

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

институт философии  
кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ  
директор института философии  
Скляр П.П.

« 13 »  2025 года


**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

«Мировая литература (философский аспект)»

47.03.01 Философия

Аналитика и социально-гуманитарная экспертиза

Разработчик (разработчики):

канд. филос. наук, доцент  Деревянко К.В.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры философии  
от «12» марта 2025 г., протокол № 14

Заведующий кафедрой философии  Исаев В.Д.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Мировая литература (философский аспект)»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

1. *Выберите один правильный ответ.*

Какой философский вопрос чаще всего поднимается в трагедиях Шекспира?

- А) Проблема социального неравенства
- Б) Смысл жизни и смерти
- В) Борьба добра и зла
- Г) Влияние судьбы на человека

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

2. *Выберите один правильный ответ.*

Какая тема является ключевой для романа «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери?

- А) Значение науки и прогресса
- Б) Важность любви и дружбы
- В) Проблемы воспитания детей
- Г) Путешествия и приключения

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

3. *Выберите один правильный ответ.*

Какой философской идеей пронизана пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова?

- А) Необходимость революционных перемен
- Б) Ностальгия по прошлому и бессмысленность настоящего
- В) Поиск идеального мира
- Г) Критика современного образования

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

4. *Выберите один правильный ответ.*

Какая философская концепция лежит в основе произведения «Фауст» Гёте?

- А) Стремление к власти и богатству
- Б) Необходимость служения обществу
- В) Вечный поиск смысла жизни и знания
- Г) Противоречие между чувством и разумом

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

5. *Выберите один правильный ответ.*

Какая философская тема поднимается в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского?

- А) Проблема любви и предательства
- Б) Проблема морального выбора и его последствий
- В) Влияние общества на человека
- Г) Проблема революции и ее последствий

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

6. *Выберите один правильный ответ.*

Какой философский вопрос ставится в романе «1984» Джорджа Оруэлла?

- А) Проблема нравственности
- Б) Проблема свободы и контроля
- В) Проблема любви и ненависти
- Г) Проблема богатства и бедности

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

7. *Выберите один правильный ответ.*

Какой философский смысл имеет миф о Сизифе?

- А) Неизбежность смерти
- Б) Абсурдность человеческого существования
- В) Важность самопожертвования
- Г) Преодоление трудностей

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

8. *Выберите один правильный ответ.*

Какой философской проблеме посвящена пьеса «Антигона» Софокла?

- А) Проблеме власти и подчинения
- Б) Проблеме справедливости закона и морали
- В) Проблеме поиска смысла жизни
- Г) Проблеме борьбы с судьбой

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

9. *Выберите один правильный ответ.*

Какой философский вопрос поднимается в «Божественной комедии» Данте?

- А) Проблема греха и искупления
- Б) Проблема любви и верности
- В) Проблема политической власти
- Г) Проблема красоты и гармонии

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

10. *Выберите один правильный ответ.*

Какая философская мысль содержится в баснях Эзопа?

- А) О необходимости следовать инстинктам
- Б) О морали и пороках людей
- В) О поиске мудрости и знания
- Г) О неизбежности судьбы

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

11. *Выберите один правильный ответ.*

Какая тема является философским стержнем романа «Старик и море» Э. Хемингуэя?

- А) Тема покорения природы
- Б) Тема силы человеческого духа
- В) Тема трагической любви
- Г) Тема обретения смысла жизни в путешествиях

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

12. *Выберите один правильный ответ.*

Какой философский вопрос является ключевым в романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова?

- А) Проблема ответственности человека за свои поступки
- Б) Проблема добра и зла
- В) Проблема творчества и его роли
- Г) Проблема политических репрессий

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

13. *Выберите один правильный ответ.*

Какую философскую идею продвигает произведение «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли?

- А) Идея идеального государства
- Б) Критику тотального контроля и стандартизации
- В) Идея необходимости технологического прогресса
- Г) Идея важности культурного наследия

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

14. *Выберите один правильный ответ.*

Какой философский смысл имеет образ Гамлета в трагедии Шекспира?

- А) Образ мстителя

- Б) Образ человека, который не может сделать выбор
- В) Образ политического деятеля
- Г) Образ героя-любownika

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

15. *Выберите один правильный ответ.*

В чем заключается философский смысл рассказа «Хамелеон» А. П. Чехова?

- А) В критике бюрократии
- Б) В показе изменчивости человеческой природы
- В) В описании социальных противоречий
- Г) В показе абсурдности жизни

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

16. *Выберите один правильный ответ.*

Какой философский вопрос ставится в сказке «Снежная королева» Г.Х. Андерсена?

- А) Проблема власти и подчинения
- Б) Проблема борьбы добра и зла
- В) Проблема верности и предательства
- Г) Проблема одиночества

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

17. *Выберите один правильный ответ.*

Какую философскую идею несет в себе роман «Повелитель мух» У. Голдинга?

- А) Идею о безусловной доброте людей
- Б) Идею о том, что в основе человеческой природы лежит жестокость
- В) Идею о необходимости подчинения властям
- Г) Идею о важности воспитания

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

18. *Выберите один правильный ответ.*

Каким философским смыслом наполнен образ Дон Кихота?

- А) Образ мечтателя, оторванного от реальности
- Б) Образ борца за справедливость, несмотря на трудности
- В) Образ правителя, чья власть безгранична
- Г) Образ мудреца, постигшего тайны мира

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

19. Выберите один правильный ответ.

В чем заключается философский смысл повести «Гранатовый браслет»

А. Куприна?

- А) В описании романтической любви
- Б) В исследовании трагической судьбы человека
- В) В исследовании духовных аспектов любви
- Г) В описании социальных противоречий

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

20. Выберите один правильный ответ.

Какой философский смысл заключен в образе «лишнего человека» в русской литературе?

- А) Образ человека, который не может найти свое место в обществе
- Б) Образ человека, стремящегося к власти
- В) Образ человека, отрицающего общественные нормы
- Г) Образ человека, неспособного на любовь

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

### **Задания на установление соответствия**

1. Установите правильное соответствие между понятиями и их определениями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятия

Определения

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1) Абсурд          | А) Идея о необходимости жить в гармонии с природой                             |
| 2) Экзистенциализм | Б) Философское учение о бессмысленности существования                          |
| 3) Гуманизм        | В) Философия, которая ставит в центр человеческую личность                     |
| 4) Натурализм      | Г) Философское направление, изучающее вопросы свободы, выбора, ответственности |

Правильный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

2. Установите правильное соответствие между литературными персонажами и их философскими идеями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Литературные персонажи

Философские идеи

- |           |  |
|-----------|--|
| 1) Гамлет | А) Идея о власти денег и их разрушительном влиянии |
|-----------|--|

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 2) Раскольников    | Б) Размышления о смысле жизни, нравственном выборе            |
| 3) Плюшкин         | В) Идея о «сверхчеловеке» и вседозволенности                  |
| 4) Маленький принц | Г) Идея о важности любви, дружбы и ответственности за близких |

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

3. Установите правильное соответствие между литературными произведениями и их философскими темами. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | Литературные произведения     | Философские темы                                 |
|-------------------------------|--|
| 1) «Фауст»                    | А) Проблема свободы выбора и ответственности     |
| 2) «Преступление и наказание» | Б) Проблема поиска смысла жизни и знания         |
| 3) «Антигона»                 | В) Проблема выбора между законом и моралью       |
| 4) «1984»                     | Г) Проблема тотального контроля и потери свободы |

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

4. Установите правильное соответствие между литературными направлениями и их особенностями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | Литературные направления | Особенности  |
|--------------------------|--|
| 1) Романтизм             | А) Стремление к объективному отражению реальности                |
| 2) Реализм               | Б) Изображение исключительных героев в необычных обстоятельствах |
| 3) Классицизм            | В) Приверженность к строгим правилам и канонам                   |
| 4) Модернизм             | Г) Поиск новых форм и выразительных средств                      |

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

5. Установите правильное соответствие между мифологическими образами и их философским смыслом. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

- | Мифологические образы | Философский смысл                      |
|-----------------------|--|
| 1) Сизиф              | А) Стремление к знаниям и самопознанию |





Г) Критика и переосмысление

Правильный ответ: А, Б, В, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

5. Установите правильную последовательность этапов познания мира в литературном произведении. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) Сомнение и размышление

Б) Опыт и наблюдение

В) Открытие истины

Г) Восприятие реальности

Правильный ответ: Г, А, Б, В

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

6. Установите правильную последовательность этапов формирования моральных ценностей героя. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) Понимание добра и зла

Б) Встреча с противоречиями

В) Осознание последствий своих поступков

Г) Формирование убеждений

Правильный ответ: А, Б, В, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

7. Установите правильную последовательность этапов развития темы в литературном произведении. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) Заявление темы

Б) Развитие темы через образы и детали

В) Отражение темы в сюжете

Г) Подтверждение темы через вывод

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

8. Установите правильную последовательность развития конфликта в пьесе. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

А) Экспозиция

Б) Развитие конфликта

В) Кульминация

Г) Развязка

Правильный ответ: А, Б, В, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

9. Установите правильную последовательность основных этапов формирования художественного образа. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) Появление идеи
- Б) Сбор материала и наблюдение
- В) Детализация и проработка
- Г) Воплощение образа

Правильный ответ: А, Б, В, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

10. Установите правильную последовательность этапов влияния произведения на читателя. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) Восприятие сюжета
- Б) Размышления о поднятых проблемах
- В) Эмоциональное переживание
- Г) Формирование собственного мнения

Правильный ответ: А, В, Б, Г

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

## **Задания открытого типа**

### **Задания открытого типа на дополнение**

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Главным героем трагедии Шекспира «Гамлет» является принц \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Датский

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского поднимает вопрос о моральном праве на \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: убийство

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

В романе «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери главной темой является поиск \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: смысла (дружбы, любви)

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Произведение «Фауст» Гёте рассказывает о стремлении человека к \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: знанию (истине)

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

5. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Главной темой пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» является уходящая эпоха \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: дворянства

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

6. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

В романе «1984» Джорджа Оруэлла показано тоталитарное общество, где подавлена \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: свобода

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

7. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Миф о Сизифе является символом \_\_\_\_\_ человеческого существования.

Правильный ответ: абсурдности

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

8. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Пьеса Софокла «Антигона» поднимает вопрос о противоречии между законом и \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: моралью

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

9. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

«Божественная комедия» Данте – это рассказ о путешествии героя по \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Аду, Чистилищу и Раю (по загробному миру)

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

10. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Басни Эзопа, как правило, содержат \_\_\_\_\_ вывод.

Правильный ответ: моральный

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

11. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Роман «Старик и море» Хемингуэя показывает стойкость человеческого \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: духа

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

12. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

В романе «Мастер и Маргарита» Булгакова переплетаются темы добра и \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: зла

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

13. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

«О дивный новый мир» Хаксли – это антиутопия, где критикуется \_\_\_\_\_ общества.

Правильный ответ: потребительское (или тоталитарное)

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

14. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Повесть «Гранатовый браслет» А. Куприна – это история о \_\_\_\_\_ любви.

Правильный ответ: безответной (трагической)

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

15. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Героев русской литературы, которых называют «лишними людьми», объединяет \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: одиночество (неприкаянность)

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

16. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

В рассказе Чехова «Хамелеон» показана \_\_\_\_\_ человеческой натуры. Правильный ответ: изменчивость

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

17. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

В сказке «Снежная королева» показана борьба добра и \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: зла

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

18. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

В романе «Повелитель мух» Уильяма Голдинга показывается, как быстро дети могут впасть в \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: жестокость (дикость)

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

19. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

В трагедии Шекспира «Гамлет» главной причиной гибели героя является \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Неспособность действовать

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

1. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Основная философская проблема пьесы «Гамлет» – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ (варианты): проблема мести / проблема морального выбора / проблема смысла жизни / проблема судьбы

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

2. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Главная идея романа «Преступление и наказание» – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ (варианты): поиск смысла жизни / ответственность за поступки / моральный выбор / искупление греха

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

3. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Роза в «Маленьком принце» символизирует \_\_\_\_\_.

Правильный ответ (варианты): красоту / любовь / хрупкость / ценность жизни

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

4. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Основная идея «Фауста» Гёте – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ (варианты): поиск истины / стремление к знанию / борьба добра и зла / вечный поиск смысла

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

5. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Философская проблема «Вишневого сада» Чехова – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ (варианты): уход эпохи / бессмысленность жизни / прошлое и будущее / ностальгия по ушедшему

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

6. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Основная угроза в антиутопии «1984» Оруэлла – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ (варианты): тоталитаризм / контроль над сознанием / потеря свободы / уничтожение личности

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

7. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Миф о Сизифе символизирует \_\_\_\_\_.

Правильный ответ (варианты): бессмысленность / абсурд / безнадежность / вечное повторение

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

8. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Конфликт в пьесе «Антигона» – это конфликт между \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.

Правильный ответ (варианты): законом и моралью / долгом и свободой / личным и общественным

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

9. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Главный урок басен Эзопа – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ (варианты): мораль / нравственность / высмеивание пороков / поучение

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

10. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Философский смысл образа «лишнего человека» – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ (варианты): одиночество / неприкаянность / невозможность найти место в обществе / бессмысленность жизни

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. *Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Как проблема выбора между долгом и чувством представлена в трагедии «Гамлет» Шекспира, и какие последствия этого выбора для главного героя?

Время выполнения – 10 мин.

Критерий оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (обязательный минимум): 1) определение долга и чувства, 2) примеры проявления этого выбора в пьесе, 3) последствия выбора.

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

2. *Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

В чем состоит философский смысл романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», опираясь на мотивы преступления и раскаяния главного героя?

Время выполнения – 10 мин.

Критерий оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (обязательный минимум): 1) основная философская идея, 2) мотивы преступления Раскольникова, 3) проявления раскаяния.

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

*3. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

В чем состоит символическое значение образа розы в повести «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, проанализируйте, какие философские идеи он выражает.

Время выполнения – 10 мин.

Критерий оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (обязательный минимум): 1) символическое значение розы, 2) философские идеи, 3) примеры проявления этого образа в повести.

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

*4. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Как в произведении И.В. Гете «Фауст» раскрывается проблема поиска смысла жизни и какие выводы делает автор?

Время выполнения – 10 мин.

Критерий оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (обязательный минимум): 1) описание проблемы поиска смысла жизни, 2) философские размышления автора, 3) выводы.

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

*5. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Какие социальные и философские проблемы поднимает А.П. Чехов в пьесе «Вишневый сад», и почему этот текст называют «пьесой-размышлением»?

Время выполнения – 10 мин.

Критерий оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (обязательный минимум): 1) социальные проблемы, 2) философские проблемы, 3) почему это «пьеса-размышление».

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

*6. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

В чем заключается основной философский посыл романа «1984» Джорджа Оруэлла, и какие аспекты человеческой жизни подвергаются критике?

Время выполнения – 10 мин.

Критерий оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (обязательный минимум): 1) основной посыл, 2) аспекты

человеческой жизни под критикой, 3) выводы автора о роли человека в обществе.

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

*7. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

В чем заключается трагический смысл мифа о Сизифе, и какую философскую идею он иллюстрирует?

Время выполнения – 10 мин.

Критерий оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (обязательный минимум): 1) трагический смысл, 2) философская идея, 3) связь этого мифа с идеями экзистенциализма.

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

*8. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Как в баснях Эзопа через аллегорические образы и ситуации раскрываются пороки и добродетели человека, и какое поучение они несут?

Время выполнения – 10 мин.

Критерий оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (обязательный минимум): 1) анализ аллегорических образов, 2) примеры ситуаций, раскрывающих человеческие недостатки и достоинства, 3) поучение, заключенное в баснях.

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)

*9. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Раскройте философский смысл образа «лишнего человека» в русской литературе, и какие социальные и психологические проблемы он отражает?

Время выполнения – 10 мин.

Критерий оценивания: правильный ответ должен содержать следующие смысловые элементы (обязательный минимум): 1) философский смысл, 2) социальные проблемы, 3) психологические проблемы.

Компетенции (индикаторы): УК-1 (УК-1.1)



## Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Мировая литература (философский аспект)» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической  
комиссии института философии



Пидченко С.А.

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)