

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

институт философии
кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ
директор института философии
Скляр И.П.

« 15 » ноября 20 25 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Актуальные проблемы философии культуры»

47.04.01 Философия

Философия

Разработчик (разработчики):

канд. филос. наук, доцент Е.В. Цепковская Цепковская Е.В.

канд. филос. наук, доцент Д.С. Кобылкин Кобылкин Д.С.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры философии
от « 12 » ноября 20 25 г., протокол № 14

Заведующий кафедрой философии И.Д. Исаев Исаев В.Д.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Актуальные проблемы философии культуры»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. *Выберите один правильный ответ.*

Кто ввел понятие «культурно-исторический тип»?

- А) Г. Лессинг
- Б) Н.Я. Данилевский
- В) К. Маркс
- Г) О. Шпенглер

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

2. *Выберите один правильный ответ.*

Какой философ рассматривал культуру как «вторую природу»?

- А) П.А. Флоренский
- Б) Ф. Ницше
- В) К. Ясперс
- Г) Ю.М. Лотман

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

3. *Выберите один правильный ответ.*

Какое понятие ввел Ю.М. Лотман для описания знакового пространства культуры?

- А) Ноосфера
- Б) Семиосфера
- В) Монада
- Г) Социокод

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

4. *Выберите один правильный ответ.*

Кто из философов связывал культуру с «осевым временем»?

- А) Д. Белл
- Б) А. Тойнби
- В) С. Хантингтон
- Г) К. Ясперс

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

5. Выберите один правильный ответ.

Какой подход к культуре предложил О. Шпенглер?

- А) Органический
- Б) Техницистский
- В) Рационалистический
- Г) Коммуникативный

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите соответствие между философом и концепцией. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Философ	Концепция
1) Н.Я. Данилевский	А) Теория локальных цивилизаций
2) А. Тойнби	Б) «Закат Европы»
3) О. Шпенглер	В) «Семиосфера»
4) Ю.М. Лотман	Г) Культурно-исторические типы

Правильный ответ: 1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

2. Установите соответствие между понятием и его определением. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Понятие	Определение
1) Артефакт	А) Наука о знаках и знаковых системах
2) Семиотика	Б) Продукт человеческой деятельности, имеющий культурное значение
3) Культурный код	В) Отрицание личностного начала в культуре
4) Имперсонализм	Г) Система правил, определяющих смыслы в культуре

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

3. Установите соответствие между философами и их идеями о культуре. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Философ	Идея
1) П.А. Флоренский	А) Культура как процесс духовного становления
2) Н.А. Бердяев	Б) Культура как совокупность смыслов и ценностей
3) К. Маркс	В) Культура и история как борьба классов
4) Ж.М. Бенуа	Г) Культура как адаптация

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

4. Установите соответствие между термином и его автором. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Термин	Автор
1) «Осевой принцип»	А) Д. Белл
2) «Конец истории»	Б) Ф. Фукуяма
3) «Семиосфера»	В) Ю.М. Лотман
4) «Столкновение цивилизаций»	Г) С. Хантингтон

Правильный ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

5. Установите соответствие между философом и его подходом к определению культуры. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Философ	Подход
1) Г. Лессинг	А) Воспитание человеческого рода
2) Ф. Ницше	Б) Техника и культура
3) С.Л. Франк	В) Персонализм и имперсонализм
4) Э. Тоффлер	Г) Человек как «завершенное животное»

Правильный ответ: 1-А, 2-Г, 3-В, 4-Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Расположите стадии развития культуры по Г. Лессингу. Запишите правильную последовательность букв слева направо:

- А) Воспитание через разум
- Б) Воспитание через откровение
- В) Воспитание через традицию

Правильный ответ: В, Б, А

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

2. *Укажите последовательность культурно-исторических типов по Н.Я. Данилевскому. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*

- А) Европейский (романо-германский)
- Б) Китайский
- В) Египетский
- Г) Ассиро-вавилоно-финикийский
- Д) Римский
- Е) Греческий
- Ё) Иранский
- Ж) Аравийский
- З) Индийский
- И) Еврейский

Правильный ответ: В, Б, Г, З, Ё, И, Е, Д, Ж, А

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

3. *Установите последовательность этапов развития цивилизации по Л. Моргану. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*

- А) Варварство
- Б) Цивилизация
- В) Дикость

Правильный ответ: В, А, Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

4. *Установите последовательность в концепции «осевого времени» К. Ясперса. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*

- А) Появление мировых религий
- Б) Формирование философии
- В) Кризис мифологического сознания

Правильный ответ: В, Б, А

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

5. *Установите последовательность стадий развития культуры по О. Шпенглеру. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*

- А) Упадок
- Б) Расцвет (взлет)
- В) Возникновение (рождение)

Г) Зрелость

Правильный ответ: В, Б, Г, А

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. *Напишите пропущенное слово.*

«Культура – это совокупность _____ и ценностей».

Правильный ответ: смыслов

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

2. *Напишите пропущенное слово.*

По Н.Я. Данилевскому, развитие культуры происходит через _____ типы.

Правильный ответ: культурно-исторические

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

3. *Напишите пропущенное слово.*

Концепцию «осевого времени» разработал _____.

Правильный ответ: К. Ясперс / Ясперс

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

4. *Напишите пропущенное слово и словосочетание.*

Семиотика, или семиология — это общая теория, исследующая свойства _____ и _____.

Правильный ответ: знаков и знаковых систем

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

5. *Напишите пропущенное слово.*

По П.А. Флоренскому, культура – это _____ природа.

Правильный ответ: противоречием между цивилизацией и культурой

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. *Назовите два основных подхода к пониманию соотношения культуры и цивилизации.*

Правильный ответ: органический (культура как живой организм) и техницистский (цивилизация как механический прогресс) / органический и техницистский

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

2. Какой термин ввел Ю.М. Лотман для описания знакового пространства культуры?

Правильный ответ: Семиосфера

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

3. Кто автор концепции «столкновения цивилизаций»?

Правильный ответ: С. Хантингтон

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

4. Что означает «осевое время» в философии культуры?

Правильный ответ: период (VIII–II вв. до н.э.), когда возникли основные философские и религиозные системы

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

5. Какой философ называл человека «канатом, натянутым между животным и сверхчеловеком»?

Правильный ответ: Ф. Ницше

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Опишите основные идеи Н.Я. Данилевского о культурно-исторических типах. Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат: Данилевский выделял замкнутые культурно-исторические типы, каждый из которых проходит стадии зарождения, расцвета и упадка. Он отрицал единую линию прогресса, считая, что культуры развиваются независимо. Европа, по его мнению, не является образцом для других цивилизаций.

Критерий оценивания: В ответе должно быть указано, что Данилевский отрицал единую линию прогресса, говорил о независимом развитии культур, все культурно-исторические типы проходят три стадии развития: зарождение, расцвет и упадок.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

2. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

В чем заключается различие между культурой и цивилизацией по О. Шпенглеру?

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат: Шпенглер противопоставлял культуру (органическую, творческую стадию) и цивилизацию (механическую, упадок). Культура

рождается, развивается и умирает, превращаясь в цивилизацию, где преобладают техника и формализм.

Критерий оценивания: в ответе должно быть указано, что Шпенглер противопоставлял культуру и цивилизацию, цивилизация является упадком культуры.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки. Раскройте концепцию «осевого времени» К. Ясперса.

Как М. Шелер определял сущность человека через понятие «дух»?

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат: «Осевое время» – термин, введенный немецким философом Карлом Ясперсом для обозначения периода в истории человечества, во время которого на смену мифологическому мировоззрению пришло рациональное и (или) философское, сформировавшее тот тип человека, который существует поныне. Ясперс датирует осевое время между 800–200 годами до н. э.

Критерий оценивания: в ответе должно быть указано, что термин «осевое время» обозначает время смены мифологического (иррационального) мировоззрения на философское (рациональное), должен быть указан временной период: 800–200 годами до н. э. / VIII-II вв. до н.э.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

4. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Объясните, что подразумевает Ю.М. Лотман, рассматривая культуру как знаковую систему.

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат: Лотман рассматривал культуру как «семиосферу» – пространство знаков и текстов, где происходит обмен информацией. Культурный код определяет смыслы, а динамика культуры связана с диалогом разных семиотических систем.

Критерий оценивания: наличие в ответе смысловых компонентов «семиосфера», «пространство знаков и текстов», «обмен информацией», «диалог культур».

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

5. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

В чем суть теоцентрического подхода А. Тойнби к цивилизации?

Время выполнения – 10 минут.

Ожидаемый результат: Тойнби считал, что цивилизации развиваются через «Вызов-и-Ответ» и их судьба зависит от духовных ценностей. Религия играет ключевую роль в их сохранении или упадке.

Критерий оценивания: наличие в ответе смысловых компонентов «цивилизация», «вызов-и-ответ», «духовные ценности», указана роль религии в сохранении духовных ценностей.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ПК-1.7)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Актуальные проблемы философии культуры» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)