

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

Институт философии

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института


(подпись)

Скляр П.П.

« 21 » 04 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В КУЛЬТУРЕ»

По направлению подготовки 47.03.01 Философия
Профиль подготовки «Философия»

Луганск - 2023

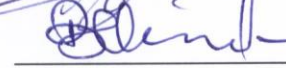
Рабочая программа учебной дисциплины «История становления личности в культуре» по направлению подготовки 47.03.01 Философия. – ____ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «История становления личности в культуре» составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 47.03.01 Философия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 года № 966.

СОСТАВИТЕЛЬ:

д-р. филос. наук, профессор кафедры философии

канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры философии

 Исаев В.Д.
 Ильченко В.И.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии
« 18 » 04 20 23 г., протокол № 14

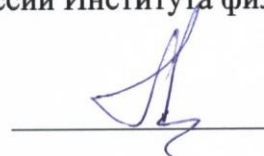
Заведующий кафедрой философии

 Исаев В.Д.

Переутверждена: « ____ » _____ 20 ____ г., протокол № ____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Института философии
« 20 » 04 20 23 г., протокол № 7

Председатель учебно-методической комиссии
Института философии

 Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – создание представления о личности и проблемах её становления в истории культуры, её теоретических и методологических проблемах, а также предоставление философских, исторических и социологических знаний понимания сущности личности на разных этапах её исторического проявления в культуре; ознакомление с историей проблемы и современными точками зрения на проблему бытия личности в мировой и отечественной философии и культуре.

Задачи:

ознакомить с понятиями «личность», «культура», «становление и развитие личности», их этимологией; представить предмет, объект и проблемы процесса становления личности в культуре; рассмотреть проблемы становления личности в историческом аспекте развития культуры; показать перспективы исторического развития личности в отечественной культуре.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «История становления личности в культуре» относится к модулю профессиональных дисциплин части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания об особенностях теоретической модели представленности феномена личности в философии, а также знания проблем исторических, мировоззренческо-антропологических и социологических особенностей проблем становления личности в социуме, умения анализировать и сопоставлять философские точки зрения на проблемы эффективного становления личности как в культуре, навыки применения теоретических знаний в анализе онтологических проблем развития личности.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин предыдущего уровня образования и является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в специальность (философская пропедевтика)», «Античная философия», «Философия Древнего Востока» «Античная философия» и служит основой для освоения дисциплин «Философская антропология», «Современная зарубежная философия», «История русской философии», «Философия духовного воспитания», «Этика», «Эстетика», «Философия культуры», «Этика», «Философия религии», «Философия политики и права», «Человек как философская проблема», «Философский проблемы психоанализа».

Курс «История становления личности в культуре» является необходимым для освоения профессиональной компетенции по направлению подготовки 47.03.01 Философия, а также самостоятельного занятия студентом научно-исследовательской работой.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ПК-4. Способен к критическому осмыслению философских категорий и проблем с учетом сформированных	ПК-4.6. Использует общенаучные и философские методы познания для формирования философских	Знать: концептуальные основы формирования мировоззренческих позиций личности;

профессиональных знаний	представлений о личности и ее месте в культурном пространстве	значение философских оснований для формирования мировоззренческого потенциала; закономерности онтологических основ философского знания формирующейся личности; основы и тенденции единства функций философии в пространстве культуры формирующейся личности; ценности культуры, приводящие к формированию целостного мировоззрения личности. Уметь: уметь применять понятийно-категориальный аппарат философии и религиоведения для формирования мировоззренческой позиции личности; применять научное и обыденное знания для формирования представлений о духовно-нравственно безопасности; объяснять с мировоззренческой позиции значение относительного и абсолютного смысла жизни; анализировать и описывать при помощи онтологических приемов процесс становление личности; ориентироваться в онтологических разновидностях подходов в процессе формирования личности. Владеть: навыками философского мышления как инструмента формирования мировоззренческих установок; практическим инструментарием получения результатов мыслительной деятельности,
--------------------------------	--	---

		приводящей к использованию мировоззренческой позиции; методами эффективного исследования проблем формирования личности в конкретных культурах.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	144 (4 зач. ед)	144 (4 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	68	16
Лекции	34	8
Семинарские занятия	34	8
Практические занятия		
Лабораторные работы		
Курсовая работа (курсовой проект)		
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)		
Самостоятельная работа студента (всего)	76	128
Форма аттестации	Экзамен	Экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Учение о человеке.

Философско-культурологическое учение о человеке.

«Человек» - его дуальная природа бытия в пространствах конечного и вечного. Что такое человек? Смысл и предназначение человека. Проблема антропогенеза. Внешний и внутренний человек. Проблемы взаимосвязи.

«Субъект» - человек как носитель предметно-практической деятельности, распорядитель душевных сил.

«Индивидуальность» - Человек как уникальный самобытный феномен, реализующий себя в творческой деятельности.

Тема 2. Личность и культура.

Природа личности.

«Личность» - Антропологическая проблема. Личность и общество. Диалектика взаимосвязи понятий Социальная проблема личности и культура. Личность – креатор культуры.

Этапы становления личности в культуре: онтогенез и филогенез. Дуальность бытия личности: пространство конечного, материального, естественного и пространство ино и сверхбытия, бесконечного вечного, трансцендентного, метафизического.

Культура как среда становления и бытия личности. Творчество и свобода как необходимые условия бытия личности.

Тема 3. Философия личности в историко-культурном пространстве.

Развитие представлений о личности от эпохи античности до современности. Основные теории антропогенеза и антропологии. Личность и общество: исторический, функциональный, сущностный аспекты. Личности и культура: сакральный, трансцендентный, мистический и религиозный характер. Соотношение биологической и культурной эволюции, феномены смерти и бессмертия в проблемах бытия личности. Многообразие философских концепций личности. Основные направления взаимоотношения личности и общества. Свобода и ответственность личности, рост и становление личности.

Тема 4. Сущность культуры

Междисциплинарный характер состава современного культурологического знания. Основные методы и цели философского изучения культуры. Культурология и другие отрасли философского познания: этика, эстетика, социология, теория познания, философия истории. Культурология и религиоведение.

Объем понятия культуры. Культура и природа. Культура и общество. Культура и деятельность человека. Культура и личность. Антиномия культуры и природы. Телеологический характер причинности в культурных процессах. Цели, образцы, ценности и идеи в культуре.

Культура как мир ценностей. Культурные ценности и нормы. Культура как ареал смыслов. Культура как мир символов. Культура как язык социального бытия человека. Язык и символы культуры. Культура как текст осознания. Культура как функциональная система в рамках социума. Функции культуры. Личностное содержание культуры как способ аккумуляции социальных связей и отношений. Социальные институты культуры. Аксиологическая и гносеологическая функции культуры.

Тема 5. Становление личности в античной и западноевропейской культуре

Мифология античного общества культуры Древней Греции и Древнего Рима. Связь архаической Греции с культурами Ближнего Востока. Идеал человека в древнегреческой культуре.

Духовная культура Древнего Рима. Причины кризиса и гибели античной культуры. Значение античной культуры как основы европейской цивилизации по формированию личности.

Культура Византии. Эллинизм и византизм: общность и различие. Православие как государственная религия Византии. Культурные достижения Византии по формированию личности. Влияние Византии на формирование русской культуры.

Романтизм как явление в европейской культуре. Роль искусства в культуре XIX века. Идея сверхчеловека Ницше и ее культурный резонанс. Ценности либерализма и демократизма в политической культуре. Западная модель формирования личности.

Тема 6. Становление личности в русской культуре

Своеобразие русской культуры.

Культура Древней Руси - формирование нового историко-культурного типа. Истоки древнерусской культуры: традиции славянского язычества и социального уклада; принятие христианства из Византии; западное и восточное влияния. Культурное единство славянского мира. Формирование личности в эту эпоху.

Реформы Петра I - начало Нового культурного времени в России. Европеизация русской культуры. Дворянская культура в России. Становление системы образования. Отечественная наука. Проблема идентичности культурного типа.

Взаимодействие европейских форм и традиционных ценностей русской культуры. Борьба идей «западничества» и «славянофильства» в культуре.

Формирование русской интеллигенции как специфического социально-культурного феномена. «Серебряный век» русской культуры.

Достижения русской культуры XIX в. контексте культуры Европы. Развитие отечественной культуры в XX веке.

Советская культура. Идеалы социалистического общества. Культура России в современном историческом контексте. Поликультурное общество современной России. Концептуальное становление личности в своеобразии русской культуры.

Тема 7. Философия личности в психологическом аспекте

Проблема личности в контексте задачи гуманизации общественных отношений. Психологическая культура и личность. Личность и ценности. Идеал культуры личности. Исторические «модели» личности. Проблема развития и саморазвития личности. Самоотношение и самооценка личности. Самоуважение и самопринятие личности.

Свобода и ответственность личности. Субъективность. Субъективная реальность. Феномен «смысла жизни».

Субъективный дух. Духовные способности. Духовные состояния. Духовность и душевность личности.

Тема 8. Сущность личности в историческом процессе её становления

Сущность личности и процесс её становления.

Структура и параметры личности. Формирование личности. Критерии зрелости личности. Возрастные особенности и едущие критерии возрастного становления личности. Кризисы возрастных этапов и их роль в становлении личности.

Движущие силы развития личности. Роль наследственности и природной среды в развитии личности. Влияние социальной сферы и культуры на становление личности. Активность личности как фактор ее становления. Влияние случайных обстоятельств на развитие личности

Основные личностные образования: Самосознание и его компоненты. Волевая регуляция и ее смысловая природа. Структура волевого действия. Различия в проявлении «силы воли». Проблемы формирования воли.

Тема 9. Проблема становления личности в духовно-религиозном пространстве

личность в пространстве духовной культуры.

Специфика духовной культуры и её сверхъестественная сущность. Особенности становления личности в религиозно-мистической среде.

Личность в христианстве. Особенности становления личности в культурах католицизма, православия и протестантизма. Пространство Христоцентризма - как основа бытия и сверхбытия личности.

Личность в иудаизме.

Личность в исламе.

Личность в буддизме.

Теологическая антропология.

Тема 10. Становление личности в русской культуре xxi века

Культурная жизнь России в XXI века

Русская культура в условиях рынка и конкуренции. Новые культурные формы и практики. Постмодернизм в российском искусстве. Современная социокультурная ситуация в России.

Россия как уникальное социокультурное общество. Синтез разных культурных традиций. Изменение взаимоотношений с властью.

Роль России в современном социокультурном пространстве. Свобода творчества. Плюрализм. Возрождение национальной культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Становление личности в Российской культуре глобальных проблемы современности.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Учение о человеке.	2	1
2	Личность и культура.	4	1
3	Философия личности в историко-культурном пространстве.	4	1
4	Сущность культуры	2	1
5.	Становление личности в античной и западноевропейской культуре:	4	1
6	Становление личности в русской культуре	4	1
7	Философия личности в психологическом	2	1
8	Сущность личности в историческом процессе её становления	4	1
9	Проблема становления личности в духовно-религиозном пространстве	4	
10-	Становление личности в русской культуре XXI века	4	
Итого:		34	8

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Учение о человеке.	2	1
2	Личность и культура.	4	1
3	Философия личности в историко-культурном пространстве.	4	1
4	Сущность культуры	2	1
5	Становление личности в античной и западноевропейской культуре:	4	1
6	Становление личности в русской культуре	4	1
7	Философия личности в психологическом	2	1
8	Сущность личности в историческом процессе её становления	4	1
9	Проблема становления личности в духовно-религиозном пространстве	4	
10	Становление личности в русской культуре XXI века	4	
Итого:		34	8

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы <i>Вопросы для изучения</i>	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Накопление начальных знаний о происхождении и сущности социально-психологических особенностей личности человека, психологических механизмах социального поведения людей. Понятие «гуманитарных» и культурологических наук, их границы и объекты по изучению личности человека в культурном пространстве.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений..	12	12
2	Разработка социально-психологических и философско-культурологических теорий формирования личности, превращение социально-психологических теорий, превращение социальной психологии в самостоятельную отрасль знаний в пространстве культуры для изучения становления личности в истории культуры.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	12	12
3	Психологическая структура личности, направленность личности. Характеристика социального типа личности как специфического образования, продукта обстоятельств, ее структуры, совокупности ролевых функций, их влияния на общественную жизнь.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	10	12
4	Задачи исследования личности: детерминация ее психического склада; социальная мотивация поведения и деятельности личности в различных общественно-исторических условиях; Признание главенствующей роли в поведении человека его стремления к самосовершенствованию и самовыражению.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	12	12

5	Классовые, национальные, профессиональные особенности личности; закономерности формирования и проявления общественной активности, пути и средства ее повышения; проблемы внутренней противоречивости личности и пути их преодоления; самовоспитание. Философия человека.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	10	12
6	Направленность личности – это такое ее психическое свойство, в котором выражаются потребности, мотивы, мировоззрение, установки и цели ее жизни и деятельности. Идентичность человека. Человек в пространстве языка культуры: механизмы смысловой ориентации и организации символических миров. Проблема толерантности в условиях межкультурного разнообразия общества.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	12	12
7	Проблема человека в контексте задачи гуманизации общественных отношений. Культура и личность. Личность и ценности. Идеал культурного человека. Исторические «модели» культурного человека. Проблемы становления личности в античной и западноевропейской культуре.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений..	12	12
8	Особенности русской культуры и проблемы становления личности славянской направленности в пространстве православия. Отличительный характер сущности религиозных концепций и догматов при становлении личности в других духовных культурах: ислама, иудаизма, буддизма.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений..	10	12
9	Сущность культуры. Методы изучения культуры на	Самостоятельный поиск источников	12	12

	разных исторических этапах её развития. Специфика культур, их единство и противостояние. Диалектика борьбы и единства цивилизаций и культур в историческом процессе развития. Культура как система. Функциональные особенности культуры а процессе формирования личности.	информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений..		
10	Культурная жизнь России постсоветского пространства. Культура в пространстве глобализма, плюрализма, капитализма, либерализма. Пути возрождения национальной культуры. Влияние культуры России на мировую культуру. Условия формирования личности в условиях развития культуры в России в первой четверти XXI столетия.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений..	10	20
Итого:			76	128

4.6. Курсовые работы/проекты не предполагается учебным планом.

5. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том

числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Черная А.В., Личность в культуре и образовании: психологическое сопровождение, развитие, социализация / Черная А.В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2015. - 401 с. - ISBN 978-5-9275-1854-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927518548.html>

Мокшин В.К., Феномен труда в историческом процессе развития личности / В.К. Мокшин, О.В. Шипелик - Архангельск : ИД САФУ, 2016. - 182 с. - ISBN 978-5-261-01135-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261011354.html>

Степаненко Л.В., Культура и личность : учеб. пособие / Степаненко Л.В. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2014. - 76 с. - ISBN 978-5-7782-2520-6 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778225206.html>

Асмолов А., Mobilis in mobili: личность в эпоху перемен / Асмолов А. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2018. - 546 с. - ISBN 978-5-907117-24-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907117242.html>

Букина Е.Я., Культура и личность : учеб. пособие / Букина Е.Я. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2013. - 112 с. - ISBN 978-5-7782-2338-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778223387.html>

б) дополнительная литература:

Климакова Е.В., Практикум по курсу "Культура и личность" : учеб.-метод. пособие / Климакова Е.В. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2012. - 88 с. - ISBN 978-5-7782-1979-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778219793.html>

Фарман И.П., Э. В. Ильенков: личность и творчество / Фарман И.П. - М. : Издательский дом "ЯСК", 1999. - 272 с. - ISBN 5-7859-0075-0 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5785900750.html>

Цитен Г., Глобализация. Общество. Личность / Цитен Г., Дворецкая С.Р., Дружинина М.В. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 194 с. - ISBN 978-5-261-00941-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009412.html>

Айзенк Г., Как измерить личность / Айзенк Ганс, Вильсон Гленн. Пер. с англ. - М. : Когито-Центр, 2000. - 284 с. - ISBN 5-89353-028-4 - Текст : электронный // ЭБС

"Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893530284.html>

Сериков В.В., Развитие личности в образовательном процессе / В.В. Сериков - М. : Логос, 2013. - 448 с. - ISBN 978-5-98704-612-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046128.html>

Войтов А.Г. Наука о науке: философия, метанаука, эпистемология, когнитология: монография / Войтов А.Г. – 4-е изд. – М.: Дашков и К, 2016. – 464 с. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394025976.html>.

г) интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary – Режим доступа: URL: <http://elibrary.ru/>

2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» – Режим доступа: URL: <https://www.consultant.ru/sys/>

3. Научная библиотека имени А. Н. Коняева – Режим доступа: URL: <http://biblio.dahlniver.ru/>

4. Образовательная платформа для университетов и колледжей. «Юрайт» – Режим доступа: URL: <https://urait.ru>

5. Электронная научно-техническая библиотека ЮРГПУ (НПИ) имени М.И. Платова – Режим доступа: URL: <https://libweb.srspu.ru/MegaProWeb/Web>

6. Электронная библиотека Platona.net – Философия без границ – Режим доступа: URL: <https://platona.net>

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «История становления личности в культуре» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php

Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreact or	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «История становления личности в культуре»

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Начальный	ПК-4. Способен к критическому осмыслению философских категорий и проблем с учетом сформированных профессиональных знаний	Пороговый	Знать: концептуальные основы формирования мировоззренческих позиций личности; значение философских оснований для формирования мировоззренческого потенциала; закономерности онтологических основ философского знания формирующейся личности; основы и тенденции единства функций философии в пространстве культуры формирующейся личности; ценности культуры, приводящие к формированию целостного мировоззрения личности. целостного мировоззрения личности.

Основной		Базовый	Уметь: уметь применять понятийно-категориальный аппарат философии и религиоведения для формирования мировоззренческой позиции личности; применять научное и обыденное знания для формирования представлений о духовно-нравственно безопасности; объяснять с мировоззренческой позиции значение относительного и абсолютного смысла жизни; анализировать и описывать при помощи онтологических приемов процесс становление личности; ориентироваться в онтологических разновидностях подходов в процессе формирования личности.
		Высокий	Владеть: навыками философского мышления как инструмента формирования мировоззренческих установок; практическим инструментарием получения результатов мыслительной деятельности, приводящей к использованию мировоззренческой позиции; методами эффективного исследования проблем формирования личности в конкретных культурах.
Заключительный			

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

/п	Код компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
	К-4.	Способен к критическому осмыслению философских категорий и проблем с учетом сформированных	ПК-4.6. Использует общенаучные и философские методы познания для формирования	Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5. Тема 6.	3

		профессиональных знаний	философских представлений о личности и ее месте в культурном пространстве	Тема 7.	
--	--	-------------------------	---	---------	--

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

/п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
	ПК-4. Способен к критическому осмыслению философских категорий и проблем с учетом сформированных профессиональных знаний	ПК-4.6. Использует общенаучные и философские методы познания для формирования философских представлений о личности и ее месте в культурном пространстве	Знать: концептуальные основы формирования мировоззренческих позиций личности; значение философских оснований для формирования мировоззренческого потенциала; закономерности онтологических основ философского знания формирующейся личности; основы и тенденции единства функций философии в пространстве культуры формирующейся личности; ценности культуры, приводящие к формированию целостного мировоззрения личности. Уметь: уметь применять понятийно-категориальный аппарат философии и религиоведения для формирования мировоззренческой позиции личности; применять научное и обыденное знания для	Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5. Тема 6. Тема 7.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), рефераты, контрольные работы, творческие задания

			формирования представлений о духовно-нравственно безопасности; объяснять с мировоззренческой позиции значение относительного и абсолютного смысла жизни; анализировать и описывать при помощи онтологических приемов процесс становление личности; ориентироваться в онтологических разновидностях подходов в процессе формирования личности. Владеть: навыками философского мышления как инструмента формирования мировоззренческих установок; практическим инструментарием получения результатов мыслительной деятельности, приводящей к использованию мировоззренческой позиции; методами эффективного исследования проблем формирования личности в конкретных культурах.		
--	--	--	---	--	--

Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений):

пороговый уровень)

1. Природа человека.

Человек. Личность. Культура.

- Философско-культурологическое учение о человеке. Антропологическая проблема.
Человек и общество. Социальная проблема
2. *Смысл человеческого предназначения.*
Человек и природа. Что такое человек? Смысл и предназначение человека. Проблема антропогенеза.
3. *Многообразие человеческих ипостасей.*
Человек, индивид, личность. Соотношение биологической и культурной эволюции, феномены смерти и бессмертия. Многообразие философских концепций личности.
4. *Процесс познания как форма творческой деятельности.*
Основные направления взаимоотношения личности и общества. Свобода и ответственность личности, рост личности.
5. *Человек и личность – диалектика взаимоотношений.*
Философия человека в историко-культурном пространстве.
Развитие представлений о человеке от эпохи античности до наших дней. Основные теории антропогенеза. Личность и общество: исторический, функциональный, сущностный аспекты.
6. *Человек как психологический образ.*
Философия человека в психологическом аспекте.
Проблема человека в контексте задачи гуманизации общественных отношений.
Культура и личность.
7. *Человек в культуре.*
Личность и ценности. Идеал культурного человека. Исторические «модели» культурного человека. Проблема развития и саморазвития личности.
8. *Духовное измерение личности.*
Проблема человека в духовно-религиозном измерении.
Личность в пространстве Христоцентризма. Личность в иудаизма. Личность в исламе.
9. *Личностный характер процесса познания.*
Личность в буддизме. Теологическая антропология. Культура и личность. Личность и ценности. Идеал культурного человека. Исторические «модели» культурного человека.
10. *Векторы направленности личности.*
Направленность личности – это такое ее психическое свойство, в котором выражаются потребности, мотивы, мировоззрение, установки и цели ее жизни и деятельности.
11. *Методы познания личности.*
Накопление начальных знаний о происхождении и сущности социально-психологических особенностей личности человека, психологических механизмах социального поведения людей.
12. *Психологическое измерение личности.*
Разработка социально-психологических теорий, превращение социально-психологических теорий, превращение социальной психологии в самостоятельную отрасль знаний в пространстве культуры.
13. *Формы познания личности.*
Психологическая структура личности, направленность личности.
Характеристика социального типа личности как специфического образования, продукта обстоятельств, ее структуры, совокупности ролевых функций, их влияния на общественную жизнь.
14. *Социальные условия проявления личности.*
Задачи исследования личности: детерминация ее психического склада; социальная мотивация поведения и деятельности личности в различных общественно-исторических условиях;
15. *Личность в социальном измерении.*

Классовые, национальные, профессиональные особенности личности; закономерности формирования и проявления общественной активности, пути и средства ее повышения; проблемы внутренней противоречивости личности и пути их преодоления; самовоспитание

16. Деятельностная направленность личности.

Направленность личности – это такое ее психическое свойство, в котором выражаются потребности, мотивы, мировоззрение, установки и цели ее жизни и деятельности.

17. Культура личности.

Проблема человека в контексте задачи гуманизации общественных отношений. Культура и личность. Личность и ценности. Идеал культурного человека. Исторические «модели» культурного человека.

18. Социальное бытие личности.

Разработка социально-психологических теорий, превращение социально-психологических теорий, превращение социальной психологии в самостоятельную отрасль знаний в пространстве культуры.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству доклад, сообщение

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Темы рефератов:

1. Определение личности в философии, теологии и психологии. Личность и индивид. Движущие силы развития личности.
2. Среда, социум и культура как условия в процессе развитие личности.
3. Основные методы изучения личности. Модели личности.
4. Гуманистическое направление в теориях личности
5. Деятельностный подход в процессе становления личности. Творчество, добротворчество и свобода как условия возрастания личности.
6. Социализация личности. Культура как сфера и источник формирования личности.

7. Личность и самосознание. Гуманистическая психология о личностном способе существования.
8. Понятие о жизненном пути личности в пространстве культуры. Ролевая концепция личности в социуме.
9. Бытийно-гуманистический анализ человеческих потребностей. Самоактуализация личности в процессе становления и развития культуры.
10. Общая классификация зарубежных теорий личности в истории развития культуры.
11. Механизмы социализации и исторические факты развития личности в культуре.
12. Общая классификация отечественных теорий личности в истории развития культуры.
13. Проблема возникновения сознания и языка в процессе «окультуривания» личности.
14. Диалектика взаимосвязи развития культуры через доминанту становления личности.
15. Культура информационно-психологической безопасности личности.
16. Подходы к изучению культуры в составе современного социологического и культурологического знания в процессе творческого деятельностного подхода становления личности.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Творческие задания:

Сделать презентацию по темам семинарских занятий:

Тема 1. Накопление начальных знаний о происхождении и сущности социально-психологических особенностей личности человека, психологических механизмах социального поведения людей.

Тема 2. Разработка социально-психологических теорий, превращение социально-психологических теорий, превращение социальной психологии в самостоятельную отрасль знаний в пространстве культуры.

Тема 3. Психологическая структура личности, направленность личности. Характеристика социального типа личности как специфического образования, продукта обстоятельств, ее структуры, совокупности ролевых функций, их влияния на общественную жизнь.

Тема 4. Задачи исследования личности: детерминация ее психического склада; социальная мотивация поведения и деятельности личности в различных общественно-исторических условиях;

Тема 5. Классовые, национальные, профессиональные особенности личности; закономерности формирования и проявления общественной активности, пути и средства ее повышения; проблемы внутренней противоречивости личности и пути их преодоления; самовоспитание

Тема 6. Направленность личности – это такое ее психическое свойство, в котором выражаются потребности, мотивы, мировоззрение, установки и цели ее жизни и деятельности.

Тема 7. Проблема человека в контексте задачи гуманизации общественных отношений. Культура и личность. Личность и ценности. Идеал культурного человека. Исторические «модели» культурного человека.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству творческое задание

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание выполнено на высоком уровне
4	Творческое задание выполнено на среднем уровне
3	Творческое задание выполнено на низком
2	Творческое задание выполнено на неудовлетворительном уровне или не выполнено

1. Типовые тестовые задания

(базовый уровень)

Культура в наиболее широком смысле слова означает:

1. уровень воспитанности отдельной личности
2. образ жизни и стандарты поведения группы людей
3. созданные человеком материальные и духовные блага
4. совокупность произведений изобразительного искусства

Понятие "духовная культура личности" включает в себя:

сложившиеся в обществе стандарты поведения в политической жизни
уровень воспитанности личности, освоенные ею знания о себе и о мире
религиозные верования и ритуалы, отличающие одну конфессию от другой
научные знания, накопленные человечеством за все время его существования

Верны ли следующие суждения?

А. Сфера духовной культуры формирует ценностные установки общества, мотивы поведения людей, нравственные основы их деятельности.

Б. Сфера духовной культуры не способна оказывать существенного воздействия на экономические и социальные процессы ввиду оторванности от проблем повседневности.

Способность человеческого мозга отображать объективный материальный мир в субъективных идеальных образах составляет сущность:

знания
сознания
познания
признания

Для процесса самопознания характерно:

формирование взглядов на место человека в мире и обществе
оценка окружающих людей и их действий
формулирование суждений об уровне культурного развития общества
осмысление собственного "я", своих потребностей и интересов

Какой ряд терминов и понятий связан с элитарной культурой?

камерная музыка, сложность эстетических средств, инсталляция
блокбастер, хит, поп-идол, мировая премьера, коммерческий успех
виртуальные игры, спецэффекты, медиапространство, сетевое сообщество
предания, обряды, былины, эпические сказания, орнаменты

Оценочной функцией культурологии является:

1. Воспроизведение культурной системы изнутри,
2. Встраивание культуры в историю,
3. Сведение к понятному,
4. Сопоставление объектов явлений в контексте.

Смысл жизни человека разгадать загадку жизни, выйти из колеса рождений, прекратить путь страданий – этот постулат лежит в основе культуры

1. Мусульманской,
2. Индийской,
3. Западноевропейской,
4. Античной.

Состояние растворения цивилизации в культуре характерно для...

1. первобытного состояния человека,
2. индустриальной цивилизации,
3. традиционной культуры,
4. постиндустриального общества.

Придание личности культурной компетентности в отношении к установлениям общества, членом которого он является, освоение системы ценностей, этикета, знакомство с основами государственного устройства – это ...

1. Самоидентификация,
2. Инкультурация,
3. Социализация,
4. Воспитание.

По мнению славянофилов «святая Русь»...

1. Противостоит инертному Востоку,
2. Идет европейским путем,
3. Противостоит «гнилому Западу»,
4. Близка к Востоку.

В понятие «духовная культура» не входит...

1. Религия,
2. Мифология,
3. Искусство,
4. Политика.

Проблема человека как субъекта входит в предметное поле

1. Культурологии,
2. Философии культуры,
3. Культурной антропологии,
4. Социологии культуры.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству тесты

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Вопросы к контрольным работам:

1. Понятие личности.

1. Определение личности в философии, теологии и психологии. Личность и индивид. Движущие силы развития личности.
2. Среда, социум и культура как условия в процессе развитие личности.
3. Основные методы изучения личности. Модели личности.

2. Гуманистическое начало личности.

1. Гуманистическое направление в теориях личности
2. Деятельностный подход в процессе становления личности. Творчество, добротворчество и свобода как условия возрастания личности.
3. Социализация личности. Культура как сфера и источник формирования личности.

3. Самосознание личности.

1. Личность и самосознание. Гуманистическая психология о личностном способе существования.
2. Понятие о жизненном пути личности в пространстве культуры. Ролевая концепция личности в социуме.
3. Бытийно-гуманистический анализ человеческих потребностей.

4. Личность в пространстве культуры.

1. Общая классификация зарубежных теорий личности в истории развития культуры.
2. Механизмы социализации и исторические факты развития личности в культуре.
3. Общая классификация отечественных теорий личности в истории развития культуры.

5. Языковая личность.

1. Проблема возникновения сознания и языка в процессе «окультуривания» личности.
2. Диалектика взаимосвязи развития культуры через доминанту становления личности.
3. Культура информационно-психологической безопасности личности.

6. Цели познания личности.

1. Подходы к изучению культуры в составе современного социологического и культурологического знания в процессе творческого деятельностного подхода становления личности.
2. Общее представление о личности, определение.
3. Социальная среда как условие развития личности. Личность и деятельность.

7. Личность, субъект, индивидуум.

1. Соотношение понятий индивид, личность, индивидуальность.
2. Методологические принципы современной психологии личности: принцип структурной организации.
3. Человек как индивид в системе биогенеза.
8. *Диалектика процесса познания личности.*
1. Человек как личность в системе социогенеза.
2. Представление о личности в теории З. Фрейда.
3. Защитные механизмы личности (отрицание, проекция, рационализация, сублимация и др.).
9. *Личность и познания.*
1. Личное и коллективное бессознательное. Представление об архетипах. Основные архетипы человека.
2. Проблема индивидуации как развития индивидуальности личности по Юнгу.
3. Основные направления исследования личности в отечественной культуре и философии.
10. *Истоки новых знаний о личности.*
1. Личность и деятельность в концепции А.Н. Леонтьева.
2. Структура личности и различные подходы к ее изучению в культуре.
3. Социально-ролевой подход к изучению личности.
11. *Методы познания личности.*
1. Социализация личности. Три грани социализации личности.
2. Организация личности и индивидуальные свойства человека.
3. Человек как индивид в системе биогенеза
12. *Техника и процесс познания личности.*
1. Техника как усилитель познавательных возможностей чувств и разума человека.
2. Специализация сфер познания.
3. Операционализм и его гносеологические противоречия.
13. *Формы познания личности.*
1. Соотношение понятий индивид, личность, индивидуальность.
2. Методологические принципы современной психологии личности: принцип структурной организации.
14. *Познание, язык и смыслы как инструмент системного познания личности.*
1. Взаимообусловленность мышления и языка.
2. Язык как носитель знаний и традиций.
3. Лингвистический поворот в философии.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен 4 семестр)

(высокий уровень)

1. Что такое антропология и ее формы?
2. В каком соотношении находятся философия, мировоззрение и антропология?
3. В чем особенность исторических типов антропологии?
4. Что такое синергия?
5. В чем значение влияния мировоззрения на образование?
6. Что понимается под идеей система систем?
7. Почему необходимо использовать теорему Гёделя для понимания сущности антропологии?
8. Каковы основные функции православной антропологии?
9. Как взаимосвязаны между собой философия, православная антропология, педагогика, искусство и система образования?
10. Какие разработаны модели представлений о человеке?
11. Что такое постиндустриальная эпоха?
12. Приведите и обоснуйте личностный идеал в современной педагогике Русского мира?
13. В чем особенность исторических типов антропологии?
14. Что такое духовно-нравственное воспитание?
15. В чем различия воспитания, образования и просвещения?
16. Какие в научном плане разработаны модели личности?
17. Что такое сакральное, профанное и инфернальное?
18. В чем отличие человека внешнего и внутреннего?
19. В чем сущность сакральной педагогики и психологии?
20. Какие возможности сакральной методологии?
21. По каким принципам и критериям строится сакральная педагогика?
22. По каким принципам и критериям строится сакральная психология?
23. Почему сакральная педагогика именуется как детовождение?
24. Куда, зачем, к кому, кто будет вести ребенка?
25. Какие ценности использует сакральная педагогика?
26. Что такое педагогический идеал
27. Приведите и обоснуйте личностный идеал в современной педагогике Русского мира?
28. Какая системная конфигурация человек – индивидуальность - личность?
29. В чем образ и подобие человека Богу?
30. Какая антропология реализует эту идею?
31. Чем отличаются анализ и синтез, индукция и дедукция в познании человека?
32. Чем отличается образ человека в разных философских и религиозных измерениях?
33. В чем значение идеала личности в системе образования?
34. Что понимается под идеей система систем?
35. Что такое идеал, абсолютное и совершенное?
36. Как трактовать выражение быть совершенным как Отец Небесный?
37. Как взаимосвязаны между собой философия, православная антропология, педагогика, искусство и система образования в понимании идеала человека?
38. Что такое модель в философии, образовании, антропологии?
39. Какие модели личности в психологии и философии вы знаете?
40. В чем особенность православной антропологии от иных исторических типов антропологии?
41. Что такое абсолютная личность как модель в сакральной педагогике?
42. В чем значение взаимосвязи человека и Бога. Объясните феномен Троицы?
43. Что понимается под идеей система систем в философии и богословии?

44. Почему светские и научные модели личности не «работают» в практике обучения и воспитания?

45. Каковы основные функции православной антропологии в понимании личности богочеловека?

46. Приведите примеры моделей личности в науке, педагогике, психологии, искусстве, богословии?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (экзамен)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)

