

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт философии

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Скляр П.П.

(подпись)

« 21 »

04

20 23 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЛОСОФИЯ САКРАЛЬНОГО»

По направлению подготовки 47.03.01 Философия  
Профиль подготовки «Философия»

Луганск - 2023

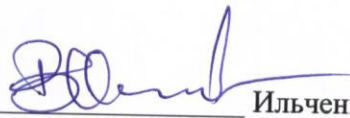
Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Философия сакрального» по направлению подготовки 47.03.01 Философия. – \_\_\_\_ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Философия сакрального» составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 47.03.01 Философия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 года № 966.

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры философии

 Ильченко В.И.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии «18» 04 2023 г., протокол № 17

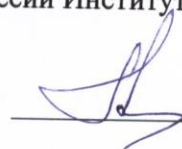
Заведующий кафедрой философии

 Исаев В.Д.

Переутверждена: «  » \_\_\_\_\_ 20   г., протокол №   

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Института философии «20» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии Института философии

 Пидченко С.А.

© Ильченко В.И., 2023 год

© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

## Структура и содержание дисциплины

### Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

**Цель изучения дисциплины** – формирование целостного представления об основных проблемах духовного развития личности, ориентированных на высшие сакральные ценности и о путях их освоения в системе современного образования; ознакомление с историей проблемы и современными точками зрения на проблему сакрального бытия духа в мировой и отечественной философии.

#### **Задачи:**

ознакомить с понятиями «сакральное», «профанное», «реальное» и «метафизическое», их этимологией; представить предмет и проблемы сакрального; рассмотреть проблемы сакрального в истории развития философской мысли; показать содержание и аспекты решения проблем сакрального в культуре и образовании.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

Дисциплина «Философия сакрального» относится к модулю профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания об особенностях основ интеллектуального, аналитического и духовного производства знаний, а также знания исторических, мировоззренческо-антропологических особенностей проблем сакральной картины мира, умения анализировать и сопоставлять философские точки зрения на проблемы сакрального и профанного, навыки применения теоретических знаний в анализе сакральных проблем.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин предыдущего уровня образования и является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в специальность (философская пропедевтика)», «Античная философия» и служит основой для освоения дисциплин «Философская антропология», «Современная зарубежная философия», «История русской философии», «Философия духовного воспитания», «Философия культуры», «Эристика», «Философия религии», «Философия и методология науки», «Человек как философская проблема».

Курс «Философия сакрального» является необходимым для освоения профессиональной компетенции по направлению подготовки 47.03.01 Философия, а также самостоятельного занятия студентом научно-исследовательской работой.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ПК-4. Способен к критическому осмыслению философских категорий и проблем с учетом сформированных профессиональных знаний	ПК-4.8. Применяет общенаучные и философские методы познания для исследования проблем духовного развития личности	<b>Знать:</b> концептуальные основы формирования мировоззренческих позиций личности; значение философских оснований для формирования мировоззренческого потенциала; содержание основных философских и духовно-этических понятий и категорий: духовность, нравственность, мораль, опасность и безопасность; концептуальные основы формирования мировоззренческих позиций в отношении духовно-нравственных ценностей личности; значение философских оснований для эффективного формирования мировоззренческого потенциала для осуществления личностного поступка;

		<p><b>Уметь:</b>          применять понятийно-категориальный аппарат философии и религиоведения для формирования мировоззренческой позиции личности;          применять научное и обыденное знания для формирования представлений о духовно-нравственно безопасности;          объяснять с мировоззренческой позиции значение относительного и абсолютного смысла жизни;          анализировать и описывать при помощи онтологических приемов процесс становление личности;          ориентироваться в онтологических разновидностях подходов в процессе формирования личности;          применять понятийно-категориальный аппарат философии и религиоведения для формирования мировоззренческой позиции; применять научное и обыденное знания для формирования представлений о духовно-нравственно безопасности современного мира;          объяснять с философско-мировоззренческой позиции значение относительного и абсолютного смысла жизни, чтобы успешно отстаивать духовно-нравственную безопасность.</p> <p><b>Владеть:</b>          навыками философского мышления как инструмента формирования мировоззренческих установок;          практическим инструментарием получения результатов мыслительной деятельности, приводящей к использованию мировоззренческой позиции;          системными методами анализа природы философского знания;          методами эффективного исследования проблем формирования личности в конкретных культурах;          навыками философского мышления как инструмента формирования мировоззренческих установок;          диалектическими приемами, систематизирующими системность философского знания, которое определит сущность духовно-нравственной безопасности;</p>
--	--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b> (3 зач. ед)	<b>108</b> (3 зач. ед)
<b>Обязательная контактная работа (всего)</b> <b>в том числе:</b>	<b>51</b>	<b>12</b>
Лекции	34	8
Семинарские занятия	17	4
Практические занятия		
Лабораторные работы		
Курсовая работа (курсовой проект)		
Другие формы и методы организации образовательного процесса (расчетно-графические работы,		

индивидуальные задания <i>и т.п.</i> )		
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>57</b>	<b>96</b>
Форма аттестации	зачет	зачет

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

### Тема 1. Проблема сакрального в гуманитарных науках

Предмет и объект сакрального.

Философия сакрального. Многоаспектный характер современной философской мысли при исследовании феномена сакрального. Семантическое наполнение категории (или метакатегории) как «сакральное» в научном и философском контексте.

Метакатегории, определяющие характер гуманитарного знания. Первоначальное использование в рамках богословия и религиозной философии. XX-й век – начало использования метакатегории сакрального в качестве одной из ведущих конструкций гуманитарного дискурса.

### Тема 2. Общая характеристика проблемы сакрального

Историческое становления представлений о сакральном.

Проблема сакрального в гуманитарных науках. Понятие, код и принцип сакрального  
Проблема сакрального в европейской философии со времён античности.

Типология сакрального. Сакральное, как стержневая идея мировоззренческих проблем.  
Единство истинного, нравственного, прекрасного и сакрального.

### Тема 3. Системное рассмотрение феномена сакрального

Теологическое осмыслении феномена сакрального в трудах средневековых христианских мыслителей.

Феномен сакрального и его роль в формировании мировоззрения.

Рассмотрение сакрального как определенный тип духовности, тождественный трансцендентному, божественному началу. Сакральный подход к рассмотрению культуры.

Сакральное и мифологическое мировоззрение. Проблема взаимоотношения науки и религии в современном мире

### Тема 4. Нравственно-этический аспект феномена сакрального в историческом процессе

Проблема человека в системе сакральных ценностей.

Сакральное и профанное в человеке. Естественное и сверхъестественное, святое, сакральное, трансцендентное и инфернальное в человеке. Закон и благодать в системе религиозных ценностей.

Представление о сакральном и историческом времени. Труд как сакральная ценность в религии и политической идеологии. Сакральная концепция исторического процесса.

### Тема 5. Сакральное в философии и искусстве

Феномен сакрального в философии и искусстве.

Восприятие произведений сакрального искусства. Преемственность феномена сакрального с трансцендентальной философией XVIII – XIX вв. (И. Кант и Я. Фриз), и с немецкими романтиками (Ф. Якоби и Ф. Шлейермахер). Проблема сакрального в сфере религии и культуры (Р. Бультман и П. Тиллих).

Сакральное и мистическое. Выявление конкретного религиозного опыта, находящегося в основе культуры в пространстве сакрального. Религия как состояние предельной заинтересованности и концентрации сакрального.

### Тема 6. Сакральное в формах бытия.

Проблема нахождения сферы сакрального.

Способы бытия сакрального в мире. Священное и мирское – два образа бытия в мире, две ситуации существования, принимаемые человеком в ходе истории. Способы бытия в мире представляют интерес для истории, и социологии.

Способы инобытия сакрального в мире. Свидетельство священного и мирского способов существования и различные положения, занимаемое человеком в Космосе. Принятие религиозным человеком специфического способа существования в мире в статусе сакрального феномена.

### **Тема 7. Типология сакрального.**

Сакральное начало в религиозно-философских учениях: их типы.

Тип первый - религиозно-философские учения, отрицающие рационально-мистический подход к вещам;

утверждение парадоксальность и противоречивость в поведении и словах; необходимость раскрытия в человеке способности реагировать спонтанно, интуитивно, не препятствуя и не сдерживая свои желания и бессознательные оценки и реакции.

Тип второй - религиозно-философских учений - мистические системы, предполагающие постижение сакрального через фундаментальную перестройку человеческого организма с помощью особых упражнений.

Тип третий - религиозно-философские учения, в том числе и мистические учения, предполагающие использование как рациональных, так и иррациональных методов познания сверхприродных явлений.

### **Тема 8. Сакральное и мифологическое мировоззрение.**

Искусство как способ отражения света сакрального сознанием человека. Представления об искусстве как отражённом свете сакрального. Связь сакрального с учением Платона и неоплатонизмом. Представление сакрального как вечной и неизменной идеи, связанной с религиозным мировоззрением. В искусстве сакральное представлено в его преобразованной, эстетической форме. Сакральное и русская культура. Искусство - адаптированный для человеческого сознания, «ослабленный» вариант сакрального начала.

Проблема сакрального и кризис европейской культуры. Десакрализация культуры в постмодернизме.

### **Тема 9. Сакральные тексты и подходы к их изучению**

Проблема происхождения сакральных текстов.

Сакральный текст как способ бытия. Происхождение сакральных текстов в мистическом пространстве.

Сакральный текст как семиотическая система. Единство означающего и означаемого в сакральном тексте. Безусловное восприятие знака как предпосылка и первоэлемент словесной магии. Магическая функция языка. Магия, святость и красота слова (о близости фидеистического и эстетического). Слово в ритуале. Ритуал как единство фидеистического действия и слова. Мифология речи.

Коммуникативные особенности мистических текстов. Мистический выход за пределы слова: «мрак, который выше ума». Христианская мистика за церковной оградой.

Подходы к изучению изменения сакральных текстов. Методология исследования реформ богослужения, других реформ сакрального текста. Специфика изучения: понимание изменений текста, а не текста в целом. Методы лингвокультурологии. Лингвотекстологический анализ. Методы литургики, теологии, философии религии. Семиотические методы. Культурно-семиотический подход.

### **Тема 10. Проблема взаимоотношения науки и религии в современном мире**

Диалектика сосуществования науки и религии.

Религиозно-научная картина мира. Доминанта стремления науки рационально объяснить все явления природы и общества. Построенные на основе научного знания и теории морали теоретические конструкции не обладают достаточной обоснованностью. Изъятие религия из мировоззренческого пространства сознания людей – обречение на тупиковые духовно-нравственные решения человечества.

Признание за наукой мирного сосуществования с религией. Движение в направлении синтеза научных и внеучных взглядов для более адекватного и всестороннего постижения истины. Критически-аналитическое осмысление процесса познания.

Наявность существования неразрывного «диполя», состоящего из Истины и Тайны. Обретение научных знаний как вечное стремление человека к Истине. Религиозное знание основано на признании Тайны бытия. Научное, философское и религиозное знание, неотделимо от Любви. Справедливость этических параметров в сфере рассмотрения мудрости в статусе сакрального.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Проблема сакрального в гуманитарных науках.	4	1
2	Общая характеристика проблемы сакрального.	4	1
3	Системное рассмотрение феномена сакрального.	2	1
4	Нравственно-этический аспект феномена сакрального в историческом процессе.	2	1
5	Сакральное в философии и искусстве	4	
6	Сакральное в формах бытия.	2	1
7	Типология сакрального.	4	
8	Сакральное и мифологическое мировоззрение.	4	1
9	Сакральные тексты и подходы к их изучению	4	1
10	Проблема взаимоотношения науки и религии в современном мире	4	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>8</b>

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Проблема сакрального в гуманитарных науках.	2	
2	Общая характеристика проблемы сакрального.	2	
3	Системное рассмотрение феномена сакрального.	1	1
4	Нравственно-этический аспект феномена сакрального в историческом процессе.	2	
5	Сакральное в философии и искусстве	2	
6	Сакральное в формах бытия.	2	1
7	Типология сакрального.	1	
8	Сакральное и мифологическое мировоззрение.	1	1
9	Сакральные тексты и подходы к их изучению	2	
10	Проблема взаимоотношения науки и религии в современном мире	2	1
<b>Итого:</b>		<b>17</b>	<b>4</b>

#### 4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы Вопросы для изучения	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Сопряжение сакрального с личностным началом, и с социальной организацией данного общества. Код сакрального проявляется преимущественно в глубинах человеческой экзистенции. Такой человек во много асоциален. Отшельник в индуизме, в христианстве – пустынножизнь. Переживания сакрального в глубинах собственной души. Связь с социальным началом, представленным в виде клана, народа, национальности, государства, с определёнными религиозными и политическими институтами реально существующего общества.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	6	10
2	Понятие культуры, духовности (светской и религиозной). Сакральная культура этноса. Роль преемственности и традиций в постиндустриальном обществе. Роль религии в формировании мировоззрения. Древние формы религии: анимизм, тотемизм, фетишизм, магия, шаманизм. Духовный мир славянских времен. Человек как душевная и духовная реальность. Сакральные основания первобытных религий.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	6	10
3	Сакральный статус человека. Человек в специальных науках (философия, социология, психология, педагогика и др.). Христианская антропология. Изображение человека в искусстве и литературе. Антропология как учение о человеке. Проблема целостного и частичного	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	6	10



	описания человека в психологии. Ценностные ориентации личности (светские и религиозные).			
4	Причины падения потенциала сакрального в монашеской сфере разных религий. Сакральный идеал в православии: пустынник, монах, инок. Отсутствие монашества в протестантизме. Отсутствие в иудаизме, имеющем больший, по сравнению с протестантизмом, потенциал сакрального, монашества как религиозный институт., в Отсутствии в исламе духовного института монашества, за исключением странствующих дервишей.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	6	10
5	Потребности человека и сакральный смысл жизни. Мораль и право. Ценностные претензии окружающих, простейшие нравственные запреты, их универсальность. Абсолютный и сакральный смысл нравственных постулатов. Имморализм и теория «сверхчеловека» Ницше.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	6	10
6	Метафизика пола. Любовь как сакральное представительство ,Абсолюта. Исторические определения любви. Смысл любви. Виды любви. Вера и надежда. Феномен веры. Религиозная и нерелигиозная вера. Социальный идеал и футурологическая культура. Теория «Двойника и Собеседника» А. Ухтомского.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	6	10
7	Проблема понятия «духовный опыт» сакральном пространстве. Духовный опыт как объект исследования и его особенности. Мистика в религии и возможности ее изучения. Трансперсональная психология и ее методология изучения духовного опыта. Дискуссии о возможностях и пределах научного изучения	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	6	10

	духовно-религиозного опыта.			
8	<p>Категория «сакральность» в христианской культурной традиции. Понятие «литургии» и «литургического времени» в православии. Организация предметно-пространственной среды храмового богослужения. Религиозное искусство (архитектура, мозаики, фрески, иконостасы) как «умозрение в художественных формах». Святоотеческие традиции как идеальные образцы русской духовности. сакральное сознание, культ (обряд, ритуал), институциональная организация. Христианство: восточное и западное.</p>	<p>Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.</p>	5	10
9	<p>Сакральный текст с точки зрения лингвистики. Семиотика и герменевтика в анализе изменений сакрального текста Современная герменевтика сакральных текстов и новое видение культуры. Текст как способ сакральной коммуникации и его специфика. Сакральный текст как семиотическая система. Развитие лингвистики сакрального текста исследование сакральных текстов. Текстологический анализ сакральных текстов. Современная герменевтика сакральных текстов и новое видение культуры. Сакральный текста как область религиозной культуры. Сакральный текст как способ бытия религиозной веры.</p>	<p>Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.</p>	4	8
10	<p>Понятие о религии. Понятие о науке. История взаимодействия науки и религии. Наука и религия как формы познания объективной реальности. Наука и религия: разница методологий.</p>	<p>Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями.</p>	6	8

	Основные проблемы взаимодействия науки и религии. Вера и разум; синтез веры и знания в составе мировоззрения. Понятие об основном богословии. Философия и богословие. Развитие цивилизации. Принципы цивилизационного и культурного развития. Религиозный фактор цивилизационного и культурного развития	Подготовка к контролю знаний и умений.		
Итого:		57	96	

#### 4.6. Курсовые работы/проекты не предполагаются учебным планом

#### 5. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

### а) основная литература:

Ивин А.А. Философия науки: учебное пособие / Ивин А.А., Никитина И.П. – М.: Проспект, 2016. – 352 с. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392200924.html>.

Ростова Н.Н., Изгнание Бога. Проблема сакрального в философии человека / Ростова Н.Н. - М. : Проспект, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-392-24204-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392242047.html>

Лебедев С.А. Курс лекций по философии науки: учебное пособие / Лебедев С.А. – М.: Издательство МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014. – 318 с. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785703840054.html>.

Титаренко И.Н., Философские идеи античности в контексте современности: о сакральном и человеческом / Титаренко И.Н. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2012. - 137 с. - ISBN 978-5-8327-0457-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785832704579.html>

### б) дополнительная литература:

Гусев Д.А. Античный скептицизм и философия науки: диалог сквозь два тысячелетия: монография / Гусев Д.А. – М.: Прометей, 2015. – 438 с. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990655003.html>.

Войтов А.Г. Наука о науке: философия, метанаука, эпистемология, когнитология: монография / Войтов А.Г. – 4-е изд. – М.: Дашков и К, 2016. – 464 с. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394025976.html>.

Фадеева Т.М., Сакральные древности Крыма. Мифы, легенды, символы, имена и их отражение в искусстве / Т.М. Фадеева. - 2-е изд. (эл.). - М. : Прогресс-Традиция, 2019. - 402 с. Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10 (1 файл pdf : 402 с.). - ISBN 978-5-89826-647-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785898266479.html>

Эскиндарова М.А. История и философия науки: учебник для аспирантов и соискателей / Эскиндарова М.А., Чумакова А.Н. – М.: Проспект, 2018. – 688 с. – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392240999.html>.

### в) методические рекомендации, монография

**Ильченко В.И., Шелюто В.М.** Духовная культура в пространстве сакрального: Монография / В.И.Ильченко, В.М.Шелюто. – СПб: Изд-тво «Б», Луганск: ООО «Пресс-экспресс», 2016. – 676 с. *Рекомендовано к печати Ученым советом Луганского национального университета им. В.Даля (протокол № 10 от 24 июня 2016 г.)*

### г) интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека Elibrary – Режим доступа: URL: <http://elibrary.ru/>
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» – Режим доступа: URL: <https://www.consultant.ru/sys/>
3. Научная библиотека имени А. Н. Коняева – Режим доступа: URL: <http://biblio.dahluniver.ru/>

4. Образовательная платформа для университетов и колледжей. «Юрайт» – Режим доступа: URL: <https://urait.ru>

5. Электронная научно-техническая библиотека ЮРГПУ (НПИ) имени М.И. Платова – Режим доступа: URL: <https://libweb.srspu.ru/MegaProWeb/Web>

6. Электронная библиотека Platona.net – Философия без границ – Режим доступа: URL: <https://platona.net>

### 8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Философия сакрального» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Браузер	Firefox Mozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	Far Manager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>
Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> <a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>
Аудиоплеер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>

## 8. Оценочные средства по дисциплине

**Паспорт  
оценочных средств по учебной дисциплине  
«Философия сакрального»**

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
<b>Начальный</b>	<b>ПК-4.</b> Способен к критическому осмыслению философских категорий и проблем с учетом сформированных профессиональных знаний	<b>Пороговый</b>	<p><b>Знать:</b>            концептуальные основы формирования мировоззренческих позиций личности;            значение философских оснований для формирования мировоззренческого потенциала;            содержание основных философских и духовно-этических понятий и категорий: духовность, нравственность, мораль, опасность и безопасность;            концептуальные основы формирования мировоззренческих позиций в отношении духовно-нравственных ценностей личности;            значение философских оснований для эффективного формирования мировоззренческого потенциала для осуществления личностного поступка;</p>
<b>Основной</b>		<b>Базовый</b>	<p><b>Уметь:</b>            применять понятийно-категориальный аппарат философии и религиоведения для формирования мировоззренческой позиции личности;            применять научное и обыденное знания для формирования представлений о духовно-нравственно безопасности;            объяснять с мировоззренческой позиции значение относительного и абсолютного смысла жизни;            анализировать и описывать при помощи онтологических приемов процесс становление личности;            ориентироваться в онтологических разновидностях подходов в процессе формирования личности;            применять понятийно-категориальный аппарат философии и религиоведения для формирования мировоззренческой позиции;            применять научное и обыденное знания для формирования представлений о духовно-нравственно безопасности современного мира;            объяснять с философско-мировоззренческой позиции значение относительного и абсолютного смысла жизни, чтобы успешно</p>

			отстаивать духовно-нравственную безопасность.
<b>Заключительный</b>		<b>Высокий</b>	<b>Владеть:</b> навыками философского мышления как инструмента формирования мировоззренческих установок; практическим инструментарием получения результатов мыслительной деятельности, приводящей к использованию мировоззренческой позиции; системными методами анализа природы философского знания; методами эффективного исследования проблем формирования личности в конкретных культурах; навыками философского мышления как инструмента формирования мировоззренческих установок; диалектическими приемами, систематизирующими системность философского знания, которое определит сущность духовно-нравственной безопасности;

**Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины.**

№ п/п	Код компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	<b>ПК-4.</b>	Способен к критическому осмыслению философских категорий и проблем с учетом сформированных профессиональных знаний	<b>ПК-4.8.</b> Применяет общенаучные и философские методы познания для исследования проблем духовного развития личности	Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5.	7-8

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

№ п/п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1	<b>ПК-4.</b> Способен к критическому осмыслению философских категорий и	<b>ПК-4.8.</b> Применяет общенаучные и философские методы познания для	<b>Знать:</b> концептуальные основы формирования мировоззренческих позиций личности; значение философских	Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), рефераты, творческие

	<p>проблем с учетом сформированных профессиональных знаний</p>	<p>исследования проблем духовного развития личности</p>	<p>оснований для формирования мировоззренческого потенциала; содержание основных философских и духовно-этических понятий и категорий: духовность, нравственность, мораль, опасность и безопасность; концептуальные основы формирования мировоззренческих позиций в отношении духовно-нравственных ценностей личности; значение философских оснований для эффективного формирования мировоззренческого потенциала для осуществления личностного поступка;</p> <p><b>Уметь:</b>          применять понятийно-категориальный аппарат философии и религиоведения для формирования мировоззренческой позиции личности; применять научное и обыденное знания для формирования представлений о духовно-нравственно безопасности; объяснять с мировоззренческой позиции значение относительного и абсолютного смысла жизни; анализировать и описывать при помощи онтологических приемов процесс становление личности; ориентироваться в онтологических разновидностях подходов в процессе</p>		<p>задания, контрольные работы, тесты</p>
--	--	---	---	--	---



			<p>формирования личности; применять понятийно-категориальный аппарат философии и религиоведения для формирования мировоззренческой позиции; применять научное и обыденное знания для формирования представлений о духовно-нравственно безопасности современного мира; объяснять с философско-мировоззренческой позиции значение относительного и абсолютного смысла жизни, чтобы успешно отстаивать духовно-нравственную безопасность.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками философского мышления как инструмента формирования мировоззренческих установок; практическим инструментарием получения результатов мыслительной деятельности, приводящей к использованию мировоззренческой позиции; системными методами анализа природы философского знания; методами эффективного исследования проблем формирования личности в конкретных культурах; навыками философского мышления как инструмента</p>		
--	--	--	---	--	--

			формирования мировоззренческих установок; диалектическими приемами, систематизирующими системность философского знания, которое определит сущность духовно- нравственной безопасности		
--	--	--	--	--	--

**Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений):**  
*(пороговый уровень)*

*1. Понятие сакрального.*

Аксиологическое значения „сакральной психологии” как системное средство познания глубинной существенной основы человека: „Сакральная педагогика” как системное средство приведения ребенка (человека) к высшим сакральным ценностям нации, народа.

*2. Понятие сакральной философии.*

Философские представления о сакральном. Взаимодействие человеческого (профанного) и божественного (сакрального) в личности. Духовно диалектическая связь трех феноменов: человека – Богочеловека (Иисуса Христа) – Троицы.

*3. Понятие личностного идеала для философии сакрального.*

Универсальный медиатор. Иисус Христос и Троица в педагогическом пространстве христианской культуры, образования, и воспитания. Сакральные ценности, и личные идеалы в других вероисповеданиях: мусульманстве, буддизме, иудаизме.

*4. Христос – сакральный идеал в пространстве философии.*

Переход на уровень системной сакральной модели личности человека многоуровневого измерения: человек – Христос – Троица. Христос как путь к Троице.

*5. Вертикаль духовного измерения сакрального.*

Вертикальная матрица „сакральной педагогики” в системе духовной культуры и веры русского мира. Исторические аналоги в психологии и педагогики.

*6. Аксиология сакральной философии.*

Раскрытие сущности вещей как главная цель познания. Истина и ценность в философии, этике и науке. Религия об истине и ценности.

*7. Проблемы сакральной аксиологии.*

Вертикальная матрица „сакральной педагогики” в системе духовной культуры и веры русского мира. Исторические аналоги в психологии и педагогики.

*8. Диалектика процесса познания сакральной философии.*

Диалектика объективного и субъективного, коллективного и личного, абстрактного и конкретного, теоретического и эмпирического, интуитивного и дискурсивного в процессе познания. Проблема границы познания, возможного и невозможного. Соотношение абсолютного и относительного. Дифференциация и интеграция познавательной деятельности человека.

*9. Личностный характер процесса познания сакральной философии.*

Познание как результат целенаправленной деятельности человека. Мышление как деятельная форма самосознания человека. Мышление конкретное и абстрактное, эмоционально-эстетическое и логическое. Роль памяти, воли, эмоций и веры в познании. Роль творческих коллективов в реализации познавательных возможностей.

*10. Истоки новых возможностей в сакральной философии.*

Отображение сущностных черт бытия в идеальных формах познания (чувство, восприятие, мысли и пр.). Дискурсивное (логико-теоретическое) и интуитивное (целостное, чувственно-образное) знания. Философия и религия об истоках знаний.

*11. Методы в сакральной философии.*

Горизонтальная матрица „сакральной педагогики” (Схемы и опорные конспекты в курсе лекций. Электронный ресурс).

*12. Возрастные особенности познания сакральной философии.*

Период смены диалектического стиля мышления на метафизический. андрагогика; герантогика;

*13. Горизонтальная матрица сакральной философии.*

Горизонтальная составляющая матрицы „сакральной педагогики”. Личности идеалы „сакральной педагогики”. Обожание человека. Теозис. Земной путь сакральных личностей как примеры воспитания для ученической молодежи.

*14. Евангельские основы сакральной философии.*

Методология системного познания источников и рукописей создателей сакральной педагогики. Сакральной педагогики как Евангельская педагогика любви, сердца, свободы, покаяния, евхаристии и духовной вертикали. Катарсис чувств личности в процессе, и в результате превращения личности.

*15. Сакральная антропология философии.*

Трехсоставность феномена человека. Психология феномена человека в сакральной психологии. Воспитание и обучение на базе ценностей сакральной педагогики. Педагогика как диалектический синтез науки и искусства. Формирование целостного научно-богословского мировоззрения.

*16. Мышление как стиль и средство формирования познания сакральной философии.*

Системно-диалектический подход в преобразовании содержания учебных предметов как основы формирования системно-диалектического стиля мышления. Исторические аналоги в психологии и педагогики.

*17. Сакральные основы познающего субъекта.*

Аксиологическое значеня „сакральной психологии” как системное средство познания глубинной существенной основы человека: „Сакральная педагогика” как системное средство приведения ребенка (человека) к высшим сакральным ценностям нации, народа.

*18. Иисус Христос как универсальный медиатор.*

Педагогический идеал. Святость. Сакральность. Агиократия. Раскрытие представления, что „Бог является любовью”. Универсальный медиатор. Иисус Христос и Троица в педагогическом пространстве христианской культуры, образования, и воспитания.

*19. Личностный идеал как матрица воспитания в сакральной философии.*

Инновационно-информационные технологии воспитания в постиндустриальном обществе. Горизонтальная составляющая матрицы „сакральной педагогики”. Личности идеалы „сакральной педагогики”. Обожание человека. Теозис.

*20. Взаимосвязь сакральной философии с педагогикой и психологией.*

Образ человека как преддверие его трансформации в Подобие Божие. Трехсоставность феномена человека. Психология феномена человека в сакральной психологии. Воспитание и обучение на базе ценностей сакральной педагогики.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству доклад, сообщение

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)

4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### Вопросы к контрольным работам:

1. Сакральное: его предмет, объект и роль в современном обществе.
2. Аксиологическое значение сакрального, как системного средства познания.
3. Сакральный компонент в конфигурации личности.
4. Человек и личность во временном и вечном измерении.
5. Представление человека в сакральном конфигурации: тело – душа – дух.
6. Взаимодействие человеческого (профанного) и Господнего (сакрального) в личности.
7. Философия сакрального.
8. Духовно диалектическая связь трех феноменов: человека – Богочеловека (Иисуса Христа) – Троицы.
9. Особенности сакрального идеала.
10. Личностный идеал. Святость.
11. Сакральность. Агиократия.
12. Раскрытие сущности изречения, что „Бог является любовью”.
13. Образ Богочеловека Иисуса Христа как личностный идеал.
14. Сакральные ценности в религиях.
15. Сакральные ценности, и личные идеалы в других вероисповеданиях: мусульманстве, буддизме, иудаизме.
16. Универсальный медиатор. Иисус Христос и Троица в сакральном пространстве.
17. Вертикальная матрица сакрального.
18. Духовные, культурно-исторические, этно-национальные, психолого-возрастные проявления сакрального.
19. Цели, ценности, смыслы, как основа воспитания личности в пространстве феномена «сакрального».
20. Горизонтальная составляющая матрицы «сакрального». Идеалы личности в пространстве сакрального. Обожение человека.
21. Формы чувственного познания сакрального. Формы теоретического познания сакрального.

### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

**Творческие задания:**

Сделать презентацию по темам семинарских занятий:

1. Взаимосвязь научных открытий и религиозного мировоззрения
2. Трансформация религии в технотронном обществе
3. Формы репрезентации сакрального
4. Священное как категория классической феноменологии религии
5. Проблема типологии священного
6. Категория «священное» в философии и теологии
7. Священное как форма репрезентации религиозного опыта
8. Священное в секулярном мире
9. Постмодернистская семантика священного
10. Абсолютное и относительное.
11. Сакральный смысл религии.
12. Идея Бога как сакрально-святого абсолюта.
13. Сакральное и профанное.
14. Церковь и государство в пространстве сакрального.
15. Вера и знание.
16. Наука и религия.
17. Вечность и время.
18. Проблема человека в философии сакрального.
19. Дух, душа и тело.
20. Роль религии в культуре.
21. Великие религиозные пророки как носители сакральной философии.
22. Религиозные взгляды и учение о человеке как о сакральном феномене(Ф. Аквинского, Лосского, и пр. на выбор).
23. Проблема прав человека и религиозная мораль
24. Человек и его судьба в христианстве.
25. Священное и священство
26. Проблема оправдания Бога (человека) за существование зла
27. Сакральные книги и сакральная философия.
28. География религии. Сакральная география.
29. Образ Иисуса Христа и христианства в различных религиозоведческих системах.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству творческое задание

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание выполнено на высоком уровне
4	Творческое задание выполнено на среднем уровне
3	Творческое задание выполнено на низком
2	Творческое задание выполнено на неудовлетворительном уровне или не выполнено

**Темы рефератов:**

1. Проблема сакрального в гуманитарных науках
2. Метакатегории, определяющие характер гуманитарного знания.
3. Историческое становления представлений о сакральном.
4. Проблема сакрального в европейской философии со времён античности.
5. Теологическом осмыслении феномена сакрального в трудах средневековых христианских мыслителей.
6. Сакральное в философии и искусстве.
7. Восприятие произведений сакрального искусства.

8. Выявление конкретного религиозного опыта, находящегося в основе культуры.
9. Религия как «состояние предельной заинтересованности и концентрации сакрального».
10. Проблема нахождения сферы сакрального.
11. Священное и мирское – два образа бытия в мире, две ситуации существования.
12. Способы бытия в мире представляют интерес для истории, и социологии.
13. Свидетельство священного и мирского способов существования и различные положения, занимаемом человеком в Космосе.
14. Принятие религиозным человеком специфического способа существования в мире в статусе сакрального феномена.
15. Осмысливание человеком мира в оценках сакрального.
16. Границы восприятия остротой органов чувств, а осмысления – качествами ума.
17. Сакральное восприятие мира.
18. Сакральное восприятие человеком другого человека, социума, нации, народов.
19. Искусство с позиции сакрального.
20. Религия с позиции сакрального.
21. Воспитательная деятельность с позиции сакрального.
22. Код и принципы сакрального в понятийном инструментарии познания.
23. Критически-аналитическое осмысление процесса познания.
24. Наявность существования неразрывного «диполя», состоящего из Истины и Тайны.
25. Обретение научных знаний как вечное стремление человека к Истине.
26. Религиозное знание основывается на признании Тайны бытия.

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### 1. Типовые тестовые задания

*(базовый уровень)*

#### 1. КАРТИНА МИРА – ЭТО:

- 1) совокупность мировоззренческих знаний о мире +
- 2) художественное описание мира
- 3) естественнонаучное описание мира
- 4) географический атлас мира
- 5) сакральное видение

#### 2. ФИЛОСОФИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ:

- 1) сложившуюся картину мира, принятую специалистами
- 2) систему взглядов на мир в целом и на отношение человека к этому миру
- 3) сакральные смыслы
- 4) мировоззрение, основу которого составляют фантазии, легенды, Вымыслы

3. РАЗДЕЛ ФИЛОСОФИИ, РАЗРАБАТЫВАЮЩИЙ НАИБОЛЕЕ ОБЩИЕ ВОПРОСЫ БЫТИЯ, НАЗЫВАЮТ:

- 1) онтологией
- 2) эстетикой
- 3) гносеологией
- 4) логикой
- 5) трансценденция

4. ФИЛОСОФИЯ САКРАЛЬНОГО ВОЗНИКЛА В ПЕРИОД:

- 1) 9-8 вв. до н.э.
- 2) 5-4 вв. до н.э.
- 3) 7-6 вв. до н.э.
- 4) 1-2 вв. до н. э.

5. САКРАЛЬНОСТЬ – ЭТО УЧЕНИЕ О...

- 1) ценностях
- 2) смыслах
- 3) бытии
- 4) познании

6. ФУНКЦИЯ ФИЛОСОФИИ, СОСТОЯЩАЯ В КУЛЬТИВИРОВАНИИ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ И ИДЕАЛОВ, УТВЕРЖДЕНИИ МОРАЛЬНЫХ НОРМ, ПОМОГАЮЩИХ ЧЕЛОВЕКУ АДАПТИРОВАТЬСЯ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, НАЗЫВАЕТСЯ:

- 1) критической
- 2) гносеологической
- 3) мировоззренческой
- 5) сакральной
- 4) воспитательно-гуманистической

7. ПРОБЛЕМЫ, РЕШАЕМЫЕ ФИЛОСОФИЕЙ, НОСЯТ \_\_\_\_\_

ХАРАКТЕР:

- 1) стандартный
- 2) всеобщий, предельный
- 3) конечный
- 4) частный
- 5) трансцендентный

8. ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ, УТВЕРЖДАЮЩЕЕ РАВНОПРАВИЕ ДВУХ ПЕРВОНАЧАЛ – МАТЕРИАЛЬНОГО И ДУХОВНОГО – НАЗЫВАЕТСЯ:

- 1) монизмом
- 2) деизмом
- 3) агностицизмом
- 4) дуализмом
- 5) метайзикой

9. МЕТОД ФИЛОСОФСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ОБЪЯСНЯЮЩИЙ МИР В ЕГО ЕДИНСТВЕ, ПРОТИВОРЕЧИВОСТИ И ДИНАМИКЕ, НАЗЫВАЮТ:

- 1) телеологическим
- 2) аксиоматическим
- 3) метафизическим
- 4) диалектическим

5) свкральным

10. ФУНКЦИЯ ФИЛОСОФИИ, РОЛЬ КОТОРОЙ – ПОДТВЕРГАТЬ СОМНЕНИЮ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР И СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ЗНАНИЕ, ИСКАТЬ ИХ НОВЫЕ ЧЕРТЫ, КАЧЕСТВА, ВСКРЫВАТЬ ПРОТИВОРЕЧИЯ – ЭТО:

- 1) мировоззренческая
- 2) критическая
- 3) методологическая
- 4) прогностическая
- 5) мистическая

11. ФУНКЦИЯ ФИЛОСОФИИ, ЗАКЛЮЧАЮЩАЯСЯ В ТОМ, ЧТОБЫ НА ОСНОВАНИИ ИМЕЮЩИХСЯ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И ЧЕЛОВЕКЕ, ДОСТИЖЕНИЯХ НАУКИ, СПРОГНОЗИРОВАТЬ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА, ПРИРОДЫ, ОБЩЕСТВА, НАЗЫВАЕТСЯ:

- 1) критической
- 2) мировоззренческой
- 3) прогностической
- 4) гносеологической
- 5) мистической

12. ФИЛОСОФСКАЯ ДИСЦИПЛИНА, ИССЛЕДУЮЩАЯ ПРОИСХОЖДЕНИЕ, ПРИРОДУ, ФУНКЦИИ, СТРУКТУРУ, РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕ НРАВСТВЕННОСТИ, МОРАЛИ, ЕСТЬ:

- 1) логика
- 2) эстетика
- 3) эргономика
- 4) этика

13. МИФОПОЭТИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА ЕСТЬ ПРОДУКТ:

- 1) нравственных представлений
- 2) философских концепций
- 3) первобытного сознания
- 4) художественного творчества

14. ПОД ЭСХАТОЛОГИЕЙ ПОНИМАЕТСЯ:

- 1) христианское учение о конце истории
- 2) философское учение о первоначалах мира
- 3) учение о будущем социальном порядке
- 4) учение о сознании

15. КАКОВА ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕМА ФИЛОСОФИИ:

- 1) проблема естествознания
- 2) сущность человека, природы и общества
- 3) вопросы взаимосвязи естественного и гуманитарного знания
- 4) трансцендетного

16. ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ, МАКСИМАЛЬНО СБЛИЖАЮЩЕЕ ПОНЯТИЯ БОГ И ПРИРОДА, НАЗЫВАЕТСЯ:

- 1) дуализм
- 2) пантеизм
- 3) идеализм
- 4) деизм

17. ФИЛОСОФИЯ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОРМА МИРОВОЗЗРЕНИЯ ВПЕРВЫЕ ВОЗНИКАЕТ В:

- 1) Вавилоне
- 2) Греции
- 3) Китае



4) Индии

18. ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ СВЯЗАНА С \_\_\_\_\_ ЗНАЧЕНИЕМ ФИЛОСОФИИ:

- 1) гуманистическим
- 2) методологическим
- 3) культурно-воспитательным
- 4) практическим

19. ЭТИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ, СВЯЗЫВАЮЩАЯ СМЫСЛ ЖИЗНИ С НАСЛАЖДЕНИЕМ, ХАРАКТЕРНА ДЛЯ:

- 1) стоицизма
- 2) аскетизма
- 3) альтруизма
- 4) гедонизма

20. ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ПРАВОМЕРНО:

- 1) система взглядов на мир в целом
- 2) комплекс представлений человека о мире и о себе в нём
- 3) совокупность взглядов, определяющих направление деятельности человека по преобразованию мира
- 4) верны все определения
- 5) внутренне духовны

21. МИФОЛОГИЧЕСКИЙ И РЕЛИГИОЗНЫЙ ТИПЫ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБЪЕДИНЯЕТ:

- 1) чувственно-образная форма освоения действительности
- 2) абстрактно-понятийная форма освоения действительности
- 3) теоретическое и практическое овладение окружающей реальностью
- 4) все ответы верны

22. ОБЪЕКТОМ ФИЛОСОФСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) человек и его место в мире
- 2) социальные структуры
- 3) закономерности природного бытия
- 4) мир как целостность

23. МАТЕРИАЛИЗМ – ЭТО

- 1) принцип философского исследования
- 2) учение о материальности мира
- 3) философское направление, утверждающее первичность материи
- 4) провозглашение приоритета чувственных удовольствий

24. ВЫБЕРИТЕ В ПРЕДЛОЖЕННЫХ СУЖДЕНИЯХ ИДЕАЛИЗМ:

- 1) сознание неразрывно связано с материей
- 2) сознание есть продукт материи
- 3) сознание может существовать до и независимо от материи
- 4) сознание не всегда адекватно отражает материю

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству тесты

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)

3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

**Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**  
(высокий уровень)

1. Как формулируется проблема сакрального в гуманитарных науках?
2. Сакральное – это родовое понятие?
3. Каков исторический статус представлений о сакральном?
4. Как формулируется проблема сакрального в европейской философии со времён античности?
5. Покажите теологическое осмысление феномена сакрального в трудах средневековых христианских мыслителей?
6. Как проявляется сакральное в философии и искусстве?
7. В чем проявляется восприятие произведений сакрального искусства?
8. Какова интерпретация конкретного религиозного опыта, находящегося в основе культуры.
9. Религия как «состояние предельной заинтересованности и концентрации сакрального».
10. Как находить проблему нахождения сферы сакрального?
11. Священное и мирское – два образа бытия в мире, две ситуации существования.
12. Каковы способы бытия в мире представляют интерес для истории, и социологии?
13. Свидетельство священного и мирского способов существования и различные положения, занимаемом человеком в Космосе.
14. Принятие религиозным человеком специфического способа существования в мире в статусе сакрального феномена.
15. На чем происходит осмысление человеком мира в оценках сакрального?
16. Где проходят границы восприятия остротой органов чувств, а осмысления – качествами ума?
17. Как проявляется сакральное восприятие мира?
18. Какое сакральное восприятие человеком другого человека, социума, нации, народов?
19. В чем особенность понимания искусства с позиции сакрального.
20. Религия с позиции сакрального.
21. Воспитательная деятельность с позиции сакрального.
22. Код и принципы сакрального в понятийном инструментарии познания.
23. Критически-аналитическое осмысление процесса познания.
24. Явная сущность существования неразрывного «диполя», состоящего из Истины и Тайны.
25. Обретение научных знаний как вечное стремление человека к Истине.
26. Религиозное знание основывается на признании Тайны бытия.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

Зачеты	Характеристика знания предмета и ответов
зачтено	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.

	<p>Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.</p>
	<p>Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.</p>
не зачтено	<p>Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.</p>

**Форма листа изменений и дополнений, внесенных в ФОС**

## Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)