

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

институт философии
кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

директор института философии

Скляр Г.И.

«12» марта 2025 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Эстетика»

47.03.01 Философия

Аналитика и социально-гуманитарная экспертиза

Разработчик (разработчики):

канд. филос. наук, доцент Цепковская Е.В.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры философии
от «12» марта 2025 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой философии

Исаев В.Д.

Луганск 2025 г.

Комплект оценочных материалов по дисциплине «Эстетика»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. *Выберите один правильный ответ.*

Одной из особенностей традиционной эстетики Дальнего Востока является:

- А) отсутствие противоположностей в объекте
- Б) гармоничное сочетание противоположностей
- В) доминирование одной из противоположностей
- Г) взаимное отрицание сторон

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

2. *Выберите один правильный ответ.*

Роль конфуцианства в развитии китайской эстетической традиции связана с:

- А) идеей художественной правды
- Б) идеей эстетического воспитания
- В) разработкой представлений о прекрасном и безобразном

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

3. *Выберите один правильный ответ.*

Связь искусства с принципом полезности впервые связана с именем:

- А) Аристотеля
- Б) Гомера
- В) Сократа
- Г) Платона

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

4. *Выберите один правильный ответ.*

В эстетике Платона прекрасное существует:

- А) вне времени
- Б) вне пространства
- В) в земном мире
- Г) в мире идей

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

5. Выберите один правильный ответ.

Согласно Фоме Аквинскому, пропорциональность – это:

- А) совместимость материи и формы
- Б) обусловленность малого большим
- В) соотношение физических размеров объекта
- Г) органичность формы

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите соответствие между эстетическими категориями и древнегреческим периодом. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца:

Древнегреческий период	Категория
1) досократический	А) гармония, мера
2) классический	Б) прекрасное, безобразное, благо
3) эллинистический	В) Единое, удовольствие, безмятежность

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

2. Установите соответствие между эстетическими категориями и историческим периодом. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца:

Исторический период	Категория
1) Античность	А) возвышенное, мистическое
2) Средневековье	Б) мера, гармония, пропорциональность
3) Ренессанс	В) красота, трагическое

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

3. Установите соответствие между автором и направлением в искусстве. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца:

Направление в искусстве	Автор
1) символизм	А) П. Пикассо, Ж. Брак
2) социалистический реализм	Б) Дж. Милле, Д. Мережковский
3) кубизм	В) М. Горький, А. Дейнека

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. *Установите правильную последовательность начала, развития и становления эпохи Средневековья. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*

А) Высокое Средневековье

Б) Позднее Средневековье

В) Раннее Средневековье

Правильный ответ: В, А, Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

2. *Установите правильную историко-временную последовательность возникновения художественных течений. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*

А) пуантилизм

Б) рыцарский романтизм

В) абстракционизм

Г) барокко

Д) классицизм

Правильный ответ: Б, Г, Д, В, А

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Основные категории эстетики: прекрасное, возвышенное, _____, _____, _____, _____.

Правильный ответ: комическое, трагическое, низменное, безобразное, эстетическое

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

2. *Дополните предложение.*

Сократовская ирония – это прием ведения диалога, в котором _____.

Правильный ответ: человек осознанно иронизирует над собеседником, чтобы помочь тому самостоятельно обнаружить истину или некое знание о себе

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

3. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

В искусстве эпохи Средневековья доминировала эстетическая категория _____.

Правильный ответ: возвышенное

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Для какого художественного направления характерны: ориентация на элитарную личность, стройность и целостность произведения, нормативность?

Правильный ответ: классицизм.

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

2. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Что является венцом эстетической деятельности?

Правильный ответ: искусство.

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

3. *Напишите пропущенное слово (словосочетание).*

Кто был автором двух томов «Эстетики» и ввел этот термин в обиход, которым и поныне обозначается эта наука.

Правильный ответ: Александр Баумгартен.

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. *Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Что такое эстетика?

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: Эстетика – это философская наука о сущности общечеловеческих ценностей, их рождении, восприятии, оценке и освоении, о наиболее общих принципах эстетического освоения мира в процессе любой деятельности человека и прежде всего в искусстве, о природе эстетического и его многообразии в действительности и в искусстве, о сущности и законах бытия, восприятия, функционирования и развития искусства.

Критерий оценивания: указание в ответе определения понятия «эстетика».

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

2. Дайте ответ на вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Что включает в себя эстетическая деятельность?

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: эстетическая деятельность включает в себя художественно-практическую деятельность (карнавал, свадебный или погребальный обряд, этикетное поведение); художественно-творческую деятельность (создание произведений искусства); дизайн; художественно-рецептивную деятельность (восприятие произведения); рецепционно-эстетическую деятельность (восприятие красоты реального пейзажа); духовно-культурную деятельность (выработка личного вкуса и идеалов, вынесение вкусовых суждений и оценок); теоретическую деятельность (выработка эстетических концепций и взглядов).

Критерий оценивания: перечисление в ответе подвидов эстетической деятельности.

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

3. Прочитайте внимательно вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.

Что понимают под художественным образом и каковы его признаки?

Время выполнения – 5 мин.

Ожидаемый результат: Художественный образ — форма мышления в искусстве, индивидуализированное обобщение, раскрывающее в конкретно-чувственной форме существенное для ряда явлений. Это иносказательная, метафорическая мысль, раскрывающая одно явление через другое. В образе через «сопряжение» далеко отстоящих друг от друга явлений раскрываются неизвестные стороны и отношения реальности. Характерные признаки художественного образа: метафоричность, многоплановость, многозначность, недосказанность.

Критерий оценивания: дать определение понятию художественного образа и перечислить в ответе его ключевые признаки.

Компетенции (индикаторы): ОПК-9 (ОПК-9.2)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Эстетика» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)