

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии  
Кафедра психологии и конфликтологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Скляр П.П.

(подпись)

20 25 года

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

«Философия культуры»

47.03.01 Философия

«Аналитика и социально-гуманитарная экспертиза»

Разработчики:

профессор Скляр П.П.

(подпись)

профессор Капичина Е.А.

(подпись)

доцент Чехова В. Е.

(подпись)

доцент Пидченко С. А.

(подпись)

доцент Бугеря Т.Н.

(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры психологии и конфликтологии

от « 26 » 02 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой Бугеря Т. Н.

(подпись)

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Мировая культура»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

1. *Выберите один правильный ответ*

Какой древнегреческий философ является автором труда «Государство»?

- А) Платон
- Б) Аристотель
- В) Сократ
- Г) Эпикур

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

2. *Выберите один правильный ответ*

Какой стиль архитектуры был характерен для Древней Греции и отличался колоннами с капителями в форме цветов?

- А) Коринфский
- Б) Ионический
- В) Дорический
- Г) Романский

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

3. *Выберите один правильный ответ*

Какой поэт написал «Энеиду», основанную на мифах о Троянской войне?

- А) Гораций
- Б) Вергилий
- В) Байрон
- Г) Шиллер

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

4. *Выберите один правильный ответ*

Кто из перечисленных композиторов представляет школу «венских классиков»?

- А) И.С. Бах
- Б) В.А. Моцарт
- В) К. Дебюсси
- Г) Р. Вагнер
- Д) А. Вивальди

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

1. Установите соответствие между культурными памятниками Др. Востока и странами их расположения. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Термины	Определения
1) Пирамида Хеопса	А) Индия
2) Храм Вишну	Б) Египет
3) Великая китайская стена	В) Китай
4) Тадж-Махал	Г) Индия

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-А

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

2. Установите соответствие между философскими учениями и древними цивилизациями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Учения	Цивилизации
1) Конфуцианство	А) Индия
2) Буддизм	Б) Египет
3) Даосизм	В) Китай
4) Брахманизм	Г) Греция

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-В, 4-А

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

3. Установите соответствие между страной и известными личностями в древней культуре. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Личности	Страна
1) Рамаяна	А) Индия
2) Хатшепсут	Б) Египет
3) Лао-цзы	В) Китай



3. Установите правильную последовательность событий в культуре Средневековья. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) Возникновение готической архитектуры.
- Б) Распространение христианства в Европе.
- В) Создание первых университетов.
- Г) Появление романского стиля в архитектуре.

Правильный ответ: Б, Г, А, В

Компетенции(индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

4. Установите правильную последовательность культурных достижений периода Средневековья. Запишите правильную последовательность букв слева направо.

- А) Создание «Божественной комедии» Данте
- Б) Создание «Суммы теологии» Фомы Аквинского
- В) Строительство собора Нотр-Дам в Париже
- Г) Изобретение печатного станка

Правильный ответ: В, Б, А, Г

Компетенции(индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

### **Задания открытого типа**

#### **Задания открытого типа на дополнение**

1. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Контркультура базируется на социально-культурных установках, \_\_\_\_\_ доминирующей культуре.

Правильный ответ: противостоящих

Компетенции(индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

2. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Материальная культура – это совокупность созданных человеческим трудом \_\_\_\_\_ ценностей.

Правильный ответ: материальных

Компетенции(индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

3. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Доминирующая культура – это \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ культура, система общих ценностей и норм. Она включает в себя различные субкультуры, некоторые из них становятся фундаментом доминирующей культуры.

Правильный ответ: официальная, господствующая

Компетенции(индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

4. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Субкультура – это культура определенных социальных групп, \_\_\_\_\_, но в главных чертах \_\_\_\_\_ с доминирующей культурой.

Правильный ответ: отличающаяся, согласующаяся.

Компетенции(индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

### **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

1. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Мировая культура включает в себя три большие сферы, это: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: наука, религия, искусство.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

2. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

В переводе с латинского культура обозначает \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: обработка, возделывание земли

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

3. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

В Др. Греции под культурой понималась пайдейя, которая означает \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: образованность человека

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

4. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Выделяют несколько видов субкультуры: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: этническая, конфессиональная, профессиональная, молодежная.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

### **Задания открытого типа с развернутым ответом**

1. *Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Сравните романтизм с такими стилями, как барокко и классицизм.

Время выполнения – 10 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум пять смысловых элементов (обязательный минимум) из перечисленных:

В классицизме основным был рационализм, объективность, ясность и строгость форм. В романтизме преобладали эмоции, фантазии, героизация прошлого. Сторонники классицизма брали за основу изучение античности, а сторонники романтизма интересовались искусством средневековья и восточной культуры. В классицизме пропорции здания и декор соразмерны человеческим пропорциям. В архитектуре барокко габариты разных элементов строения могут во много раз превышать человеческий рост, подчёркивая величие сооружения. Классицизм был унифицированным стилем, а романтизм носил отпечаток творческой мысли и был индивидуален.

Компетенции(индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

*2. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Объясните, как на ваш взгляд романтизм повлиял на последующие культурные движения?

Время выполнения – 10 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум пять смысловых элементов (обязательный минимум) из перечисленных:

Обогатил выразительные средства театра. Способствовал появлению новых, свободных форм в литературе и искусстве. Очерченный романтизмом проблемный круг сохранил значение и в позднейшей литературе. Традиции романтизма были усвоены и переосмыслены символизмом. Прямое и опосредованное воздействие идеологических установок романтизма заметно и в экспрессионизме, и в поэзии сюрреализма, и в некоторых других авангардистских течениях.

Компетенции(индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

*3. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Охарактеризуйте основные идеи в русской культуре Серебряного века

Время выполнения – 10 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум пять смысловых элементов (обязательный минимум) из перечисленных:

Переоценка ценностей. Идея «чистого искусства». Модернизм стремился освободить искусство от социальных проблем, выдвигал идею «чистого искусства». Отсюда — поиск новых форм и средств выражения. Идея двоимирия. Идея интереса к национальному искусству, к памятникам старины. Идея индивидуального начала. Символисты вывели человека за пределы общества и стали рассматривать его как самостоятельную величину, равную по значению обществу и Богу. Ценность индивидуума определялась богатством и красотой его внутреннего мира.

Компетенции (индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)

4. *Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Охарактеризуйте художественный стиль барокко и его воплощение в различных видах искусства.

Время выполнения – 15 мин.

Критерии оценивания: правильный ответ должен содержать минимум пять смысловых элементов (обязательный минимум) из перечисленных:

В барокко основным был иррационализм, метафоричность, противоречивость, чрезмерная эмоциональность, пышность, декоративность, синтез искусств.

Произведения барокко проникнуты трагическим пафосом отразили смятение человека, оглушенного феодальными и религиозными войнами, мятущегося между отчаянием и надеждой и не находящего реального выхода из исторической ситуации. Представителями барокко были: Лоренцо Бернини (архитектор, скульптор, создатель нового жанра «скульптурный портрет»);

Б. Ф. Растрелли (русский архитектор, создатель елизаветинского барокко);

Х. Рембрандт, П. Рубенс, Д. Веласкес, М. де Караваджо (художники, представители фламандской и голландской живописи). Цель барокко – поразить зрителя, вызвать у него изумление.

Компетенции(индикаторы): ПК-3 (ПК-3.1)



## Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее - ФОС) по дисциплине «Философия культуры» соответствует требованиям ГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки специалистов, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической  
комиссии института философии



Пидченко С. А.

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)