

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

институт философии  
кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ  
директор института философии  
Скляр П.Н.

«13» \_\_\_\_\_ 2025 года



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

«Аналитика мифа»

47.03.01 Философия

Аналитика и социально-гуманитарная экспертиза

Разработчик (разработчики):  
д-р филос. наук, профессор  
ст. преподаватель

Шелюто В.М.  
Брянцева О.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры философии  
от «12» марта 2025 г., протокол № 14

Заведующий кафедрой философии

Исаев В.Д.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Аналитика мифа»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

1. *Выберите один правильный ответ.*

Какой тип мифа объясняет происхождение природных явлений?

- А) Теогонический
- Б) Космогонический
- В) Этиологический
- Г) Эсхатологический

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

2. *Выберите один правильный ответ.*

Кто из перечисленных философов разработал теорию архетипов?

- А) Зигмунд Фрейд
- Б) Карл Юнг
- В) Клод Леви-Стросс
- Г) Мирча Элиаде

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

3. *Выберите один правильный ответ.*

Какой мифологический мотив представлен в истории о Прометее?

- А) Миф о культурном герое
- Б) Космогонический миф
- В) Эсхатологический миф
- Г) Календарный миф

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

4. *Выберите один правильный ответ.*

Какой метод анализа мифа предложил Клод Леви-Стросс?

- А) Психоаналитический
- Б) Структуралистский
- В) Функционалистский
- Г) Ритуалистический

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

5. Выберите один правильный ответ.

Какой из перечисленных мифов относится к эсхатологическим?

- А) Миф о Рагнарёк
- Б) Миф о Пань-гу
- В) Миф о Деметре и Персефоне
- Г) Миф о Нарциссе

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

6. Выберите один правильный ответ.

Кто из исследователей разработал концепцию «вечного возвращения» в мифологии?

- А) Джеймс Фрэзер
- Б) Мирча Элиаде
- В) Бронислав Малиновский
- Г) Эрнст Кассирер

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

### **Задания закрытого типа на установление соответствия**

1. Установите соответствие между мифами и их типами. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Миф	Тип мифа
1) Миф о сотворении мира из тела первосущества	А) Этиологический
2) Миф о нисхождении в подземный мир	Б) Космогонический
3) Миф о конце света	В) Сотериологический
4) Миф о происхождении обычая	Г) Эсхатологический

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

2 Установите соответствие между философами и их теориями мифа. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Философ	Теория мифа
1) Зигмунд Фрейд	А) Коллективное бессознательное
2) Карл Юнг	Б) Вечное возвращение
3) Клод Леви-Стросс	В) Подавленные желания
4) Мирча Элиаде	Г) Бинарные оппозиции

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

3. Установите соответствие между мифами и их характеристиками. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Философ	Содержание критики традиционной философии
1) «Энума элиш»	А) Вавилонский космогонический миф
2) «Теогония» Гесиода	Б) Греческая теогония
3) «Пополь-Вух»	В) Майянский эпос о сотворении мира
4) «Калевала»	Г) Финский национальный эпос

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

4. Установите соответствие между мифологическими персонажами и их функциями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Мифологический персонаж	Функции персонажа
1) Осирис	А) Культурный герой
2) Прометей	Б) Божество умирающей и воскресающей природы
3) Трикстер	В) Создатель мира
4) Демиург	Г) Нарушитель порядка

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

5. Установите соответствие между мифами и их культурными ареалами. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Мифологический персонаж	Функции персонажа
1) Миф о Ра	А) Скандинавская мифология
2) Миф о Кетцалькоатле	Б) Древнеегипетская мифология
3) Миф об Одине	В) Древнеиндийская мифология
4) Миф о Пуруше	Г) Мезоамериканская мифология

Правильный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

6. Установите соответствие между исследователями и их вкладом в изучение мифа. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Исследователь	Вклад
1) Джеймс Фрэйзер	А) Функциональный подход

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 2) Владимир Пропп        | Б) Символическая форма |
| 3) Эрнст Кассирер        | В) Ритуальная теория   |
| 4) Бронислав Малиновский | Г) Морфология сказки   |

Правильный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

*7. Установите соответствие между мифами и их культурными ареалами. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

- | Мифологический персонаж | Функции персонажа             |
|-------------------------|-------------------------------|
| 5) Миф о Ра             | А) Скандинавская мифология    |
| 6) Миф о Кетцалькоатле  | Б) Древнеегипетская мифология |
| 7) Миф об Одине         | В) Древнеиндийская мифология  |
| 8) Миф о Пуруше         | Г) Мезоамериканская мифология |

Правильный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

### **Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*1. Установите последовательность этапов космогонического мифа:*

- А) Первичный хаос
- Б) Разделение неба и земли
- В) Создание человека
- Г) Установление космического порядка

Правильный ответ: А, Б, Г, В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

*2. Установите последовательность развития мифологического сознания по Леви-Брюлю:*

- А) Мистическое сопричастие
- Б) Дологическое мышление
- В) Логическое мышление
- Г) Символическое мышление

Правильный ответ: А, Б, Г, В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

*3. Установите последовательность этапов ритуала инициации:*

- А) Изоляция
- Б) Испытания
- В) Смерть и возрождение
- Г) Возвращение в общину

Правильный ответ: А, Б, В, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

4. *Установите последовательность в развитии греческой мифологии:*

- А) Хтонические божества
- Б) Олимпийские боги
- В) Философская критика мифа
- Г) Героические мифы

Правильный ответ: А, Б, Г, В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

5. *Установите последовательность в развитии теорий мифа:*

- А) Постструктурализм
- Б) Структурализм
- В) Ритуальная теория
- Г) Аллегорическая интерпретация

Правильный ответ: Г, В, Б, А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

6. *Установите последовательность этапов мифологического времени:*

- А) Эсхатологическое завершение
- Б) Профанное историческое время
- В) Сакральное время творения
- Г) Возвращение к сакральному времени

Правильный ответ: В, Б, А, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

## **Задания открытого типа**

### **Задания открытого типа на дополнение**

1. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Архетипический мифологический персонаж, сочетающий в себе черты плута, обманщика и нарушителя норм, который одновременно создает хаос, но часто способствует обновлению мира, нарушает правила, но раскрывает их условность, может быть как разрушителем, так и культурным героем, – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: трикстер.

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

2. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Мифологическая концепция, объясняющая смену времен года через историю похищения (греческая мифология), – это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Миф о Деметре и Персефоне

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

3. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Исследователь, разработавший морфологический анализ волшебной сказки, - это \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Владимир Пропп

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

4. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Теория, рассматривающая миф как «болезнь языка», принадлежит \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Макс Мюллеру

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

5. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Космогонический миф, в котором мир создается из частей тела первосущества (индуистская мифология), называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: Миф о Пуруше

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

1. *Назовите три основных характеристики мифологического мышления.*

Правильный ответ: любые три из следующих характеристик синкретизм, символизм, антропоморфизм, генетизм, цикличность времени, опосредованная логика, эмоциональность, конкретность, каузальность, функциональность.

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

2. *Какие два типа времени выделяются в мифологическом сознании?*

Правильный ответ: Сакральное (мифическое) и профанное (историческое)

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

3. *Назовите три функции мифа по Малиновскому.*

Правильный ответ: познавательная, мировоззренческая, социально-интегрирующая

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

4. *Какие два основных типа космогонических мифов вы знаете?*

Правильный ответ: Креационистские (сотворение) и эволюционные (развитие из хаоса)

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

5. Назовите уровни структуры мифа по Леви-Строссу.

Правильный ответ: фонологический, морфологический, семантический, синтаксический, символический.

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

6. Какие два основных подхода к изучению мифа существовали в XIX веке?

Правильный ответ: натуралистический и историко-культурный

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Проанализируйте следующий фрагмент из «Теогонии» Гесиода: «Прежде всего во Вселенной Хаос зародился, а следом / Широкогрудая Гея...». Определите тип мифа, его основные характеристики и значение в древнегреческой картине мира.

Время выполнения – 15 минут.

Ожидаемый результат: Это космогонический миф, отражающий древнегреческие представления о происхождении мира из первоначального Хаоса. Характерные черты: персонификация природных сил (Гея – Земля), последовательность творения, бинарные оппозиции (хаос/космос). Значение: формирование основы мифологической картины мира, объяснение происхождения богов и природы.

Критерий оценивания – наличие в ответе содержательных компонентов: «космогонический миф», «происхождение мира из хаоса», «персонификация природных сил», «объяснение происхождения мира, природы, богов».

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

2. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Как концепция «вечного возвращения» М. Элиаде проявляется в календарных мифах и обрядах? Приведите конкретные примеры.

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат: Концепция предполагает циклическое воспроизведение сакрального времени творения через обряды. Примеры: новогодние ритуалы, аграрные культы (умирающий и воскресающий бог), инициации как повторение первомифа. Примерами подобных мифов могут быть Вавилонский миф об Мардуке и Тиамат (праздник Аккиту, новый год), египетский миф об Осирисе, греческий миф о Деметре и Персефоне, скандинавский миф о Рагнерёк, мезоамериканский миф о Кетцалькоатле, славянский миф о Яриле.



Критерий оценивания: наличие в ответе содержательных единиц: «циклическое воспроизведение сакрального времени через обряды», наличие примера.

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

*3. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Проанализируйте следующий фрагмент из «Энума элиш»: «Когда вверху не названо небо, / А суша внизу была безымянна...» Как этот текст отражает вавилонские космологические представления?

Время выполнения – 15 минут.

Ожидаемый результат: Фрагмент отражает представления о первоначальном недифференцированном состоянии мира, важность акта именования в процессе творения, роль божественного слова. Характерно для ближневосточной космогонии с акцентом на борьбе сил порядка и хаоса (Мардук против Тиамат).

Критерий оценивания: наличие в ответе содержательных единиц: «божественное слово», «слово бога», «именование вещей», «идентификация вещей в мире», «придание миру, находящемуся в хаосе, порядка и значения».

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

*4. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

В чем суть теории архетипов К.Г. Юнга? Каким образом теория архетипов К.Г. Юнга может быть применена для анализа современных культурных явлений? Приведите примеры.

Время выполнения – 15 минут.

Ожидаемый результат: Теория архетипов Карла Юнга утверждает, что в коллективном бессознательном человечества существуют универсальные образы и сценарии (архетипы), которые проявляются в мифах, снах, искусстве и массовой культуре. Эти архетипы структурируют человеческое восприятие и поведение. В современном культурном пространстве можно выделить такие архетипы, как 1) архетип героя – персонаж, преодолевающий испытания ради высокой цели, – Супермен, Гарри Поттер, 2) архетип тени – тёмная, подавленная часть личности или общества – Джокер, Дарт Вейдер, образы политических врагов и даже целых наций как врагов; 3) архетип матери – питающая, защищающая или подавляющая сила – Фрида из «Аватар»; 4) архетип трикстера – нарушитель правил, который меняет статус-кво – Локи, Джек-воробей и другие.

Критерий оценивания: наличие в ответе смысловых компонентов «универсальные образы и сценарии действий», «структурирование человеческого восприятия и поведение», «архетип героя», «архетип тени» и др.

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.7)

## Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Аналитика мифа» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической  
комиссии института философии



Пидченко С.А.

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)