы. Методы междисциплинарного исследования. Основные модели соотношения философии и частных наук. Функции философии в научном познании. Понимание и объяснение.

Тема 5. Этические и эстетические основания. Этические проблемы науки XXI века.

Эстетические основания методологии. Эстетические компоненты в научной и художественной деятельности. Этические основания методологии. Значение нравственной культуры. Моральные ценности как регулятивный механизм. Структурные компоненты нравственной культуры. Нравственная культура общества и нравственная культура личности. Корпоративная этика. Профессиональная этика. Нормы научной этики (по Р. Мертону). Этические проблемы XXI века. Этическое регулирование науки. Проблема манипуляций в геномной инженерии.

Тема 6. Методология социально-гуманитарных наук.

Роль философии в формировании научных знаний об обществе. Науки о природе и науки о культуре (В. Дильтей, В. Виндельбанд, Г. Риккерт). Методология социальных наук и «понимающая социология» М. Вебера. Специфика социального познания и его методов. Категория «идеальный тип». Философская герменевтика и гуманитарное знание (Г. Гадамер). Методологические идеи Г. Гадамера. Особенности современного социального познания. Специфика методов социально-гуманитарных наук. О новой парадигме социальной методологии.

Тема 7. Предмет и основные термины научно-исследовательской деятельности.

Цели, предмет, метод и задачи научно-исследовательской деятельности. Значение и сущность научного поиска, научных исследований. Связь научно-исследовательской деятельности с внеучеными сферами.

Тема 8. Развитие научных исследований в научном пространстве.

Зарождение и развитие науки. Научно-технический прогресс. Научно-техническая революция. Дифференциация и интеграция науки. Наука как производительная сила современного общества. Методические основы определения уровня науки в различных странах мира. Уровень развития и основные направления научных исследований мировой науки. Организация науки в отечественной мысли. НИРС.

Тема 9. Структура и принципы научного исследования.

Сущность методологии исследования. Принципы и проблема исследования. Разработка гипотезы и концепции исследования. Основные этапы построения гипотез. Процессуально-методологические схемы исследования. Этапы исследования.

Тема 10. Основные методы поиска информации в научном исследовании.

Документальные источники информации. Организация справочно-информационной деятельности. Методы работы с каталогами и картотеками. Поиск документальных источников информации. Работа с источниками, техника чтения, методика ведения записей, составление плана.

Тема 11. Методика работы над выпускной работой и рукописью исследования, особенности подготовки и оформления.

Композиция научного произведения. Приемы изложения научных материалов. Работа над рукописью. Язык и стиль научной работы. Диссертация как квалификационная научная работа: история развития, процедуры подготовки, оформления и защиты диссертации.

Виды контроля по дисциплине: зачет/экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Мировая литература (философский аспект)»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «Введение в специальность (философская пропедевтика)».

Является основой для изучения дисциплин «Философская антропология», «Этика», «Эстетика», «Философия культуры», «Философия религии», «Человек как философская проблема».

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: подготовка студентов по теории и истории литературы, ее основных направлений и методологии данной науки;

ознакомление с философскими подходами к анализу литературы;

представление о функциях и основных категориях философии литературы;

характеристика основных проблем современной философии литературы.

Задачи дисциплины:

обучить применению теоретических знаний при анализе философских проблем литературы;

уметь работать с основной, дополнительной и специальной литературой, содержащей основы философского и знания литературы;

использовать философские знания в решении методологических проблем изучения литературы;

поиск и использование теоретической и методической информации в области философии литературы.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Философия литературы и ее роль в обществе.

Предмет и задачи философии литературы, ее основные проблемы. Мировоззрение и его структура. Исторические типы мировоззрения: мифологический, религиозный, философский, научный. Философское мировоззрение. Функции философии литературы.

Душа, сознание, разум. Проблема происхождения человека. Понятие антропосоциогенеза. Роль труда, общения, сознания в этом процессе. Сознание и бессознательное.

Тема 2. Философия литературы Древнего Востока. Философская мысль Древней Индии (школы и направления).

Миф и мифологическое мировоззрение (Древний Египет, Вавилон). Религиозное мировоззрение и его роль в жизни человечества. Философия литературы Древней Индии. Веды как религиозно-философские и литературные тексты. Ведические источники древнеиндийской философии литературы. Основные философские категории древнеиндийской философии: реинкарнация, карма, атман, мокша, нирвана.

Ортодоксальные и неортодоксальные школы. Упанишады. Буддизм и джайнизм в литературе.

Тема 3. Философия литературы Древнего Китая.

Основные тенденции в философской мысли Древнего Китая. Школы и их основная проблематика. Даосизм. Значение «дао» и «дэ». Принцип недеяния в даосской традиции. Конфуцианство. Теология «неба». Этика (императив морали Конфуция). Каноны конфуцианской литературы. Философствование как комментирование литературы. Принцип «исправления имен». Концепция «благородного мужа». Моизм. Принцип «всеобщей любви и взаимной выгоды». Легизм. Политика и мораль. Доктрина литературы.

Тема 4. Философия античного полиса и его литература.

Досократики: милетская школа; эфесская школа (Гераклит); пифагореизм (Пифагор); элейская школа (Ксенофан, Парменид, Зенон); Эмпедокл; атомизм (Демокрит). Античная философия литературы классического периода: софисты, Сократ, Платон, Аристотель. Философия литературы эллинизма: скептицизм, стоицизм, эпикуреизм. Кинизм. Платонизм и неоплатонизм.

Тема 5. Философия литературы Средневековья.

Общая характеристика средневековой философии литературы. Апологетика (Тертуллиан, Климент Александрийский). Античная и средневековая философия литературы – дуализм и преемственность. Философская патристика (Аврелий Августин). Восточная и западная патристика. Схоластическая философия литературы и ее основные вопросы: вера и разум, универсалии, доказательства бытия Бога. Мусульманский перипатетизм. Фома Аквинский и доказательства бытия Бога. Спор о природе универсалий (реализм, номинализм, концептуализм) в литературе.

Тема 6. Философия литературы эпохи Возрождения.

Характеристика философии литературы эпохи Возрождения. Итальянское Возрождение. Философский гуманизм Д. Алигьери, Дж. Манетти, Л. Валла. «Деление наук» в XIV-XV вв. Идеи гуманистов. Северное Возрождение. Ренессансный платонизм. Пантеизм. Дезидерий Эразм. М. Монтень. Николай Кузанский, Дж. Бруно. Натурфилософия литературы. Парацельс. Гелиоцентрическая парадигма (Н. Коперник, Г. Галилей). Экспериментальный метод (И. Кеплер, Г. Галилей). Мистицизм (Я. Бёме). Социальная философия и литература Н. Макиавелли. Утопизм. Т. Кампанелла.

Тема 7. Философия литературы Нового времени.

Возникновение культуры и литературы Нового времени. Культура Нового времени: хронологические рамки. Взаимосвязь западной и восточной философии литературы в Новое время. Западная философия литературы Нового времени: хронологические рамки. Механистическая картина мира. Эмпиризм, учение об идолах, индуктивный метод познания у Ф. Бэкона. Теория происхождения государства Т. Гоббса. Рационализм и дуализм литературы у Р. Декарта. Монизм и пантеизм Б. Спинозы. Картина мира И. Ньютона. Ограниченность материалистической направленности механистической картины мира. Сенсуалистический эмпиризм Дж. Локка. Диалектический характер монадологии Г. Лейбница.

Тема 8. Философия литературы эпохи Просвещения.

Рационализм и естествознание. Деистическая и материалистическая тенденции развития. Субъективный идеализм Дж. Беркли. Деизм литературы Вольтера. Географический детерминизм и литература Ш. Монтескье. Сентиментализм и теория происхождения государства Ж. Руссо. Издательская деятельность и механицизм Д. Дидро.

Тема 9. Немецкая классическая философия литературы.

Немецкая классическая философия литературы как важный этап развития европейской философии. Гносеология И. Канта. Докритический период (проблемы естествознания). Критический период (трансцендентализм). Формы познания литературы. Этика (проблемы свободы и необходимости; категорический императив). Субъективный идеализм И. Фихте. Учение о сознании: Я и не-Я. Философия свободы и права. Объективный идеализм Ф. Шеллинга и основные периоды литературы. Система Г. Гегеля (3 стадии развития Абсолюта). Структура философского знания литературы. Диалектическая логика и литература.

Тема 10. Современная западная философия литературы.

Характеристика современной западной философии литературы. Ее периоды. Позитивизм и его стадии. А. Шопенгауэр и С. Кьеркегор – основоположники иррационализма в литературе. Философия жизни и литература. Философия воли А. Шопенгауэра. Пессимизм и иррационализм. «Воля к власти» и идеал «сверхчеловека» Ф. Ницше. «Жизненный порыв» в философии литературы А. Бергсона. Концепция культуры и литературы О. Шпенглера.

Основные направления философии литературы XX в. Феноменология литературы (Э. Гуссерль). Экзистенциализм в литературе (религиозный и атеистический). Герменевтика и литература (Х.-Г. Гадамер). Структурализм и литература (как метод анализа в гуманитарных науках). Постмодернизм и литература (стремление к преодолению всей современной философии «эпохи модерна»).

Тема 11. Русская философия литературы.

Период литературы Киевской Руси. Московский период литературы. Иосифляне и нестяжатели. Концепция «Москва – Третий Рим». Период Просвещения (А.Н. Радищев и др.). Русская философия литературы первой половины XIX в. П.Я. Чаадаев. Славянофилы и западники. Русская философия литературы второй половины XIX в. Идеалистическая философия литературы второй половины XIX в. (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, Н.Ф. Федоров, В.С. Соловьев).

XX в.: современная русская философия литературы. Общая характеристика. Н.А. Бердяев. Л. Шестов. С.Л. Франк. Философия имени и литература. П.А. Флоренский. Русский космизм (К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, Л.Н. Гумилев). Бахтин о литературе.

Виды контроля по дисциплине: зачет/экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часа.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Немецкая классическая философия»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «Введение в специальность (философская пропедевтика)».

Является основой для изучения дисциплин «Философская антропология», «Философия духовного воспитания», «Этика», «Эстетика», «Философия культуры», «Философия религии», «Философия политики и права», «Человек как философская проблема», «Философский проблемы психоанализа», «Философия любви».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – необходимость дать целостное представление об истории немецкой философии, особенностях решения историко-философских проблем, раскрыть творческую роль и значение немецкой философии XIX в. в современной культуре, обосновать необходимость ее историко- философского анализа.

Задачи дисциплины: ознакомление студентов с основами немецких философских теорий XIX в., помощь студентам в составлении четкого представления о закономерностях историко-философского процесса, средствах и методах его изучения, понятиях и категориях в истории немецкой философской мысли XIX в. и ее современных проблемах, что позволит им свободно ориентироваться и в современной философии.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. XVIII столетие – век становления немецкой философии.

Предшественники немецкой классической философии. Немецкое просвещение. Лессинг и его эстетика. Предромантизм и романтизм. Лейбниц и Вольф. Докритический Кант. Маймон и Мендельсон. Космологическая гипотеза Канта-Лапласа.

Тема 2. Лингвистическая философия И. Гамана и В. Гумбольдта.

Немецкий пиетизм. Иррационализм и рационализм. Братья Гумбольдт и Берлинский университет. Гегель о Гамане.

Тема 3. Герменевтика Ф. Шлейермахера и романтизм.

Иенский романтизм. Вакенродер и Новалис. Братья Шлегели. Эстетика Шеллинга. Гейдельбергский романтизм. Гельдерлин.

Тема 4. Материалистическая философия Л. Фейербаха и конец классической немецкой философии.

Атеизм Фейербаха. «Сущность христианства». Сенсуализм и материализм. Антропология и философия любви. Фейербаховская история философии.

Тема 5. Младогегельянство и философия К. Маркса.

Левые гегельянцы. Бауэр и Штраус. Ф.Энгельс. Диссертация Маркса об Эпикуре. Тезисы о Фейербахе. «Манифест» 1848 г.

Тема 6. Зарождение немецкой философии.

Я. Беме и Г. Лейбниц. Лютер и немецкая литература. Немецкое просвещение. «Буря и натиск». Докритический Кант. Сенсуализм и рационализм.

Тема 7. Философия познания и учение И. Канта.

«Критика чистого разума». «Критика практического разума». «Критика способности суждения». Антропология. Логика. Метафизика природы и морали.

Тема 8. Философия И. Фихте.

Субъективный идеализм. Система наукоучения. «Факты сознания». «Речи к немецкой нации». Учение о праве и государстве. Диалектика Я и не-Я.

Тема 9. Философские учения кантианцев.

Рейнгольд и милодой Фихте. Кантианство и неокантианство. Марбургская школа неокантианства. Баденская школа. Виндельбанд и неогегельянство.

Тема 10. Философия тождества Ф. Шеллинга.

Натурфилософия. Эстетика. Шеллинг и романтики. «Система трансцендентального идеализма». Философия свободы. Философия религии и мифологии. Философия откровения.

Тема 11. Особенности философской теории критицизма И. Канта.

Трансцендентальная эстетика. Трансцендентальная аналитика. Трансцендентальная диалектика. Докритический и критический Кант.

Тема 12. Философия Г. Гегеля как система.

Диссертация Гегеля. «Феноменология духа». Диалектика в «Науке логики». Энциклопедия философских наук. Философия права. Эстетика. Философия религии. История философии.

Тема 13. Философия Канта и неокантианство.

Гносеология. Этика и метафизика морали. Телеология и философия искусства. Метафизика природы. «Религия в пределах разума».

Тема 14. Философия Гегеля и неогегельянство.

Система Гегеля и диалектика. Правое и левое гегельянство. Фишер и Розенкранц. Гегельянство и неогегельянство. Английское неогегельянство. Брэдли, Грин и Бозанкет. Немецкое неогегельянство. Кожев и французское неогегельянство. Ильин и его диссертация о Гегеле.

Тема 15. Немецкая идеология и марксизм.

Марксизм и неомарксизм. Лукач и Франкфуртская школа. Адорно, Хоркхаймер, Маркузе. Эстетика Беньямина. Лифшиц, Ильенков, Фролов.

Виды контроля по дисциплине: зачет/экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Проблемы рациональности и иррациональности в философии»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «Методология научного поиска», «Современная Западная философия», «Теория познания», «Философия истории», «Философия Средневековья, Возрождения и Нового времени», «Философская антропология».

Является основой для научно-исследовательской работы и подготовки бакалаврской работы.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины – «Проблемы рациональности и иррациональности в философии» является ознакомление студентов с проблемами рационального и иррационального знания в философии.

Задачами данного курса является:

ознакомление с студентами с проблемой соотношения рационального и иррационального знания в философии;

исследование апофатического и катафатического познания;

историко-философский обзор развития рационального и иррационального знания в мировой философии.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

1. Тема 1. Введение в проблематику курса. Понятия рационального и иррационального. Классификация рационального и иррационального знания. Проблема соотношения рационального и иррационального. Обзор литературы.

2. Тема 2. Пути рационального и иррационального познания в философии и теологии с античных времён до наших дней. Рациональное и иррациональное в античной философии. Древние философы о Логосе. Иоанн Богослов – Тайнозритель и мистик. Христианская гносеология. Рациональное и иррациональное знание в философии и теологии Средних веков и Возрождения. Катафатическое и апофатическое богословие. Доказательства бытия Бога и их критика. Оккультизм. Христианская мистика и аскетика. Рациональное и иррациональное в философии и теологии Нового времени. Сциентистские утопии. Культ Разума в Французской революции. Антисциентизм Руссо. Панлогизм Гегеля. Марксизм как сциентическая утопия. Философия жизни как реакция на немецкий идеализм. Иррационализм А. Шопенгауэра. Иррациональный бунт Ф. Ницше. Иррационалистический интуитивизм А. Бергсона. Интуитивизм О. Шпенглера. Экзистенциальный иррационализм С. Кьеркегора и А. Камю.

3. Тема 3. Рационализм и иррационализм в русской философии. Интуитивизм в русской философии: Н.О.Лосский, С.Л.Франк, С.А.Левицкий. Философия свободы Н.А.Бердяева как попытка синтеза рационального и иррационального знания. Пророческая философия Ф.М.Достоевского и В.С. Соловьёва.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Современная Западная философия»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «Введение в специальность (философская пропедевтика)».

Является основой для освоения дисциплин «Философская антропология», «Философия духовного воспитания», «Этика», «Эстетика», «Философия культуры», «Философия религии», «Философия политики и права», «Человек как философская проблема», «Философский проблемы психоанализа», «Философия любви».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Современная зарубежная философия» – необходимость дать целостное представление об современной западной философии, особенностях решения историко-философских проблем, раскрыть творческую роль и значение философии XX в. в современной культуре, обосновать необходимость ее историко- философского анализа.

Задачи дисциплины: ознакомление студентов с основами философских теорий XX в., помощь студентам в составлении четкого представления о закономерностях историко-философского процесса, средствах и методах его изучения, понятиях и категориях в истории философской мысли XX в. и ее современных проблемах, что позволит им свободно ориентироваться и в современной философии.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. XX столетие и основные направления современной философии.

Тема 2. Лингвистическая философия XX века.

Тема 3. Экзистенциальная философия XX века.

Тема 4. Материалистическая философия XX века.

Тема 5. Марксизм и неомарксизм.

Тема 6. Философия иррационализма в XX веке.

Тема 7. Философия жизни. Ницше и ницшеанство.

Тема 8. Философия В. Дильтея и герменевтика.

Тема 9. Философские учения неопозитивизма.

Тема 10. Английский неопозитивизм: Б. Рассел и Дж. Мур.

Тема 11. Особенности теорий эмпириокритицизма. Э. Мах и Р. Авенариус.

Тема 12. Философия неокантианства.

Тема 13. Английское неогегельянство.

Тема 14. Постмодернизм.

Виды контроля по дисциплине: зачет/экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Социальная философия»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «История», «Мировая культура», «Политология», «Социология», «Правоведение», «Античная философия», «Философия Средневековья, Возрождения и Нового времени», «Философская антропология».

Является основой для освоения дисциплин «Западная философия XIX века», «Немецкая классическая философия», «Современная мировая философия», «Философия истории», «Философия политики и права».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – систематическое и углубленное изучение фундаментальных проблем социальной философии, формирование профессионального социально-философского мышления.

Задачи:

раскрытие основных проблем методологии социального познания;
анализ специфики взаимодействия природы и общества;
рассмотрение основных философских моделей общества;
выявление специфики общества как системы;
анализ взаимосвязи основных подсистем общества;
раскрытие диалектики социально-исторического развития;
раскрытие взаимосвязи личности и общества.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

1. Структура современного социально-философского знания.

Общество и социальная реальность: как основные понятия социальной философии. Соотнесение социальной философии с социологией, исторической наукой, философской антропологией, философией истории и социальной психологией. Методологические функции социальной философии в системе общественных наук.

2. Становление социальной философии как самостоятельной отрасли философского знания в Новое и новейшее время.

Утопический социализм о будущем общества. Социально-философские взгляды К. Маркса. Современное состояние западной социально-философской мысли. Стадиально-технологический анализ общества (У. Ростоу, Э. Тоффлер).

3. Цивилизационные принципы в работах различных учёных.

Цивилизационный принцип в понимании общества (А. Тойнби, Н.Я. Данилевский). Современные западные философские теории общества. Идея структурного функционализма и становление структурно-функционального подхода к анализу общества (Т. Парсонс, Н. Луман, Р. Мертон). Социальная философия Франкфуртской школы (М. Хоркхаймер, Т. Адорно, Ю. Хабермас). Структурализм и постструктурализм (К. Леви-Строс, Л. Альтюссер, М. Фуко, Ж. Деррида). Феноменологическая модель социальной реальности. Общество как феномен «жизненного мира».

4.Общества как философская проблема.

Характеристика основных сфер общественной жизни. Антропоцентристские и социоцентристские концепции природы общества.

5.Экономическая сфера жизни общества.

Сфера материального производства общества. Структура и функции общественного производства. Понятие производства, обмена, распределения и потребления материальных благ. Производительные силы и производственные отношения как компоненты общественного производства их взаимосвязь и взаимозависимость (К. Маркс). Институты и организации, регулирующие материально-производственную деятельность. Утилитаризм в понимании природы и сущности экономики (Дж. М. Кейнс).

6.Социальная сфера жизни в широком и узком смысле понятия.

Дискуссии о сущности и границах социальной сферы. Различие подходов в ее понимании в социальной философии и социологии. Социально-классовая структура общества. Понятие социальной группы. Социологические теории социальной стратификации и социальной мобильности, их философский смысл.

7.Сущность и контуры политической сферы, ее составные элементы.

Философия политики и политология (политическая наука): связь и различия. Специфика философского подхода к анализу политической сферы жизни общества. Основные этапы становления философии политики. Политика, власть, государство - основополагающие категории философии политики. К современным дискуссиям о сущности этих категорий.

8.Структура сферы духовной жизни общества.

Субъект и объект духовной жизни общества. Формы духовно-практического освоения социальной действительности. Духовные потребности. Духовная деятельность. Духовное производство. Социальная природа и содержание духовной жизни общества. Основные области духовной жизни.

9.Специфика философского анализа проблем человека.

Антропологическая проблематика в истории социально-философской мысли. Человек как целостное образование. Неразрывность природного (биологического) и социального (общественного) в человеке. Человек как полифункциональное существо, система его социальных ролей. Потребности, интересы, мотивы в структуре деятельности человека.

10.Роль деятельности и общественных отношений в процессе исторического развития личности.

Единство процессов интериоризации и экстериоризации, опредмечивания и опредмечивания в жизнедеятельности и формировании личности. Социокультурная среда и ее роль в развитии личности. Диалектика личных, групповых и общественных интересов. Ценностно-мотивационная сфера развития индивидуальности личности.

11.Исторические типы личности.

Основные этапы социализации личности. Личность и общество. Личность и культура. Смысл жизни как основа внутренней самодетерминации человека, выбора решения и линии поведения. Смысл жизни и ценности жизни. Ценность человеческой жизни в истории общества.

12.Философские идеи истории.

Религиозно-философская идея истории (А. Аврелий, Ф. Аквинский). Светские философские истории Д. Вико, Ф. Вольтера, И. Гердера, Г. Гегеля. Марксистская философия о специфике законов истории, естественно-историческом характере развития общества, о единстве логического и исторического в познании общественного развития.

13.Формационный и цивилизационный подходы к познанию истории.

Экзистенциальный подход: идея единства человеческой истории (К. Ясперс). Типологии исторического развития. Теория стадий экономического роста (У. Ростоу) и концепция трёх волн (Э. Тоффлер). Смысл истории и идея общественного прогресса. Идея цикличности и исторического круговорота.

14.Проблема общественного прогресса в истории философии.

Критерии общественного прогресса. Социальная динамика. Концепция столкновения цивилизаций С. Хантингтона. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

15. Глобализация человеческой деятельности.

Особенности современного этапа развития человечества. Глобальность: новое измерение человеческого бытия. Глобализация человеческой деятельности, ее предпосылки и сущность. Концепции экономической и политической глобализации. Проблемы и противоречия экономической глобализации. Политическая глобализация. Становление системы глобального управления. Интеграция систем Востока и Запада как условие глобальных социокультурных революций.

16. Глобальные проблемы: их происхождение, сущность, содержание, иерархия.

Глобальный экологический кризис. Глобализация и мировое население. Глобальные вызовы и поиски ответов: социокультурный аспект. Перспективы преодоления остроты глобальных проблем. Глобализация и Россия. Самоопределение России в глобализирующемся мире. Значение России в новой структуре международной безопасности. Государственная безопасность в эпоху глобализации.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Теория познания»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «Введение в специальность (философская пропедевтика)», «Метафизика (онтология)», «Античная философия», «Философия Средневековья, Возрождения и Нового времени», «Немецкая классическая философия», «Этика», «Эстетика», «Философская антропология».

Является основой для освоения дисциплин «Методология научного поиска», «Проблемы рациональности и иррациональности в философии», «Философия культуры», «Человек как философская проблема», «Диалектическая логика и введение в аналитику», «Философская герменевтика», «Философия истории», «Философия политики и права», «Современная Западная философия», «История аналитики от Аристотеля до Векской школы», «Философский проблемы психоанализа».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – создание представления о методологии и формах познания, а также знание проблем науки.

Задачи: ознакомить с понятием «гносеология»; представить предмет, объект и проблемы теории познания.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-6) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Философия науки, её генезис и этапы развития. Теоретические модели и закономерности развития науки.

Философия и наука: проблемы взаимосвязи и взаимодействия. Натурфилософия как историческая форма взаимосвязи философии и науки. Возникновение философии науки и особенности её развития. Махизм (эмпириокритицизм). Неокантианство. Марбургская школа. Баденская школа. Прагматизм. Неопозитивизм. Постпозитивизм. Неорационализм. Структурализм. Постструктурализм. Феноменология. Герменевтика.

Проблема возникновения науки и влияние представлений о науке на решение вопроса о её возникновении. 3 этапа становления классической науки: 1-ый этап – связан с разрушением старой системы мироздания, основывающейся на физике Аристотеля и птоломеевской кинематике небесных движений (ср. XVI - ср. XVII вв.); 2-ой этап – появление картезианства как системы мира, заполнившего собой интеллектуальную пустоту, которая образовалась в результате критики Галилея, работ Кеплера; 3-ий этап – создание подлинной научной картины мира, связавшей в единое целое точные математические законы земной физики и гелиоцентрическую модель Вселенной. Основная заслуга в этом принадлежит Ньютону.

Научные программы и особенности классической науки: картезианская научная программа, атомистическая научная программа, научная программа Ньютона, Лейбница научная программа, общее между научными программами Нового времени.

Предпосылки кризиса классической науки и революция в естествознании на рубеже XIX-XX вв. Становление неклассической науки.

Кумулятивистская модель развития науки. Диалектико-материалистическая модель развития науки в к. XIX – н. XX в. Постпозитивистские теоретические модели развития науки. К. Поппер: проблема роста научных знаний. И. Лакатос: методология научно-исследовательских программ. Т. Кун: историческая динамика научных знаний. Ст. Тулмин: эволюция матрицы понимания. Дж. Холтон: тематический анализ науки. П. Фейерабенд: методологический анархизм.

Тема 2. Сущность и природа познания. Познавательные способности человека.

Проблема сознания в философии: гносеологическое понимание сознания и онтологическое понимание сознания. Условия появления сознания. Структура сознания. Сознание. Интеллект. Знание. Эмоции и чувства. Бессознательное. Надсознание (творческая интуиция). Подсознание. Функции сознания. Самосознание. Интроспекция. Теория познания. Процесс отражения. Субъект и объект познания. Проблема познаваемости мира.

Общие закономерности процесса познания. Понимание. Отражение. Объяснение. Приёмы объяснения. Формы познания: чувственная, рациональная, интуитивная. Ощущения. Восприятие. Представление. Рациональное познание (мышление). Понятие. Суждение. Умозаключение. Типы мышления: мифопоэтическое, эмоциональное, формально-логическое, диалектическое. Законы диалектической логики. Интуиция, её виды.

Тема 3. Проблема истины. Научное познание.

Истина. Альтернативные подходы к пониманию истины: объективные идеалисты, субъективные идеалисты. Свойства истины. Абсолютная истина. Относительная истина. Релятивизм. Догматизм. Критерии истины. Практика.

Научное познание. Особенности научного познания. Уровни научного познания: эмпирический, теоретический. Формы научного познания: научный факт, научная проблема, научная гипотеза, доказательство, научная теория, парадигма, единая научная картина мира. Методы научного познания. Методы-приёмы, которые состоят из конкретных правил, приёмов и алгоритмов действий (наблюдение, эксперимент и т.п.) и методы-подходы, которые указывают направление и общий способ исследования (системный анализ, функциональный анализ, диахронный метод и т.д.). Общечеловеческие приёмы мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, индукция, дедукция и т.д.); методы эмпирического уровня (наблюдение, эксперимент, опрос, измерение); методы теоретического уровня (моделирование, мысленный эксперимент, аналогия, математические методы, философские методы, индукция и дедукция). Философские методы (диалектический, формально-логический, интуитивный, феноменологический, герменевтический); общенаучные методы, то есть методы, направляющие ход познания во многих науках, но в отличие от философских методов, каждый общенаучный метод (наблюдение, эксперимент, анализ, синтез, моделирование и т.д.) решает свою, характерную лишь для него задачу; специальные методы. Наблюдение. Эксперимент. Формализация. Аксиоматический метод. Гипотетико-дедуктивный метод. Индуктивные методы установления причинной связи явлений. Общечеловеческие приёмы мышления: сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, индукция, дедукция, моделирование, аналогия, обобщение. Наука. Научные комплексы. Критерии научности. Модели развития науки. Глобальная научная революция. Наука и общество. Подходы к оценке роли науки в современном мире. Функции современной науки. Закономерности развития науки. Наука и техника. Техносфера. Классификация техники. Тенденции развития техники на современном этапе. Информатизация. Признаки информационного общества. Отношение человека к технике. Последствия влияния техники на человека. Инженер.

Тема 4. Научное исследование и его этапы. Основные проблемы методологии научных исследований.

Научное исследование. Отличительные признаки научного исследования, как процесса. Объект. Предмет. Цель. Фундаментальные и прикладные научные исследования. Поисковые научные исследования. Разработка. Теоретический уровень научного знания. Эмпирические знания. Структурные компоненты теоретического познания: проблема, гипотеза и теория.

Методология науки. 4 уровня методологии: философская, общенаучная методология (содержательные общенаучные концепции, воздействующие на достаточно большое число научных дисциплин – системный подход, кибернетический подход и др.), конкретно-научная методология (совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной научной дисциплине) и методология данного конкретного исследования. Метод. Техника исследования. Процедура исследования. Методика. Способ.

Тема 5. Всеобщие и общенаучные методы научного исследования.

Специальные методы научного исследования.

Диалектический и метафизический методы научного исследования.

Общелогические методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия.

Методы теоретического уровня: аксиоматический, гипотетический, формализацию, абстрагирование, ранжирование, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический, метод системного анализа.

Методы эмпирического уровня: наблюдение, описание, счёт, измерение, сравнение, эксперимент, моделирование.

Конкретно-социологические исследования: изучение документов (документальный метод), опросы в форме анкетирования и интервью, метод экспертных оценок и проч.

Изучение документов (документальный метод). Контент-анализ. Метод опроса. Интервью. Метод экспертных оценок: эвристический (интуитивные оценки, даваемые самими экспертами друг другу); статистический (оценки, полученные путём анализа суждений экспертов по изучаемому вопросу); тестовый (оценки, полученные путём тестовых испытаний экспертов); документальный (оценки, полученные путём изучения материалов, характеризующих экспертов); комбинированный (оценки, полученные с использованием нескольких из перечисленных способов). Статистическая сводка. Группировка: типологическая (например, деление всех участников внешнеэкономической деятельности по их организационно правовой форме, характеру и степени их общественной значимости); структурная (например, динамическая группировка доли ввозных таможенных пошлин в общем объёме таможенных платежей за 5 лет); аналитическая (например, группировка данных, показывающих зависимость таможенных платежей от множества факторов, в том числе таможенной стоимости, страны происхождения товаров, льгот, преференций и проч.). Корреляционный анализ (измерения статистических связей между признаками изучаемого явления).

Тема 6. Онтологические проблемы современной науки.

Проблемы структурной организации бытия в контексте современной науки. Органическая природа. Социальная природа. Редукционизм. Эффективность и ограниченность редукционистских программ в науке. Кризис элементаристских программ в науке XX в. Становление современной концепции холизма. Пространственно-временная структура бытия. Проблема детерминизма в современной науке и философии. Концепция лапласовского детерминизма и ее ограниченность для построения современной картины мира. Возможности и границы вероятностной картины мира. Телеологические концепции в современной науке. Антропный принцип и его философские истолкования. Глобальный эволюционизм и синергетика: в поисках нового миропонимания.

Тема 7. Логико-гносеологические проблемы современной науки.

Проблема реальности в современной науке. Трансформации объекта и идеала объективности. Проблема преодоления разрыва объекта и субъекта познания. Изменение идеалов и норм описания, объяснения, понимания. Особенности формализации

современной науки. Математизация современной науки. Роль новейших информационных технологий в современной науке. Особенности компьютеризации научного познания.

Тема 8. Аксиологические проблемы современной науки.

Познание и ценности. Идеал. Аксиологические проблемы науки. 2 типа ценностных ориентаций в науке: ценностные ориентации науки как социального института и ценностные ориентации работающих в науке людей. Сциентизм. Антисциентические концепции. Эстетические критерии научного поиска. Нормы научной этики. Свобода научного поиска и социальная ответственность учёного.

Тема 9. Актуальные философско-методологические проблемы научного познания.

Проблема контекстуальной соразмерности анализа науки и научного знания. Представление знаний, математизация и компьютеризация научного знания. Проблемы научной рациональности и антропоразмерности науки и научного знания.

Виды контроля по дисциплине: зачет/экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Философия (введение в специальность)»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин, изучаемы в школьном курсе.

Является основой для освоения дисциплин «Античная философия», «Этика», «Эстетика», «Метафизика (онтология)», «Логика», Философия сакрального», «Философия Средневековья, Возрождения и Нового времени», «Немецкая классическая философия», «Философская антропология», «Эристика», «Мировая литература (философский аспект)», «Теория познания», «Социальная философия», «Философские концепты новых религиозных движений», «Методология научного поиска», «Философия культуры», «Человек как философская проблема», «Диалектическая логика», «Философская герменевтика», «Философия истории», «Философия политики и права», «Современная Западная философия», «Философия духовного воспитания», «История аналитики от Аристотеля до Векской школы», «Философский проблемы психоанализа», «Философия любви».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – сформировать восприятие студентами-философами концептуальных фундаментальных представлений об особенностях философского мироощущения; формирование теоретической и методологической культуры мышления студентов; создание предпосылок для формирования у них современного эвристического, инновационно-философского дискурса.

Задачи:

сформировать представление о проблеме зарождения и становления философии; способствовать формированию представления о предметном поле философии; сформировать представление о специфике философского познания; выработать умение работать с философским текстом.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Философия – особая специальность.

Философия как предстоящий студенту учебный предмет (дисциплина); как фигура учителя (школа) и как внутренняя готовность (установка) к встрече. Школьник «думает, что будет учиться философии, но это невозможно, так как он теперь должен учиться философствовать» (Кант). Философия и наука. «Философия – самосознание культуры», «квинтэссенция эпохи» (Гегель), т. е. необходимо внутреннее (душевное) и деятельностное (духовно-практическое) начало человека. Философия и религия.

Тема 2. Философия и человек.

Возникновения философии: история и логика. Мудрость, философия, специалист по философии и профан.

«Точки философствования» на «линии повседневности».

Состояние удивления, сомнения, страдания. «Непроходимое место» (апория). Фраза: «Стою как дурак!» Реактивность животного, автоматизм повседневной жизни людей и

столкновение с мыслью. Мышление как торможение реакции: рефлекс и рефлексия. Реактивность животного поведения (S – R) и человеческая деятельность (S – !? – R). «Человек – больное животное» (Ницше). Фигура нинзя и практика самурая. Фраза: «Нет, ты мне объясни...» – «Я хочу понять...» – «Подожди, давай все-таки разберемся...».

Открытие «внутреннего мира». Встреча с неизвестным, феномен «незнания». Необходимость о-предел-енности. (Космос и Хаос. «Священный ужас» древних.) Фраза: «Чего ты боишься, ведь ничего же нет». Традиционалистские (до-философские) культуры и ситуации «апории».

Духовный разлад (кризис) как закономерная составляющая развития личности и общества. Философия как «врачевание души» (Сократ); изначально прагматический и гуманистический характер философствования.

Тема 3. Провокативный характер философствования.

Феномен «отстранения»; намеренное затруднение или введение в заблуждение. Фраза: «Неужели нельзя было просто написать...» «Воду льет...» «Что за чушь!» Пробуждение, возмущение, потрясение, вынуждение доказывать: прообраз «проблемной формы обучения».

Три исторических примера: а) высказывания из «Дао Дэ Цзин»; б) коан в дзен-буддизме; в) «Покажите мне человека!?» Диогена. Самообладание, невозмутимость, мужество перед неизвестным. Приемы потрясения учеников учителями дзен.

Тема 4. Ум – Глупость – Мудрость.

«Незнание» - начало философии. «Я знаю, что я ничего не знаю» (Сократ); но другие не знают и этого. «О, я сердце глупого человека!» (Лао-цзы) Цзя (-цзы) по-китайски «ребенок», «младенец». Повторный разбор цитат из «Дао Дэ Цзин». Как можно «транслировать» (передавать) истинное знание. «Великий квадрат не имеет углов» и Лобачевский. «Окольные пути познания – культурные пути познания» (Выготский). Правда и «кривда»; «хитрость» и «коварство», как исторически (и логически) первые формы мудрости (человеческого ума). «София» в философии и религии.

Тема 5. Мироззрение, или Как можно увидеть мир?

Умозрение. Что мы видим глазами (пять чувств). Возвращение к шокирующей фразе Диогена. Мир метафизики и метафизичность мира. Сверх-естественное, мета-физическое, транс-цендентное – норма человеческого существования. Стул как пред-мет и/или «идея».

Рождение идеализма и «реализм» Платона. Видимая и «невидимая» сторона вещей; необходимость знать (помнить) об этой последней, существенно большей стороне всякой «вещи». Мы всегда видим только часть (проекцию). Пред-мет и «вещь». Откуда мы «знаем» часть чего мы «видим»? Совокупность, сумма увиденного и Целое. Феномен памяти. Целое, общее, значение (роль, цель), все-общее – присутствие идеального «в» и «за» вещью. Что есть чашка, по Платону. Знание настоящего, действительного единства видимой и невидимой сторон вещи – ответственная и трудная задача. (Сюжет рассказа Честертон «Башня».)

Видимость, кажимость, мнимость – действительность, реальность, настоящее. Фраза: «Это действительно было так, или тебе показалось». «Подожди, он действительно так сказал...».

Тема 6. Философская личность.

Жизнь философа как драма (и ирония); роль философа в обществе. Диалог Платона «Апологии Сократа» (Платон): разбор-размышление. «Собака плебса» (Зенон, Сократ). Философ и «масса» (Гераклит). Философ и «власть».

«Фигура учителя»: Сократ, Конфуций, Будда, учитель дзэн, Маймонид, суфий. Мужество, одиночество, ответственность.

Тема 7. Философия как «отвлеченное» мышление.

Фраза: «Я не знаю, что такое философия, но это не жизнь». – «Это что-то далекое от жизни». Негативный и продуктивный смысл отвлечения. «Философия враждебна жизни» (Бердяев). Взгляд человека, пытающегося вспомнить, кто это такой. Отвлечение как условие (путь) нахождения истины. Сила и границы (о-предел-енность) философии и философствования.

«Извечность» философских проблем. («проклятые вопросы»; Достоевский) Природа философских вопросов. Что является (оказывается) «ответом» на него? Философия и становление человека. Греческая «пайдейя» и самообладание (Сократ).

Тема 8. Разнообразие философской мысли и логические основания ее.

Основной вопрос философии. Материализм и идеализм (субъективный и объективный). Скептицизм, агностицизм, релятивизм. Философские направления и школы.

Тема 9. Философия как система философского знания и обучения.

Традиционные разделы философии и философские дисциплины.

Философская лекция и семинарское занятие. Разговор людей, приятельская беседа и философский диалог (и монолог). Дисциплина ума и логика.

Текст: идея, конспектирование; комментирование и интерпретация.

Экзамен (зачет) по философии и курсовая работа как учебные формы.

Тема 10. Введение в гносеологию.

Мнение и знание. Ошибка. «Истина – это то, что соответствует действительности» (Аристотель). Истина как процесс. Объективная истина. «Вечные истины». Абсолютное и относительное в истине. Конкретность истины. Ложь и заблуждение. Заблуждение как момент движения к истине. «Энергия заблуждения» (В. Шкловский о написании Львом Толстым романа «Анна Каренина».)

Тема 11. Введение в онтологию.

Бытие и мышление. «Бытие» Парменида. Предельный характер философских категорий и способ их определения. Апофатическое «определение» Бога в средневековой философии. Категория «материя» в диалектическом материализме.

Движение: «как всякое изменение»; «способ существования»; «единство изменчивости и устойчивости». Покой как момент и мера движения. Покой как тождество вещи самой себе. Абсолютизация изменчивости и абсолютизация покоя: их последствия. Изменение и развитие.

Категория сознания: «вульгарный материализм» и «объективный идеализм». Сознание и мозг. Сознание и человеческая телесность. Сознательная деятельность человека и психика животных. Органическое и «неорганическое тело» человека. Общество как социальный организм человека. Человек – мир человека. Дух и природа. Действительность и ее законы.

Тема 12. Введение в философскую антропологию.

Проблема возникновения человека и человечества; учения, концепции, гипотезы: Библия (сверхъестественное) – Дарвин (естественнонаучное) – Маркс (естественноисторическое). Парадоксальность определений человека в современной западной философии. Жизнь и смерть. Человек в поисках смысла.

Тема 13. Введение в диалектическую логику.

Логика понятий и логика действий – «логика вещей» и «логика мира». Философия как методология. «Метафизика» и диалектика. Позитивизм.

Диалог как начало диалектики: «в споре рождаются истины». Целое и часть. «Механицизм». Единство и различие. Тождество противоположностей. Категория противоречия. Диалектика отрицания и утверждения. Отрицание – момент развития. Отрицание отрицания – гегелевский закон: толкование и анализ. Простое и сложное. Редукционизм. Эволюция и качественный скачок.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Философия Древнего Востока»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин, изучаемы в школьном курсе.

Является основой для освоения дисциплин «Мировая культура», «Этика», «История мировых религий» (религиоведение), «История становления личности в культуре», «Философия культуры», «Философия сакрального».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – обеспечение подготовки студентов в области истории древней философии, во всем многообразии ее направлений; формирование представления о ключевых понятиях и категориях восточной философии, ее роли в становлении мировой философской мысли.

Задачи:

ознакомить с историей возникновения и развития древневосточной предфилософии; сформировать целостное представление о мировоззрении представителей культуры Древнего Востока;

выделить ключевые черты и своеобразие предфилософской мысли отдельных регионов Древнего Востока;

показать влияние древневосточной мысли на формирование античной философии; научить работать с основной, дополнительной и специальной литературой в области философского знания;

способствовать грамотному поиску и использованию в практической деятельности теоретической информации в области восточной философии.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в философию Древнего Востока.

Цели и задачи дисциплины.

Основные категории и понятия.

Географические особенности Древнего Востока.

Ключевые направления древневосточной мысли.

Древневосточная философия в системе мировой философии.

Тема 2. Возникновение философского знания.

Первые цивилизации Древнего Востока в III-II тыс. до н.э.

Древний Восток в условиях «века бронзы».

Появление первых философских учений.

Общности и различия в древневосточной философии.

Мифологическое сознание.

Традиционализм, увековечивание связанных с «веком бронзы» духовно-мировоззренческих форм.

Тема 3. Предфилософия, религия и мифология Древнего Египта.

Периодизация истории Древнего Египта.

Достижения народов Египта в области материальной и духовной культуры.
Жрецы и их роль в развитии духовной жизни общества.
Появление письменности и возникновение специальных научных знаний.
Понятие предфилософии и ее элементы в египетской литературе.
Древнеегипетская религиозная система и мифологические представления. Основные мифы Древнего Египта.

Космогония и космология Древнего Египта. Книга Нуна. Египетская книга мёртвых. Особенности древнеегипетского искусства.

Тема 4. Особенности первых классовых обществ на Ближнем Востоке.

Месопотамская цивилизация.

Достижения вавилонской астрономии и астрологии.

Мифология Вавилонии.

Космогония и космология Древней Месопотамии.

Культы и ритуалистические практики.

Тема 5. Предфилософия Древней Месопотамии.

Элементы предфилософии в вавилонской литературе. Теокосмическая поэма «Энума-Элиш». Вавилонская теодицея.

Появление скептических представлений о посмертной судьбе человека в «Эпосе о Гильгамеше», «Поэме о страдающем праведнике», «Песне арфиста», «Беседе господина и раба».

Законы вавилонского царя Хамураппи и их воздействие на мировоззрение народов Древнего Востока.

Достижения народов Вавилонии в области материальной и духовной культуры.

Тема 6. Цивилизация Древнего Ирана.

Древнеиранские империи.

Сравнительная характеристика древнеиндийской и древнеиранской культур.

Мифология Древнего Ирана. Ранние религиозные представления в Древнем Иране.

Пантеон богов.

Тема 7. Религионо-философские представления в Древнем Иране.

Зороастризм – религия великих древнеперсидских монархий Ахеменидов и Сасанидов.

Образ Заратусты.

Культ и ритуал.

Священная книга зороастризма «Авеста».

Космогония и сотериология в зороастризме.

Дуалистический образ мира в зороастризме: Ахурамазда и Ариман.

Представление о вечной борьбе сил света и тьмы.

Учения, возникшие на основе зороастризма: манихейство, маздакизм, митраизм, зерванизм.

Влияние древнеиранской философии на последующее развитие религиозно-философской мысли.

Тема 8. Особенности культуры Древней Индии и их отражение в древнеиндийской мифологии и религии.

Специфика культуры Древней Индии и трудности ее изучения.

Доарийский период Древней Индии.

Связь древнеиндийской культуры с религией.

Веды – основной религиозно-мифологический памятник Древней Индии. Структура Вед.

Зарождение первых философских понятий в Упанишадах. Понятия: брахман, атман, карма, сансара, мокша.

Эпический период в истории индийской мысли. Махабхарата и ее философские части: Бхагавадгита, Мокшадхарма, Анугита.

Тема 9. Формирование классической религиозно-философской мысли Древней Индии.

Основные классические школы древнеиндийской философии (даршаны) и их характеристика. Астика и настика.

Ньяя и ее логико-гносеологическое учение.

Вайшешика как учение об атомистической структуре Вселенной.

Школа санкхья об эволюции материи и дуализме материи и души. Классификация категорий и космологическая доктрина школы санкхья.

Йога как метод дисциплинирования тела и ума для достижения высших уровней духовности.

Миманса как ритуалистическо-экзегетическое исследование природы дхармы.

Традиция «Упанишад» и формирование на ее базе онтологической и грамматической концепций школы веданта.

Веданта как «религия будущего человечества».

Тема 10. Неортодоксальные системы индийской философии.

Школа чарвака-локаята.

Школа джайнизма. Возникновение джайнизма. Религиозно-философские учения джайнизма.

Школа буддизма. Возникновение буддизма. Классический буддизм. Главный закон жизни и четыре «благородные истины». «Восьмеричный путь» и нирвана. Превращение буддизма в одну из мировых религий. Хинаяна и махаяна. Исторические судьбы развития буддизма.

Тема 11. Древнекитайская мифология и предфилософия.

Периодизация истории и культуры Древнего Китая.

Особенности древнекитайской истории и культуры.

Специфика древнекитайской мифологии.

Литературно-философские памятники Древнего Китая: И-цзин (Книга перемен), Ши-цзин (Книга песен), Шу-цзин (Книга историй), Ли-цзи (книга обрядов), Чунь-цю (Летопись).

Тема 12. Общая характеристика древнекитайской философской мысли.

Особенности древнекитайской философии.

Натурфилософия Древнего Китая.

Общая характеристика классических школ древнекитайской мысли.

Единство и внутреннее многообразие древнекитайской культуры и философии.

Исторические судьбы развития древнекитайской философии, ее место и значение в современной культуре Китая.

Тема 13. Конфуцианство и его основополагающие категории.

Основные категории конфуцианской этики: гуманность и человеколюбие (жэнь), благопристойность, соблюдение ритуала (ли).

Учение об «исправлении имен» (чжэнмин).

Понятие о «благородном муже» (цзюнь-цзы) как идеальном типаже «служилого человека».

Учение об управлении обществом и государством. Первенство принципа «фа» (закона) в легизме. Противостояние конфуцианства и легизма как двух основных течений морально-общественной и политической мысли Древнего Китая.

Тема 14. Философский даосизм (дао-цзя) и основные этапы его развития.

Основные понятия, конституирующие учение даосов: «Дао», «дэ». Конфуцианское и даосское понимание Дао.

Идея о потоке всеобщего становления всех явлений в книге «Дао дэ цзин».

Идеал совершенномудрого в даосизме и его соответствие Дао.

Принцип не-деяния (у-вэй) как критерий единения с Дао.

Этико-мистический характер даосизма.

Тема 15. Понятия «Восток» и «Запад» в современной философии.

Многомерность проблемы «Востока» и «Запада»: территориально-географический, экономический, политический, культурологический, религиозный.

Компаративистская философия в поисках преодоления оппозиции «Восток» –

«Запад».

Отражение проблемы в истории философии и культуры.

Сравнительный анализ парадигмальных установок в культурах Востока и Запада.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часа.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Философия духовного воспитания»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Философия (введение в специальность)», «Философия культуры», «Философская антропология» «Философия любви».

Является основой для освоения дисциплин «История русской философии», «Этика», «Эстетика», «Философия религии», «Философия и методология науки», «Человек как философская проблема», «Философия истории», «Философские проблемы психоанализа».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование представлений в области теории и истории философии духовного воспитания, ее направлений и методологии познания личности на всех этапах ее развития; создание представления о методологических проблемах духовного знания в сфере философского видения воспитания личности; ознакомление с историей вопроса и современными точками зрения на проблему бытия личности в мировой и отечественной культуре и философии.

Задачи:

ознакомить с понятиями «духовное» и «философия воспитания», их этимологией; представить предмет, объект и проблемы философии духовного воспитания; рассмотреть проблемы духовного воспитания в истории развития философской мысли; показать содержание и аспекты решения проблем философии духовного воспитания на современном этапе развития социума.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Философско-педагогическое осмысление мира.

Генезис понятий «духовность», «нравственность», «этика», «мораль». Истоки духовной культуры человека и общества. Проблема кризиса современного российского и мирового социума. Перспективы развития образования: переход от стратегии, ориентирующейся на адаптивные процессы, к стратегии с установкой на саморазвитие личности.

Генезис и содержание духовно-нравственного воспитания. Сущность и пути реализации этических норм. Этические системы. Содержание и механизмы реализации морали. Принципы духовно-нравственного воспитания.

Тема 2. Человек и общество: основы философского анализа Соотношение понятий человек, личность, индивид. Проблема человека в философии.

Проблема происхождения человека в философии. Философское понятие ценностей. Проблема ценностных ориентаций личности. Философское понятие общества. Основные сферы жизни общества. Особенности социального детерминизма. Объективное и субъективное в развитии общества.

Познавательное отношение человека к миру Противоречивый характер процесса познания. Субъект и объект познания. Диалектика чувственного и рационально-

логического. Сущность скептицизма и агностицизма. Эмпирический и теоретический уровни познания. Философия о диалектическом характере процесса познания. Проблема истины в философии.

Тема 3. Онтология образования.

Философско-методологические и нормативные основания духовно-нравственного воспитания.

Психологические основания духовно-нравственного воспитания. Педагогические основания духовно-нравственного воспитания.

Основные смыслы понятия «философия образования». Онтологические основания образования.

Культурологический контекст образования. Индивидуальная культура и образование. Сущность образования: объекты, процессы и явления.

Тема 4. Философия образования, ее статус и круг изучаемых проблем. Основные проблемы изучения: определение философии образования, ее специфика.

Статус философии образования в структуре философского знания. Междисциплинарная природа философии образования. Перспективы дальнейшего развития.

Проблема смены аксиологических ориентиров развития человека и общества. Роль СМИ, семьи, образования, западных ценностей. Понятие культуры, духовности (светской и религиозной).

Тема 5. Аксиология образования.

Ценности и цели образования.

Классический реализм. Культурный консерватизм. Аналитическая философия образования. Этика образования: проблемы образовательной среды и участников образовательного взаимодействия.

Деятельностный аспект философии образования. Практико-ориентированные концепции образовательной деятельности. Проблемы технологизации философско-образовательного знания. Философские основания политики в сфере образования. Актуальные направления философии образования в XXI веке.

Современные теории образования. Акмеология. Андрагогика – образование взрослых. Исследовательская деятельность в современном образовании. Принцип доказательности и образовательная практика.

Тема 6. Культурные и духовные ценности христианского воспитания.

Предмет и основные понятия христианской педагогики.

Христианское учение о воспитании. Христианская педагогика в творениях святых отцов и учителей Церкви. Апостольские учения святых: Варнавы, Климента Римского, Игнатия Богоносца и других в свете христианской антропологии.

Духовная жизнь личности. Свобода личности в православной антропологии и педагогике. Духовная чистота. Возможность духовных искривлений. Мистическое, аскетическое, этическое содержание духовной жизни православного христианина.

Противоборство и противонаправленность добра и зла. Священное Писание о воспитании человека. Воспитательное значение Синайского законодательства.

Тема 7. Библия, священная книга христиан, как основа духовного воспитания.

Основные этапы истории Библии. Состав и структура Библии.

Библия как откровение и «сокровение». Символические основания и архетипы Библии.

Священное Писание христиан — Библия. Время создания Библии, её авторы. Отношение христиан к Священному Писанию. Состав Библии, Ветхий и Новый Заветы. Значение Библии в православной культуре.

Библейское предание об искушении прародителей. Грех. Грехопадение прародителей, его сущность и последствия. Первородный грех. Обетование людям о Спасителе.

Тема 8. Духовный мир славянских времен.

Человек в специальных пауках (философия, социологии, психология, педагогика и др.).

Человек как душевная и духовная реальность.

Светский и религиозный факторы духовно-нравственного воспитания.

Процесс формирования нравственного сознания. Ценности духовно-нравственного воспитания. Анализ содержательной и процессуальной сторон духовно-нравственного воспитания. Специфика формирования духовно-нравственных ценностей подрастающих поколений в настоящее время. Сущность светского духовно-нравственного воспитания. Структура нравственного поведения и воспитания.

Тема 9. Христианская антропология.

Изображение человека в искусстве и литературе.

Антропология как учение о человеке. Проблема целостного и частичного описания человека в психологии. Ценностные ориентации личности (светские и религиозные). Воспитывающее воздействие православия.

Принципы православной педагогики.

Исторический анализ становления и развития духовно-нравственного воспитания.

Сущность и структура православного воспитания. Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

Тема 10. Духовное воспитание в семье.

Семья как малая церковь.

Пренатальное и перинатальное воспитание. Семейное воспитание. Духовное воспитание в дошкольных заведениях.

Духовное воспитание младших, средних и старших школьников. Воспитание студенчества, как молодого поколения Республики.

Духовно-нравственное воспитание — как «пробуждение подлинной сущности человека», сотрудничество детей и взрослых в поиске ответа на вопрос о целевой детерминации, смысле человеческого Бытия.

«Золотое правило нравственности». «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: современный национальный воспитательный идеал и его преемственность по отношению к воспитательным идеалам прошлых веков; система базовых национальных ценностей.

Тема 11. Личность в парадигме цивилизации и культуры.

Антропос цивилизации и теос культуры.

Личность в пространстве Христоцентризма. Обожение. Теозис и метанойя. Процессуальный подход к реализации целей духовно-нравственного воспитания. Методы и организационные формы светского духовно-нравственного воспитания.

Факторы успешности духовно-нравственного воспитания. Технологическая цепочка духовно-нравственного воспитания. Духовно-нравственное воспитание личности. Формирование совести как вести от Бога. противоречие между стратегией сотериологией и зведмонизмом.

Тема 12. Принцип ориентации на идеал.

Личностный идеал воспитания

Принципы воспитания.

Аксиологический принцип. Принцип следования нравственному примеру. Принцип идентификации (персонификации). Принцип диалогического общения. Принцип полисубъектности воспитания. Принцип системно-деятельностной организации воспитания.

Воспитание как междисциплинарная научная категория. Трактовка духовно-нравственного становления человека в различных философских, религиозных, социологических и культурологических концепциях. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Методы педагогического воздействия в духовно-нравственном воспитании школьников. Многообразие средств духовно – нравственного воспитания школьников.

Виды контроля по дисциплине: зачет/экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины
«Философия истории»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «История», «Мировая культура», «Основы российской государственности», «Социология», «Правовые основы профессиональной деятельности», «Античная философия», «Философия Средневековья, Возрождения и Нового времени», «Философская антропология».

Является основой для освоения дисциплин «Западная философия XIX века», «Немецкая классическая философия», «Современная мировая философия», «Философия истории», «Философия политики и права».

Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Философия истории» - обеспечение подготовки студентов в области философии истории, ее направлений и методологии познания на этапах ее развития;

ознакомить студентов со сферой знания, связанного с проблемами философии истории;

сформировать представление о функциях и категориях философии истории, а также ее роли в социуме;

дать целостное представление о специфике теоретических и исторических проблем философии истории; обозначить проблемы современной философии истории.

Задачи:

применять теоретические знания при анализе проблем философии истории;

умение работать с основной, дополнительной и специальной литературой, связанной с функционированием философского знания;

использовать знания из области философии истории применительно профилю своей специальности;

грамотно находить и использовать в практической деятельности теоретическую и методическую информацию из области философии истории.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-6) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет истории пути его определения.

Что есть история? Пути определения исторического предмета. Релятивность предмета истории и метафизика историчности. Философия истории, ее основные вопросы. Формы исторического знания: историография, философия истории, историософия. Формирование предмета философии истории. Философия истории как универсальная история человечества, построенная на определённых принципах (Г.В.Ф. Гегель, А. Тойнби.) Философия истории как совокупность исследований, направленных на выявление специфических особенностей социального.

Основные проблемы философии истории. Движущие силы и механизмы исторических процессов. Цель и смысл истории. Место человека в истории. Проблема ценности истории. Философия истории как теория исторического знания и познания (Дильтей, Риккерт, Кроче, Коллингвуд.) Философия истории и историческая наука.

Философия истории и социальная философия и социология.

Тема 2. Проблема исторического деятеля и роли личности в истории.

Деятель истории: отдельный этнос или социальная группа; экономический интерес; стремление индивидуальности к самореализации; культурный архетип. Роль личности в истории. «Герои и героическое в истории» (Т. Карлейль). Культ личности в истории. Личностные мифы в истории. Индивидуальная ответственность человека перед историей. Необходимость формирования нового типа социально-исторического субъекта в условиях угрозы человеческому существованию со стороны экологической катастрофы и глобальных проблем современности.

Тема 3. Идеал в истории и направленность исторического процесса.

История как трагедийный процесс между реальным и должным. Понятие исторической мифологии. Проблема суждения об исторической мифологии. Категории суждения об исторической мифологии. Категорический императив исторической мифологии: Линейные и циклические модели истории. Проблема начала истории и ее конца в христианской историософии. Поиски единственной субстанции, которая раскрывается во времени. Идея естественного закона, который направляет исторические деяния людей (Т. Гоббс, Дж. Локк и др.). Идея прогресса в Просвещении. Проблема критериев прогресса, признания противоречивого характера прогресса. Социальные утопии о будущем совершенном обществе. Марксистская концепция прогресса. Эволюционизм XIX ст. о направленности социальных изменений и их необходимости.

Тема 4. Общество как субстрат истории.

Вопрос о модусах общества как субстрата истории. Модусы общественно-исторического. Проблема единства и многообразия всемирной истории. Культурно-цивилизационные типологии обществ. Формационный и цивилизационный подход в философии истории.

Поиски общей предпосылки и основы истории в марксизме. Философия истории как теория общества в целом (К. Маркс). Обоснование К. Марксом идеи всемирной истории. Формационная типология обществ. Учение об общественно-экономических формациях. Учение марксизма о классовой борьбе и диктатуре пролетариата. Постановка вопроса о социально-историческом субъекте как движущей силе истории в марксизме. Революции как «локомотивы истории». Материалистическое понимание истории.

Европоцентризм в построении концепций единства истории. История как сосуществование во времени и пространстве разнообразных, обособленных культур и цивилизаций (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин.).

Тема 5. Историческая гносеология.

Раскрываемость и познаваемость истории. Основные вопросы и формы исторической гносеологии. Типология исторического гнозиса. Основания исторического познания. Формы исторического познания, их аспекты и гносеологические перспективы. Панрационализм или философская история. Экономическое исследование. Художественно-образное исследование. Исследование структур повседневности. Мировоззренческие представления о судьбе и возможности выбора устремления жизнедеятельности человека в античном обществе. Философия Возрождения: новое виденье места и роли человека, его возможностей в определении своей судьбы. От онтологии субстанции к онтологии субъекта в немецком идеализме XVIII - начала XIX века.

Тема 6. Время как пространство исторической реальности. Проблема смысла истории.

Время как сущее, как феномен и вопрос об историческом времени. Автономность истории от временной направленности сознания. Моделируемость истории со стороны временной феноменологии. Структура исторического времени.

Смысл истории как философско-мировоззренческая проблема. Классика и современность: два подхода к смыслу истории. Н. Бердяев: прорыв истории в свехисторию. «Истоки» и «цель» истории в религиозном экзистенциализме. К. Ясперс о единстве человечества и смысле истории. Неопротестантизм о «драме истории» (П.

Тиллих). Современный неотомизм о конечной цели человеческого общества (Ж. Маритен, К. Раннер). Проблема соотношения добра и зла в истории. Сущее и надлежащее. Социальная целесообразность против идеала свободного развития индивида. Ценности истории и ценности человеческого существования. Идея всеобщего блага. Проблема свободы исторического выбора и исторической ответственности.

Тема 7. Отсутствие философии истории и историософская метафизика Древнего мира.

Эволюция исторического сознания: миф (теогонии, космогонии), видение истории пророками.

Начала и принципы философии истории в историографических жанрах Древнего мира. Представления об историческом процессе в странах Древнего Востока. «Исторические записки» Сыма Цяня. Конфуцианство, легизм и философия истории. Династические истории в Древнем Китае.

Место философии истории в духовной культуре Древней Греции. Логографы. Геродот - «отец истории». От регистрации событий к науке истории (Геродот и Фукидид). Элементы философии истории и истории философии в трудах Ксенофонта. Эллинистический период в формировании исторического сознания. Идея мира как единого исторического целого у стоиков. Идея ойкуменической истории. Натуралистический историзм античности. «Сравнительные жизнеописания» Плутарха. История философии Диогена Лаэртца.

Место философии истории в духовной культуре Древнего Рима. Историография (Тацит, Светоний, Тит Ливий). Полибий: расширение понимания области истории. Идеи истории в эпических произведениях. Эпос (Овидий, IV эклога Вергилия). Творчество поздних римских историков (Аппиан, Аммиан Марцеллин)

Тема 8. Сакральная концепция истории

Бог и история. О трансцендентных началах в истории. Начала и принципы философии истории в историографических жанрах Средневековья: агиография, биография, хроника, апокалипсис. Метафизика истории согласно Ветхому и Новому Завету. Философия истории Блаженного Августина.

История и христианская метафизика личности. Христианская интерпретация истории как определенного рода целостности. Провиденциально-эсхатологическое толкование общественного развития. Смысловая завершенность модели истории в христианской историософии. Проблема направленности истории у Августина. Постановка вопроса о свободе воли в христианской историософии (Ф. Аквинский). Проблема свободы воли и самостоятельного человеческого начала в истории (Фома Аквинский). Средневековые хронисты.

Тема 9. Многосторонность реальности истории и раскрытия её рефлексии.

Метафизика истории и историчность человеческого существования. Зарождение мысли об истории: предпосылки, формы, способы. Эволюция философских представлений о единстве человечества и исторического процесса. Натуралистические толкования единства и многообразия истории. Географический детерминизм о роли естественных отличий в исторической судьбе обществ. Единство истории человечества как единство его закономерного становления.

Циклизм моделей истории. Идея судьбы в истории. Особенности восприятия исторического времени. Человек как цель истории в философии гуманистов. Субстанциалистские концепции истории в западноевропейской философии истории Нового времени.

Отрицания существования единой логики и этапов всемирного исторического развития. Современные модели «мира миров» как возможного будущего единения человечества.

Тема 10. Формирование философии истории как науки (эпоха Просвещения).

Поиск в философии Нового времени новых оснований исторического процесса. Идея народа как активно действующей и высшей моральной силы в трудах мыслителей эпохи Просвещения. Человек как подлинная основа истории, ее мера и предмет.

История, специфика её как особого рода сущего, её движущие силы и законы в концепциях эпохи Просвещения. Философия истории Дж. Вико как первый опыт целостного понимания эволюции человеческого общества. Дж. Вико «Основания Новой науки». Сущность истории как тождественность законов, которые действуют в разных обществах (Дж. Вико). Разработка философии истории как теории исторического прогресса (Й. Г. Гердер, Кондорсе). И.Г. Гердер «Идеи к философии истории человечества». Лорд Болингброк «Очерк исторической картины прогресса человеческого разума». Д.К.Кантемир «Исследование природы монархий»

Тема 11. Философия истории как система в немецкой классической философии.

Особенности философско-исторических взглядов И. Канта. И. Кант «Конец всего сущего», «Идея универсальной истории». И.Г. Фихте «К исправлению суждения публики о Французской революции». И.Г.Фихте «Речи к немецкой нации».

Создание обобщающей картины истории в ее целостности (Гегель). Г.В.Ф. Гегель «Лекции по философии истории». Единство истории в ее всеобщей основе, в «существующей в себе предпосылке», «развертывание которой и есть всемирная история во всем многообразии присущих ей форм» (Гегель). Гегелевская концепция направленности истории, телеологизм и финализм.

Тема 12. Основные концепции философии истории XIX-XX века.

Философия истории Г. Риккерта. В. Дильтей: «Введение в науки о духе». А. Тойнби: «Постижение истории». Категории: Цивилизация, Вызов, Ответ. Стимулы и факторы развития и упадка цивилизации в истории. О. Шпенглер: «Закат Европы». Экзистенциалистское понимание философии истории. К.Ясперс: «Истоки истории и её цель». История как процесс углубления коммуникации между народами на принципах абсолютных ценностей (К. Ясперс). Отрицания миростроительной миссии субъекта как смысла и назначения человеческой жизни в философии XX ст. (философия жизни, феноменология, экзистенциализм). Проблема атомизации общества и восстания масс как проблема истории XX в. (Х. Ортега-и-Гассет, К. Ясперс, Х. Арендт и др.).

Тема 13. Специфика художественно-эстетического осмысления истории.

Литературное отображение истории в античности. Возникновение исторической романистики и её смысловые аспекты. Литературный герой и время (концепция М.М.Бахтина). Отражение исторической действительности в исторических романах. Идеи истории в мемуарах и произведениях биографического жанра.

Тема 14. Кризис философии истории в философской культуре постмодерна.

Кризис прогрессистской идеологии. Отказ от активистских претензий человека на превращение мира на рациональных принципах в постклассической философии. Идеи конвергенции и их обоснования на принципах «технологического детерминизма» (Р. Арон, Д. Белл, Д. Гэлбрайт и др.). Телеологизм постановки вопроса о конце истории. Постановка вопроса об истории как многомерном пространстве возможных социокультурных изменений.

«Кризисные» системы исторической аналитики XX века. Ницета философии у К.Поппера. Постановка вопроса о «конце истории» в новейшей философии истории (Ф. Фукуяма). Теоретики «постистории» (Л. Мамфорд, А. Гелен, Ж. Бодрийяр и др.). «Генеалогия истории» (М. Фуко). «Ризомная» модель исторического пространства (Ж. Делёз и Ф. Гваттари). Новая хронология А.Т. Фоменко и Г.В. Носовского. Кризис философии истории в философской культуре постмодерна. Вариативная философия истории. Историческое моделирование (А. и Б. Стругацкие «Трудно быть богом» и др.).

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Философия Средневековья, Возрождения и Нового времени»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Философия (введение в специальность)», «Античная философия», «Философия Древнего Востока».

Является основой для освоения дисциплин «История русской философии», «Немецкая классическая философия», «Современная Западная философия».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – изучение развития европейской философской традиции, характеризующейся становлением основных мировоззренческих культурных парадигм эпохи Средневековья, Возрождения, Нового времени; дать целостное представление о специфике философского знания II-XVIII веков, о формировании философских учений этих эпох, о выработке нового философского инструментария.

Задачами данной дисциплины является – овладение исторической, предметной и персональной классификацией содержания дисциплины. Содействовать пониманию в ходе изучения мировоззренческих культурных парадигм эпохи Средневековья, Возрождения, Нового времени. Показать, что история философии и собственно философия есть не параллельно развивающийся дуализм, но сама философия, её внутреннее содержание имеет свою основу в процессе становления философской традиции, воплощающееся в становлении её категорий и парадигм. Способствовать формированию у студентов целостного представления об истории философии II-XVIII веков: её периодах, проблематике, региональных особенностях, условиях формирования, развития и значении в дальнейшей истории философии.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема I) Специфика средневекового философствования.

I.1 Фундаментальные библейские идеи философского значения.

I.2 Монотеизм. Креационизм. Первородный грех. Новое пространство веры и духа.

I.3 Греческий Эрос и христианская Агапэ (благодать). Переоценка ценностей, проделанная христианством. Новое содержание истории и жизни человека.

Тема II). Патристика: философствования в вере: основные черты религиозно-философского мышления и мировоззрения.

Тема II.1). Понятие о патристике и ее основные особенности. Учение Дионисия Ареопагита. «Экклезиаст». Философия Филона Александрийского. Гносис.

Тема II.2). Ранняя патристика (II-III вв.). Доникейская патристика. Апологеты – греки и катехизисная школа Александрии: Климент и Ориген. Философская теология III в.

Тема II.3). «Золотой век» патристики (IV-I пол. V вв.). Борьба христианского и языческого мировоззрения в IV веке. Никейский Символ веры. Каппадокийские «отцы церкви». Учение Иоанна Златоуста. Последнее слово патристики: философские взгляды Максима Исповедника и Иоанна Дамаскина. Исихазм.

Тема II.4). Аврелий Августин: исповедь как философствование. Жизнь, духовная эволюция и творчество Августина. Открытие личности и метафизика «душевных глубин». Правда, Бог, Троица. Божественное предопределение и иррациональность действительности. Добро и зло – теодицея Августина. Зло и его онтологический статус. Воля, свобода, благодать. «Град Земной» и «Град Божий». Соотношение веры и разума. Сущность человека – любовь.

Тема III). Разум и вера в Средневековье.

Тема III.1). От патристики к схоластике. С. Бозций как систематизатор. «Логический квадрат оппозиций». Идея «общего» как теологическая идея. Проблема зла и вопрос свободы. О вере и разуме: первые теоретизации «рацио» в модусе веры. Иоанн Скот Эриугена: проблема веры и разума. Трактовка диалектики. Проблема гносеологии: человек и познание. «О распределении природы». Спор о природе универсалий: номинализм и реализм. Иоанн Росцелин: возможное решение проблемы универсалий. Ансельм Кентерберийский: доказательства бытия Бога. Пьер Абеляр как представитель диалектики. «Разум» и его роль в теологии. Фундаментальные принципы этики. Мистика и схоластика. Сен-Викторская школа. Философские взгляды Гуго Сен-Викторского и Бернара Клервоского.

Тема III.2). «Аристотелизм» Авиценны и Аверроэса. Проблема универсалий в философии Альберта Великого. Философия Фомы Аквинского. Фундаментальная структура метафизики. Доказательства бытия Бога. Бонавентура и Фома Аквинский: одна вера и две философии. Мистический путь познания в учении Бонавентуры. Сигер Брабантский: латинский аверроизм. Экспериментальная философия. Роберт Гроссетест и Роджер Бэкон. Концептуализм Иоанна Дунса Скота. Распределение философии и теологии. Однозначность сущего. Восхождение к Богу.

Тема III.3). Потеря равновесия между разумом и верой. Уильям Оккам: независимость веры от разума. Эмпиризм и примат индивидуального. Интуитивное и абстрактное познание. Номинализм Оккама. «Бритва Оккама». Проблема существования Бога. Новый метод научного исследования. Политическая теория Марсилия Падуанского. И. Экхарт и немецкая спекулятивная мистика.

Тема IV). Особенности философии Возрождения.

Тема IV.1). Итальянское Возрождение. Италия – колыбель Ренессанса. Историографическое значение термина «гуманизм», «возрождение». От геоцентрического к антропоцентрическому пониманию мира. Д. Алигьери. Ф. Петрарка. Неоэпикуреизм Л. Валла. Платонизм Ренессанса. М. Фичино. П. делла Мирандола. Аристотелизм Ренессанса. П. Помпонаци. Николай Кузанский: ученое незнание в отношении к бесконечному. Значение принципа «все по всем». Пантеизм Дж. Бруно и Николая Кузанского. Мистицизм Я. Беме. Натурфилософия Парацельса.

Тема IV.1). Северное Возрождение. Реформация и контрреформация и их след в философии. Зарождение буржуазии. М. Лютер и значение в реформаторском движении. Последователи Реформации. «Северный» тип гуманизма. «Глупость» в духе Э. Роттердамского. Скептицизм М. Монтеня. Социально-философские идеи Н. Макиавелли и Ж. Бодена. Утопический социализм в философии Т. Мора и Т. Кампанеллы.

Тема V). Философия Нового времени. Парадигма научного познания Нового времени.

Новая система познания. Рационализм XVII века. Формирование науки Нового времени. Социально-историческая основа, требования и средства научного познания Нового времени. Ориентация на чувственность и практичность познания.

Тема VI). Философия Фрэнсиса Бэкона.

Место в истории философского и общего научного дискурса. «Новый Органон». Теория и требования научного познания. Учение об идолах как критика существующей интеллектуальной парадигмы. Опытнo-индуктивный метод исследования природы.

Тема VII). Философия Исаака Ньютона и Николая Мальбранша.

Философский смысл теории Ньютона. Методология теории Ньютона. Проблема науки и философии в «Началах» Ньютона. Отношение Ньютона к философии и религии.

Мальбранш как продолжатель декартовской линии в философии. Сомнение и достоверность в интерпретации Мальбранша. Абсолютизация декартовского дуализма и Бог как гарант истинного знания.

Тема VIII. Французская метафизика. Философия Рене Декарта.

Философия Рене Декарта, ее продолжение Н. Мальбраншем. Р. Декарт. Биографические данные. Место в истории философского и общего научного дискурса. Учение о методе познания. Принцип радикального сомнения и воссоздания мира познания. Бог и разум как философские категории.

Тема IX). Система философии Бенедикта Спинозы.

Б. Спиноза. Место в истории философского дискурса и гносеологической традиции. Специфика исследовательского метода Спинозы. Учение Спинозы о субстанции. Бог в философии Спинозы. Проблема взаимоотношения системы Спинозы и христианской философии.

Тема X). Научная и философская традиция XVIII века. Философские системы эпохи Просвещения.

Английский эмпиризм и субъективный идеализм XVIII века. Специфика английского субъективного идеализма в контексте гносеологических поисков.

Тема XI). Философия Джона Локка и Томаса Гоббса.

Место в истории философского дискурса и гносеологической традиции. Эмпиризм и сенсуализм в теории познания. Учение о субстанции как феноменологическая конструкция. Первичные и вторичные качества. Учение об идеях. Номинализм и чувственный опыт Т. Гоббса. Механистический материализм. Религиозно-философские взгляды.

Тема XII). Философия Джорджа Беркли и Дэвида Юма.

Имматериализм. Субъективный и объективный идеализм Дж. Беркли. Место в истории философского дискурса и гносеологической традиции. «существовать значит воспринимать». Критика учения Локка о первичных и вторичных качествах. Номинализм. Моральная философия и телеология. Проблема онтологии в философии Беркли. Номинализм и онтология Д. Юма. Субъект как самодостаточная и самопричинная реальность. Учение о свободе воли, этики и религии.

Тема XIII). Немецкая метафизика докантовского периода.

Понятие «догматизм». Врожденные идеи в практической философии и в религиозной духовности. Учение Г. Чербери о врожденных религиозных идеях. Философия Г.В. Лейбница. Учение о врожденных идеях у Лейбница. Критика и новый уровень интерпретации. Деизм и теизм как направления научного и религиозного мышления Нового времени. Их научно-теоретическое, этическое и социальное основание. Монадология как интерпретация субстанциального бытия. Философия Х. Вольфа. Место в философской традиции. Главные категории и принципы метафизики Вольфа. Учение о вещи, мире, детерминации.

Тема XIV). Социально-философская традиция Нового времени.

Просветительство как модель нововременного культурного и общественного бытия. Философия Т. Гоббса. Основные положения социальной философии трактата «Левиафан». Философия Д. Локка и его социальная философия. Философия Ш. Монтескье. Социальные идеи Д. Дидро и Вольтера. Энциклопедизм как интеллектуальное и культурное явление. Английское Просвещение: деизм Д. Толанда, этика английского просвещения (Э.Э.К. Шефтсбери, Ф. Хатчесон, Б. Мандевиль).

Тема XV). Русская философия Нового времени.

Метафизика. Религиозно-философская традиция. Масонство. Основные характеристики о русской философии Нового времени (персоны, мировоззрения, воздействие): Д.С.Аничков, М.В.Данилов, М.М.Щербатов, М.В.Ломоносов, А.Н.Радищев, Г.Н.Теплов, И.В.Лопухин, Г.Р.Державин, Н.И.Новиков, Я.П.Козельский.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Философская антропология»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Философия (введение в специальность)», «Античная философия», «Философия Древнего Востока».

Является основой для освоения дисциплин «Социальная философия», «Актуальные проблемы философской антропологии», «Актуальные проблемы философии культуры».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – изучение развития европейской философской традиции, характеризующейся становлением основных мировоззренческих культурных парадигм эпохи Средневековья, Возрождения, Нового времени; дать целостное представление о специфике философского знания II-XVIII веков, о формировании философских учений этих эпох, о выработке нового философского инструментария.

Задачами данной дисциплины является – овладение исторической, предметной и персональной классификацией содержания дисциплины. Содействовать пониманию в ходе изучения мировоззренческих культурных парадигм эпохи Средневековья, Возрождения, Нового времени. Показать, что история философии и собственно философия есть не параллельно развивающийся дуализм, но сама философия, её внутреннее содержание имеет свою основу в процессе становления философской традиции, воплощающееся в становлении её категорий и парадигм. Способствовать формированию у студентов целостного представления об истории философии II-XVIII веков: её периодах, проблематике, региональных особенностях, условиях формирования, развития и значении в дальнейшей истории философии.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет и проблематика философской антропологии.

Философская антропология как наука. Специфика философской антропологии. Назначение и функции философской антропологии в системе философских наук и научных представлений о сущности человека. Человек как субъект предметно-практической деятельности. Проблема антропосоциогенеза. Антропология как фундаментальная философская наука.

Тема 2. Проблема человека в философской антропологии.

Понятие человека. Происхождение и сущность человека. Типология человека в философской антропологии. Основные подходы к определению человека в философии. Человек и природа. Человек и культура. Биосоциальная природа человека. Постановка проблемы человека в философской антропологии. Дескриптивный и атрибутивный подходы к проблеме человека. Сущностное понятие человека в философской антропологии.

Тема 3. Философское осмысление феномена человека.

Антропология о телесных и духовных основаниях личности. Спектр мировоззренческих установок. Теоцентризм. Природоцентризм. Социоцентризм. Знаниецентризм. Проблема антропосоциогенеза в философии. Тело и телесность в контексте философской рефлексии. Экзистенциальное измерение человеческого бытия. Социокультурные модусы человеческого бытия. Философия сознания. Сознание как необходимое условие воспроизводства человеческой культуры.

Тема 4. Антропоцентризм как философская позиция.

Антропоцентризм среди других центризмов. Человек внутри мифологии. Сократ – родоначальник философии человека. Персоналистическая традиция. Этический персонализм (С. Франк). Русская идея в историософском персонализме (Н. Бердяев и Г. Федотов).

Тема 5. Типы антропологических учений.

Систематика антропологических учений. Кого считать философским антропологом? Бог, разум, природа в антропологических учениях. Метафизика человеческого бытия. Социологический взгляд на природу человека. Человек и его базовые отношения: я и ты (проблема Другого), я и мы (проблема общества). Феномен «любви к ближнему» и «любви к дальнему» (Ф. Ницше). Умудренное неведение как целостное познание в соотносительности «я-ты» (С. Франк).

Тема 6. Спектр антропологических идей.

Мистическое откровение. Место и роль религии в определении специфики и характеристики человека. Научные идеи: специфика «интегративной антропологии» (антропология: комплекс наук и проект интеграции знаний о человеке). Диалог идей. Основные «региональные антропологии». Философско-биологическая антропология. Человек как «недостаточное существо». Плюралистическая этика. Культурно-философская антропология. Человек и стиль жизни. Антропология объективного духа. Философско-религиозная антропология. Человек как «объективное существо».

Тема 7. Философская антропология античности.

«Человек как мера всех вещей». Софистическая антропология. Этический и гносеологический антропологизм Сократа. Диалектический метод «майевтики» в антропологизме Сократа. Концепция человека в философии Платона. Радикальность дуализма в антропологизме Платона. Концепция человека в философии Аристотеля. Единство микрокосма и макрокосма в антропологизме Аристотеля. Человек во взглядах философов эллинистического и римского периода. Принцип индивидуализма и космополитизма.

Тема 8. Религиозно-философская антропология.

Религиозное представление о природе человека: двусоставность и трихотомизм. Человек и смысл его жизни в религиозном мировоззрении. Человек в религиозно-философских учениях Индии и Китая. Антропоморфизм вселенной в философии Индии. «Недеяние» и категория «жень» в философии Китая. Человек в иудаизме. Человек в христианском мировоззрении. Значение философско-антропологической дилеммы: внешнее подчинение закону или внутреннее преображение с помощью благодати. Человек в исламе. Шариат как формирование антропологии ислама.

Тема 9. Представление о человеке в материалистической философии.

Антропология французского Просвещения. Деистическая и материалистическая антропологии французского Просвещения. Марксизм: общественная сущность человека. Человек как высокоорганизованная материя. Человек как совокупность общественных отношений. Человек как часть общества. Антропологизм Л. Фейербаха.

Тема 10. Философско-антропологические концепции немецкого иррационализма XIX века.

Концепция человека в философии жизни. «Жизнь» как философская категория. Интуиция и интеллект. Философско-антропологические взгляды А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Свобода как категория философии жизни (Ф. Ницше, А. Шопенгауэр). Мир как воля и представление в антропологии А. Шопенгауэра. Человек и сверхчеловек в философии Ф. Ницше.

Тема 11. Проблема жизни и смерти в философской антропологии.

Проблемы жизни и смерти как философско-антропологическая проблема. Основные традиции в представлениях о смерти. Антропологическая проблема смерти и бессмертия. Проблема самоубийства. Человек и вечность. Феномен смерти как стимул для жизни.

Тема 12. Проблема личности, смысла жизни и свободы.

Проблема личности как составная часть общеполитического учения о человеке. Основные подходы в определении смысла жизни. Смысл жизни человека в религиозных и философских концепциях. Взаимосвязь понятий «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность». Проблема свободы в философской антропологии. Диалектика свободы и ответственности. Проблема зла и страдания.

Тема 13. Проблема труда и творчества в философской антропологии.

Индивидуальность как субъект труда. Отношение к труду в разных культурах. Преобразующий характер человеческой деятельности. Единство внешней активности и самоизменения. Ценностное измерение деятельности. Трудничество и подвижничество в христианской традиции. Творчество как назначение человека в мире.

Тема 14. Кризис личности в современном мире, его культурные и цивилизационные основания.

Человек между цивилизацией и культурой. Общеполитическая проблема мирового кризиса. Экономические, экологические, технологические, культурные проявления кризиса личности в современном мире. Этапы антропологической катастрофы. Проблема дегуманизации общества, конформизм и «человек толпы». Антропологический поворот в философии и преодоления кризиса человека.

Виды контроля по дисциплине: зачет/экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 252 зачетные единицы, 252 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Эристика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Русский язык и культура речи», «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации», «Логика», «Этика», «Эстетика».

Является основой для освоения дисциплин «Теория и практика аргументации», «Философская риторика» и педагогической производственной практики программы магистратуры направления подготовки 47.04.01 Философия.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций, позволяющих студенту осваивать и применять в ходе профессиональной и межличностной коммуникации систематизированные знания о споре, его видах и методах, правилах аргументации своих доводов в споре, усвоение уроков в споре с целью победы в споре.

Задачами данного курса является:

- сформировать у студентов представление об основных законах спора;
- научить квалифицировать спорные ситуации;
- выработать навыки подготовки к спору;
- научить анализировать стратегию и тактику участников спора;
- показать, как нейтрализуются и блокируются некорректные приемы участников спора.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет эристики, ее история.

Эристика как искусство спора. Что изучает эристика? Структура предмета эристики. Спор как предмет эристики. Спор как проблемная ситуация. Спор как мыслительная деятельность. Предмет спора. Участники спора. Стратегия и приёмы эриста. Язык спора. Текст и контекст спора.

Место эристики в культуре. Каково место эристики в культуре? Эристика, софистика, эклектика и диалектика. Основные функции эристики.

История эристики. Возникновение и основные этапы развития эристики. Греческие софисты – родоначальники искусства спора. Относительность истины в учении софистов. Сократ – ученик и критик софистов. Диалектика Сократа и Платона. Аристотель как основатель логической теории спора. Эристика в средние века. Эристика в эпоху Возрождения. «Логика Пор-Рояля». «Эристика» Артура Шопенгауэра. Российские традиции в эристике. Развитие эристики сегодня.

Тема 2. Структура и виды спора

Теория принципиального спора. Признаки принципиального спора. Определение спора. Универсальная модель спора. Предмет и тема спора. Спорный вопрос. Разногласие. Осведомление. Аргументация. Интерпретация результата спора.

Квалификация спора. Основания различения споров: качество спорного вопроса (предмет спора); качество разногласия; качество осведомления; качество аргументации;

участники спора; стратегия и тактика участников спора; качество интерпретации результатов спора.

Виды спора. Простые и сложные споры. Сосредоточенные и бесформенные. Устные и письменные. Научные, житейские, деловые и философские споры. Спор дилетантов и эрудитов. Спор без оппонентов и с оппонентами. Спор без доказательства и с доказательством. Спор из-за истинности тезиса, из-за аргументов, из-за демонстрации. Спор при слушателях и для слушателей.

Диалог. Дискуссия. Диспут. Дебаты. Полемика. Прения. Различия диалога, дискуссии, диспута, дебатов, полемики и прения. Содержание видов спора, цель и методы.

Тема 3. Участники спора, их качества

Участники спора, характеристика участников спора. Участники спора. Стороны спора. Слушатели. Оппоненты. Пропоненты. «Адвокат дьявола» и «адвокат ангела».

Качества эриста. Интенции и способности эриста. Природные дарования эриста. Способности эриста, вырабатываемые специальными упражнениями. Менталитет. Духовные дарования: остроумие; быстрая, прочная, оперативная память; творческое воображение; сильный, подвижный, уравновешенный тип нервной системы. Телесные дарования: громкий, богатый по тембру, приятный голос; эстетико-экспрессивная мимика и пантомимика.

Компетенции эриста. Предметная компетенция. Логическая компетенция. Психологическая компетенция. Этическая компетенция. Эстетическая компетенция. Лингвистическая компетенция.

Тема 4. Основные законы спора.

Логические законы в споре. Общая характеристика логического закона. Закон как способ выражения признаков логичного мышления. Объективность и субъективность, абсолютность и относительность логического закона. Универсальность логического закона. Проблема классификации логических законов.

Закон тождества мысли, его объективная основа. Определение закона и его символическое выражение. Виды тождества. Явное и неявное тождество мысли. Типичные ситуации применения закона тождества. Ошибки и уловки. Неопределенное употребление многозначных слов и фраз. Отождествление близких по звучанию слов. Несоответствие ответа вопросу. Частичный ответ. Ответ не на вопрос. Отождествление буквального и фигурального.

Закон непротиворечия мысли, его сущность, содержание и символическое выражение. Виды несовместимых мыслей. Противоречащие и противоположные мысли. Явные и скрытые, контактные и дистантные, текстуальные и контекстуальные противоречия. Абсурд. Типичные ситуации применения закона совместимости мысли. Ошибки и уловки.

Закон исключенного третьего, его определение и символическое выражение. Классическая и неклассическая трактовки закона исключенного третьего. Типичные ситуации применения закона исключенного третьего. Применение закона к противоречащим и противоположным мыслям. Косвенные доказательства. Доказательство от противного. Метод исключения альтернатив. Ошибки и уловки.

Закон достаточного основания, его определение и символическое выражение. Понятие основания. Основание и следствие. Виды оснований. Необходимые и достаточные основания. Причинная, функциональная и корреляционная связи. Закон достаточного основания и определение истины и лжи. Типичные ситуации применения закона достаточного основания. Ошибки и уловки. Неполнота оснований. Ненужное основание. Необходимое, но недостаточное основание. Чрезмерное основание. Лишний довод. Самоубийственный довод.

Этические правила спора. «Спор со злом». «Спор с верой». «Спор невежд». «Не пытайтесь выиграть спор путём унижения противника». «Никогда не считайте, что ваш

оппонент глупее вас: в чём-то он обязательно превосходит вас». «Не отвечай на грубость, грубостью». «Относись к собеседнику так, как бы ты отнёсся к себе».

Эстетические правила спора. «Не употребляй избитых выражений, тривиальных фраз». «Смелая и оправданная метафора, меткое сравнение, острое словцо способствуют достижению цели спора».

Психологические законы спора. Понятие о психологии спора. Три стороны общения. Психологическая установка эриста. Психическое заражение в споре. Как влияют психологические особенности личностей на ход спора?

Семиотические законы спора. Три вида знаков в споре. «Алгебра» и «геометрия» эриста. Спор как знаковая ситуация. Универсалии языка эриста. Понимание языка в споре. «Спор о словах».

Тема 5. Стратегия и тактика спора.

Стратегия и тактика эриста. Понятие о стратегии и тактике эриста. Текст и контекст спора. Стратегические принципы спора. Осознание цели и мотива спора. Типичные цели и мотивы эриста. «Спор ради истины»: ради открытия истины, ради проверки истины, ради разъяснения истины, ради уяснения истины. «Спор ради убеждения»: ради выработки убеждения, ради разубеждения, ради переубеждения. «Спор ради победы». «Спор ради спора»: спор-упражнение, спор-игра, спор-спорт.

Такт и манера эриста. Спор «по-джентельменски». Спор «по-хамски». Спор по принципу «на войне как на войне». Спор «с фиалками». Тактические приемы эриста. Общие тактические приёмы эриста. «Не обороняться, а наступать». «Бремя доказывания». «Концентрирование действия». «Опровержение противника его же собственным оружием». «Эффект внезапности». «Слово в конце спора».

Позволительные уловки в споре. «Условное принятие довода противной стороны». «Объявление довода противника произвольным». «Оттягивание возражения». «Предложение доводов в разброс». «Подставление противоречивой мысли». «Использование смущения и горячности противника».

Непозволительные уловки в споре. Механические уловки: «не давать противнику говорить», «довод к городскому». Психические («палочные») доводы: «аргумент к публике», «аргумент к невежеству», «аргумент к человеку», «аргумент к тщеславию», «аргумент к авторитету», «аргумент к здравому смыслу», «аргумент к состраданию», «аргумент к выгоде», «чтение в сердцах», «вывести из равновесия», «отвлечь внимание противника от главной мысли», «наведение на ложный след».

Тема 6. Искусство осведомления в споре.

Понятие об осведомлении. Двусторонность осведомления. Место осведомления в споре. Выяснение предмета и темы спора. Выяснение спорного вопроса. Установление разногласий. «Пункты разногласия». Выяснение тезиса, аргументов, способа демонстрации. Виды осведомления. Способы осведомления: опрос, анализ документа. Тон осведомления. «Слишком сухая» и «разговорная» формы. «Вопросы по пунктам».

Осведомление и определение понятий. Осведомление как уяснение и разъяснение (толкование) понятий о предмете спора. «Спор о словах». «Спор о понятиях». «Спор об определениях». Определение как объяснение понятия. Способы определения понятий. Требования к определениям в споре. Типичные ошибки в определениях.

Универсальный алгоритм подготовки к осведомлению. Составление тезауруса спора. Дистинкция понятий о предмете спора. Построение основных дефиниций. Классификация понятий о предмете спора.

Тема 7. Искусство аргументации в споре.

Понятие аргументации. Доказательство и опровержение. Структура аргументации. Тезис. Аргументы. Демонстрация. Способы аргументации: прямая и косвенная. Способы критики: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Структура аргументации: тезис, аргументы, демонстрация. *Требования к тезисам.* Типичные ошибки и уловки. Ясность и точность тезиса. Выяснение смысла тезиса. «Неясный тезис». Определение логической корректности тезиса. Неопределённость в субъекте и предикате тезиса. Неопределённость по качеству и количеству. Неадекватное распределение терминов. Неопределённость в логическом союзе. Некорректность по модальности. Сохранение тезиса в процессе аргументации. Полное и частичное отступление от тезиса. Потеря тезиса. Подмена тезиса. «Логическая диверсия». «Переход в другой род». Смягчение и усиление тезиса. Уловки, обеспечивающие диверсию. *Требования к аргументам.* Логическая корректность аргументов. Ошибка логически некорректного довода. Требование истинности аргументов. Ошибка «основного заблуждения». Ошибка «предвосхищения основания». Требование автономности аргументов. Ошибка «круга в доказательстве». Явный и неявный «круг в доказательстве». Требование непротиворечивости аргументов. Явные и неявные противоречия в доводах. Требование достаточности аргументов. Ошибка «слишком поспешного обобщения». Ошибка «отождествления необходимого довода с достаточным». Ошибка «чрезмерного доказательства». «Лишний довод». «Самоубийственный довод». *Способы и правила демонстрации.* Дедуктивный способ демонстрации. Индуктивный способ демонстрации. Демонстрация по аналогии. Ошибка «много следования». Ошибка «от сказанного с условием к сказанному без условия».

Доводы в споре. Искусство употребления доводов в споре. Убедительность довода. Статистические данные. Примеры из жизни. Мнение авторитетных людей. Обращение к научным фактам, законам и теориям. «Решающий эксперимент». Сила довода. Слабые и сильные доводы. Целесообразность довода. Адресность довода. «Чувствительность» довода. Юмор, ирония и сарказм в аргументации.

Подготовка к аргументации. Методика подготовки к аргументации. Универсальный алгоритм анализа аргументации.

Тема 8. Искусство вопросов и ответов.

Понятие об эротематике. Место эротематики в споре.

Определение вопроса. Вопрос. Определение вопроса. Логическая структура вопроса. Неизвестное и известное. Базис и предпосылка вопроса. Текст и контекст вопроса. Ареал вопроса. Проблемное поле.

Виды вопросов. Вопросы о предметах, признаках, отношениях. Восполняющие вопросы (что-вопросы). Уточняющие вопросы (ли-вопросы). Открытые и закрытые (альтернативные) вопросы. Простые и сложные вопросы. Соединительные, разделительные и условные вопросы. Задача и проблема. Логически корректные и некорректные («дурацкие») вопросы. Софистические (провокационные, или улавливающие) вопросы.

Нормы постановки корректных вопросов. Признаки логичных вопросов. Логические ошибки в постановке вопросов. Неясные, нечёткие, неопределённые вопросы. Вопросы с ложным базисом. Вопросы с противоречивым (явно или неявно) базисом. Вопросы с контекстуальным противоречием. Абсурдные вопросы. Безотносительный вопрос. Необоснованные вопросы. Псевдовопросы. «Ошибки многих вопросов».

Понятие ответа. Виды ответов. Позитивные и негативные ответы. Прямые и косвенные ответы. Краткие и развёрнутые ответы. Исчерпывающие и частичные ответы. Принципиальный ответ. Ответ по существу.

Логические требования к ответам. Требования ясности, точности, лаконичности. Неясные, неопределённые, громоздкие ответы. Требование соответствия ответа вопросу. «Ответ не на вопрос». «Ответ на вопрос вопросом». Требование непротиворечивости ответа. Противоречивый (явно или неявно) ответ. Ответ, противоречащий вопросу. Требование достаточной обоснованности ответа. Необоснованный ответ. Ответ, не содержащий необходимого. Чрезмерный ответ. Ответ не по существу. Требование информативности ответа. Ответ, не уменьшающий неопределённости вопроса.

Понятие об эвристике. Логика поиска правильного ответа. Недоступный вопрос. Программа редукции исходного вопроса к вспомогательным. Алгоритм поиска полного

ответа: вопрос – догадка – идея ответа – гипотеза – полный ответ. Догадка. Идея ответа.
Гипотеза Проверка гипотезы.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы,
72 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Эстетика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Этика», «Античная философия», «Мировая культура».

Является основой для освоения дисциплин «Философия истории», «Философия культуры», «Философия любви», «Мировая литература (философский аспект)».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – необходимость дать целостное представление о специфике эстетического знания, особенностях решения эстетикой проблем, которые волнуют человечество, раскрыть творческую роль эстетики в современной культуре, обосновать необходимость усвоения эстетического знания.

Задачами данного курса является получение студентами:

- ознакомить студентов с основами теории эстетики;
- помочь студентам в составлении четкого представления о эстетике и ее языке, средствах и методах, понятиях и категориях;
- познакомить с историей эстетической мысли и ее современных проблемах, что позволит им ориентироваться в современной культуре и искусстве.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-9) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. История эстетики от VI в. до н. э. к XIV в.

Эстетика как наука. Эстетическая теория Пифагора, учение Сократа. Эстетические теории Платона, Аристотеля и Плотина. Особенности античной архитектуры и скульптуры. Античная литература, театр и музыкальное искусство. Эстетика Средневековья: теоретические концепции А. Августина, Псевдо-Дионисия, Иоанна Дамаскина, Ф. Аквинского. Основные стили архитектуры и скульптуры Средневековья. развития музыкального искусства и литературы Средневековья.

Тема 2. История эстетики от XIV в. до XVII в.

Эстетика Возрождения. Итальянское Возрождение: теоретические концепции и искусство. Особенности изобразительного искусства Италии. Северное Возрождение: теория и искусство. Эстетика XVII в.: общие принципы и периодизация. Теоретические концепции барокко. Развитие искусства барокко.

Тема 3. История эстетики XVII - XVIII вв.

Теоретические основы эстетики классицизма. Ж.Б. Мольер и И.В. Гете: эстетические взгляды и творчество. Особенности искусства классицизма. Эстетика эпохи Нового времени: Немецкое просвещение. Эстетика эпохи Нового времени: Французское и английское просвещение. Немецкая классическая эстетика: теоретические взгляды И. Канта. Немецкая классическая эстетика: теоретические взгляды Гегеля и Ф. Шеллинга.

Тема 4. История эстетики XVIII - XX вв.

Эстетика романтизма: общие принципы и периодизация. Йенская школа. Эстетические взгляды Ф. Шиллера и Ф. Шлегеля. Особенности эстетических концепций Шопенгауэра и Р. Вагнера. Музыка и литература эпохи романтизма. Изобразительное искусство эпохи романтизма. Особенности эстетики реализма: теоретические принципы. Искусство реализма и его представители. Эстетика XX века.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Этика»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин (обязательная часть) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин школьного обучения, таких как «История», «Зарубежная литература», «Русская литература», «Философия», «Обществознание».

Является основой для освоения дисциплин «Философия истории», «Философия культуры», «Философия любви», «Мировая литература (философский аспект)».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – необходимость дать целостное представление о специфике этического знания, особенностях решения этикой проблем, которые волнуют человечество, раскрыть творческую роль этики в современной культуре, обосновать необходимость усвоения этического знания.

Задачами данного курса является получение студентами:

- ознакомление студентов с основами теории этики;
- помощь студентам в составлении четкого представления о этике и ее языке, средствах и методах, понятиях и категориях;
- ознакомление с историей этической мысли и ее современных проблемах, что позволит им ориентироваться в современной культуре.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-9) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в предмет.

Тема 1. Введение в предмет.

Соотношение понятий «нравственность», «мораль», «этика». Нравственное измерение жизненного процесса. Соотношение морали с удовольствием, истиной, красотой, пользой. Проблема происхождения морали: вневременная реальность или следствие человеческой природы. Этика нормативная и теоретическая. Этика как один из основных регуляторов общественной жизни. Мораль индивидуальная и общественная. Структура морали: моральное сознание, моральное отношение, моральная деятельность. Аксиология.

Раздел 2. История мировой этической мысли

Тема 2. Этические учения Древнего Востока.

Особенности восточной этики. Основные этические категории буддизма. Четыре благородных истины. Восьмеричный путь. Основные этические категории даосизма. Понятие Дао. Принцип недеяния. Основные этические категории конфуцианства. «Исправление имен». «Золотое правило нравственности».

Античная этика. Этические учения древней Греции. Эпоха «семи мудрецов». Этика досократиков. Релятивизм софистов. Рационалистическая этика Сократа. Киники против гедонистов. Этические идеи Платона. Иерархия благ. Взаимосвязь этики, психологии и политики. Учение Аристотеля о добродетелях. Этика Стои. Доброе, злое, безразличное.

Эпикур: страхи и желания как препятствия к блаженству. Отличие гедонизма Эпикура от гедонизма Аристиппа. Невозможность этики по скептикам.

Тема 3. Этика Средневековья.

Христианская картина мира. Соотношение Ветхого и Нового Заветов. Ветхозаветная мораль. Декалог. «Заповеди блаженства». Уникальность христианских заповедей. Значение Церкви. Догматика и мораль. Эсхатология. Проблема соотношения свободы и Промысла. Аскетизм. Идея спасения. Этика Августина. Учение о двух градах. Философские и теологически добродетели. Этика Фомы Аквинского: исправление Аристотеля.

Тема 4. Этика Нового времени.

Возрождение: от теоцентризма к антропоцентризму. Реабилитация здешнего существования. Христианский гуманизм Эразма Роттердамского. Этика «Утопии» Мора. Макиавелли: цель оправдывает средства. Особенности протестантской этики: вера против дел, Писание против Предания. Этический натурализм Нового времени. «Этика» Спинозы. Невозможность свободы. Гоббс: человек человеку — волк. Учение Локка о естественных правах человека. Этика Юма. Проблема перехода от суждений о сущем к суждениям о должном. Разумный эгоизм Просвещения.

Тема 5. Этика в рамках немецкой классической философии.

Кантовский переворот в этике. Ниспровержения эвдемонизма. Соотношение теоретического и практического разума. Автономность морали. Критика гетерономной этики. Свобода против чувственности. Категорический императив. Долг. Добро. Соотношение морали и религии. Проблема обоснования бессмертия. Гегель: разграничение морали и нравственности. Мораль и право. Критика Канта. «Прогресс в сознании свободы». Свобода как познанная необходимость. Возрождение античного идеала тождества хорошего человека и хорошего гражданина.

Тема 6. Русская этическая мысль.

Периодизация и особенности русской этики. Секуляризованная этика. Аморализм русских марксистов. Толстой: ложь общественной морали и непротивление злу насилием. Христианский идеализм Достоевского. Этика всеединства Вл. Соловьева.

Тема 7. Этические течения постклассического периода.

Волюнтаризм и иррационализм Шопенгауэра. Возрождение буддизма. Ницше: «переоценка ценностей», идеал «сверхчеловека», критика христианства. Утилитаризм Милля. Эволюционная этика Спенсера. Этические идеи экзистенциализма. Позитивизм: являются ли ценности знанием. Метаэтика: когнитивизм и эмотивизм. Швейцер: благоговение перед жизнью. Постмодерн: невозможность этики.

Раздел 3. Современная этика.

Тема 8. Этика и современность.

Философская этика и этика прикладная. Этика классическая и неклассическая. Структура прикладной этики. Правовая этика. Политическая этика. Этика образования. Этика искусства. Биоэтика. Этика СМИ.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Духовно-нравственная безопасность в современном мире и основы
противодействия терроризму и экстремизму»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин (часть, формируемая участниками образовательных отношений) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «Философия (введение в специальность)».

Является основой для изучения дисциплин «Философская антропология», «Философия духовного воспитания», «Этика», «Эстетика», «Философия культуры», «Философия религии», «Философия политики и права», «Человек как философская проблема», «Философские проблемы психоанализа», «Философия любви».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – создание представления о безопасности в современном мире, посредством формирования духовно-нравственных отношений между людьми, а также представление теоретических знаний из сферы проблем добра и зла, материи и духа в психологическом аспекте; ознакомление с историей проблемы и современными точками зрения на проблему опасности и духовно-нравственной безопасности в пространстве мировой и отечественной этической философии и психологии.

Задачи дисциплины:

ознакомить с понятиями «духовность», «нравственность», «этика», «опасность» и «безопасность»; представить предмет и проблемы этического направления в философии и психологии по решению проблем безопасности духовно-нравственных основ социума; рассмотреть проблемы онтологии в истории развития духовно-нравственных ценностей; показать содержание и аспекты решения этических проблем.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-11) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Методологические основы и понятийный аппарат общей теории духовно-нравственной безопасности: человека, личности, государства.

Тема 2. Цивилизационные угрозы духовно-нравственной безопасности в современном мире.

Тема 3. Философия человека и его безопасность в историко-культурном пространстве.

Тема 4. Философия человека в психологическом аспекте и его безопасность в этой сфере.

Тема 5. Проблема человека в духовно-религиозном измерении и его безопасность в этой сфере.

Тема 6. Безопасность личности в иудаизме и в исламе.

Тема 7. Безопасность как социально-нравственная ценность.

Тема 8. Религиозные конфликты как угроза духовно-нравственной безопасности.

Тема 9. Диалектика духовно-нравственной и экономической безопасности.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История мировых религий (религиоведение)»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин (часть, формируемая участниками образовательных отношений) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплины «История России», «Античная философия», «Мировая культура».

Является основой для изучения дисциплин «Философия Средневековья», «Возрождения и Нового времени», «Немецкая классическая философия», «Современная Западная философия», «Философия духовного воспитания», «Философия религии», «Философские концепты новых религиозных движений».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – ознакомление студентов с мировыми религиями и их конфессиональными формами, как важнейшим явлением культурно-исторического процесса, хранящим огромный опыт духовных исканий человечества.

Задачи дисциплины:

ознакомление студентов с основами теории и истории мировых религий и их конфессий;

показать современное состояние мировых религий и религиозных организаций;

воспитать уважение религиозных убеждений и чувств представителей различных вероисповеданий;

обеспечить соблюдение принципов толерантности, научности и светскости;

способствовать формированию у студентов современного мировоззрения;

дать студентам объективную информацию о развитии свободомыслия, истории и догматических основах религий, их функциях и значении во всех сферах жизни общества.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-9) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в историю мировых религий.

Тема 2. Общая историко-культурная типология религиозных традиций.

Тема 3. Рассмотрение трудностей единой классификации религиозного опыта разных типов цивилизаций.

Тема 4. Специфика авраамических религиозных систем.

Тема 5. Формирование христианской религии и культуры.

Тема 6. Вероучение христианской веры.

Тема 7. Пути развития христианской Церкви.

Тема 8. Зарождение Исламской веры.

Тема 9. Содержание вероучение Ислама.

Тема 10. Ислам в современном мире.

Тема 11. Буддизм: возникновение и распространение.

Тема 12. Организационная структура буддизма.

Тема 13. Буддизм в современных условиях.

Тема 14. Атеизм и религиозная жизнь современного общества.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Латинский язык»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль гуманитарных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой иностранных языков.

Основывается на базе знаний, умений и видов деятельности, сформированных в ходе изучения дисциплины «Иностранный язык» и «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации». Предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами – «Логика», «Античная философия».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов системы компетенций, способствующих развитию аналитического и лингвистического мышления на основе знакомства с грамматическим строем и словарным составом латинского языка; формирование научного подхода к изучаемым современным иностранным языкам, соответственно требованиям ФГОС ВО 3++.

Задачами данного курса является:

- сформировать представления о месте и роли латинского языка в системе индоевропейских языков;
- сформировать навыки обращения с двуязычными латинско-русскими и русско-латинскими словарями;
- раскрыть закономерности развития словарного состава латинского языка и его влияния на лексику современных языков;
- показать особенности системной организации грамматического строя латинского языка;
- обучить основам лексико-грамматического анализа и перевода латинских текстов.

Дисциплина нацелена на формирование

Общепрофессиональных компетенций (ОПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Краткий очерк истории латинского языка. Латинский алфавит. Гласные. Правила чтения гласных. Дифтонги и диграфы. Правила чтения согласных. Правила чтения латинских и греческих буквосочетаний. Традиционное и классическое произношение. Слог и слогораздел. Количество слога. Правила постановки ударения. Грамматический строй латинского языка. Грамматические категории имени существительного. I склонение существительных. Praepositīōnes. Спряжение глагола esse ‘быть’ в настоящем времени изъявительного наклонения активного залога. Verbum. Основы и основные формы глагола. Четыре спряжения глагола. Стандартные и нестандартные глаголы. Личные окончания действительного залога. Praesens indicatīvi actīvi. Imperatīvus praesentis actīvi. Особенности латинского простого предложения. II склонение существительных. Грамматические категории имени прилагательного. Прилагательные I-II склонения. Pronomīna possessīva. Participium perfecti passīvi. Личные окончания страдательного залога. Praesens indicatīvi passīvi. Особенности перевода форм страдательного залога. Pronomīna personalia. Pronomen reflexīvum. Префиксация глагола esse. Imperfectum indicatīvi actīvi. Imperfectum indicatīvi passīvi. III склонение существительных: основы, дающие сигматический номинатив. III согласное склонение. III гласное склонение. III смешанное склонение. Вопросительно-относительное местоимение qui, quae, quod. Adjectīva pronominalia. Pronomīna demonstratīva (is, ea, id). Pronomīna negatīva. Futūrum I indicatīvi actīvi. Futūrum I indicatīvi passīvi.

Прилагательные III склонения. Общая характеристика времен системы перфекта. Perfectum indicatīvi actīvi. Perfectum indicatīvi passīvi. Пассивный залог времен перфекта. Pronomīna demonstratīva. IV-V склонение существительных. Gerundīvum. Gerundium. Participium. Степени сравнения прилагательных. Adverbium. Грамматические категории наречия. Numerālia. Склонение числительных. Синтаксис числительных. Modus Coniunctīvus. Consecutio temporum. Лексическая система латинского языка, словообразование. Латинизмы и латинские словообразовательные элементы в современных языках. Условные предложения. Лексический минимум. Крылатые выражения.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Мировая культура»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль факультативных дисциплин вариативной части учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 47.03.01 Философия

Дисциплина реализуется кафедрой психологии и конфликтологии.

Основывается на базе дисциплины «История России».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Философия», «Социология», «Политология», служит основой для освоения дисциплин как «История философии» и «Иностранный язык» .

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины: приобщение студентов к основам фундаментальных знаний исторических закономерностей культурного развития, знаний периодов, видов культуры и искусства, жанров, стилей, особенностей отдельных цивилизаций, регионов и стран, обобщение базовых знаний о теории культуры применительно к артефактам и ценностям, находящимся в фокусе рассмотрения, культуре обсуждений, дискуссий, рецензирования и представления фактов культуры перед публикой, формирование целостной картины мира культуры, закономерностях и взаимосвязях отдельных её сфер и отраслей, к пониманию места и роли общностей и личности, ознакомление с важнейшими парадигмами и концепциями в области истории мировой культуры. Достижение этой цели предполагает решение ряда задач:

Задачи:

предоставление знаний, формирование умений и навыков в процессе приобщения к основам знаний истории мировой культуры;

уточнение и детализация уже имеющихся представлений о сферах культуры;

использование межпредметных и междисциплинарных связей для восполнения представлений о развитии и эволюции культурно-исторического процесса;

усвоение целостной картины исторического и современного культурного процесса с целью объяснения периодизации истории культуры и локализации отдельных явлений на шкале эпох и периодов смены стилей искусства;

знание концепций, методов, походов к артефактам, ценностям и контекстам культурно-исторического процесса;

выработка приёмов, умений, навыков обобщения и разбора фактов и закономерностей культурного развития;

применение полученных знаний, умений и навыков к объектам и процессам культуры;

владение и применение историко-культурных, культурологических, искусствоведческих и эстетических оценок и их критика.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Как возможна история культуры?

Объект, предмет и метод мировой культуры. Культура в историческом процессе. История культуры как рождение, развёртывание и смена смыслов, орудий и субъектов

культурной деятельности. Методология исследования истории культуры. Культурно-исторический процесс и деятельность человека. Исследование культурных процессов и законы развития культуры. Образцы артефактов культуры и следы деятельности человека. Отклонения и закономерности культурных процессов. Форма и содержания обмена деятельностью в культуре: идентичность и самобытность. Объяснение и понимание культуры как исторического процесса. Диалектическая и диалогическая концепция культурно-исторического целого и систем культуры. Принципы объяснения и понимания культуры: аксиологический аспект понимания культурных процессов. Социальные общности – носители культуры: этнос, народ, класс, элита, масса, интеллигенция, личность

Тема 2. Первобытная культура

Происхождение археологических культур. Синкретизм первобытного сознания. Артефакты периода стадного образа жизни. Ценности времен родовой общины. Патриархальный уклад и значение неолитической революции. Культура эпохи позднего камня, бронза и раннего железа. Наскальная живопись. Образцы ранней скульптуры и архитектурных сооружений. Дописьменные предания. Этнографические аналоги первобытных веков. Островки древности в современном мире. Быстрое исчезновение нетронутой архаики. Как этнографические данные восполняют картину эволюции общинной культуры. Различные способы возвращения к миру предков: ремифологизация и демифологизация.

Тема 3. Культура античности

Мифологическая картина мира древних греков. Языческая мифология. Покровители искусств в эллинском пантеоне. «Илиада» и «Одиссея» Гомера как ключ художественной мифологии стран Европы. Многообразии толкований мифологической картины мира. Искусство древних греков. Ваяние и зодчество, система ордеров. Поэтический стиль в литературе и на сцене. Распространение греческой культуры в бассейне Средиземного и Черного морей. Древнеримская культура. Предпосылки и уроки усвоения римлянами греческого опыта. Достижения римлян (архитектура, эстетика, поздний скульптурный портрет). Великие римские поэты (Вергилий, Гораций, Овидий). Вклад римской культуры в мировой культурный процесс. Человек республики и человек империи как стадии формирования латинской цивилизации.

Тема 4. Культура западноевропейского христианского средневековья

Картина мира и культовый центр средневекового человека. Храм как средоточие культурной жизни. Универсалии культуры средних веков. Схоластика. Символический язык архитектуры соборов. Герои и поэтика средневековой литературы. Героический эпос и средневековый роман. Рыцарская поэзия. Куртуазность рыцарей и добродетели горожан. Карнавальная культура средневековья. Народный фольклор и площадной театр. Народная музыка и смеховая культура. Перевернутый мир карнавала.

Тема 5. Культура Ренессанса

«Образ пространства» в картине мира культуры Ренессанса. Гелиоцентризм и его последствия. Кого считать гуманистами? Открытие художественной перспективы. Герои и поэтика ренессансного искусства. Архитектоника «Божественной комедии» Данте. Образ влюбленного горожанина у Петрарки. Начало национальных литератур. Театр в жизни и на сцене: эстетизация стиля. Понятие «красивой жизни» во Флоренции и Риме. Драматические и музыкальные выразительные средства в театре ренессанса. Историзм шекспировских хроник. Изобразительное искусство Возрождения: Донателло, Джотто, Микеланджело. Леонардо да Винчи, Рафаэль, Тициан. Гуманизм как движение и ценностное пространство культуры. Новый тип человека. Многообразие стилей эпохи. Классические концепции Ренессанса. Его влияние на современное искусство. Концепция Н.И. Конрада о нескольких волнах Возрождения от Китая до Шотландии.

Тема 6. Культура Барокко

Новоевропейское мышление и образ жизни. Человек как стиль и образ действия. Барочный синтез. Механистическая картина мира и обновление «договора с Богом» в культуре. Аксиологическое видение реальности: ценность вместо аксиом. Трагический гуманизм и усложненность стиля. Поэтика и герои новоевропейского искусства.

Архитектура обживает среду обитания, элементы смягчённого варварства в архитектуре и за её пределами (Бернини и другие гении барокко). Развитие национальных литератур, плутовской роман и другие жанры. Гении музыки и живописи, не уместившиеся в рамках барокко (Бах, Гендель, Рембрандт, Веласкес). Феномен универсального стиля барокко; особенности украинского барокко и его взаимодействие с русским и польским. Становление национальной культуры в этническом и социально-классовом измерении, понятие «национального космоса». Особенности барокко. От барокко к просвещению. Явление просветителя XVIII века Григория Сковороды.

Тема 7. Культура Просвещения

Эпоха просвещения. Ожидание перемен и отсутствие единого стиля. Социальные предпосылки просвещения. Идейные предпосылки. Красота и чувства: новое соотношение. Утрата изобразительными искусствами ведущей роли перед литературой. Просветительский роман или просвещение чувств. Эволюция живописи: от рококо (А. Ватто) к революционному классицизму (Ж-Л. Давид). Театр как трибуна эпохи и переход к программной музыке (от мещанской драмы к празднеству Верховного существа, от Моцарта к Бетховену. Стили эпохи просвещения. Сентиментализм (Руссо). Неоклассицизм (Энгр). Просветительский реализм (Филдинг).

Тема 8. Становление и развитие восточно-европейской культуры в Новое время

Культура страны и культура народа. Народ и элита. Условия формирования украинской национальной культуры. Украина в составе империи: плюсы и минусы развития в симбиозе с Россией. Нация и её культура. Этнокультурные составляющие и социальное содержание процесса становления национальной культуры. Культурная элита и национальное самосознание, передовые элементы и национальные центры культурного развития. Романтический период национального становления. Обоснование и защита права на самостоятельное развитие. Поворот к реализму в культуре. Обострение национальных проблем после отмены крепостного права, Национальный театр (рождение реалистического направления). Реализм в живописи (Куинджи, Ярошенко).

Тема 9. Культура романтизма

Романтизм как культурный стиль и идейное движение. Романтическое умонастроение, философия и историография, введение понятия «класс» в культуру. Романтическое неприятие действительности и его корни. Романтический идеал естественного уклада жизни, утопизм романтиков, романтизм и романтика. Романтический герой. Манифесты романтиков. Пассивный герой и мировая скорбь (Байрон). Активный романтический герой, культ героя, его противостояние обществу (Скотт, Делакруа, Жерико). Поздний герой, надлом и поражение (Гофман, Мелвилл). Романтизм в жизни и на сцене. Образ жизни романтического героя (Байрон). Романтический театр (Гюго, Шиллер). Романтическая музыка (Бетховен, Верди, Вагнер).

Тема 10. Культура в эпоху позитивизма

Эпоха в поисках стиля. Хозяин и работник как фигуры эпохи. Позитивное отношение к жизни или буржуазный миропорядок. Потребность в новой культуре и другом искусстве. На подступах к реалистическому искусству. Реализм как тип художественного мышления. Реализм универсальный и реализм конкретный. Литература, драматургия и театр второй половины XIX века в поисках стиля. Живопись реализма (Курбе, Милле, Домье). Мировоззрение художников эпохи. Философская эклектика, попытки изгнания философии из науки (О.Конт). Натурализм как идейное искусство (формула Золя «мы знаем о человеке всё»). Формализм как суть позитивного отношения к жизни, неизбежность борьбы за новое искусство

Тема 11. Культура раннего модерна

Эпоха «конца века»: вызовы зрелой капитализации и модерн в узком смысле слова. Потребность в авангарде. Человек повседневности в ситуации праздника. После праздника или «пост фестум» повседневности: тяготы труда и приватность частной жизни. Соперники модерна в тридцатилетие конца века (1870 – 1900). Импрессионизм как первый тип художественного мышления модерна: впечатление и действительность. Рождение

авангарда. Живопись – модельное искусство импрессионизма (Моне, Мане, Ренуар, Дега). Литература, драматургия, музыка и театр последних десятилетий XIX века: умножение образов человека повседневности. Поэтика модернистов и новые виды искусства, течения, жанры, направления модернизма (кино, постимпрессионизм, поздний позитивизм, символизм). Борьба мировоззрений в культуре раннего модерна и их отображение в образах человека эпохи. Множественность авангардов. Научная картина мира меняет задачи искусства и культуры в целом. Реализм против модернизма: общее и различия двух векторов отображения действительности. Манифесты ранних модернистов.

Тема 12. Русское реалистическое искусство в культуре Нового времени (первая половина XIX века)

Причины преобладания реалистического направления в русском искусстве. Явление русского романтизма (Бестужев-Марлинский, Одоевский, Брюллов). Передовые идеи и отсталая действительность. Влияние чужого, западники и славянофилы. Реализм в литературе как ведущем виде русского искусства. Рождение социального романа из обличительной рефлексии, социальное в структуре художественного процесса. Роль Виссариона Белинского в становлении прогрессивного мировоззрения. Реализм в борьбе с чистым искусством, «война журналов», «Герцен и свободная печать в Лондоне. Реализм в других сферах жизни и искусства. Музыкальное искусство первой половины XIX века, роль Глинки в становлении русской музыки. «Явление Христа народу» Александра Иванова: замысел и исполнение. Следы декабристов и петрашевцев в русской культуре последующих периодов.

Тема 13. Русское реалистическое искусство в культуре Нового времени (вторая половина XIX – начало XX века)

Вершины реалистического направления в русском искусстве. Продолжение традиций реалистического искусства и литературы (Репин, Нестеров, Куприн, Бунин). Новая критика после падения крепостного права, общественный подъём шестидесятых годов. Течения, противоборствующие реализму и их достижения. Реализм в новом качестве. Эпопея Толстого и исторический жанр в культуре России. Вершины реализма: идеи и психологический роман (Достоевский), сочетание передовых идей и реакционного мировоззрения. Рождение пролетарского искусства и литературы: от богостроительства к обоснованию революционного героя и его дела. Реализм в архитектуре, скульптуре и живописи. Монументальное искусство и градостроительство, ансамбли Москвы и Петербурга, скульптурный портрет. Живописцы социальной правды (Тропинин, Федотов, Перов). Природа реализма и реализм в природе (Левитан, Шишкин), культуре (Васнецов, Врубель) и истории (Суриков, Ге, Репин).

Тема 14. Культура зрелого модерна

Эпоха «начала века»: мировой революционный процесс в жизни и культуре, отражение в авангарде. Человек скуки в ситуации действительных перемен. Соперники модерна в начале XX века (1900 – 1929). Новое искусство: виды, жанры и стили авангарда. Живопись как экспериментальная площадка новых стилей – кубизм, фовизм, дадаизм, абстракционизм, футуризм, конструктивизм, сюрреализм и другие. Литература, драматургия, музыка и театр первых десятилетий XX века: умножение образов человека повседневности. Поэтика авангардистов: разрушение образа не удалось. Раздвоение авангардизма и модернизма: перевооружение авангардов. Революция в искусстве и революция в естествознании. Реализм социалистический и авангардизм прогрессивный: годы сосуществования – 20-е. Кульминация модерна: переход в арьергард системы или надлом нового искусства.

Тема 15. Культура ранней советской эпохи

Ранняя советская культурная эпоха. Поэтическая культура 20-х годов и идеологический контроль. Искусство в эпоху нэпа и истоки тоталитарной культуры. Советский авангард. Культурная революция и образовательный бум. Утверждение социалистического реализма как обязательного метода. Споры о реализме, самоорганизация деятелей культуры. Официальное искусство социалистического реализма (литература, живопись, театр). Свёртывание многообразия направлений и объединение в

творческие союзы. Культура в эпоху тоталитарного контроля и тоталитарная культура. Разрыв или преемственность культурно-исторического процесса? Основные достижения 30-х годов и начало массовых репрессий. Предпосылки смены культурной парадигмы, двойственность советского модерна.

Тема 16. Культура зрелой советской эпохи

Зрелая советская культурная эпоха. Роль второй мировой войны в переориентации культурных сил страны на единую цель. Поэтическая культура 40-х годов и ослабление тоталитарного контроля. Искусство в период войны и его основные достижения образ советского человека в военной литературе. Культура послевоенного восстановления, рост культурной мощи и утверждение новых ценностей на вновь присоединённых землях. Обновление идеологического контроля, борьба с космополитизмом, уточнение формул реализма, дискуссии 40-х начала 50-х годов. Послевоенное искусство социалистического реализма (литература, живопись, театр). Явления советского кино и его вклад в мировое искусство. Кульминации советской культуры. Атомный проект и космонавтика как свидетельство культурной и научно-практической обеспеченности мира и развития. Влияние культа личности и продолжения репрессий на темпы и формы культурного развития. Интернациональные и внутрисоюзные последствия курса на подтягивание союзных республик к союзным образцам, взаимообогащение культурных традиций советских народов.

Тема 17. Культура позднего социализма

Оттепель, застой и перестройка как родственные эпохи культурного роста. Кризисные явления при социализме и их отрицание в официальной культуре. Рождение андеграунда, нарастание необходимости трансформации общества и культурные отражения борьбы за перспективу. Теория и практика обновления в годы перестройки. Модернизация и её неудача: крах советской модели культурного развития и первые постперестроечные шаги. Роль западных партнёров и западных ценностей в крахе советского проекта. Новые явления в культурном развитии (масс-медиа и информационная культура, легализация запретного, курс на либерализацию). Новое искусство (авангардный и политический театр, новый юмор, поздний рок, неформалы, поздний модерн и постмодерн в постсоветской литературе). Модернизация в романе, на сцене и в поэзии. Авангардный роман конца века (Пелевин, Акунин, Толстая). Авангардистский театр и кино соперничает с модерном (Радзинский, Балабанов, финал Любимова, Виктук, национальные движения постмодерна – Андрухович, Забужко. Жадан на Украине). Эстрада новейших деформаций. Культура новых независимых государств. Условия роста и развития культуры. Художественные достижения и проблемы сокращения культурного пространства. Место Новороссии и Донбасса в культурном пространстве в условиях современных вызовов.

Тема 18. Культура позднего модерна и постмодерна: формотворчество

Модернизм в эпоху создания предпосылок крушения второго мира. Поиски выхода из кризиса социума на путях внутренней и внешней экспансии страха. Модерн и вызовы глобализации. Теория и практика модернистского искусства в старых центрах. Теория и практика модернизма против и за традиционализм в развивающихся странах. Модерн в изобразительном искусстве и музыке. Модернистские течения конца века (элитарный кинематограф, масс-медиа, мультимедийные техники, информационный бум). Исчерпание парадигмы в науке и культуре. Новая музыка (стиль техно и деградация содержания, неомодерн как временная остановка). Модернизм в романе, на сцене и в поэзии. Авангард постмодерна в романе и кино конца века (Эко, Гринуэй, Аллен, Спилберг, Содерберг, Коппола). Карнавальное начало массовых мероприятий и подтекст массовых шоу, новые фигуры на сцене. Модельное искусство жить: от сэконд-хэнда к новому дизайну мероприятий. 1. Предпосылки формирования культуры постмодерна. Кризис и крушение «второго мира». Обретение поздним капитализмом «второго дыхания». Авангардистское искусство в поисках антигероя. Постмодернизм в литературе и эстетике. Образ конца света и понятие нового начала. Вклад структуралистов и Франкфуртской школы в понимание ситуации постмодерна (Бодрийяр, Эко, Хоркхаймер, Адорно, Хабермас). Писательство

лауреатов (Бродский, Шамборская, Грасс, Найпол, Сарамаго, Павич). Постмодернизм и почвенники (на примере духовного поединка русофилов и западников: Солженицын, Померанц, Чичибабин, Аксёнов, Битов, Толстая). Пластические искусства и кино эпохи постмодерна. Постановки пьес и балетов (Брук, Штайн, Бежар). Скульпторы-авангардисты (Неизвестный, Манцу). Новый кинематограф модерна и постмодерна

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Основы психологии и инклюзивного взаимодействия»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин, части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин «Педагогика», «Этика», «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации», «Русский язык и культура речи», «Философская антропология».

Является основой для изучения дисциплин «Человек как философская проблема», «Теория познания».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование системы научных представлений о психологии и психологических процессах, инклюзивном взаимодействии лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществление их личностно-мотивационной, когнитивной и практической подготовки к реализации инклюзивной модели взаимодействия на различных уровнях образования и социальной адаптации.

Задачи дисциплины:

формирование научных представлений о теоретико-методологических основах общей психологии.

анализ условий, опыта и проблем внедрения практики инклюзии в России и за рубежом.

формирование гуманистического отношения студентов к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

развить у студентов умения применять полученные в рамках дисциплины знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской и профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-9) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1 Психология как наука и практика

Тема 2 Характеристика психических процессов. Познавательные процессы. Ощущение и восприятие. Внимание. Память

Тема 3 Познавательные процессы. Мышление и речь. Представление и воображение

Тема 4 Индивидуально-психологические особенности личности

Тема 5 Темперамент. Характер. Способности

Тема 6 Психология общения. Психология деятельности

Тема 7 Понятие и сущность инклюзивного образования

Тема 8 Психология инклюзивного взаимодействия

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Педагогика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин, части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики и индустриальной подготовки.

Основывается на базе дисциплин «Высшее образование и культура гражданственности».

Является основой для изучения дисциплин «Методика преподавания гуманитарных наук», «Методика преподавания обществознания».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – ознакомление студентов с теоретическими основами современной педагогической науки и умениями, необходимыми для оптимальной организации общения в коллективе, эффективной организации обучения и воспитания в условиях становления системы образования, самовоспитания и самосовершенствования личности.

Задачи дисциплины:

формирование у студентов знаний о целях, предмете, основных категориях педагогической науки, ее структуре и функциях, об основных тенденциях развития современных систем образования, об основных закономерностях, принципах, формах, методах и технологиях обучения и воспитания; формирование умений ориентироваться в проблемах современной педагогической теории, проектировать и реализовать формы и методы обучения и воспитания в реальной педагогической практике в соответствии с основными закономерностями и принципами педагогического процесса; формирование навыков анализа педагогических ситуаций, выбора методов и средств обучения и воспитания, анализа эффективности их применения, а также самовоспитания.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной (ОПК-3) и профессиональной компетенций (ПК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Образование в современном мире. Педагогика как наука и учебная дисциплина.

Тема 2. Педагогический процесс как целостное явление: сущность, цели, структура основные закономерности.

Тема 3. Субъекты педагогического процесса, культура педагогического взаимодействия.

Тема 4. Процесс воспитания как социокультурное явление.

Тема 5. Закономерности, методы и формы воспитания в современной образовательной организации.

Тема 6. Процесс обучения, его закономерности и принципы.

Тема 7. Понятие и сущность содержания образования. Основные теории формирования содержания образования.

Тема 8. Организационные формы обучения.

Тема 9. Современные виды, типы и методы обучения. Педагогические технологии.

Тема 10. Основы педагогического менеджмента.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Правовые основы профессиональной деятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: входит в обязательную часть модуля профессиональных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой предпринимательского права и арбитражного процесса.

Основывается на базе дисциплин «Основы российской государственности».

Является основой для изучения дисциплин профессионального цикла, а также прохождения практики и написания квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – ознакомление студентов с целостным комплексом знаний о сущности, структуре и функциях права, системе органов управления государством, системе отраслей права и системе законодательства Российской Федерации; освещение основных понятий и принципов отдельных отраслей права: конституционного, административного, трудового, гражданского, предпринимательского, информационного, экологического; освещение вопросов по предупреждению экстремизма и терроризма, а также основ антикоррупционного законодательства; привитие студентам навыков пользования нормативными правовыми актами.

Задачи дисциплины:

формирование комплекса знаний о сущности, структуре и функциях права, системе органов управления государством, системе отраслей права и системе законодательства, правовых нормах, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; развитие навыков ориентирования в современном законодательстве и соотношении его положений с реальным состоянием правопорядка в государстве; выработка умения применять нормативные правовые акты на практике в профессиональной деятельности, а также для решения жизненных ситуаций; развитие законопослушной личности студентов; воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства, дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым институтам, правопорядку, нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции; применение знаний по праву в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; формирование способности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в органах государственной власти, у работодателя или в процессе реализации права на предпринимательскую деятельность.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-2, УК-11) выпускника.

Содержание дисциплины:

- Тема 1. Право – особый вид социальных норм
- Тема 2. Основы конституционного права
- Тема 3. Основы административного права
- Тема 4. Основы гражданского права
- Тема 5. Основы предпринимательского права
- Тема 6. Основы трудового права
- Тема 7. Основы информационного права
- Тема 8. Основы антикоррупционного законодательства

Тема 9. Основы экологического права

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Правовые основы профессиональной деятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: входит в обязательную часть модуля профессиональных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой предпринимательского права и арбитражного процесса.

Основывается на базе дисциплин «Основы российской государственности».

Является основой для изучения дисциплин профессионального цикла, а также прохождения практики и написания квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – ознакомление студентов с целостным комплексом знаний о сущности, структуре и функциях права, системе органов управления государством, системе отраслей права и системе законодательства Российской Федерации; освещение основных понятий и принципов отдельных отраслей права: конституционного, административного, трудового, гражданского, предпринимательского, информационного, экологического; освещение вопросов по предупреждению экстремизма и терроризма, а также основ антикоррупционного законодательства; привитие студентам навыков пользования нормативными правовыми актами.

Задачи дисциплины:

формирование комплекса знаний о сущности, структуре и функциях права, системе органов управления государством, системе отраслей права и системе законодательства, правовых нормах, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; развитие навыков ориентирования в современном законодательстве и соотношении его положений с реальным состоянием правопорядка в государстве; выработка умения применять нормативные правовые акты на практике в профессиональной деятельности, а также для решения жизненных ситуаций; развитие законопослушной личности студентов; воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства, дисциплинированности, уважения к правам и свободам другого человека, демократическим правовым институтам, правопорядку, нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции; применение знаний по праву в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; формирование способности и готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в органах государственной власти, у работодателя или в процессе реализации права на предпринимательскую деятельность.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-2, УК-11) выпускника.

Содержание дисциплины:

- Тема 1. Право – особый вид социальных норм
- Тема 2. Основы конституционного права
- Тема 3. Основы административного права
- Тема 4. Основы гражданского права
- Тема 5. Основы предпринимательского права
- Тема 6. Основы трудового права
- Тема 7. Основы информационного права

Тема 8. Основы антикоррупционного законодательства

Тема 9. Основы экологического права

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы,
72 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Социология»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин (часть, формируемая участниками образовательных отношений) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой социологии и социальных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «Философия (введение в специальность)».

Является основой для изучения дисциплины «Экономическая теория», «Социальная философия».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – получение научных знаний в отношении главных особенностей и структурных составляющих жизнедеятельности общества, его социально-культурной полифонии, системы ценностей и этических норм, необходимых для выработки гражданской позиции, формирования социально ответственного поведения и эффективной командной работы на базе конструктивного социального взаимодействия.

Задачи дисциплины:

ознакомить с основным социологическим понятийным аппаратом для анализа межкультурного разнообразия общества, особенностей социальной коммуникации и межличностного взаимодействия в командной работе;

сформировать представления о ведущих тенденциях дифференциации и развития социальных институтов с учетом социально-культурной специфики, особенностей распределения социальных ролей и статусов, феномене лидерства и распределении обязанностей в рамках командной работы;

раскрыть социологические методы исследования, направленные на изучение внутригруппового и межгруппового взаимодействия, а также мотивационных и ценностных аспектов жизнедеятельности;

изучить научные подходы к освоению системы общественных ценностей и этических норм, формирующих активную гражданскую позицию и социально ответственное поведение, для конструктивной работы в команде.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-3, УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Социология – наука об обществе

Общество как целостная социальная система

Общество и культура: ценности, цели, смыслы

Социальные институты и межкультурное разнообразие

Командное взаимодействие: социальные аспекты

Этика социального поведения. Гражданская позиция и её проявления

Социальные коммуникации: теория и современная практика

Прикладные аспекты изучения общества в его межкультурном разнообразии.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Экономическая теория»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой управления персоналом и экономической теории.

Содержание дисциплины является логическим продолжением школьного курса.

Является основой для изучения дисциплин профессионального цикла, а также прохождения практики и написания квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов представление о сфере профессиональной деятельности, ее месте и роли в общественном производстве, дать общую характеристику знаний по специальности и средств их освоения.

Задачи дисциплины:

сформировать у студентов основы экономического мышления;
дать углубленное представление о принципах и законах функционирования национальной экономики;

познакомить со спецификой экономического моделирования и анализа;
раскрыть содержание базовых терминов и понятий, используемых при изучении других экономических дисциплин.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-10) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Экономическая теория как наука: предмет и специфика методология.

Тема 2. Потребности и благо.

Тема 3. Экономические системы общества. Собственность.

Тема 4. Факторы производства и формы распределения доходов.

Тема 5. Рынок и его основные элементы.

Тема 6. Деятельность фирмы, её издержки и доходы.

Тема 7. Конкуренция и монополии. Сущность конкуренции.

Тема 8. Роль государства в современной экономике.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Информатика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой компьютерных систем и сетей.

Основывается на базе дисциплин: информатика в объеме средней общеобразовательной школы, математика.

Является основой для изучения следующих дисциплин: государственный экзамен, выпускная квалификационная работа.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов системы информационных знаний и практических умений работы с компьютерными продуктами офисного назначения.

Задачи дисциплины:

– изучение теоретических основ информатики и принципов применения современных информационных технологий в науке и предметной деятельности;

– овладение основами алгоритмизации и программирования, основами работы в качестве пользователя на ПЭВМ с программными средствами общего назначения.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Системы автоматизации профессиональной деятельности.

Тема 1.

Информации и способы её представления в вычислительной технике.

Тема 2.

История развития и состав вычислительной техники.

Раздел 2. Сервисное программное обеспечение ПК и основы алгоритмизации.

Тема 3.

Системное программное обеспечение персонального компьютера.

Тема 4.

Технологии моделирования и построения алгоритмов.

Раздел 3. Прикладное программное обеспечение офисного назначения.

Тема 5.

Компьютерное представление текста.

Тема 6.

Текстовые редакторы и издательские системы.

Раздел 4. Технологии глобальных сетей, структура и основные принципы построения сети Интернет.

Тема 7.

Компьютерные сети.

Тема 8.

Глобальная компьютерная сеть Интернет.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (специализация
аэробика)»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура и спорт».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – последовательное перманентное формирование физической культуры личности, воспитание здорового, всесторонне развитого, физически совершенного человека, готового к трудовой деятельности, воспитание морально-волевых качеств и потребности в здоровом образе жизни, использование полученных ценностей физической культуры в личной, общественной, профессиональной деятельности и в семье.

Задачи дисциплины:

использование в своей практической деятельности знания основных теоретических положений физического воспитания;

развитие общих и специальных физических качеств с использованием различных средств физической культуры и спорта;

контроль и анализ динамики физической подготовленности;

планирование физической нагрузки и осуществление самоконтроля физического состояния и физических возможностей при выполнении силовых упражнений и упражнений с отягощениями;

выполнение базовых оздоровительных комплексов;

ориентация студентов на здоровый образ жизни без курения, алкоголя, наркотиков и других опасных склонностей, систематический самоконтроль, соблюдение норм гигиены, сбалансированное питание.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

1 семестр

Тема 1.1. Техника прыжков в длину и в высоту с места. Техника сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 1.2. Техника бега на короткие дистанции. Техника наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 1.3. Техника челночного бега. Техника поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 1.4. Техника бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 1.5. Ознакомление и обучение элементам техники аэробной хореографии.

Тема 1.6. Техника выполнения базовых элементов аэробики (запоминание 7-ми базовых шагов).

Тема 1.7. Техника выполнения базовых шагов и передвижений в аэробике.

Тема 1.8. Техника выполнения простых связок, базовых шагов, прыжков, подскоков и передвижений.

2 семестр

Тема 2.1. Совершенствование техники выполнения базовых шагов и перемещений в аэробике.

Тема 2.2. Совершенствование техники выполнения простых связок, базовых шагов, прыжков, подскоков и перемещений.

Тема 2.3. Освоение техники выполнения простых связок базовой аэробики.

Тема 2.4. Совершенствование техники выполнения комплекса аэробики.

Тема 2.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 2.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 2.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 2.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

3 семестр

Тема 3.1. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 3.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 3.3. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 3.4. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 3.5. Ознакомление и обучение элементам техники современных видов танцевальной аэробики.

Тема 3.6. Техника выполнения латиноамериканских упражнений в аэробике.

Тема 3.7. Техника выполнения латиноамериканских связок, шагов, прыжков и передвижений.

Тема 3.8. Техника выполнения латиноамериканских шагов и передвижений в аэробике.

4 семестр

Тема 4.1. Совершенствование техники выполнения латиноамериканских шагов и перемещений в аэробике.

Тема 4.2. Совершенствование техники выполнения латиноамериканских связок, шагов, прыжков и перемещений.

Тема 4.3. Развитие эстетических, музыкальных, стилевых и других возможностей творческого самовыражения.

Тема 4.4. Освоение техники выполнения латиноамериканских связок.

Тема 4.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 4.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 4.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 4.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

5 семестр

Тема 5.1. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 5.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 5.3. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 5.4. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции.
Оценка физических качеств.

Тема 5.5. Совершенствование техники выполнения латиноамериканских элементов.

Тема 5.6. Развитие силовых качеств.

Тема 5.7. Совершенствование техники выполнения латиноамериканских упражнений.

Тема 5.8. Развитие координационных способностей.

6 семестр

Тема 6.1. Изучение новых танцевальных шагов и связок.

Тема 6.2. Развитие эстетических, музыкальных, стилевых и других возможностей творческого самовыражения.

Тема 6.3. Освоение техники выполнения танцевальных связок.

Тема 6.4. Развитие скоростно-силовых качеств, гибкости, координационных способностей.

Тема 6.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 6.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 6.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 6.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетные единицы, 324 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (специализация
баскетбол)»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура и спорт».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – последовательное перманентное формирование физической культуры личности, воспитание здорового, всесторонне развитого, физически совершенного человека, готового к трудовой деятельности, воспитание морально-волевых качеств и потребности в здоровом образе жизни, использование полученных ценностей физической культуры в личной, общественной, профессиональной деятельности и в семье.

Задачи дисциплины:

использование в своей практической деятельности знания основных теоретических положений физического воспитания;

развитие общих и специальных физических качеств с использованием различных средств физической культуры и спорта;

контроль и анализ динамики физической подготовленности;

планирование физической нагрузки и осуществление самоконтроля физического состояния и физических возможностей при выполнении силовых упражнений и упражнений с отягощениями;

выполнение базовых оздоровительных комплексов;

ориентация студентов на здоровый образ жизни без курения, алкоголя, наркотиков и других опасных склонностей, систематический самоконтроль, соблюдение норм гигиены, сбалансированное питание.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

1 семестр

Тема 1.1. Техника прыжков в длину и в высоту с места. Техника сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 1.2. Техника бега на короткие дистанции. Техника наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 1.3. Техника челночного бега. Техника поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 1.4. Техника бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 1.5. Техника игры в баскетбол.

Тема 1.6. Оценка технических и физических качеств.

Тема 1.7. Техника и тактика игры в баскетбол.

Тема 1.8. Оценка технических и физических качеств.

2 семестр

Тема 2.1. Техническая подготовка.

Тема 2.2. Оценка технических и физических качеств.

Тема 2.3. Техничко-тактическая подготовка игры в баскетбол.

Тема 2.4. Оценка технических и физических качеств.

Тема 2.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 2.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 2.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 2.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

3 семестр

Тема 3.1. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 3.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 3.3. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 3.4. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 3.5. Техника игры в баскетбол.

Тема 3.6. Развитие скоростно-силовых качеств и ловкости.

Тема 3.7. Оценка технических и физических качеств.

Тема 3.8. Техника и тактика игры в баскетбол.

4 семестр

Тема 4.1. Техническая подготовка.

Тема 4.2. Развитие физических качеств.

Тема 4.3. Оценка технических и физических качеств.

Тема 4.4. Техничко-тактическая подготовка игры в баскетбол.

Тема 4.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 4.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 4.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 4.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

5 семестр

Тема 5.1. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 5.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 5.3. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 5.4. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 5.5. Техника игры в баскетбол.

Тема 5.6. Развитие скоростно-силовых качеств и ловкости.

Тема 5.7. Оценка технических и физических качеств.

Тема 5.8. Техника и тактика игры в баскетбол.

6 семестр

Тема 6.1. Техническая подготовка.

Тема 6.2. Оценка технических и физических качеств.

Тема 6.3. Техничко-тактическая подготовка игры в баскетбол.

Тема 6.4. Оценка технических и физических качеств.

Тема 6.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 6.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 6.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 6.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетные единицы, 324 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (специализация
волейбол)»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура и спорт».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – последовательное перманентное формирование физической культуры личности, воспитание здорового, всесторонне развитого, физически совершенного человека, готового к трудовой деятельности, воспитание морально-волевых качеств и потребности в здоровом образе жизни, использование полученных ценностей физической культуры в личной, общественной, профессиональной деятельности и в семье.

Задачи дисциплины:

использование в своей практической деятельности знания основных теоретических положений физического воспитания;

развитие общих и специальных физических качеств с использованием различных средств физической культуры и спорта;

контроль и анализ динамики физической подготовленности;

планирование физической нагрузки и осуществление самоконтроля физического состояния и физических возможностей при выполнении силовых упражнений и упражнений с отягощениями;

выполнение базовых оздоровительных комплексов;

ориентация студентов на здоровый образ жизни без курения, алкоголя, наркотиков и других опасных наклонностей, систематический самоконтроль, соблюдение норм гигиены, сбалансированное питание.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

1 семестр

Тема 1.1. Техника прыжков в длину и в высоту с места. Техника сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 1.2. Техника бега на короткие дистанции. Техника наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 1.3. Техника челночного бега. Техника поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 1.4. Техника бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 1.5. Техника игры в волейбол.

Тема 1.6. Техника передачи мяча двумя руками сверху.

Тема 1.7. Техника передачи мяча двумя руками снизу.

Тема 1.8. Техника подачи мяча.

2 семестр

Тема 2.1. Техника передач мяча в движении.

Тема 2.2. Техника и тактика нападающих ударов.

Тема 2.3. Техника выполнения блокирования.

Тема 2.4. Тактика игры в волейбол.

Тема 2.5. Техника прыжков со скакалкой.

Тема 2.6. Техника приседания на одной ноге, держась за опору одной рукой.

Тема 2.7. Техника прыжка с места.

Тема 2.8. Техника сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

3 семестр

Тема 3.1. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 3.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 3.3. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 3.4. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 3.5. Техника и тактика игры в защите.

Тема 3.6. Техника передачи мяча одной рукой сверху.

Тема 3.7. Техника приёма мяча.

Тема 3.8. Тактика командной игры в защите.

4 семестр

Тема 4.1. Совершенствование техники подачи мяча.

Тема 4.2. Совершенствование техники и тактики нападающих ударов.

Тема 4.3. Совершенствование защитных действий (блокирование).

Тема 4.4. Совершенствование командных действий в нападении.

Тема 4.5. Совершенствование техники прыжков со скакалкой.

Тема 4.6. Совершенствование техники приседания на одной ноге, держась за опору одной рукой.

Тема 4.7. Совершенствование техники прыжка с места.

Тема 4.8. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

5 семестр

Тема 5.1. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 5.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 5.3. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 5.4. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 5.5. Официальные правила волейбола.

Тема 5.6. Развитие специальных физических качеств волейболиста.

Тема 5.7. Совершенствование индивидуальных защитных действий.

Тема 5.8. Техника подачи мяча в прыжке.

6 семестр

Тема 6.1.Совершенствование техники приёма мяча.

Тема 6.2.Совершенствование игры первым темпом.

Тема 6.3. Совершенствование взаимодействия защитных и нападающих действий игроков.

Тема 6.4.Совершенствование обманных ударов.

Тема 6.5. Совершенствование техники прыжков со скакалкой.

Тема 6.6. Совершенствование техники приседания на одной ноге, держась за опору одной рукой.

Тема 6.7. Совершенствование техники тройного прыжка с места.

Тема 6.8. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетные единицы, 324 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (специализация
мини-футбол)»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура и спорт».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – последовательное перманентное формирование физической культуры личности, воспитание здорового, всесторонне развитого, физически совершенного человека, готового к трудовой деятельности, воспитание морально-волевых качеств и потребности в здоровом образе жизни, использование полученных ценностей физической культуры в личной, общественной, профессиональной деятельности и в семье.

Задачи дисциплины:

использование в своей практической деятельности знания основных теоретических положений физического воспитания;

развитие общих и специальных физических качеств с использованием различных средств физической культуры и спорта;

контроль и анализ динамики физической подготовленности;

планирование физической нагрузки и осуществление самоконтроля физического состояния и физических возможностей при выполнении силовых упражнений и упражнений с отягощениями;

выполнение базовых оздоровительных комплексов;

ориентация студентов на здоровый образ жизни без курения, алкоголя, наркотиков и других опасных склонностей, систематический самоконтроль, соблюдение норм гигиены, сбалансированное питание.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

1 семестр

Тема 1.1. Техника прыжков в длину и в высоту с места. Техника сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 1.2. Техника бега на короткие дистанции. Техника наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 1.3. Техника челночного бега. Техника поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 1.4. Техника бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 1.5. Техника игры в мини-футбол.

Тема 1.6. Оценка технических и физических качеств.

Тема 1.7. Техника и тактика игры в мини-футбол.

Тема 1.8. Оценка технических и физических качеств.

2 семестр

Тема 2.1. Техническая подготовка.

Тема 2.2. Оценка технических и физических качеств.

Тема 2.3. Техничко-тактическая подготовка игры в мини-футбол.

Тема 2.4. Оценка технических и физических качеств.

Тема 2.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 2.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 2.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 2.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

3 семестр

Тема 3.1. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 3.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 3.3. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 3.4. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 3.5. Техника игры в мини-футбол.

Тема 3.6. Развитие скоростно-силовых качеств и ловкости.

Тема 3.7. Оценка технических и физических качеств.

Тема 3.8. Техника и тактика игры в мини-футбол.

4 семестр

Тема 4.1. Техническая подготовка.

Тема 4.2. Развитие физических качеств.

Тема 4.3. Оценка технических и физических качеств.

Тема 4.4. Техничко-тактическая подготовка игры в мини-футбол.

Тема 4.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 4.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 4.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 4.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

5 семестр

Тема 5.1. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 5.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 5.3. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 5.4. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 5.5. Техника игры в мини-футбол.

Тема 5.6. Развитие скоростно-силовых качеств и ловкости.

Тема 5.7. Оценка технических и физических качеств.

Тема 5.8. Техника и тактика игры в мини-футбол.

6 семестр

Тема 6.1. Техническая подготовка.

Тема 6.2. Оценка технических и физических качеств.

Тема 6.3. Техничко-тактическая подготовка игры в мини-футбол.

Тема 6.4. Оценка технических и физических качеств.

Тема 6.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 6.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 6.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 6.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетные единицы, 324 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (специализация
настольный теннис)»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура и спорт».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – последовательное перманентное формирование физической культуры личности, воспитание здорового, всесторонне развитого, физически совершенного человека, готового к трудовой деятельности, воспитание морально-волевых качеств и потребности в здоровом образе жизни, использование полученных ценностей физической культуры в личной, общественной, профессиональной деятельности и в семье.

Задачи дисциплины:

использование в своей практической деятельности знания основных теоретических положений физического воспитания;

развитие общих и специальных физических качеств с использованием различных средств физической культуры и спорта;

контроль и анализ динамики физической подготовленности;

планирование физической нагрузки и осуществление самоконтроля физического состояния и физических возможностей при выполнении силовых упражнений и упражнений с отягощениями;

выполнение базовых оздоровительных комплексов;

ориентация студентов на здоровый образ жизни без курения, алкоголя, наркотиков и других опасных наклонностей, систематический самоконтроль, соблюдение норм гигиены, сбалансированное питание.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

1 семестр

Тема 1.1. Техника прыжков в длину и в высоту с места. Техника сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 1.2. Техника бега на короткие дистанции. Техника наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 1.3. Техника челночного бега. Техника поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 1.4. Техника бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 1.5. Ознакомление и обучение элементам техники настольного тенниса.

Тема 1.6. Техника выполнения базовых элементов настольного тенниса (обучение хватке, стойке, технике толчков).

Тема 1.7. Техника выполнения подрезки слева, подачи подрезкой слева.

Тема 1.8. Техника выполнения подрезки справа, подачи подрезкой справа.

2 семестр

Тема 2.1. Совершенствование техники выполнения базовых элементов настольного тенниса (хватки, стойки, техники толчков).

Тема 2.2. Совершенствование техники выполнения подрезки слева.

Тема 2.3. Совершенствование техники выполнения подрезки справа.

Тема 2.4. Совершенствование техники выполнения подач подрезками.

Тема 2.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 2.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 2.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 2.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

3 семестр

Тема 3.1. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 3.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 3.3. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 3.4. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 3.5. Совершенствование техники выполнения подрезок.

Тема 3.6. Техника выполнения накатов слева.

Тема 3.7. Техника выполнения накатов справа.

Тема 3.8. Техника выполнения подачи накатами.

4 семестр

Тема 4.1. Совершенствование техники выполнения подрезки слева (ближняя, средняя, дальняя зона выполнения элемента).

Тема 4.2. Совершенствование техники выполнения подрезки справа (ближняя, средняя, дальняя зона выполнения элемента).

Тема 4.3. Совершенствование техники выполнения накатов слева.

Тема 4.4. Совершенствование техники выполнения накатов справа.

Тема 4.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 4.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 4.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 4.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

5 семестр

Тема 5.1. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 5.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 5.3. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 5.4. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 5.5. Совершенствование элементов техники настольного тенниса (техника выполнения подрезки слева и справа, наката слева и справа).

Тема 5.6. Техника выполнения подач (с нижним вращением).

Тема 5.7. Техника выполнения подач (с верхним вращением).

Тема 5.8. Техника выполнения подач (с боковым вращением).

6 семестр

Тема 6.1. Совершенствование техники выполнения элементов настольного тенниса (техника выполнения подрезки слева и справа, наката слева и справа).

Тема 6.2. Развитие скоростно-силовых качеств и гибкости.

Тема 6.3. Техника выполнения подач (с боковым верхним вращением).

Тема 6.4. Развитие ловкости и выносливости.

Тема 6.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 6.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 6.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 6.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетные единицы, 324 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (специализация
ОФП)»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура и спорт».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – последовательное перманентное формирование физической культуры личности, воспитание здорового, всесторонне развитого, физически совершенного человека, готового к трудовой деятельности, воспитание морально-волевых качеств и потребности в здоровом образе жизни, использование полученных ценностей физической культуры в личной, общественной, профессиональной деятельности и в семье.

Задачи дисциплины:

использование в своей практической деятельности знания основных теоретических положений физического воспитания;

развитие общих и специальных физических качеств с использованием различных средств физической культуры и спорта;

контроль и анализ динамики физической подготовленности;

планирование физической нагрузки и осуществление самоконтроля физического состояния и физических возможностей при выполнении силовых упражнений и упражнений с отягощениями;

выполнение базовых оздоровительных комплексов;

ориентация студентов на здоровый образ жизни без курения, алкоголя, наркотиков и других опасных склонностей, систематический самоконтроль, соблюдение норм гигиены, сбалансированное питание.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

1 семестр

Тема 1.1. Техника прыжков в длину и в высоту с места. Техника сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 1.2. Техника бега на короткие дистанции. Техника наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 1.3. Техника челночного бега. Техника поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 1.4. Техника бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 1.5. Техника прыжков со скакалкой.

Тема 1.6. Техника приседания на одной ноге, держась за опору одной рукой.

Тема 1.7. Техника тройного прыжка с места.

Тема 1.8. Техника сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

2 семестр

Тема 2.1. Совершенствование техники прыжков со скакалкой.

Тема 2.2. Совершенствование техники приседания на одной ноге, держась за опору одной рукой.

Тема 2.3. Совершенствование техники тройного прыжка с места.

Тема 2.4. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 2.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 2.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 2.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 2.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

3 семестр

Тема 3.1. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 3.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 3.3. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 3.4. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 3.5. Совершенствование техники прыжков со скакалкой.

Тема 3.6. Совершенствование техники приседания на одной ноге, держась за опору одной рукой.

Тема 3.7. Совершенствование техники тройного прыжка с места.

Тема 3.8. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

4 семестр

Тема 4.1. Совершенствование техники прыжков со скакалкой.

Тема 4.2. Совершенствование техники приседания на одной ноге, держась за опору одной рукой.

Тема 4.3. Совершенствование техники тройного прыжка с места.

Тема 4.4. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 4.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 4.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 4.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 4.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

5 семестр

Тема 5.1. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 5.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 5.3. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 5.4. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 5.5. Совершенствование техники прыжков со скакалкой.

Тема 5.6. Совершенствование техники приседания на одной ноге, держась за опору одной рукой.

Тема 5.7. Совершенствование техники тройного прыжка с места.

Тема 5.8. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

6 семестр

Тема 6.1. Совершенствование техники прыжков со скакалкой.

Тема 6.2. Совершенствование техники приседания на одной ноге, держась за опору одной рукой.

Тема 6.3. Совершенствование техники тройного прыжка с места.

Тема 6.4. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 6.5. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 6.6. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 6.7. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 6.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетные единицы, 324 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (специализация
пауэрлифтинг)»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура и спорт».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – последовательное перманентное формирование физической культуры личности, воспитание здорового, всесторонне развитого, физически совершенного человека, готового к трудовой деятельности, воспитание морально-волевых качеств и потребности в здоровом образе жизни, использование полученных ценностей физической культуры в личной, общественной, профессиональной деятельности и в семье.

Задачи дисциплины:

использование в своей практической деятельности знания основных теоретических положений физического воспитания;

развитие общих и специальных физических качеств с использованием различных средств физической культуры и спорта;

контроль и анализ динамики физической подготовленности;

планирование физической нагрузки и осуществление самоконтроля физического состояния и физических возможностей при выполнении силовых упражнений и упражнений с отягощениями;

выполнение базовых оздоровительных комплексов;

ориентация студентов на здоровый образ жизни без курения, алкоголя, наркотиков и других опасных наклонностей, систематический самоконтроль, соблюдение норм гигиены, сбалансированное питание.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

1 семестр

Тема 1.1. Техника прыжков в длину и в высоту с места. Техника сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 1.2. Техника бега на короткие дистанции. Техника наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 1.3. Техника челночного бега. Техника поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 1.4. Техника бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 1.5. Физическая подготовка в пауэрлифтинге. Развитие скоростно-силовых качеств, силы и быстроты.

Тема 1.6. Методика обучения технике жима штанги лежа в пауэрлифтинге. Техника жима лежа на горизонтальной скамье. Правила и

порядок выполнения жима лежа. Фазовая структура техники жима лежа. Техника и двигательная структура жима лежа. Биомеханический анализ техники жима лежа. Технические особенности жима.

Тема 1.7. Методика обучения технике становой тяги в пауэрлифтинге. Техника выполнения тяги. Правила и порядок выполнения тяги. Фазовая структура техники тяги.

Тема 1.8. Техника и двигательная структура тяги. Сравнительный анализ стилей выполнения тяги. Техника выполнения тяги спортсменами высшего спортивного мастерства. Техника приседания со штангой в силовом троеборье.

2 семестр

Тема 2.1. Совершенствование техники выполнения приседания со штангой в силовом троеборье. Средства тренировки в пауэрлифтинге. Классификация упражнений в пауэрлифтинге.

Тема 2.2. Физическая подготовка в пауэрлифтинге. Силовые качества. Быстрота. Скоростно-силовые качества. Ловкость. Выносливость. Гибкость. Виды переноса между физическими качествами.

Тема 2.3. Совершенствование техники становой тяги в пауэрлифтинге. Техника выполнения приседания со штангой в силовом троеборье. Техническая структура соревновательных упражнений. Период и фазовая структура упражнения. Правила и порядок выполнения приседания. Фазовая структура приседания.

Тема 2.4. Совершенствование технической подготовки в пауэрлифтинге. Задачи технической подготовки. Компоненты результативности техники. Значение техники в различных видах спорта. Методика технической подготовки в пауэрлифтинге. Этапы технической подготовки. Подводящие упражнения. Техника выполнения жима. Техника приседаний со штангой. Техника выполнения становой тяги.

Тема 2.5. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.

Тема 2.6. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места.

Тема 2.7. Совершенствование техники челночного бега.

Тема 2.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции.

3 семестр

Тема 3.1. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 3.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 3.3. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 3.4. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 3.5. Методика обучения технике жима штанги лежа в пауэрлифтинге. Техника жима лежа на горизонтальной скамье. Правила и порядок выполнения жима лежа.

Тема 3.6. Фазовая структура техники жима лежа. Техника и двигательная структура жима лежа. Биомеханический анализ техники жима лежа. Технические особенности жима.

Тема 3.7. Методика обучения технике становой тяги в пауэрлифтинге. Техника выполнения тяги. Правила и порядок выполнения тяги. Фазовая структура техники тяги.

Тема 3.8. Техника и двигательная структура тяги. Сравнительный анализ стилей выполнения тяги. Техника выполнения тяги спортсменами высшего спортивного мастерства.

4 семестр

Тема 4.1. Средства спортивной тренировки в пауэрлифтинге. Классификация упражнений в пауэрлифтинге. Тактическая подготовка в пауэрлифтинге.

Тема 4.2. Совершенствование физической подготовки в пауэрлифтинге. Силовые качества. Быстрота. Скоростно-силовые качества. Ловкость. Выносливость. Гибкость. Виды переноса между физическими качествами.

Тема 4.3. Совершенствование техники выполнения приседания со штангой в силовом троеборье. Техническая структура соревновательных упражнений. Период и фазовая структура упражнения. Биомеханический видеоанализ комплекса движений спортсменов в пауэрлифтинге. Программно-аппаратный комплекс для биомеханического анализа двигательных действий пауэрлифтеров. Техника приседания со штангой на плечах. Правила и порядок выполнения приседания. Фазовая структура приседания. Техника и двигательная структура приседания. Техника приседания спортсменов высшего спортивного мастерства. Технические особенности приседания.

Тема 4.4. Совершенствование технической подготовки в пауэрлифтинге. Задачи технической подготовки. Компоненты результативности техники. Значение техники в различных видах спорта. Методика технической подготовки в пауэрлифтинге. Этапы технической подготовки. Подводящие упражнения. Техника выполнения жима. Техника выполнения приседаний со штангой. Техника выполнения становой тяги.

Тема 4.5. Совершенствование техники бега на короткие дистанции.

Тема 4.6. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места.

Тема 4.7. Совершенствование техники челночного бега.

Тема 4.8. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

5 семестр

Тема 5.1. Совершенствование техники прыжков в длину и в высоту с места. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Тема 5.2. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники наклона туловища вперед из положения сидя.

Тема 5.3. Совершенствование техники челночного бега. Совершенствование техники поднимания туловища в сед из положения лежа.

Тема 5.4. Совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции. Оценка физических качеств.

Тема 5.5. Методика обучения технике жима штанги лежа в пауэрлифтинге. Совершенствование техники жима лежа на горизонтальной скамье. Правила и порядок выполнения жима лежа. Фазовая структура техники жима лежа.

Тема 5.6. Совершенствование техники и двигательной структуры жима лежа. Биомеханический анализ техники жима лежа. Технические особенности жима лёжа.

Тема 5.7. Методика обучения технике становой тяги в пауэрлифтинге. Совершенствование техники выполнения становой тяги. Правила и порядок выполнения тяги. Фазовая структура техники тяги.

Тема 5.8. Техника и двигательная структура тяги. Сравнительный анализ стилей выполнения тяги. Техника выполнения тяги спортсменами высшего спортивного мастерства.

6 семестр

Тема 6.1. Средства спортивной тренировки в пауэрлифтинге. Классификация упражнений в пауэрлифтинге. Совершенствование тактической подготовка в пауэрлифтинге.

Тема 6.2. Совершенствование физической подготовки в пауэрлифтинге. Силовые качества. Быстрота. Скоростно-силовые качества. Ловкость. Выносливость. Гибкость. Виды переноса между физическими качествами.

Тема 6.3. Совершенствование техники и двигательной структуры приседания. Техническая структура соревновательных упражнений. Период и фазовая структура упражнения. Биомеханический видеоанализ комплекса движений спортсменов в пауэрлифтинге. Программно-аппаратный комплекс для биомеханического анализа двигательных действий пауэрлифтеров. Техника приседания со штангой на плечах. Правила и порядок выполнения приседания. Фазовая структура приседания. Совершенствование техники и двигательной структуры приседания. Техника приседания спортсменов высшего спортивного мастерства. Технические особенности приседания

Тема 6.4. Совершенствование технической подготовки в пауэрлифтинге. Задачи технической подготовки. Компоненты результативности техники. Значение техники в различных видах спорта. Методика технической подготовки в пауэрлифтинге. Этапы технической подготовки. Подводящие упражнения. Техника выполнения жима. Техника выполнения приседаний со штангой. Техника выполнения становой тяги.

Тема 6.5. Совершенствование техники прыжков со скакалкой.

Тема 6.6. Совершенствование техники приседания на одной ноге, держась за опору одной рукой.

Тема 6.7. Совершенствование техники тройного прыжка с места.

Тема 6.8. Совершенствование техники сгибания и разгибания рук в упоре лежа.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетные единицы, 324 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (специальная
медицинская группа)»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю гуманитарных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.
Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура и спорт».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – последовательное перманентное формирование физической культуры личности, воспитание здорового, всесторонне развитого, физически совершенного человека, готового к трудовой деятельности, воспитание морально-волевых качеств и потребности в здоровом образе жизни, использование полученных ценностей физической культуры в личной, общественной, профессиональной деятельности и в семье.

Задачи дисциплины:

использование в своей практической деятельности знания основных теоретических положений физического воспитания;

развитие общих и специальных физических качеств с использованием различных средств физической культуры и спорта;

контроль и анализ динамики физической подготовленности;

планирование физической нагрузки и осуществление самоконтроля физического состояния и физических возможностей при выполнении силовых упражнений и упражнений с отягощениями;

выполнение базовых оздоровительных комплексов;

ориентация студентов на здоровый образ жизни без курения, алкоголя, наркотиков и других опасных склонностей, систематический самоконтроль, соблюдение норм гигиены, сбалансированное питание.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

1 семестр

Тема 1.1. Дозирование физических нагрузок.

Тема 1.2. Изучение способов сегментарного массажа.

Тема 1.3. Изучение технологий оздоровительного бега.

Тема 1.4. Изучение технологий дыхательной гимнастики и йоги.

Тема 1.5. Изучение техники спортивной ходьбы.

Тема 1.6. Изучение простых танцевальных движений.

Тема 1.7. Изучение техники лечебного массажа.

Тема 1.8. Изучение техники настольного тенниса.

2 семестр

Тема 2.1. Изучение технологий использования тонометра.

Тема 2.2. Изучение техники игры в бадминтон.

Тема 2.3. Изучение способов сегментарного массажа.

Тема 2.4. Изучение техники точечного массажа.

Тема 2.5. Изучение технологий дыхательной гимнастики и йоги.

Тема 2.6. Изучение простых танцевальных движений.

Тема 2.7. Изучение техники аутотренинга.

Тема 2.8. Изучение техники настольного тенниса.

3 семестр

Тема 3.1. Дозирование физических нагрузок.

Тема 3.2. Изучение способов сегментарного массажа.

Тема 3.3. Изучение технологий оздоровительного бега.

Тема 3.4. Изучение технологий дыхательной гимнастики и йоги.

Тема 3.5. Изучение техники точечного массажа.

Тема 3.6. Изучение простых танцевальных движений.

Тема 3.7. Изучение техники спортивной ходьбы.

Тема 3.8. Изучение техники настольного тенниса.

4 семестр

Тема 4.1. Изучение технологий использования тонометра.

Тема 4.2. Изучение техники игры в бадминтон.

Тема 4.3. Изучение способов сегментарного массажа.

Тема 4.4. Изучение техники точечного массажа.

Тема 4.5. Изучение технологий дыхательной гимнастики и йоги.

Тема 4.6. Изучение простых танцевальных движений.

Тема 4.7. Изучение техники аутотренинга.

Тема 4.8. Изучение техники настольного тенниса.

5 семестр

Тема 5.1. Дозирование физических нагрузок.

Тема 5.2. Изучение способов сегментарного массажа.

Тема 5.3. Изучение технологий оздоровительного бега.

Тема 5.4. Изучение технологий дыхательной гимнастики и йоги.

Тема 5.5. Изучение техники точечного массажа.

Тема 5.6. Изучение простых танцевальных движений.

Тема 5.7. Изучение техники спортивной ходьбы.

Тема 5.8. Изучение техники настольного тенниса.

6 семестр

Тема 6.1. Изучение технологий использования тонометра.

Тема 6.2. Изучение техники игры в бадминтон.

Тема 6.3. Изучение способов сегментарного массажа.

Тема 6.4. Изучение техники точечного массажа.

Тема 6.5. Изучение технологий дыхательной гимнастики и йоги.

Тема 6.6. Изучение простых танцевальных движений.

Тема 6.7. Изучение техники аутотренинга.

Тема 6.8. Изучение техники настольного тенниса.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетные единицы, 324 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Аналитика мифа»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «Мировая культура», «История мировых религий».

Служит основой для освоения дисциплин: «Философия религии» и «Философия культуры», а также для ведения научно-исследовательской работы студента.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – приобретение знаний и умений по осмыслению мифологического типа сознания; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу мифа, прочтению и пониманию древнейшей культурной символики; формирование профессиональной компетенции.

Задачи дисциплины:

раскрыть принципы мифологического мировоззрения;
заложить у слушателей основные принципы «работы» мифологического сознания;
сформировать у студентов философскую культуру освоения мифа;
помочь слушателям развить чувство такта и внимания к внефилософским системам постижения реальности.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в предмет. Концепции постижения мифа.
Тема 2. Общая теория Мифа: предпосылки появления.
Тема 3. Логика мифа.
Тема 4. Онтология мифа.
Тема 5. Мифология Египта и Ближнего Востока.
Тема 6. Древнеиранская мифология.
Тема 7. Мифология Древней Индии.
Тема 8. Китайская мифология.
Тема 9. Развитие мифологических систем в эпоху Античности.
Тема 10. Кельтская и скандинавская мифология.
Тема 11. Мифология коренных народов Америки и Африки.
Тема 12. Опыт реконструкции славянской мифологии.
Тема 13. Христианская мифология.
Тема 14. Миф в современной культуре.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История аналитики от Аристотеля до Венской школы»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в специальность (философская пропедевтика).

Служит основой для освоения дисциплин: ««Философская антропология», «Философия духовного воспитания», «Этика», «Эстетика», «Философия культуры», «Философия религии», «Философия политики и права», «Человек как философская проблема», «Философский проблемы психоанализа», «Философия любви».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – проследить историю становления аналитической философии. Рассмотреть противоречивый характер взаимоотношений между парадигмой метафизического и аналитического знания. Проанализировать значение вклада предшественников в формирование аналитической философии. Дать определение понятия «аналитика», «аналитическая философия» в узком и широком смысле. Иметь представление об основных проблемах аналитической философии и становления ее направлений. Понимать общее состояние аналитической философии в мировом философском процессе.

Задачи дисциплины:

всестороннее освещение представления относительно истории аналитической философии, ее направлений и методологии познания на отдельных ее этапах;

предоставить теоретические знания по истории мировой аналитики;

сформировать целостное представление о современных проблемах и методах аналитической философии как движения мировой философии в соотношении с другими философскими движениями.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в специальность. Общие черты аналитической философии.

Тема 2. Проблема универсалий как основа становления и развития аналитической философии.

Тема 3. Проблема универсалий как «ожесточенных баталий» в период Средневековья и их роль в Новое время.

Тема 4. Ф. Brentano, Г. Кантор и Г. Фреге как начинающие аналитической философии.

Тема 5. Логическое направление аналитической философии.

Тема 6. Эволюция философских взглядов Л. Витгенштейна и лингвистическое направление аналитической философии.

Тема 7. Логико-аналитические идеи неопозитивизма. Лингвистико-аналитическая религиозная апологетика.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«История становления личности в культуре»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в специальность (философская пропедевтика)», «Античная философия», «Философия Древнего Востока» «Античная философия».

Служит основой для освоения дисциплин: «Философская антропология», «Современная зарубежная философия», «История русской философии», «Философия духовного воспитания», «Этика», «Эстетика», «Философия культуры», «Этика», «Философия религии», «Философия политики и права», «Человек как философская проблема», «Философский проблемы психоанализа».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – создание представления о личности и проблемах её становления в истории культуры, её теоретических и методологических проблемах, а так же предоставление философских, исторических и социологических знаний понимания сущности личности на разных этапах её исторического проявления в культуре; ознакомление с историей проблемы и современными точками зрения на проблему бытия личности в мировой и отечественной философии и культуре.

Задачи дисциплины:

ознакомить с понятиями «личность», «культура», «становление и развитие личности», их этимологией; представить предмет, объект и проблемы процесса становления личности в культуре; рассмотреть проблемы становления личности в историческом аспекте развития культуры; показать перспективы исторического развития личности в отечественной культуре.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Учение о человеке.

Тема 2. Личность и культура.

Тема 3. Философия личности в историко-культурном пространстве.

Тема 4. Сущность культуры

Тема 5. Становление личности в античной и западноевропейской культуре

Тема 6. Становление личности в русской культуре

Тема 7. Философия личности в психологическом аспекте

Тема 8. Сущность личности в историческом процессе её становления

Тема 9. Проблема становления личности в духовно-религиозном пространстве

Тема 10. Становление личности в русской культуре XXI века

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Философия здоровья»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии здоровья и физической реабилитации.

Основывается на базе дисциплин школьного курса «Общая теория здоровья», «Анатомия и физиология человека».

Служит основой для освоения дисциплин: «Человек как философская проблема», «Основы психоанализа».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – изучить основные методологические подходы валеологических основ и факторов здоровья человека, профилактики, реабилитации, здорового образа жизни (ЗОЖ): изучить составляющие здоровья, их предмет, функции и структуру, историю становления и развития этих направлений знаний. Изучить понятие науки философии здоровья, ее основные разделы, изучить основные концепции и ведущие Валеологические методики, используемые в профилактики и реабилитации физических и психофизиологических расстройств.

Задачи дисциплины:

формирование общекультурных и профессиональных компетенций владением основными методами организации безопасности жизнедеятельности людей, их защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, иных ситуаций в туристской деятельности;

овладение студентами научными знаниями и практическими навыками использовать ценностный потенциал физической культуры, средства и методы рекреационной двигательной деятельности при проектировании и реализации спортивно-оздоровительных услуг для различного контингента потребителей в сфере туристической индустрии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-6) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в философию здоровья (валеософию).

Тема 2. Здоровье.

Тема 3. Философия физического здоровья.

Тема 4. Чрезвычайные физические возможности человека.

Тема 5. Образ жизни и здоровье.

Тема 6. Психическое здоровье человека.

Тема 7. Сознание и мышление.

Тема 8. Пространство.

Тема 9. Время и темпоральные проблемы жизни.

Тема 10. Энергии и энтропия. Энергетика здоровья.

Тема 11. Информация. Информационное поле Земли. Информация и здоровье.

Тема 12. Духовное измерение человека.

Тема 13. Человек и эволюция.

Тема 14. Ценностно-смысловая основа человеческой жизни.

Тема 15. Личность и ее мир. Личность - индивидуальность -

Тема 16. Этносы как формы человеческой кооперации и коллективной адаптации к окружающему миру.

Тема 17. Культура и валеокультура.

Тема 18. Общество и общественный идеал.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Философия культуры»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль гуманитарных (*философских*) дисциплин обязательной части (*части, формируемой участниками образовательных отношений*) учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия

Дисциплина реализуется кафедрой психологии и конфликтологии

Основывается на базе дисциплин гуманитарного цикла и является логическим продолжением их содержания. Прежде всего «Философии».

Является основой для логического продолжения курсов «История России». «Мировая культура». «История религии», «Религиоведения», «Этика». «История философии»».

Цели и задачи дисциплины:

Целью курса «Философия культуры» является освоение основных концепций философии культуры, понимание предпосылок и последствий принятия тех или иных оснований понимания явлений культурной жизни в широком и узком смысле (для самой науки). Научение практическому использованию полученных знаний при оценивании или контроле каких-либо рефлексий культурных процессов, использование знаний для современной деятельности в сферах культуры.

Задачи дисциплины:

Обрести или усовершенствовать навыки:

устной и письменно оформленной речи с использованием соответствующей терминологии;

соотносить различные артефакты и ценности с современными оценками и потребностями;

усовершенствовать навыки ведения полемики и участия в дискуссиях;

навыки самостоятельной интерпретации культурных явлений;

взаимодействовать с субъектами иных культур, подготавливать программы такого взаимодействия;

освоить навыки активного противодействия явлениям дискриминации по национальному или иному культурно значимому признаку, опровергать или аргументировать альтернативное отношение к явлениям культуры;

творчески умножать способы практиковать знания, умения и навыки в предметной области и сферах культуры.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1: Становление философии культуры и её место в картине мира и философской культуре. Исторические предпосылки возникновения новой дисциплины в Германии. Дисциплины – двойники и возможность разных ориентиров. Сущность Просвещения как среды возникновения философии культуры. Антропологический подход к философии культуры.

Тема 2:

Парадигмы, методы и процедуры нормальной и революционной науки. Как возможны парадигмы в науке вообще и в философии культуры в частности. Объяснение и

понимание культуры как процедуры, система или целостность мира культуры. Трансценденция и в культуре: постигаем ли и каким методом единый смысл для всех культур? Универсальное решение проблемы культурного прогресса, предложенное И. Гердером.

Тема 3:

Методология классиков и ценностный подход неокантианцев. Сущность культуры в классических системах. Вклад неокантианцев в создание учения о культуре. Теория формаций: преемственность культуры и диалектическое отрицание. Сферы культуры: линии детерминации. Природные предпосылки и условия существования культуры. Детерминация сфер культуры. Культура и природа.

Тема 4:

Цивилизация и культура: цивилизационный подход в философии культуры. Предпосылки анализа цивилизаций и стадийное представление о них; Понятие локальной цивилизации и проблема проницаемости культур друг для друга. Основания в теории познания: как изучать целостность культуры.

Тема 5:

Способы противопоставления и совмещения материальной и духовной культуры в истории философии культуры. Символическое как шифр духовного. Христианские концепции культуры как проявления божественного в человеке; теологические предшественники философии культуры. Теология и культ в культуре; поиски нового смысла в старых дилеммах веры и знания. Сакрально как откровение, как вторичная символизация и как веер профанаций. Символические концепции культуры. Символическое животное Эрнста Касирера: вариации марбургских кантианцев.

Тема 6 :

Диалектический подход к культуре и становление социальной теории. Теоретические предшественники источники марксистской теории культуры Капитализм и культура: антагонизмы и ограничители развития. Социальные теории и политическая культура: принцип историзма в культуре. Культурно-исторический процесс и трансформации социального целого у Герберта Маркузе. Концепция одномерного сознания и поиски выхода из системного кризиса

Тема7:

Самообеспечение, рынок и план как полюсы экономической культуры. Культура натурального хозяйства: самообеспечение. Рынок и план: взаимопроникновение. Экологические поправки к интенсивной экономике системы Социальная культура: страты и классы, партнёрство и/или борьба.

Тема8 :

Человек в философии культуры. Отчуждение человека в культуре; разрыв связей с природой; Принцип биологической недостаточности Гелена и социокультурное окружение человека как компенсация недостаточности. Изменения социально-антропологического характера в человеке, социальная типология личности в современную эпоху. Эрих Фромм – теоретик антропологического обоснования культуры. Критика механизмов бегства от свободы.

Тема 9:

Правовая сфера и гуманизм в культуре. Традиционные представления о гуманизме; Общечеловеческие ценности и негражданские формы гуманизма. Понятие гражданского гуманизма от эпохи Ренессанса до наших дней. Гражданская позиция в культуре на примере Антонио Грамши. Единство личности и деятельности, цели и средства у Грамши;

Задача спасения цивилизации как гуманистический социально преобразовательный проект.

Тема 10:

Методология и наука. Множественность знания и его ограничение как научного знания. Знак, языковые игры вне лингвистики. Исследование вторичных моделирующих систем. Сосуществование научных и педагогических сообществ в культуре нового

времени. Язык, знак, культура в концепциях ростовского мыслителя Михаила Константиновича Петрова. Типы кодирования в культуре. Проблема трансляции социокультурного опыта.

Тема 11:

Проблемное поле эстетической культуры. Синкретизм понятия художественная культура. Практика в целом в свете завершенности и целостности практики как эстетической деятельности. Художественная сфера не исчерпывает эстетическую практику, возможности расширения человека. Искусство по законам социума и свободного творчества. Метод и стиль.

Тема 12:

Ранняя и современная постановка проблемы диалога. Академические диалоги Платона и Галилея как модели внутрикультурного обмена содержанием нового для обменивающихся. Монологи как замещения диалога. Международные конвенции в пользу взаимодействия культур.

Классическое наследие М. Бахтина. Эвристичность литературного диалога.

Принцип полифонии у Достоевского и Бахтина: феномен и его открытие.

Тема 13:

Традиция как инвариант развития культурной системы. Явление традиционализма. Причины устойчивости традиции и опасность фундаментализма. Этнокультурные деформации и социальные основания эзотерических ядер культур. Традиционное общество в культурно-исторической школе журнала "Анналы". Традиция экономики у Фернана Броделя.

Тема 14:

Структуры информационного общества и культура. Информация, инновация, инвестиция как условия воспроизводства культуры. Экология и другие мотивации инновационной парадигмы современных обществ. Теории медиологии и медийном подходе к культурным ценностям. Культурный детерминизм Алена Турена. Примат развития и невозможность установления единой цели культур.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Философия любви»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Введение в специальность (философская пропедевтика).

Служит основой для освоения дисциплин: «Философская антропология», «Философия духовного воспитания», «Этика», «Эстетика», «Философия культуры», «Философия религии», «Философия политики и права», «Человек как философская проблема», «Философский проблемы психоанализа».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – дать целостное представление о соотношении искусства и философии, особенностях решения художественно-философских проблем, раскрыть творческую роль искусства и методологическое значение философии в современной культуре, обосновать необходимость философского анализа искусства.

Задачи дисциплины:

ознакомление студентов с основами философских теорий искусства, помощь студентам в составлении четкого представления об искусстве и его языке, средствах и методах, понятиях и категориях, об истории философско-эстетической мысли и ее современных проблемах, что позволит им ориентироваться в современной культуре и искусстве.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Философия любви от VI в. до н. е к XIV в. Тема 1. Философия любви как раздел философии. Философско-эстетическая теория Пифагора, учение Сократа. Тема 2. Философско-эстетические теории Платона, Аристотеля и Плотина. Тема 3. Философско-эстетические особенности античной архитектуры и скульптуры. Тема 4. Философский анализ античной литературы, театра и музыки. Тема 5. Философия любви Средневековья: теоретические концепции А.Августина, Псевдо-Дионисия, Иоанна Дамаскина, Ф.Аквинского. Тема 6. Философский анализ основных стилей архитектуры и скульптуры Средневековья. Тема 7. Философский анализ развития музыкального искусства и литературы Средневековья.

Раздел 2. История философии любви от XIV в. до XVII в. Тема 1. Философия любви эпохи Возрождения. Тема 2. Итальянское Возрождение: философско-теоретические концепции любви. Тема 3. Философско-эстетические особенности изобразительного искусства Италии. Тема 4. Северное Возрождение: философские теории и искусство. Тема 5. Философия любви и эстетика XVII в. : общие философские принципы и периодизация. Тема 6. Философско-теоретические концепции барокко. Тема 7. Диалектическое развитие искусства барокко.

Раздел 3. История философии любви XVII - XVIII вв. Тема 1. Философско-теоретические основы эстетики классицизма. Тема 2. Классицизм Ж.Б.Мольера и натур-философия И.В. Гете: эстетические взгляды и творчество. Тема 3. Философско-

эстетические особенности искусства классицизма. Тема 4. Философия любви и эстетика Нового времени: Немецкое просвещение. Тема 5. Философия любви и эстетика Нового времени: французское и английское просвещение. Тема 6. Немецкая классическая философия любви: теоретические взгляды И. Канта. Тема 7. Немецкая классическая философия любви и эстетика: теоретические взгляды Г. Гегеля и Ф. Шеллинга.

Раздел 4. История философии любви XVIII - XIX вв. Тема 1. Философия любви и эстетика романтизма: общие принципы и периодизация. Йенская школа. Тема 2. Философско-эстетические взгляды Ф. Шиллера и Ф. Шлегеля. Тема 3. Особенности философских и эстетических концепций А. Шопенгауэра и Р. Вагнера. Тема 4. Философский анализ музыки и литературы эпохи романтизма. Тема 5. Философский анализ изобразительного искусства эпохи романтизма. Тема 6. Философские особенности эстетики реализма: теоретические принципы. Тема 7. Искусство реализма и философия любви.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Философия политики и права»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Социальная защита населения», «Введение в специальность (философская пропедевтика)», «Античная философия», «Философия Древнего Востока», «Онтология», «Социальная философия», «Философия культуры».

Служит основой для освоения дисциплин: «Философия истории», «Философская риторика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – обеспечение подготовки студентов в области теории и истории философии политики и права, ее направлений и методологии познания на этапах ее развития;

ознакомить студентов со сферой знания, связанного с проблемами бытия, мышления и познания в области политики и права;

сформировать представление о функциях и категориях философии политики и права, а также ее роли в социуме;

дать целостное представление о специфике теоретических и исторических проблем философии политики и права; обозначить проблемы современной философии политики и права.

Задачи дисциплины:

применять теоретические знания при анализе философских проблем;

умение работать с основной, дополнительной и специальной литературой, связанной с функционированием философского знания в области политики и права;

использовать философские знания применительно профилю своей специальности;

грамотно находить и использовать в практической деятельности теоретическую и методическую информацию в области философии политики и права.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-6) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Историософия правовых цивилизаций. Предмет, функции, методы философии права

Тема 2. Теоретико-методологические принципы и предметность философии права

Тема 3. Правовая онтология и правовая аксиология. Правовая гносеология. Право и социальные нормы

Тема 4. Личность, право и государство

Тема 5. Философско-правовые проблемы антропологии

Тема 6. Философия преступления и наказания

Тема 7. Генезис философско-правовых знаний (ретроспектива и перспектива)

Тема 8. Философия права эпохи средневековья

Тема 9. Философия политики и права Нового времени

Тема 10. Проблематика политики и права в немецкой классической философии

Тема 11. Проблематика политики и права в постклассической философии

Тема 12. Философия политики и права XX века
Тема 13. Право как предмет философского анализа
Тема 14. Онтология государства.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Философия религии»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Философия сакрального», «История мировых религий (религиоведение)».

Служит основой для освоения дисциплин: «Философия любви», «Философские концепты новых религиозных движений».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – необходимость дать целостное представление о специфике философии религии, особенностях решения философией религии проблем, которые волнуют человечество, раскрыть роль философии религии в современной культуре, обосновать необходимость усвоения знания философии религии.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с основами теории философии религии;
- помощь студентам в составлении четкого представления о философии религии и ее языке, средствах и методах, понятиях и категориях;
- ознакомление с историей философии религии и ее современных проблемах, что позволит им ориентироваться в современной культуре и религии.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-9) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет философии религии

Тема 2. Развитие философских знаний о религии в древности, в средние века, в эпоху Возрождения.

Тема 3. Философия религии Нового времени.

Тема 4. Философия религии XX в.

Тема 5. Философские учения о Боге XX в.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Философия сакрального»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Введение в специальность (философская пропедевтика)», «Античная философия».

Служит основой для освоения дисциплин: «Философская антропология», «Современная зарубежная философия», «История русской философии», «Философия духовного воспитания», «Философия культуры», «Эристика», «Философия религии», «Философия и методология науки», «Человек как философская проблема».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование целостного представления об основных проблемах духовного развития личности, ориентированных на высшие сакральные ценности и о путях их освоения в системе современного образования; ознакомление с историей проблемы и современными точками зрения на проблему сакрального бытия духа в мировой и отечественной философии.

Задачи дисциплины:

ознакомить с понятиями «сакральное», «профанное», «реальное» и «метафизическое», их этимологией; представить предмет и проблемы сакрального; рассмотреть проблемы сакрального в истории развития философской мысли; показать содержание и аспекты решения проблем сакрального в культуре и образовании.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

- Тема 1. Проблема сакрального в гуманитарных науках
- Тема 2. Общая характеристика проблемы сакрального
- Тема 3. Системное рассмотрение феномена сакрального
- Тема 4. Нравственно-этический аспект феномена сакрального в историческом процессе
- Тема 5. Сакральное в философии и искусстве
- Тема 6. Сакральное в формах бытия.
- Тема 7. Типология сакрального.
- Тема 8. Сакральное и мифологическое мировоззрение.
- Тема 9. Сакральные тексты и подходы к их изучению
- Тема 10. Проблема взаимоотношения науки и религии в современном мире

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Философские концепты новых религиозных движений»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Философия религии», «Философия сакрального». Служит основой для освоения дисциплин: «История аналитики от Аристотеля до Венской школы», «Философские основы коммуникации».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – дать студентам знания о новых религиозных движениях в контексте истории религии; предложить студентам широкую панораму истории, организации, вероучения и деятельности новых религиозных движений в современном мире как на Западе, так и в России.

Задачи дисциплины:

помочь студентам овладеть навыками самостоятельной работы в области анализа проблем истории, организации, вероучения и деятельности новых религиозных движений; способствовать подготовке широко образованных, творчески и критически мыслящих специалистов, способных к взвешенному и беспристрастному научному анализу специфики бытия новых религиозных движений в современном мире, с акцентом на развитие как межконфессиональной и межэтнической толерантности, так и свободы совести.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-9) выпускника.

Содержание дисциплины:

- Тема 1. Новые религиозные движения: определения, признаки, классификация.
- Тема 2. Церковь Иисуса Христа святых последних дней (мормоны).
- Тема 3. Свидетели Иеговы.
- Тема 4. Церковь Объединения (Муна).
- Тема 5. Церковь Христа. Семья (Дети Бога).
- Тема 6. Великое Белое Братство. Церковь Последнего Завета.
- Тема 7. Православная Церковь Божией Матери Державная.
- Тема 8. Необуддизм.
- Тема 9. Дианетика и Саентология.
- Тема 10. Движения «Нового Века».
- Тема 11. Неоязычество на Западе и в России.
- Тема 12. Сатанизм: история и современность.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Философские проблемы психоанализа»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии здоровья и физической реабилитации.

Основывается на базе дисциплин «Философия здоровья», «Основы психологии и инклюзивного взаимодействия».

Служит основой для прохождения преддипломной практики и написания дипломной бакалаврской работы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – подготовка бакалавра, обладающего комплексом фундаментальных знаний основ теории и практики психоанализа для решения практических и научно-исследовательских задач в области глубинно-психологического консультирования, а также личностными и профессиональными качествами, способствующими практической деятельности во взаимодействии со специалистами смежных областей.

Задачи дисциплины:

формирование у студентов теоретических знаний, способствующих ориентировке в психоаналитически ориентированном консультировании как одной из научных концепций глубинной психологии;

овладение основными теоретическими концепциями психоанализа, основами глубинно-психологического инструментария оказания психологической помощи людям, нуждающимся в ней, развитие у студентов критического, аналитического и синтетического мышления при изучении концептуальных основ психоанализа, а также при анализе ситуаций, возникающих в процессе психоаналитически ориентированного консультирования;

формирование у студентов умений и навыков грамотно ставить и решать практические задачи в области психоаналитически ориентированного консультирования и оказанию психологической помощи;

формирование у студентов позитивного и эмпатийного отношения к людям, обратившимся за психологической помощью;

формирование психологической готовности к применению полученных знаний и умений в практической работе во взаимодействии со специалистами смежных областей.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

РАЗДЕЛ 1. Общие понятия психоанализа

Тема 1. З. Фрейд. Представление о психоанализе. Исторический экскурс. Научный и прикладной психоанализ.

Тема 2. З. Фрейд. Вытесненное бессознательное. Я. Сверх-Я. Оно. Фиксация и регрессия. Либи́до. Сублимация.

Тема 3. З. Фрейд. Эдипов комплекс. Идентификация. Проективная идентификация. Интернализация и экстернализация. Нарциссизм. Соппротивление.

Тема 4. Анна Фрейд. Защитные механизмы. Вытеснение. Отрицание. Рационализация. Реактивное образование. Проекция. Изоляция. Регрессия. Сублимация. Упражнение

Тема 5. Развитие психоаналитической теории: Мелани Клейн, Доналд Уинникотт и Хайнц Кохут

Тема 6. Карл Густав Юнг. Часть 1. Аппитюды: интроверсия и экстраверсия. Индивидуация. Архетип. Природа символического. Структура психики

Тема 7. Карл Густав Юнг. Часть 2. Символы. Активное воображение. Сны. Индивидуация. Раскрытие персоны. Борьба с тенью. Противостояние аниме и анимусу. Развитие самости.

РАЗДЕЛ 2. Постфрейдизм, современный психоанализ.

Тема 8. Альфред Адлер. Индивидуальная психология. Комплекса неполноценности. Глубинная психология. Неполноценность и компенсация

Тема 9. Альфред Адлер. Жизненные задачи. Препятствия росту. Органическая неполноценность, избалованность, заброшенность. Основная динамика неврозов. Стремление к личному превосходству.

Тема 10. Эрик Эриксон. Часть 1. Психоанализ другие культуры. Эпигенетическая модель человеческого развития. Кризисы развития.

Тема 11. Эрик Эриксон. Часть 2. Идентичность. Развитие идентичности. Психоистория. Психобиография. Исследование «великих людей». Позитивное развитие. Пропорция и баланс. Негативная идентичность.

Тема 12. Гештальт-терапия Фрица и Лауры Перлз. Единство души и тела. Акцент на «здесь и сейчас». Центральная роль осознания. Невроз и здоровье.

Тема 13. Карен Хорни. Гуманистический психоанализ. Невроз и здоровье. Базисный конфликт. Невроз и личностный рост. Отношения полов. Разрешение невротических конфликтов. Тревожность. Самоанализ.

Тема 14. Эрих Фромм и диалектический гуманизм. Человеческая дилемма. Экзистенциальные потребности. Самоидентичность. Система ценностей. Структура характера. Человеческая дилемма. Экзистенциальные потребности. Самоидентичность. Система ценностей. Структура характера

Ассимиляция - приобретение и использование вещей (непродуктивный путь). Рецептивный тип. Эксплуативный тип. Накопительский тип. Рыночный тип. Социализацию - познание себя и других (продуктивный путь). Биофилия. Расстройства личности: некрофилия, злокачественный нарциссизм, инцестуальный симбиоз.

Тема 15. Беррес Фредерик Скиннер и радикальный бихевиоризм Дарвинизм и критерий экономности Уотсон, Павлов, философия науки. Практическое применение бихевиорального анализа

Тема 16. Абрахам Маслоу и трансперсональная психология. Гештальт-психология. Иерархия потребностей. Самоактуализация. Вершинные переживания. Дефицитарная психология и бытийная психология. Эупсихея. Синергия. Подходы к трансперсональной психологии. Работы Санислава Гофа. Работа Кна Уилбера.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Человек как философская проблема»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к модулю профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии здоровья и физической реабилитации.

Основывается на базе дисциплин «Социальная философия», «Философия здоровья», «Философская антропология».

Служит основой для освоения дисциплин: «Философские проблемы психоанализа», «Философия любви», «Философия культуры».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – подготовка бакалавра, обладающего комплексом фундаментальных знаний основ теории и практики антропных философских проблем для решения практических и научно-исследовательских задач в области глубинно-психологического консультирования, а также личностными и профессиональными качествами, способствующими практической деятельности во взаимодействии со специалистами смежных областей.

Задачи дисциплины:

развитие интеллектуального, аналитического и духовного производства знаний учащихся; формирование мыслительной деятельности студентов, осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; овладение практикой духовные ориентиры для глубокого осмысления реальности.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Человек разумный. Человек познает. Научные парадигмы и научные революции. Жажда познания. Человек свободный: Раскрыть философский смысл понятий: свобода и необходимость. Бегство от свободы. Свобода и творчество. Психическое здоровье человека. Сознание и мышление. Мозг и сознание. Мышление как процесс и форма объединения действительности. Человек между добром и злом. Становления к нравственности. Что такое идеал. Как передается добро. Мера благодеяния. Игра со злом. Человек творческий. Концепции творчества. Талант и гений.

Личность и ее мир. Лицо - индивидуальность - общность. Судьба. Выбор и свобода воли. Любовь как категория человечности. Любовь к "ближнему" и любовь к "дальнему". «Космическая" любовь». Духовные пары. Семья как пространство любви. Ценностно-смысловая основа человеческой жизни. Духовное измерение человека. Феномен духа. Человек в измерениях культуры: Личность и культура, самовыражения в культуре. Человек верующий. Религиозность. Право на веру.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Методика преподавания гуманитарных наук»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к дисциплинам по выбору модуля профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Введение в специальность (философская пропедевтика)».

Служит основой для освоения дисциплин: «Философская антропология», «Философия духовного воспитания», «Этика», «Эстетика», «Философия культуры», «Философия религии», «Философия политики и права», «Человек как философская проблема», «Философский проблемы психоанализа», «Философия любви».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – дать целостное представление об современной гуманитарной философии, особенностях решения историко-философских проблем, раскрыть творческую роль и значение философии XX в. в современной культуре, обосновать необходимость ее историко- философского анализа.

Задачи дисциплины:

ознакомление студентов с основами гуманитарных философских теорий XX в., помощь студентам в составлении четкого представления о закономерностях историко-философского процесса, средствах и методах его изучения, понятиях и категориях в истории философской мысли XX в. и ее современных проблемах, что позволит им свободно ориентироваться и в современной философии.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в курс «Методика преподавания гуманитарных наук».

Цели и задачи курса «Методика преподавания гуманитарных наук». Особенности гуманитарных наук. Метакатегории, определяющие характер гуманитарного знания.

Тема 2. Общая характеристика учебного процесса в гуманитарных дисциплинах.

Проблема человека в системе гуманитарных ценностей. Психологические особенности учебного процесса. Воспитательный аспект учебного процесса. Основные методы организации учебного процесса в гуманитарных науках.

Тема 3. Методика преподавания гуманитарного знания.

Соотношение дидактики и методики преподавания отдельной дисциплины. Понятие метода обучения. Предмет методики. Классификация методов обучения.

Тема 4. Современные методы обучения.

Инновационные явления в организации учебного процесса. Проблемный метод. Методы активизации учебного процесса. Компьютеризация учебного процесса.

Тема 5. Формы обучения.

Основные формы обучения. Лекция. Семинар. Практическое занятие. Лабораторная работа. Самостоятельная работа. Роль самостоятельной работы в организации учебного процесса. Дистанционное образование и современные формы обучения. Формы промежуточной и итоговой аттестации.

Тема 6. Проблема современного гуманитарного образования.

Особенности реализации современного образования. Аксиологические проблемы современного образования. Цель преподавания философии в условиях информационного общества. Современная проблематика методики преподавания гуманитарных наук.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Методика преподавания гуманитарных наук»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к дисциплинам по выбору модуля профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Введение в специальность (философская пропедевтика)».

Служит основой для освоения дисциплин: «Философская антропология», «Философия духовного воспитания», «Этика», «Эстетика», «Философия культуры», «Философия религии», «Философия политики и права», «Человек как философская проблема», «Философский проблемы психоанализа», «Философия любви».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – дать целостное представление об современной гуманитарной философии, особенностях решения историко-философских проблем, раскрыть творческую роль и значение философии XX в. в современной культуре, обосновать необходимость ее историко- философского анализа.

Задачи дисциплины:

ознакомление студентов с основами гуманитарных философских теорий XX в., помощь студентам в составлении четкого представления о закономерностях историко-философского процесса, средствах и методах его изучения, понятиях и категориях в истории философской мысли XX в. и ее современных проблемах, что позволит им свободно ориентироваться и в современной философии.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в курс «Методика преподавания гуманитарных наук».

Цели и задачи курса «Методика преподавания гуманитарных наук». Особенности гуманитарных наук. Метакатегории, определяющие характер гуманитарного знания.

Тема 2. Общая характеристика учебного процесса в гуманитарных дисциплинах.

Проблема человека в системе гуманитарных ценностей. Психологические особенности учебного процесса. Воспитательный аспект учебного процесса. Основные методы организации учебного процесса в гуманитарных науках.

Тема 3. Методика преподавания гуманитарного знания.

Соотношение дидактики и методики преподавания отдельной дисциплины. Понятие метода обучения. Предмет методики. Классификация методов обучения.

Тема 4. Современные методы обучения.

Инновационные явления в организации учебного процесса. Проблемный метод. Методы активизации учебного процесса. Компьютеризация учебного процесса.

Тема 5. Формы обучения.

Основные формы обучения. Лекция. Семинар. Практическое занятие. Лабораторная работа. Самостоятельная работа. Роль самостоятельной работы в организации учебного процесса. Дистанционное образование и современные формы обучения. Формы промежуточной и итоговой аттестации.

Тема 6. Проблема современного гуманитарного образования.

Особенности реализации современного образования. Аксиологические проблемы современного образования. Цель преподавания философии в условиях информационного общества. Современная проблематика методики преподавания гуманитарных наук.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Методика преподавания обществознания»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к дисциплинам по выбору модуля профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Введение в специальность (философская пропедевтика)».

Служит основой для освоения дисциплин: «Философская антропология», «Философия духовного воспитания», «Этика», «Эстетика», «Философия культуры», «Философия религии», «Философия политики и права», «Человек как философская проблема», «Философский проблемы психоанализа», «Философия любви».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – дать целостное представление об современной гуманитарной философии, особенностях решения историко-философских проблем, раскрыть творческую роль и значение философии XX в. в современной культуре, обосновать необходимость ее историко- философского анализа.

Задачи дисциплины:

ознакомление студентов с основами гуманитарных философских теорий XX в., помощь студентам в составлении четкого представления о закономерностях историко-философского процесса, средствах и методах его изучения, понятиях и категориях в истории философской мысли XX в. и ее современных проблемах, что позволит им свободно ориентироваться и в современной философии.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в курс «Методика преподавания обществознания».

Цели и задачи курса «Методика преподавания гуманитарных наук». Особенности гуманитарных наук. Метакатегории, определяющие характер гуманитарного знания.

Тема 2. Общая характеристика учебного процесса в обществознании.

Проблема человека в системе гуманитарных ценностей. Психологические особенности учебного процесса. Воспитательный аспект учебного процесса. Основные методы организации учебного процесса в гуманитарных науках.

Тема 3. Методика преподавания обществознания.

Соотношение дидактики и методики преподавания отдельной дисциплины. Понятие метода обучения. Предмет методики. Классификация методов обучения.

Тема 4. Современные методы обучения.

Инновационные явления в организации учебного процесса. Проблемный метод. Методы активизации учебного процесса. Компьютеризация учебного процесса.

Тема 5. Формы обучения.

Основные формы обучения. Лекция. Семинар. Практическое занятие. Лабораторная работа. Самостоятельная работа. Роль самостоятельной работы в организации учебного процесса. Дистанционное образование и современные формы обучения. Формы промежуточной и итоговой аттестации.

Тема 6. Проблема современного обществознания.

Особенности реализации современного образования. Аксиологические проблемы современного образования. Цель преподавания философии в условиях информационного общества. Современная проблематика методики преподавания обществознания.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Современные концепции информационного общества»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к дисциплинам по выбору модуля профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Методология научного поиска», «Современная Западная философия», «Теория познания», «Философия истории», «Философия Средневековья, Возрождения и Нового времени», «Философская антропология», «Проблемы рациональности и иррациональности в философии».

Служит основой для научно-исследовательской работы и подготовки бакалаврской работы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – ознакомление студентов с современными концепциями информационного общества.

Задачи дисциплины:

ознакомление с студентами с концепцией постиндустриального общества; описание основных концепций информационного общества; обзор критики проекта информационного общества.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

1. Концепции информационного общества. Развитие коммуникации в новейшее время. Превращение информации в важнейший фактор общественного развития. Концепция постиндустриального общества как постпозитивистский проект. Д.Белл о постиндустриальном обществе. Некоммунистический манифест У.Ростоу. З.Бжезинский о технотронном обществе и месте США в нём. О.Тоффлер о волновом прогрессе. М. Кастельс об информационной эпохе.

2. Мировой информационный порядок. Современные информационные системы и их типы. Мировой и международный информационный порядок. Современные коммуникационные процессы. Информация и политика в современном обществе. Глобализация мирового информационного порядка. Основы социальной концепции РПЦ о глобализации. Конфликтология ИО. Электронная демократия. Модели развития ИО. Эволюция институционального становления глобального информационного порядка.

3. Проблемы информационного общества. Культура в ИО. Глобализация. Культура и цивилизация в ИО. Киберчеловек как проект ИО. Трансгуманизм. Дискуссия в Церкви об ИО. Дж.Ассандж и феномен WikiLeaks. Э.Сноуден об электронной слежке АНБ. Правовое регулирование информационной сферы. Окинавская хартия глобального ИО (2000). Государственная политика РФ и ЛНР по развитию ИО.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Философские основы коммуникации»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к дисциплинам по выбору модуля профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Методы и формы научного познания», «Проблемы рационального и иррационального знания в философии и теологии», «Философские проблемы познания», «Современные концепции информационного общества».

Служит основой для изучения дисциплин «Философия истории», «Современная зарубежная философия», «Философия глобализации», «Философия политики и права».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – исследование современных теорий коммуникации, анализ коммуникативных теорий и текстов по теории коммуникации.

Задачи дисциплины:

- 1) описать понятие коммуникации в ее связях с другими явлениями человеческой деятельности;
- 2) ознакомить студентов с научными основами теории коммуникации;
- 3) рассмотреть коммуникацию как объект изучения философии и показать место теории коммуникации в системе гуманитарного знания;
- 4) ознакомить студентов с основными видами коммуникации;
- 5) дать первоначальное представление о методах изучения коммуникации.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-2) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в курс. Понятие коммуникации. Виды коммуникации. Структура философской коммуникации. Философия коммуникации в XX веке: проблемы и перспективы. Обзор литературы.

Тема 2. Коммуникация в философии К. Ясперса. Уровни «я» и типы общения. Экзистенциальная коммуникация. Пограничное состояние как условие экзистенциальной коммуникации. Философская вера и осевое время.

Тема 3. Коммуникация в философии М. Бубера. Двойственность человеческого «я» и его отношения к миру. Переживание настоящего во встрече с «Ты». Диалогическое бытие человека.

Тема 4. Коммуникация в философии С. Л. Франка. Взаимопроникновение «я» и «ты». «Мы» - начало космическое. Два типа отношения «я» и «ты». Образ «мы» - основа социальной философии.

Тема 5. Коммуникация в философии прагматизма. Ч. Дьюи о коммуникации и её роли в общественном контроле. Коммуникация как путь развития общества и демократии. От общества к общине.

Тема 6. Феномен коммуникации в философии постмодернизма. Социальная коммуникация Ю. Хабермаса. Теория коммуникационного действия. Типы коммуникационного действия. Язык как основа коммуникации. Принцип публичности.

Тема 7. Философский текст как основная форма философской коммуникации. Специфика философского текста. Роль философской аргументации в философском тексте. Проблема понимания текста.

Тема 8. Модель коммуникации М. М. Бахтина. Диалогичность бытия. Полифонический роман Ф. М. Достоевского. Микродиалог, скрытая полемика, большой диалог.

Тема 9. Особенности и механизмы проявления философской коммуникации. Символизм как фактор формирования философской коммуникации. От метафоры к философским категориям. Место диалога в философской коммуникации.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Аналитическая философия»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к Дисциплинам по выбору 3 (ДВ.3) модуля профессиональных дисциплин части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин, посвященных истории философии, «Метафизика (онтология), «Теория познания» и «Логика».

Служит основой для изучения «Философские проблемы научного познания», «Эпистемология и философия науки» магистратуры, а также основой для написания выпускной работы бакалавра.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – получить студентом представление об основах аналитической философии, ее главных проблемах, принципах и методе. Полученные студентом знания позволят ему ориентироваться в современной проблематике философии науки и эпистемологии, сформируют представление о генезисе указанной проблематики.

Задачи дисциплины:

Получить общие представления об аналитической философии как самостоятельном направлении современной философии;

Сформировать у студентов понимание центральных проблем аналитической философии и ее категориального аппарата, умение им пользоваться в профессиональной деятельности;

Сформировать у студентов понимание сути аналитического метода и навыки его применения в профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Специфика аналитической философии.

Проблема определения понятия «аналитическая философия». Многообразие аналитической философии. «Канон» в аналитической

Тема 2. Понятие анализа и его эволюция в аналитической философии

Понятие анализа в истории философии. Понятие анализа в аналитической философии: Г. Фреге, Дж. Э. Мур, Б. Рассел. Анализ и метафизика: эволюция их соотношения в аналитической философии.

Тема 3. Логический анализ. Логика и онтология

Логический анализ языка. Логика и онтология: «логический атомизм» Б. Рассела, «автономия логики» Л. Витгенштейна.

Тема 4. Лингвистический анализ: философия и обыденный язык.

Лингвистическая философия и философия языка. Оксфордская школа и философия «позднего» Л. Витгенштейна. Лингвистическая трактовка философских проблем: «истина»

Дж. Остина и «категориальная ошибка» Г. Райла. П. Грайс и завершение лингвистического проекта.

Тема 5. Теория истины и теории значения

Проблема истины в аналитической трактовке. «Логицизация истины»: Г. Фреге, Ф.П. Рамсей. Семантическая теория А. Тарского: логика и философия. Дефляционизм: дисквотационализм У.В.О. Куайна, дефляционизм Х. Филда, минимализм П. Хорвича. Дефляционные теории значения.

Тема 6. Логика и философия: логическая экспликация философских концепций.

Концепция логики как «сердцевины» философии Б. Рассела. Логические допущения в традиционных метафизических доктринах: эссенциализм Аристотеля, «монадология» Г. Лейбница, априорные структуры критической философии И. Канта. Логическая экспликация философских доктрин: семантика возможных миров и метафизика.

Тема 7. Проблема базовой логики в аналитической философии

Проблема оснований математики и становление символической логики. Логика первого порядка: логические и философские характеристики. Ограничительные результаты и их философские интерпретации: А. Тарский. К. Гёдель. Абсолютизация логики первого порядка: философия У.В.О. Куайна. Подстановочная и экзистенциальная интерпретации кванторов. IF-logic: «революция в логике»?

Тема 8. Символическая репрезентация реальности

Язык и реальность. Влияние средств репрезентации на представление реальности в научном знании. Возможность указания. Теории референции. Указание именами и дескрипциями. Пустые термины. Референция и истинность.

Тема 9. Концепции логики в аналитической философии.

Концепция логики Г. Фреге. Логический реализм Б. Рассела. Формалистская концепция логики. Логика первого порядка как базовая логика мышления. Концепция логики Я. Хинтикки: IF-logic и пересмотр ограничительных результатов. Пролиферация логических систем их проблема их философской значимости (на примере аксиоматических теорий истины).

Тема 10. Идентификация значения и концептуальные схемы.

Язык и мышление. Естественные и искусственные языки. Язык и структура мира в концепции Витгенштейна. Онтологическая относительность Куайна. Проблема перевода и передачи значения. Гипотеза лингвистической относительности Сепира и Уорфа. Идея концептуальной схемы и ее критика. Проблема индивидуального языка: Л. Витгенштейн, А.Дж. Айер, С. Крипке.

Тема 11. Аналитическая и традиционная философия

Антитрадиционализм аналитической философии. Идеал философского метода в аналитической традиции. Роль языка в возникновении философских проблем. Онтология и семантика. Логический и лингвистический анализ в решении философских проблем. Поворот к метафизике в аналитической философии.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Философская герменевтика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к Дисциплинам по выбору 3 (ДВ.3) модуля профессиональных дисциплин части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «История», «Мировая культура», «Культурология», «История мировых религий (религиоведение)», «Мировая литература (философский аспект)», «Эстетика».

Служит основой для изучения «История аналитики от Аристотеля до Венской школы», «Философия культуры», «Философия языка».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – ознакомить с основными положениями герменевтики как философской теории понимания и интерпретации знаков и смыслов, сформировать представление об онтологическом статусе понимания, языка и текста.

Задачи дисциплины:

дать представление о предмете, целях, задачах, методах герменевтики, о месте философской герменевтики, ее связи с философией как методологией;

дать представление об этапах развития философской герменевтики в традиции западной и отечественной философской мысли;

раскрыть суть теории интерпретации знаков и понимании смыслов;

показать возможности интерпретации как потенциальной бесконечности смыслов;

способствовать развитию навыков анализа текстов и их интерпретации;

рассмотреть методы интерпретации текстов литературы и искусства с использованием классических герменевтических;

рассмотреть проблемы «перевода», понимания «чужого» слова, проницаемости культур.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Общая теория интерпретации в системе философского знания

Понятие и предмет герменевтики. Герменевтика как раздел философии. Герменевтика как наука об интерпретации, понимании и коммуникации. Граница герменевтики и философии. Периодизация истории герменевтики в свете истории философии.

Тема 2. Возникновение герменевтики: европейские герменевтические теории до Ф.Шляйермахера

Рождение герменевтики. Проблема удвоения реального в греческой философии, проблема единого и многого, проблема языка. Фигуры Гермеса и Аристотеля. Герменевтика как толкование священного писания у Оригена и у Бл. Августина. Метод типологии. Иоганн Дамаск и проблема создания универсальной герменевтики, появление термина «герменевтика». Герменевтика и логика. Юридическая герменевтика.

Тема 3. Герменевтика Ф.Шляйермахера на фоне немецкой классической философии и исторические школы 19-го века

Мировоззренческие предпосылки творчества Ф.Д.Э.Шляйермахера. Эстетическое сознание и его выражение в «Критике способности суждения» И.Канта, «Эстетике» Г.Ф.В. Гегеля, «Философии искусства» Ф.В.Шеллинга и «Фрагментах» Новалиса. «Общая герменевтика» 1809/10гг. «Герменевтика и критика» 1838г. Идеи Ф.Д.Э.Шляйермахера в контексте идей И.Гердера, В. фон Гумбольта, И.Клейста, Г.В.Ф.Гегеля. Роль языка по отношению к мысли.

Тема 4. Герменевтика Ф.Ницше и В.Дильтея, кризис наук о духе на рубеже веков и его последствия

Науки о природе и науки о духе у В.Дильтея. Герменевтика как методология гуманитарных наук. Проблематизация системного мышления в философии Ф.Ницше: смерть бога и проблема человеческого. «Вечное возвращение» как тип событийности. Воля к интерпретации. Проблема истории в работах «Рождение трагедии из духа музыки» и «О пользе и вреде истории для жизни». Проблема философского языка. Кризис теорий понимания на рубеже веков как растворение понимания в познании. Феноменологические, экзистенциальные и аналитические модели философского знания, проблема языка описания реальности.

Тема 5. Герменевтические теории 20-го века, проблема художественного опыта и объективного описания (М.Хайдеггер, Э.Штайгер, Х.-Г. Гадамер, Э.Бэтти, Р.Ингарден, Э.Хирш, П.Рикёр и др.)

Вопрос о смысле бытия М.Хайдеггера в контексте онтологического вопроса о бытии. Понимание как способ осуществления Dasein. Герменевтический круг как механизм предпонимания. Онтология как герменевтика. Художественный опыт как критерий научности у Э.Штайгера. «Истина и метод» Х.-Г.Гадамера. Системное и проблемное мышление. Философия герменевтики и герменевтика философии. Эстетика и герменевтика. Соотнесение логических и феноменологических моделей в системе объективной интерпретации у Э.Хирша. Герменевтика в свете структуральной теории и психоанализа у П.Рикёра. Теория интерпретации как теория анализа дискурса у Ц.Тодорова и М.Фуко.

Тема 6. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики

Понимание как выражение диалоговой, коммуникативной природы герменевтического отношения человека к миру. Понимание и объяснение. Объяснение как функция теоретической формы мышления. Понимание и познание. Антиномический характер природы понимания. Понимание и непонимание (Потебня, Лотман, Гадамер, Рикер). Хайдеггер об онтологической природе понимания. Гадамер о понимании как самопонимании бытия.

Тема 7. Природа герменевтического круга

Герменевтический круг как выражение бесконечности процесса понимания. Понимание как принципиально незавершенная деятельность. Антиномия понимания и предпонимания. Шляйермахер об антиномии понимания части и целого. Истолкование как самопрояснение понимания. Проблема входа в герменевтический круг и выхода из него.

Тема 8. Проблема интерпретации

Интерпретация как универсальный способ отношения к высказываниям и текстам, явлениям и событиям. Интерпретация как узел герменевтического отношения. Интерпретация и понимание. Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания. Проблема пределов (границ) интерпретации. Коммуникативный аспект интерпретации: интерпретация как перевод. Понимание как принципиально незавершенная деятельность.

Тема 9. Проблема языка в герменевтике

Герменевтический аспект проблемы языка. Язык и понимание. Язык как «дом бытия», как пространство традиции, в рамках которой только и может осуществляться понимание. Смысл, значение, выражение. Языковая картина мира. Сущность лингвистического поворота: четкое разделение философской и научной областей анализа языка.

Тема 8. Герменевтика и эстетика

Эстетическая компонента герменевтики. Эстетичность герменевтики и герменевтичность искусства. Антиномия необходимости интерпретации художественного произведения (ценность непосредственного восприятия и возможность художественной критики). Удовольствие и наслаждение от текста. Феномен художественной критики как развитие проблемы интерпретации произведения искусства в культурно-исторической ситуации Нового времени. Понимание художественного произведения как встреча человека с самим собой. Специфика художественного смысла. Проблема специфики интерпретации художественного произведения.

Тема 9. Герменевтика и проблема диалога культур.

Диалог культур. Герменевтичность диалога. культур Другой как главный персонаж герменевтического дискурса. Понимание и коммуникация. Взаимопонимание. Диалог - пространство рождения новых смыслов. Интерпассивность как возможность быть открытым для понимания.

Тема 10. Герменевтика субъекта

Понятие герменевтического субъекта субъекта как продукт разрыва классической субъектно-объектной оппозиции. Особенности герменевтического субъекта: расщепленность и многоуровневая саморефлексия. Принципиальная диалогичность герменевтического субъекта. Формы индивидуальности и коллективности герменевтического субъекта. Самотождественность и саморастождествление герменевтического субъекта. Необходимость другого как посредника на пути к себе. Вопрос о связи субъекта и истины. Парадоксы истины понимания: субъективность и объективность, процессуальность, проблема истинности субъекта. Da-sein как возможное определение герменевтического субъекта.

Тема 11. Герменевтический характер русской философии и российской культуры

Повторимость как основа интерпретативного характера культуры. Герменевтический настрой российской культуры. Проблема российской провинциальности как основание необходимости герменевтического отношения к собственной культуре. Диалектика универсальности и провинциальности. самосознания. Провинциальность России в контексте феномена всеобщей провинциальности. Провинция как источник универсализации. Парадокс "универсальной провинции". Российский провинциальный универсализм. Возможности герменевтической теории в анализе цивилизационной идентичности России в условиях глобализации. Смена цивилизационной парадигмы России в условиях глобализации. Парадокс цивилизационной идентичности. Герменевтический характер культурной ситуации в России. Асимметричность философских взаимоотношений "Запад - Россия". Философичность российской герменевтической культурной ситуации.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Высшее образование и культура гражданственности»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль факультативных дисциплин вариативной части учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой индустриально-педагогической подготовки.

Основывается на базе дисциплины «История России».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Философия», «Социология».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения – совершенствование системы подготовки специалистов в области гражданско-патриотического воспитания, воспитание готовности к достойному и самоотверженному служению обществу и государству, к выполнению обязанностей по защите Отечества, профилактика экстремизма, правонарушений и других негативных явлений в молодежной среде.

Задачи:

изучение основных понятий современного университетского образования, целей и направлений развития системы гражданского и патриотического воспитания в современной России, закономерностей процесса возникновения и развития гражданско-патриотического воспитания в различные периоды истории, теории и методики организации гражданско-патриотического воспитания;

формирование у студентов ответственной гражданской позиции, нравственного идеала служения Родине, патриотических ценностей, основополагающих нравственных ценностей, уважительного отношения к историческому наследию, базовым гражданским и государственным смыслам, идеалам и ценностям гражданской культуры;

воспитание у студентов культуры гражданственности и патриотического мировоззрения, уважительного отношения к прошлому родной земли, базовым смыслам гражданской этики, нравственным идеалам.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-11) выпускника.

Содержание дисциплины:

Университет и идея культуры.

Современный университет в системе гражданского воспитания.

Формирование гражданской, культурно-профессиональной и университетской (корпоративной) идентичности. Основы идентичности университетского сообщества ЛГУ имени Владимира Даля.

Основные понятия гражданского воспитания и культуры гражданственности: гражданственность, гражданское сознание, патриотизм.

Патриотизм как часть духовной культуры общества.

Роль университета в формировании патриотизма и государства.

Проблема гражданско-патриотического воспитания в различные исторические периоды. Представления о понятиях «гражданственность» и «гражданин» в различные эпохи.

Основные этапы развития, современное состояние и перспективы развития гражданско-патриотического воспитания в России.

Формы и методы гражданско-патриотического воспитания.

Быть гражданином (проектная работа).

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Далеведение»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль факультативных дисциплин вариативной части учебного плана по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой социологии и социальных технологий.

Является логическим продолжением знаний, полученных в средней школе, а также дисциплины «История России».

Является основой для изучения дисциплин «Социология», «Философия», «Политология», «Основы государственной политики», «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – познакомить студентов с жизнью и деятельностью Владимира Даля в качестве примера патриотического и самозабвенного служения Отечеству.

Задачи дисциплины:

изучение основных этапов жизненного пути В. Даля, основных сфер деятельности и свершений Казака Луганского;

формирование на примере жизненного пути В. Даля ответственной гражданской позиции, этики служения Родине, основополагающих нравственных ценностей, предупредительного отношения к историческому наследию, базовым смыслам, идеалам научной этики;

воспитание гражданской позиции, способствование формированию основополагающих нравственных ценностей, уважительного отношения к прошлому родной земли, базовым смыслам гражданской этики, нравственным идеалам;

ознакомление с главными социальными, культурными, социально-управленческими, историческими процессами общественной жизни Российской империи XIX века, понимание роли В.И. Даля в этих процессах, оценка роли его нравственной позиции в жизни современного ему общества и в дальнейшем развитии научной мысли.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Введение в курс «Далеведение».

В.И. Даль – образцовый государственный служащий.

Владимир Даль на военной службе. Российская военная история XIX века и труды В.И. Даля.

Медицинская деятельность и военно-медицинская служба В.И. Даля.

Фольклористика и этнографические исследования В.И. Даля.

Литературная деятельность В.И. Даля.

В.И. Даль – лексикограф. Работа В. Даля над пословицами и поговорками.

Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля: гражданский и научный подвиг.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Русский язык и культура речи»

Логико-структурный анализ дисциплины: данный предмет относится к факультативной части учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Содержание дисциплины является логическим продолжением и развитием содержания школьных предметов «Русский язык», «Литература» и служит основой для освоения вузовских дисциплин гуманитарного, социального, экономического и профессионального циклов.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является совершенствование способности к письменной и устной коммуникации в повседневной и деловой сферах деятельности будущего специалиста; формирование понятия о языковых нормах устной и письменной форм литературного языка; развития навыков и умений эффективного речевого поведения в соответствии с ситуацией общения и коммуникативными намерениями говорящего.

Задачи аннотируемого предмета:

усвоить основную информацию о всех уровнях структуры языка в объёме терминологических минимумов, превышающих материал школьной программы по русскому языку;

сформировать базовые умения и навыки как основу для дальнейшей самостоятельной работы над укреплением своей языковой компетенции;

выработать у студентов мотивацию к постоянной работе над повышением культуры коммуникации посредством рекомендуемых учебников, словарей, справочников, доброкачественных интернет-источников и самостоятельного наблюдения над окружающей речевой средой.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. История русского языка. Формы существования национального языка. Происхождение русского языка, этапы развития. Современный русский литературный язык. Понятие национального языка и формы его существования. Язык и речь. Нормы современного русского литературного языка.

Тема 2. Орфоэпические нормы. Понятие орфоэпии. Основные группы правил произношения. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи. Русское ударение, его особенности и функции. Тенденции русского ударения. Группы слов, характеризующиеся особенностями в ударении

Тема 3. Особенности русской графики и орфографии. Правописная- строчная буква. Русская графика. Принципы русской графики. Принципы русской орфографии. Орфограммы, связанные с фонематическим, фонетическим, дифференцирующим и традиционным принципами русской орфографии. Правила написания прописной и строчной буквы.

Тема 4. Правописание приставок. Гласные Ъ, И после приставок. Приставки на -з и приставка на с-. Приставки пре- и при-.

Тема 5. Правописание частиц НЕ и НИ. Различение частиц НЕ и НИ. Написание частицы НЕ. Написание частицы НИ. Различение частицы НЕ и приставки НЕДО-.

Тема 6. Правописание разделительного Ъ и Ь. Употребление разделительного Ъ. Употребление разделительного Ь. Употребление Ь для обозначения мягкости согласных.

Тема 7. Правописание гласных в корне слова. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. Чередующиеся гласные.

Тема 8. Правописание согласных в корне слова. Проверяемые и непроверяемые согласные. Двойные согласные (двойные согласные -жж-, -сс-; двойные согласные в сложносокращенных словах; двойные согласные на стыке морфем; двойные согласные перед суффиксами; двойные согласные в иноязычных словах).

Тема 9. Правописание гласных после шипящих и Ц. Гласные И, А, У после шипящих. Правописание О, Ё, Е после шипящих. Правописание гласных после Ц.

Тема 10. Правописание имен существительных. Особенности правописания окончаний и суффиксов существительных.

Тема 11. Правописание имен прилагательных. Особенности правописания окончаний и суффиксов прилагательных.

Тема 12. Правописание числительных. Правописание местоимений. Сложные количественные числительные. Составные количественные числительные. Дробные числительные. Порядковые числительные. Склонение числительных. Правописание местоимений.

Тема 13. Правописание глаголов. Личные окончания глаголов. Употребление Ь в глагольных формах. Суффиксы глаголов. Особые формы глагола

Тема 14. Правописание наречий. Гласные и шипящие на конце наречий. Отрицательные и неопределенные наречия. Слитное написание наречий. Дефисное написание наречий. Раздельное написание наречий и наречных выражений

Тема 15. Правописание предлогов, союзов и вводных слов. Особенности правописания предлогов, союзов, вводных слов. Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание междометий и звукоподражательных слов.

Тема 16. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с главными членами. Пунктуация в сложном предложении. Прямая речь.

Виды итогового контроля по дисциплине: зачёт.

Виды промежуточного контроля по дисциплине: контрольные вопросы, задания (упражнения) для практических занятий; контрольная работа; творческие задания.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (34 ч. на дневной форме и 4 на заочной) и самостоятельная работа студента (38 ч. на дневной форме и 68 ч. на заочной).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Основы православной культуры»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к факультативной части учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин предыдущего уровня образования и является логическим продолжением содержания дисциплин, входящих в гуманитарный, социальный и экономический цикл.

Служит основой для научно-исследовательской работы и подготовки бакалаврской работы.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины – «Основы православной культуры» является ознакомление студентов с православной культурой и курсом преподавания ОПК в школах разного уровня.

Задачами данного курса является:

ознакомление с этическими основами православной культуры;
описание основных памятников православного искусства;
обзор современной православной культуры.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-9) выпускника.

Содержание дисциплины:

1. Культура и религия. Религиозная природа культуры. Святая Русь и русская культура. Человек и Бог в православии. Молитва в жизни христианина. Библия и Евангелие. Культурная миссия Церкви. ОПК в российской школе.

2. Церковь и человек. Православная этика. Декалог Моисея. Хохмические книги Ветхого Завета. Нагорная проповедь. Христос и Его Крест. Пасха и другие православные праздники. Сакраментальная жизнь Церкви. Православная агиография.

3. Церковь и мир. Православие и творчество. Семантика храма. Иконопись. Памятники православной архитектуры. Православие и русская литература. Русская религиозная живопись. Русская религиозная философия. Православные деятели в современном кино и театре. Церковь и проблемы экологии, биоэтики.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Концепции современного естествознания»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к факультативной части учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин предыдущего уровня образования и является логическим продолжением содержания дисциплин, входящих в гуманитарный, социальный и экономический цикл.

Служит основой для научно-исследовательской работы и подготовки бакалаврской работы.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины – «Концепции современного естествознания» является ознакомление студентов с концепциями современного естествознания, изучение концептуальных представлений, а также общих и особенных элементов современной естественнонаучной картины мира и ознакомление студентов с мировоззренческими и методологическими принципами, характеризующими специфику естественнонаучного подхода к исследованию структуры реальности.

Задачами данного курса является:

ознакомление студентов с историей естествознания;

изучение основополагающих принципов и концепций;

изложение современной научной картины мира и формирование целостного взгляда на мир.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-6) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Методология науки и современное естествознание. Характерные черты науки. Структура научного познания. Методы науки. История становления и развития естествознания. Научные революции.

Тема 2. Материя с точки зрения современной науки. Элементарные объекты материи. Структура материи на уровне микромира. Уровни организации неживой материи. Периодический закон и система химических элементов Д.И.Менделеева. Концепции самоорганизации материи.

Тема 3. Современные представления о пространстве и времени. Специальная теория относительности, релятивистские эффекты и геометрическая модель пространства-времени Г. Минковского. Общая теория относительности: единство пространства, времени, материи и энергии. Пространство и время как априорные формы познания в биологии.

Тема 4. Современная космология и космогония. Эволюция и её особенности. Модель стационарной Вселенной. Модель расширяющейся Вселенной и хронология Большого взрыва. Космологический антропный принцип. Земля - планета Солнечной системы.

Тема 5. Феномен жизни. Проблема сущности жизни. Дискуссии о происхождении жизни. Теории развития жизни. Биосфера и экоэтика. Философские подходы к осмыслению проблемы развития жизни.

Тема 6. Человек. Происхождение человека: эволюционная парадигма. Проблема определения критериев человечности. Международный проект «Геном человека». Хронологические рамки антропогенеза. Дискуссии о прародине человечества.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.