

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Акмеология»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль общенаучных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии и конфликтологии.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Практическая философия», «Философия массового сознания» и служит основой для научно-исследовательской работы и написания квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Акмеология» является постижение закономерных связей и зависимостей между уровнями продуктивности и профессионализма созидательной деятельности отдельных специалистов и сообществ и факторами, содействующими или препятствующими самореализации творческого потенциала на пути к вершинам созидательной деятельности; способствует формированию у студентов рефлексивно–акмеологического подхода к анализу проблемы развития профессионально–творческого мастерства.

Задачи:

формирование представлений об основных акмеологических фактах, механизмах, закономерностях;

развитие навыков самоуправления и саморегуляции как психологической основы самостоятельной работы;

сформировать представление о научной дисциплине и актуальности ее практического применения в современном обществе;

расширить представления учащихся о вершинах (акме) в различных сферах жизни человека;

способствовать формированию комплексного и объективного взгляда на личность человека, ее структуру, индивидуальные свойства;

развивать способности к самоорганизации, самоконтролю и саморазвитию;

овладение основными методами акмеологического анализа;

осознание студентами собственных ограничений в профессиональной деятельности и путей оптимальной реализации личностно–творческого потенциала.

Дисциплина нацелена на формирование

Универсальных компетенций (УК-2, УК-6) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Акмеология как наука и ее категориальный аппарат

Понятие акмеологии, ее объект и предмет, история. Структура акмеологии. Базовые принципы акмеологии. Категориальный аппарат акмеологии: акме, профессионализм личности и деятельности, личностно–профессиональное развитие, профессионал, акмеологические инварианты, условия и факторы и др.

Тема 2. Феноменология акме

Сущность акме. Критерии акме. Виды акме. Модели акме. Закономерности акмеологии. Акмированная личность, ее психологические характеристики. Смысл жизни и

акме. Акме в профессиональном развитии человека. Сущность феномена акме в профессиональном развитии. Условия достижения профессионального акме.

Тема 3. Развитие как базовая категория акмеологии: условия, факторы, механизмы

Понятие развития в акмеологии. Виды развития. Жизненный путь личности и социализация. Условия и факторы профессионального и личностного развития. Механизмы развития человека. Профилактика профессиональных деформаций и выгорания как направление акмеологической поддержки.

Тема 4. Прикладная акмеология: разработка акмеограмм

Основные методы акмеологии. Понятие акмеограммы. Цель, содержание и структура акмеограммы. Требования к акмеограмме, методика разработки акмеограммы.

Тема 5. Сущность акмеологических технологий личностного и профессионального развития

Место технологии в системе науки и практики. Феномен «технология». Феноменология «психотехнологии». Психотехнологии акмеологического воздействия. Сущность акмеологических технологий преодоления кризисных состояний личности. Акмеологическая модель психологической помощи личности в преодолении кризисных состояний. Сущность акмеологических технологий. Акметектоника.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Профессиональные коммуникации на иностранном языке» (английский язык)

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль общенаучных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой иностранных языков.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины Иностранный язык, изучаемой по программе бакалавриата и служит основой для дальнейшего совершенствования знания иностранного языка.

Цели и задачи дисциплины:

Основной целью курса «Профессиональные коммуникации на иностранном языке» (английский язык) является повышение уровня владения английским языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции, позволяющей использовать иностранный язык в процессе устного и письменного общения для решения социально-коммуникативных задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

Задачами освоения дисциплины являются развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в области философии, наиболее полная реализация ранее приобретенных рецептивных и особенно продуктивных языковых навыков речевой деятельности в профессиональной сфере, в том числе:

совершенствование лексико-грамматических навыков, полученных в течение курса обучения по программе бакалавриата. реализация знаний лексико-грамматического материала типичного для ситуаций профессионального общения на английском языке при осуществлении всех видов письменной и устной коммуникации.

дальнейшее развитие способности находить, анализировать и критически оценивать информацию, полученную из англоязычных источников (в том числе – из сети интернет).

развитие и закрепление умений и навыков монологической и диалогической речи в области межкультурной коммуникации (деловой и профессиональный этикет).

овладение языковыми особенностями профессионального языка, терминами, формами устной и письменной профессиональной коммуникации для формирования иноязычной коммуникативной компетенции в области философии.

совершенствование навыков и умений написания и оформления научной корреспонденции (аннотаций, статей).

закрепление навыков устного публичного выступления профессионального характера.

Дисциплина нацелена на формирование
Универсальной компетенции (УК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:
Семестр 1

Тема 1. Current trends in intellectual communication. The impact of another culture on a person or society.
Discussing the topic: asking and answering questions. Reading for

details. Test.

Тема 2. English language in the field of professional communication: business ethics.

Discussing the topic: asking and answering questions. Summarizing information. Test.

Тема 3. Professional vocabulary and intellectual communication: use of terminology in the field of professional communication.

Finding equivalents. Giving descriptions. Fill in exercises. Working with dictionaries.

Тема 4. Written professional communication: official style. Lexical, grammar, and structural peculiarities.

Development of basic skills for business writing: Fill in exercises, substitutional exercises.

Тема 5. Written professional communication: scientific research. Abstract writing: structure, contents.

Selection of reference words in the article. Coherence of the abstract.

Algorithm for writing abstracts.

Тема 6. Written professional communication: scientific research. Abstract writing.

Selection of grammar means and lexical phrases. Types of abstracts. Writing abstracts.

Тема 7. Oral professional communication: lexical, grammar, and structural peculiarities. Speech communication patterns.

Fill in exercises. Preparing dialogues. Creative tasks.

Тема 8. Oral professional communication: development of basic skills of public (monologue) speech.

Preparing monological speech. Structuring a presentation. Fill in exercises. Creative tasks.

Тема 9. Oral professional communication. Presenting scientific report: types of presentations.

Creative work. Verbal and non-verbal elements.

Тема 10. Oral professional communication. Presenting scientific report: presentation structure.

Creative work. Cause-effect statements. Connecting elements.

Тема 11. Oral professional communication. Presenting scientific report: specifics of making presentations.

Creative work. Transitional elements of monological speech.

Тема 12. Oral professional communication: dialogue form of professional communication. Speech communication patterns.

Connecting and transitional elements of oral speech. Types of questions and ways of answering.

Тема 13. Improving the ability to participate in dialogues in situations of professional communication. Dealing with questions.

Questions for details. Answering difficult questions.

Тема 14. Oral professional communication. Discussing a report: lexical and grammar peculiarities of conducting a discussion.

Questions for details. Creative work.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Психология высшей школы»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль общенаучных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии и конфликтологии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением, углублением и обогащением знаний психолого-педагогических дисциплин, освоенных магистрантами в процессе обучения в бакалавриате. Дисциплина служит основой для овладения магистрантов теоретическими и практическими навыками организации, ведения и анализа хода педагогического процесса в высшей школе.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – ознакомление и углубление знаний магистрантов, будущих преподавателей высших учебных заведений с научными концепциями и теориями, которые составят систему необходимых психологических знаний, обеспечат более углубленную психолого-теоретическую и практическую подготовку, которая будет служить основой для их успешной практической работы по обучению, развитию и воспитанию современного специалиста в высшей школе. Дисциплина направлена на систематизацию знаний по общей, социальной, педагогической, возрастной, экспериментальной психологии, психологии управления и т. д.; изучение основ психологии, присущей специфике высшей школы в т. ч. знакомство с психологической спецификой субъектов учебного процесса высшей школы, психологическими особенностями профессионального становления будущих специалистов в ней, психологическим анализом учения студентов; современными формами психологического обеспечения организации труда преподавателя, психолого-педагогическими основами повышения его эффективности и результативности; психологическими основами управления учебным процессом в высшей школе.

Задачи:

Интеграция и систематизация полученных в процессе предыдущего профессионального обучения знаний о психологических предпосылках повышения качества высшего образования.

Овладение и расширение знаний о психологических особенностях студенческого периода жизни человека и осознание закономерностей профессионального становления и личностного роста будущих специалистов.

Расширение и пополнение психологических знаний о студенческой группе, ее развитии, межличностных отношениях, руководства и лидерства в них.

Овладение и расширение знаниями о психологии педагогического взаимодействия преподавателя и студента, воспитания студенческой молодежи.

Обогащение знаний и опыта студентов в проведении психологического анализа учения студентов, за счет приобретения ими опыта творческого использования психологических знаний для решения конкретных задач учебно-профессиональной и научно-педагогической деятельности.

Знакомство и углубление знаний о психологических механизмах управления учебным процессом в высшей школе, психологических характеристиках личности преподавателя и о психологических составляющих его профессионализма.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-3) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Психология высшей школы в системе психологических наук: ее предмет, задачи, структура, методы исследований

Место психологии в системе наук о человеке. Задача психологии высшей школы – выявление, изучение, описание психологических особенностей и закономерностей личностного и профессионального роста студента. Создание психологических условий для наиболее продуктивного протекания этих процессов. Структура психологии высшей школы как науки имеет традиционные разделы: психология образования, психология воспитания, психология педагога, присущие педагогической психологии и специфические: рассматривающие психологию студента, особенности педагогических коллективов высшей школы, управления ими и т. п.

Тема 2. Образование и высшее образование в современном мире. Основные тенденции и психологические принципы современного высшего образования.

Высшее образование как сложная многокомпонентная система в трех измерениях: по социальным масштабам; по уровням подготовки специалиста; по профилю подготовки. Образовательная система функционирует и развивается в образовательном пространстве обучения и воспитания в пределах педагогического процесса. Развитие личности профессионала в процессе его образования непосредственно зависит от того, какими сообразными средствами оно осуществляется.

Необходимые требования системы высшего образования к формированию учебно-воспитательного пространства для субъекта обучения.

Тема 3. Основные направления и подходы к учебной деятельности в современном образовании

Психолого-педагогическое воздействие как целенаправленное, систематическое воздействие педагога высшей школы на коллектив обучающихся и его отдельных его членов для достижения необходимых образовательных и воспитательных целей. Эффективный процесс обучения возможен при: формировании цели обучения, верной установке начального уровня процесса, разработке программы действий, получении психолого-педагогической информации о процессе, корректировке и внесении изменений в учебный процесс.

Специфика преподавателя вуза – сочетание психолого-педагогической и научной работы, которая обогащает научный уровень знаний, способствует творчеству в педагогической деятельности.

Тема 4. Познавательные процессы и психологические особенности субъектов учебно-воспитательного процесса

Учет психологических особенностей (темперамент, характер, способности) личности студента в учебной деятельности. Поиск и внедрение оптимальных путей, форм и методов учения основанных на учете психологических особенностей личности студента. Гуманистический подход к студенту как равноправному субъекту учебной деятельности – залог эффективности учения и воспитания.

Тема 5. Психологические характеристики участников учебного процесса.

Быть личностью – значит быть субъектом деятельности, общения, самосознания (В. Петровский). Субъект имеет (по Е. Климову) личностные (индивидуальные) характеристики (направленность, мотивы, отношения, качества и т. п.), которые также присущи субъектам образовательного процесса. Субъект и объект учебной деятельности. Субъект деятельности (взаимодействия) в т. ч. учебной – это активный, творческий ее участник. Педагог и студент как совокупный субъект образовательного процесса, который представляет накопленные знания и общественные ценности путем их сохранения и развития. Каждый индивидуальный субъект одновременно является включенным в

различные коллективные субъекты, влияния которых интегрируются в индивиде, формируя его целостность. Проблема коллективного субъекта – объекта педагогического процесса. Проблемы взаимоотношений студентов и преподавательского коллектива. Педагог – как индивидуальный субъект педагогической деятельности.

Тема 6. Психология личности студента и психологические особенности содействия ее развитию и воспитанию

Потребность в саморазвитии, самоактуализации – особенность интенсивно развивающейся личности студента, которая имеет и определенные акцентуированные индивидуальные черты характера, свой «локус контроля» и т. д. Ценностные ориентации и сформированность мотивации как движущая сила в освоении знаний, развития интеллекта, становления профессионализма. Этапы развития и воспитание личности студента. Единство и непрерывность процесса развития и воспитание личности студента.

Тема 7. Учебная деятельность в высшей школе

Структура учебной деятельности: мотивация; учебные задачи; учебные действия; контроль; самоконтроль, оценку; самооценку. Учебная мотивация – вид мотивации, которая включена в деятельности обучения. Успешность учебной деятельности, ее мотивации и структура (закон Йеркса-Додсона). Наличие положительной учебной мотивации студента как задача для педагога. Самостоятельная работа в высшей школе как потребность в овладении новыми знаниями. Успешность самостоятельной работы студента. Индивидуализации самостоятельной работы, совершенствованием организационных форм и различных средств ее активизации, сформированности соответствующих психологических установок (мотивация, целеустремленность, эмоциональная окрашенность, самоорганизованность, самоконтроль и т. д.) как путь повышения ее эффективности.

Тема 8. Педагогическая деятельность преподавателя высшей школы и психологический анализ учебного занятия

Специфические черты педагогической деятельности преподавателя высшей школы. Предмет педагогической деятельности. Результат педагогической деятельности. Индивидуально-психологические особенности педагога высшей школы и его профессиональные компетенции. Педагогическое творчество как производное от высокой профессиональной психолого-педагогической компетентности. Направления, уровни психологического анализа занятия, объекты анализа. Готовность педагога к гуманистическому сотрудничеству как стимулирование и направления индивидуальных и коллективных познавательных интересов студентов.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Актуальные проблемы философской антропологии»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Философская антропология», «Социальная философия», «Теория познания».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и практика аргументации», «Новейшие тенденции современной мировой философии», «Актуальные проблемы философии культуры».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – обеспечение подготовки студентов в области современных теоретических проблем антропологии, а также методологии познания на этапах ее развития. Систематизировать и расширить имеющиеся у обучающихся современные знания в области философской антропологии. Обозначить проблемы современной философии в отношении гуманитарных и других отраслей знания, связанных с развитием личности; сформировать представление о проблемном поле современной философской антропологии, а также ее функциональном предназначении в социуме.

Задачами данной дисциплины является – сформировать представление об основных философско-антропологических концепциях. Раскрыть современное состояние проблем антропологического и культурологического характера в жизнедеятельности личности; способствовать более успешной работе над исследованием в сфере новейших антропологических проблем. Раскрыть типологическое разнообразие современных философско-антропологических, культурно-антропологических, религиозно-антропологических учений.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Философско-антропологический подход как область философского знания.

Методологическая специфика философской антропологии. Назначение и функции в системе философских наук и научных представлений о сущности человека. Антропоцентризм и теоцентризм. Человек и животный мир (К. Юнг, М. Рьюз). Уникальность и проблематичность человека (И. Кант, М. Шелер).

Формирование антропологии как самостоятельного направления философского знания: философско-биологические концепции (А.Гелен, А. Портман), культурно-философские (Э. Ротхакер, М. Ландман), философско-религиозное (М. Шелер, Г. Хенгстенберг и др.), педагогические (К. Ушинский, А. Боньков). И. Кант и М. Хайдеггер: «Что такое человек?» – постановка проблемы и ее неразрешенность.

Тема 2. Философско-религиозная антропология.

Значение философских, естественно-научных и религиозных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими

человека. М. Шелер: природа и сущность человека. Формы органического бытия (чувственный порыв, инстинкт: привычка и практический интеллект). «Дух» как принцип, характеризующий сущность человека и противоположный «жизни». Основные характеристики духа. Особенности методологического подхода Г.Хенгстенберга. Дух и духовность. Тело как «метафизическое слово духа». Ценности и их иерархия. Нравственный поступок. Аскетизм и гедонизм. Преображение и бездуховность.

Тема 3. Философско-биологическая и культурно-философская антропология.

Неотомизм о человеке (Р. Верно, Э. Корет, Г. Марсель, Ж. Маритен и П. Тейяр де Шарден). А. Гелен: человек как неспециализированное существо. Плюралистическая этика А. Гелена. Теория Э. Ротхакера о человеке как творце и носителе культуры. Критика М. Ландманом «генетического родства» животного с человеком.

Тема 4. Проблема человека в русской философской антропологии.

Понятие аскезы (свв. С. Саровский и И. Кронштадский, Ф. Затворник). Человек как центральная проблема русской философской антропологии (Н.Г.Чернышевский, С.Л. Франк, П.А. Флоренский, Г.С. Сковорода, А.С.Хомяков, И.В. Киреевский). Идея универсальности личности Ф.М. Достоевского и Вл.С. Соловьева. Спектр антропологических воззрений конца XIX века (Н.О. Лосский, Е.Н. Трубецкой). Русская экзистенциальная антропология начала XX века (В.В. Розанов, Л.И. Шестов, Н.А. Бердяев).

Тема 5. Смыслжизненные проблемы человека.

Человек как краеугольный камень философской антропологии и философии культуры. Сущность природного и культурного (общественного), конечного и бесконечного в человеке. Проблема личности и вещи в бытии человека. Осмысление духовных основ жизни. Проблемы живого знания. Общефилософская проблема мирового кризиса, его экономические, экологические, технологические, культурные проявления. Человек между цивилизацией и культурой: человек и человечество.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Актуальные проблемы философии культуры»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Философия культуры», «Социальная философия», «Теория познания».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Философская риторика», «Философская компаративистика», «Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – обеспечение подготовки студентов в области современных проблем культуры, связанных с развитием и взаимодействием светской и духовной культуры. Обозначить проблемы современной философии в отношении гуманитарных и других отраслей знания, связанных с как развитием личности, так и социокультурного бытия. Изучение курса должно способствовать активному отношению студентов к окружающему миру и осознанию себя субъектом культуротворчества; сформировать представление о проблемном поле современной философской культуры, а также ее функциональном предназначении в социуме.

Задачами данной дисциплины является – сформировать более углубленные и систематизированные знания по философии культуры, по теории и практике философии культуры, по актуальным проблемам, связанным с философией культуры; способствовать более успешной работе над диссертационным исследованиям в сфере новейших культурологических проблем; отразить углубленное представление о человеке и культуре в философских учениях XX и XXI веков; умение работать с основной, дополнительной и специальной литературой, связанной с проблематикой философского знания и ее сопоставительный анализ с особенностями современной литературы.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Философия культуры как теоретическая сфера гуманитарного знания.

Задачи философии культуры. Специфика культуры. Значение Европы как законодательницы культуры. Кризис культуроцентризма. Идея «конца истории». И. Гердер и идея единства человечества. Особенности культурно-исторического процесса (Н.Я. Данилевский).

Тема 2. Аксиологический аспект философии культуры.

Надприродный характер культуры. «Что такое культура?» в культурфилософских взглядах архиеп. Иоанна Сан-Францисского. Культура в понимании П.А. Флоренского. Социальная программа культуры. Культура как совокупность смыслов и ценностей.

Культура как «совокупность реакций адаптации». Культура – рациональный и иррациональный феномен. Культура как «вторая натура». Культура и деятельность живых существ. Культура и природа: роль взаимообусловленности. Материальный объект и его качества как феномен культуры (Р. Линтон). Деятельность человека и культура. Творческая

и нетворческая деятельность. Человек – завершённое животное (Ф. Ницше). Творчество в понимании Н.А. Бердяева. Культура как процесс духовного становления. Человек – существо открытое (К.Ясперс). Имперсонализм и персонализм в понимании С.Л. Франка. Ж.М. Бенуа о культуре и истории.

Тема 3. Философия культуры в системе бытия.

Артефакт и способы его существования в культуре. Морфология культуры. Основные сферы культуры. Идея воспитания человеческого рода (Г. Лессинг). Ступени развития в истории культуры по Г. Лессингу. Идея формаций и единство человеческой истории (К. Маркс). Сингуляризм и универсализм (С.Л. Франк). «Осевого принцип» (Д. Белл). Техника и культура (Э. Тоффлер). Циклы и ритмы развития культуры.

Тема 4. Семиотический аспект философии культуры.

Соотношение между языком и реальностью в концепции Э. Кассирера. Общие и частные понятия в культуре. Феномен культурной типологии. Семиотика как наука о знаках.

Культура как знаковая система. Знак и знаково-семиотическая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры. Культурный код как структурная основа культуры. «Семиосфера», «модель культуры», «монада» и семиотический континуум в концепции Ю.И. Лотмана. Закономерное и случайное в культурной истории. «Культура – это бытие текста» в понимании Ю.И. Лотмана. Феномен социокода в концепции М.К. Петрова.

Тема 5. Цивилизационный подход. Проблема преемственности.

Понимание термина «цивилизация» и его соотношение с культурой. «Культура» и «цивилизация» не синонимичны. Органика культуры и техницизм цивилизации. Стадии развития истории (Л. Морган). Историческое развитие различных культурно-исторических типов в концепции Н.Я. Данилевского. «Коперниканский переворот в науке» О. Шпенглера. Культурфилософские взгляды В.С. Соловьева. Культура как живой организм. Теоцентрический подход к постижению цивилизации у А. Тойнби. Культурологическое постижение цивилизации у А. Тойнби. Универсальный характер ценностей (Цао Вэньсюань). Особенности художественного творчества. «Столкновение цивилизаций» в концепции С. Хантингтона.

Тема 6. Методологическое значение типологии современного развития культуры.

Определение понятий «классификация» и «типология». Особенности типологии и ее отличие от классификации. Культурософские идеи П.А. Сорокина. Фрагментарность и культура. Смысл как культуротворческий элемент. Типология культур (М. Вебер). Особенности допервобытной и первобытной культур. Военный и религиозный тип культуры как идеальные типы. Особенности идеала цивилизованной культуры. Различие научного и пост-научного типа культур.

Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов. Смысл как культуuroобразующий элемент. Динамика в типологии культур. Проблема плюрализма культур. Диалог культур. Культура как идеальный тип. Идеал цивилизованной культуры. Научная и пост-научная культура. «Пределы роста» (Дж. Форрестер и Д. Медоуз). Концепции культурного глобализма и конкуренции культур. «Критическая теория» (Франкфуртская школа). Коммуникативная теория общества и рациональности (К.-О.Апель, Ю.Хабермас). Экологический императив и этика XXI века (Н.Н. Моисеев).

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Методика преподавания философских дисциплин»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Практическая философия», «Философия обыденности», «Философия глобализации».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Эпистемология и философия науки», «Теория и практика аргументации», «Философская компаративистика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – необходимость дать целостное представление о специфике философского знания, особенностях решения философией проблем, которые волнуют человечество, раскрыть творческую роль философии в современном образовании, обосновать необходимость усвоения философского знания.

Задачами данного курса является получение студентами:

ознакомление студентов с основами методики преподавания философии;

помощь студентам в составлении четкого представления о методах и формах методики философии, понятиях и категориях, о современных методологических проблемах, что позволит им ориентироваться в современном образовании.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Общая характеристика учебного процесса по философии.

Психологические особенности учебного процесса по философии. Человек и мир – сквозная проблема философии. Учебный процесс по философии как процесс воспитания.

Тема 2. Методика преподавания философии как научной дисциплины.

Соотношение дидактики и методики преподавания отдельной дисциплины. Основные методы исследования учебного процесса по философии. Предмет методики. Современная проблематика методики преподавания философии. Инновационные явления в организации учебного процесса.

Тема 3. Содержание современного образования и цель преподавания философии.

Некоторые особенности содержания современного образования. Цель преподавания философии в информационном обществе.

Тема 4. Современные методы обучения.

Понятие метода обучения. Классификация методов обучения. Проблемный метод. Методы обучения, которые используются. В учебном процессе по философии. Современные методы активизации учебного процесса.

Тема 5. Формы обучения.

Основные формы обучения. Лекция. Семинар. Роль самостоятельной работы студентов. Современные зачеты и экзамены.

Тема 6. Дистанционное образование и современные формы обучения.

Компьютеризация учебного процесса.

Виды контроля по дисциплине: зачет/экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Эпистемология и философия науки»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Актуальные проблемы философской антропологии», «Практическая философия», «Философия искусства», «Новейшие тенденции современной мировой философии», «Философские проблемы научного познания», «Философия обыденности», «Философия глобализации».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Философская риторика», «Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации», «Теория и практика аргументации», «Философская компаративистика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – создание представления о философии и науке, её методологии и формах познания, а также знание истории гносеологии, проблем науки, осмысление и разумение их в контексте философской, культурной, мировоззренческой общечеловеческой традиции.

Задачи:

- ознакомить с понятиями «гносеология» и «эпистемология», их этимологией;
- представить предмет и проблемы философии и науки;
- рассмотреть проблемы теории познания в истории развития философской мысли;
- показать содержание и аспекты решения гносеологических проблем.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. ФИЛОСОФИЯ И НАУКА. ГНОСЕОЛОГИЯ КАК ФИЛОСОФСКАЯ ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ.

Особенности понятий «философия» и «наука».

«Гносеология» – происхождение слова и содержание понятия. Гносеология как раздел философских знаний. Предмет гносеологии. Проблемы гносеологии. «Гносеология» и «Эпистемология».

Место гносеологических проблем в философии. Взаимосвязь гносеологии с другими проблемами философских знаний. Взгляды различных философов на гносеологию. Эпистемология как составная часть гносеологии.

Проблемы гносеологии в различных типах мировоззрения. Решение гносеологических проблем на уровне наивного реализма, мифологии, религии, здравого смысла. Специфика постановки и решения гносеологических проблем в философии.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
ПРОБЛЕМЫ ГНОСЕОЛОГИИ В ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ
ЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

ТЕМА 2. ГНОСЕЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ. Зарождение и многообразие взглядов на познание.

Сенсуалистические взгляды **Протагора**.

Демокрит об эйдосах и качествах первичных и вторичных.

Требование **Сократа** «Познай самого себя!»

Гносеологические взгляды **Платона**.

Аристотель – величайший философ, эпистемолог античности.

Стоики, эпикурейцы и скептики о познании.

Плотин – учение о Едином.

ТЕМА 3. ПРОБЛЕМЫ ГНОСЕОЛОГИИ В ФИЛОСОФИИ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И ВОЗРОЖДЕНИЯ.

Особенности философии Средневековья, место и содержание теории познания в ней. Гносеология Августина Блаженного. Реализм и номинализм. Концептуализм. Гносеологии отдельных мыслителей Средневековья.

Философия и гносеологии периода Возрождения. Исторические предпосылки Возрождения. Идеологические (духовные) предпосылки и факторы эпохи Возрождения. Особенности культуры и мировоззрения эпохи Возрождения. Особенности философской мысли деятелей периода Возрождения. Гуманизм. Гносеологические и натурфилософские взгляды мыслителей эпохи Возрождения. Науки, которые берут своё начало в эпохе Возрождения. Монтень.

ТЕМА 4. ГНОСЕОЛОГИЯ В ФИЛОСОФИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ.

«Новое время» как историческая эпоха.

Место проблем познания и методов исследования в философии Френсиса Бекона: Жизнь и творчество. Теория познания в философии Бекона. Эмпиризм и методы познания Бекона.

Проблемы гносеологии в философии Рене Декарта: Жизнь и творчество. Исходные позиции гносеологии. Редукционизм в теории познания Декарта. Рационализм, дедукция, интуиция в теории познания Декарта. Четыре правила метода познания. Учение Декарта у его последователей – картезианцев.

Место и особенности гносеологии в философии Томаса Гоббса: Жизненный путь и творчество философа. Гоббс о науках и философии. Рационализм и монизм философии Гоббса. Гоббс о человеке и обществе. Теория познания в системе философии Гоббса.

Учение о познании Бенедикта (Баруха) Спинозы: Жизненный путь философа. Особенности философии Спинозы. Исходные основы теории познания Спинозы. Познаваемость внешнего мира. Метод познания Спинозы.

Теория познания Джона Локка: Место теории познания в творчестве Локка. Нет врождённых идей! Три источника познания. Локк о познании Бога. Tabula rasa в теории познания Локка. Опыт внешний и внутренний в теории познания Локка. Идеи простые и сложные в теории познания Локка.

Проблемы теории познания в философии Готфрида Вильгельма Лейбница: Жизненный путь и формирование философских взглядов. Философия Лейбница. Проблемы познания в философии Лейбница.

Теория познания в философии Давида Юма: Вклад Юма в мировую культуру. Место Юма в изучении проблем религии. Юм о государстве и роли среднего класса в нем. Теория познания Юма.

ТЕМА 5. ПРОБЛЕМЫ ГНОСЕОЛОГИИ В НЕМЕЦКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ.

Немецкая философия конца XVIII – XIX столетия: Её место в истории философской мысли. В каком смысле немецкая философия конца XVIII – середины XIX столетия считается классической? Социально-культурные условия и источники этой философии.

Проблемы гносеологии в философии Иммануила Канта: Жизнь, научное и философское творчество Канта. Место гносеологии в системе философии Канта. Феномен и Ноумен в философии познания Канта. Чувственная ступень познания в гносеологии Канта. Ступень рассудочного, рационального, познания в гносеологии Канта. Познание чистого разума в гносеологии Канта. Бог, религия и теория познания Канта. Незавершенность кантовской теории познания. Человек и другие проблемы в философии Канта.

«Наукоучение» как теория познания Йоганна Готлиба Фихте: Жизненный путь и творчество Фихте. Содержание философско-гносеологических мыслей Фихте. Социально-политические взгляды Фихте. Заключительный этап в творчестве Фихте.

Вопросы теории познания в философской деятельности Фридриха Вильгельма Йосифа Шеллинга: Жизненный путь и творчество философа. Философия Тожества как сердцевина и суть гносеологии Шеллинга.

Гносеология в философской системе Георга Вильгельма Фридриха Гегеля: Несколько вступительных слов. Страницы биографии. Онтология, гносеология и диалектика в философии Гегеля. Оптимизм гносеологических взглядов Гегеля. От живого созерцания – к абстрактному мышлению, а от него – к диалектической логике. Диалектическая логика Гегеля как метод познания и изложения содержания философии. Система Абсолютного идеализма Гегеля: место категорий в философской системе Гегеля. Логика Гегеля: Бытие, Сущность, Понятие. Природа как инобытие Духа. Философия Духа. Исторические судьбы философии Гегеля.

Гносеология в системе философских взглядов Людвиг Фейербаха: Жизненный путь и творчество философа. Место философии Фейербаха в истории философской мысли. Специфика материалистических и гносеологических взглядов Фейербаха. Проблемы религии в творчестве Фейербаха. Гносеологические взгляды Фейербаха.

Карл Маркс, марксизм и сущность гносеологии в их философской системе: Место Маркса в истории философской мысли. Эволюция мировоззренческих и философских взглядов Маркса. основополагающие философские произведения марксизма. Основные черты и содержание марксистско-ленинской философии. Исторические судьбы марксистской философии. Гносеология как обратная сторона основного вопроса философии.

ТЕМА 6. ПРОБЛЕМЫ ГНОСЕОЛОГИИ В ФИЛОСОФИИ XX ВЕКА.

Конец европейской классической философии. Экзистенциалист, французский писатель Альберт Камю. Феноменология немецкого философа Эдмунда Гуссерля. Экзистенциализм Мартина Хайдеггера.

Наука как идеологический фактор кризиса философии конца XIX столетия. Главный идеологический фактор кризиса современной философии – революционные успехи научных знаний. Благодаря открытиям наука стала вторгаться в проблемы философских спекуляций и давать своё, отличное от философии, решение.

Проблемы гносеологии в позитивизме, неопозитивизме и постпозитивизме. Основатель философии позитивизма французский учёный Огюст Конт. Создатель философской школы утилитаризма Джон Стюарт Милль. Культуролог и один из творцов социал-дарвинизма и науки социологии английский учёный Герберт Спенсер. Вторая волна позитивизма – эмпириокритицизм (австрийские физики Эрнст Мах и Рихард Авенариус, Вильгельм Фридрих Освальд, Иосиф Петцольт). Третий вариант позитивизма – логический позитивизм – неопозитивизм (австрийский философ Людвиг Виттгенштейн, английский математик, логик, философ, атеист, лорд Бертран Рассел, агностик, моралист, профессор

кембриджского университета Джордж Эдвард Мур). Постпозитивизм – научно-теоретическое решение проблемы логического анализа научных и философских проблем истины (Карл Поппер, Имре Лакатос, Томас Кун, Пол Файерабенд).

Решение гносеологических проблем в философии постпозитивизма. Два основных направления: *релятивистское* (Томас Кун, Пол Фейерабенд, Макс Полани) – утверждают относительность, условность, ситуативность научного знания, уделяют большее значение социальным факторам развития науки; и *фаллибилистское* (Карл Поппер и Имре Лакатос, а также Дж. Уоткинс, Дж. Агасси, Дж. Фетзер) – строят философские концепции исходя из тезиса о погрешимости научного знания, его неустойчивости во времени.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

СОДЕРЖАНИЕ И АСПЕКТЫ РЕШЕНИЯ ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

ТЕМА 7. СОЗНАНИЕ КАК ВЫСШАЯ ФОРМА ОТРАЖЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.

Противоречивость философского гносеологического наследия.

Вклад философской гносеологии в развитие научных знаний.

Значение естественно-научных знаний для решения гносеологических проблем: современная наука о происхождении нашей Вселенной и отражение – всеобщая особенность материи и духа.

Становление и особенности духовного отражения действительности.

ТЕМА 8. ЯЗЫК (РЕЧЬ) КАК МАТЕРИАЛЬНЫЙ ВЫРАЗИТЕЛЬ И НОСИТЕЛЬ СОЗНАНИЯ.

Определение и функции языка.

Библейские и философские взгляды на язык.

Язык в духовном мире и судьбе человека. О влиянии сквернословия.

Национальный язык.

Язык и письмо.

ТЕМА 9. СОЗНАНИЕ. ПОЗНАНИЕ. ЗНАНИЕ.

Механизм и продукт отражения действительности в сознании.

Познание как высший, активный, вид сознания.

Категории и компоненты познания

Знания как усвоенная информация.

ТЕМА 10. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ.

Диалектика пути познания: от созерцания – к абстрактному мышлению, а от него – к практике.

«Распредмечивание» и «опредмечивание» в процессе познания.

Знания абстрактные и конкретные.

Чувственный (органолептический) уровень познания.

Эмпиричный уровень познания и его методы.

Эксперимент и его виды.

Моделирование.

Методы и специфика теоретического уровня знаний.

Анализ и синтез.

Системный подход.

Формы логического мышления: понятия, суждения, умозаключение.

Правила и законы логического мышления.

Место Логики формальной и Логики диалектической в познания.

Логика научных открытий.
Специфика философского познания.

ТЕМА 11. ИСТИНА, ЕЁ ФИЛОСОФСКОЕ ПОНИМАНИЕ И КРИТЕРИИ.

Практика как начальный этап познания. Формы развития знаний: предположения, догадки, гипотезы и теории. Правда как соответствие наших знаний объективному положению вещей. Истина как мировоззренческая категория. Истина Абсолютная и относительная. Практика как критерий истины. Логические, теоретические и концептуальные критерии истины. Истины дедуктивные и истины индуктивные. С чего начать и на чём остановиться в цепи логического доказательства истины? С точки зрения разума, все истины гипотетичны.

Виды контроля по дисциплине: зачет/экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Практическая философия»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин предыдущего уровня образования.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы философии культуры», «Методика преподавания философских дисциплин», «Новейшие тенденции современной мировой философии», «Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации», «Философия обыденности».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – обеспечение подготовки магистров в области теории и истории практической философии, ознакомление с проблемами философской практики, этики и эстетики.

Задачи:

применять теоретические знания при анализе проблем практической философии;
научить работать с основной, дополнительной и специальной литературой, связанной с функционированием прикладных философских дисциплин;
использовать философские знания применительно профилю своей специальности;
грамотно находить и использовать в практической деятельности теоретическую и методическую информацию в области философии.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в практическую философию.

Процесс возникновения и формирования философско-практического знания.

Предмет и задачи курса «практической философии».

Соотношение понятий «философия» и «практика», многомерность проблемы, ее аспекты и измерения.

Тема 2. Практическая философия древнего мира.

Практика в религиях и мифологии стран Ближнего Востока (Древний Египет, Вавилония, Иран).

Появление первых философско-практических учений в Древнем Китае. Древнекитайская история и прагматизм. Древнекитайская практическая философия и ее классические школы (конфуцианство, даосизм, легизм, моизм, натурфилософия).

Философско-практические учения Древней Индии. Понятия: брахман, атман, карма, сансара, мокша, практика. Астика и настика. Практика йоги.

Особенности культуры Древней Индии и их отражение в древнеиндийской мифологии и практической философии.

Связь древнеиндийской культуры с религией.

Тема 3. Практическая философия античного полиса.

Возникновение философско-практического знания в западной культуре.
Практическая философия античного периода.
Практика софистов. Риторика и методы аргументации. Практическая деятельность Сократа. Зарождение античной этики.

Практика в философии Платона. Государственно-правовая система Платона.
Практическая философия Аристотеля. Наука и практика Аристотеля. Этика и политика Аристотеля.

Практические идеи Цицерона и Сенеки.

Тема 4. Практическая философия времен Средневековья.

Основные практические тенденции в философской мысли Средневековья.

Философия как практика у Боэция.

Специфика средневековой этики.

Этические идеи Августина Блаженного.

Синтетическая этика Фомы Аквинского.

Этические рассуждения Мейстра Экхарта.

Тема 5. Практическая философия эпохи Возрождения.

Специфика практических идей возрожденческой философии.

Итальянское Возрождение и этика человекоцентризма.

Философский гуманизм Д. Алигьери, Дж. Манетти, Л. Валло.

«Деление наук» в XIV-XV вв. Ренессансный платонизм. М. Монтень «Опыты».

Этико-философские трактаты Джордано Бруно.

Художественная практика Ренессанса (Леонардо да Винчи, Альбрехт Дюрер).

Социал-политическая практика эпохи Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла).

Тема 6. Практическая философия нового времени.

Возникновение культуры Нового времени: хронологические рамки. Западная и восточная философии в Новое время. Механистическая картина мира.

Наука и практика в новое время.«Опыты» Ф. Бэкона. Практическая философия Т. Гоббса, Р. Декарта, Б. Спинозы.

Этическая рефлексия Нового Времени.

Тема 7. Практические идеи эпохи Просвещения.

Рационализм и естествознание. Деистическая и материалистическая тенденции развития.

Субъективный идеализм Дж. Беркли.

Деизм Вольтера. Географический детерминизм Ш. Монтескье.

Социализм и теория происхождения государства Ж.-Ж. Руссо.

Практическая философия Д. Дидро.

Материализм и этика Ж. Ламетри. Детерминизм П. Гольбаха.

Тема 8. Практическая философия периода немецкой классики.

Немецкая классическая философия как важный этап развития европейской практической философии.

Практическая философия И. Канта: ключевые понятия. Философия права И. Канта. Философия морали. Этика (проблемы свободы и необходимости; категорический императив).

Субъективный идеализм И. Фихте. Учение о сознании: Я и не-Я. Философия свободы и права.

Объективный идеализм Ф. Шеллинга и его основные периоды творчества.

Практические идеи в философии Г.В. Гегеля. Философия права. Эстетика Г. Гегеля.

Антропологический материализм и этика Л. Фейербаха.

Тема 9. Современная практическая философия.

Характеристика современной западной философии, ключевые периоды. Позитивизм и его стадии.

А. Шопенгауэр и С. Кьеркегор – основоположники иррационализма. Философия жизни. Философия воли А. Шопенгауэра. Пессимизм и иррационализм.

«Воля к власти» и идеал «сверхчеловека» Ф. Ницше.

«Жизненный порыв» в философии А. Бергсона.

Тема 10. Практическая философия XX века.

Философия прагматизма.

Экзистенциализм (религиозный и атеистический).

Постмодернизм (стремление к преодолению всей современной философии «эпохи модерна»).

Русская практическая философия.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Философия искусства»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин предыдущего уровня образования.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы философии культуры», «Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации».

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Философия искусства» является формирование целостного представления о соотношении искусства и философии, раскрытие созидательной творческой роли искусства и методологической значимости философии в современной культуре; обоснование необходимости философского анализа искусства, формирование представлений о проблеме эстетического, специфицирующее его среди других видов человеческих отношений.

Задачи:

усвоить основные понятия теории философии искусства;
ознакомить студентов с многообразием философских теорий искусства;
сформировать навык составления четкого представления об искусстве и его языке, средствах и методах, категориях;
сформировать представление об истории философско-эстетической мысли и ее современных проблемах;
научить ориентироваться в современной культуре и искусстве;
раскрыть проблему культуры и цивилизации в контексте философии искусства.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в философию искусства.

Философия искусства как раздел философии.

Феномен искусства.

Проблема определения сущности искусства.

Искусство как информационно-коммуникативная деятельностная система.

Основные функции искусства.

Тема 2. Производство искусства. Художественный образ и художественная реальность.

Особенности произведения искусства.

Понятие и специфика художественного образа.

Основные типы художественного обобщения.

Художественная реальность.

Тема 3. Морфология искусства.

Современная система искусств – виды, роды, жанры.

Принципы классификации искусства.
Пространственные и временные искусства.
Изобразительные и неизобразительные искусства.
Простые искусства. Синтетические искусства.

Тема 4. Проблема эстетического в философии искусства.

Природа и сущность эстетического как фундаментальная проблема эстетики.
Эстетическое как ценностное отношение.
Специфика эстетической ценности.

Природа и сущность эстетического как фундаментальная проблема эстетики.

Тема 5. Теории искусства в истории философии (от Античности до эпохи Возрождения).

Философия искусства Античного периода.
Философско-эстетические теории Платона, Аристотеля и Плотина.
Философско-эстетические особенности античной архитектуры и скульптуры.
Философский анализ античной литературы, театра и музыки.
Философия искусства Средневековья и Возрождения.
Философский анализ основных стилей архитектуры и скульптуры Средневековья.
Философский анализ развития музыкального искусства и литературы

Средневековья.

Итальянское Возрождение: философско-теоретические концепции и искусство.

Философско-теоретические концепции барокко.

Тема 6. Теории искусства в истории философии (от классицизма до современности).

Философско-эстетические особенности искусства классицизма.

Немецкая классическая философия и эстетика: теоретические взгляды Г. Гегеля и Ф. Шеллинга.

Философия и эстетика романтизма: общие принципы и периодизация.

Философский анализ музыки и литературы эпохи романтизма.

Философский анализ изобразительного искусства эпохи романтизма.

Философские особенности эстетики реализма: теоретические принципы и философские импликации.

Тема 7. Современное искусство.

Изменение социокультурной ситуации и места искусства в ней в XX веке.

Проблема художественности и парадигмы искусства.

Процессуальность, провокативность, парадоксальность как «симптомы» современной художественности.

Идеи пустоты, открытости, виртуальности в современном искусстве.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Философская риторика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Русский язык и культура речи», «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации», «Логика», «Эристика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и практика аргументации» и педагогической производственной практики программы магистратуры направления подготовки 47.04.01 Философия.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций, позволяющих студенту осваивать и применять в ходе деловой и межличностной коммуникации систематизированные знания об эффективном общении, теории и практике работы над публичным выступлением на всех этапах коммуникации и навыки подготовки и произнесения публичной речи.

Задачами данного курса являются:

освоение студентами норм и принципов эффективного профессионального и межличностного общения;

освоение студентами правил и методик подготовки публичной речи;

освоение методик взаимодействия говорящего и слушающего с целью достижения максимального результата;

умение студентами самостоятельно определять оптимальный вид ораторского выступления в соответствии с поставленными задачами.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в предмет риторики.

Разнообразие дефиниций риторики. Понимание риторики как теории убеждающей публичной речи в античном мире. Взгляд на риторику М.В. Ломоносова и Н.Ф. Кошанского. Современная риторика как наука об эффективном общении (Т.А. Ладыженская).

Классическая и частная риторика.

Универсальный, комплексный, прикладной и системный характер риторики. Понятие о риторике как о технологии управления мыслеречевой деятельностью человека (Е.А. Юнина).

Понятие риторического идеала. Культура речи как исторический и современный феномен.

Основные категории риторики: пафос, этос, логос.

Тема 2. История риторики. Античная риторика. Предпосылки формирования красноречия в Древней Греции. Демократия и риторика. Принцип состязательности.

Философско-риторическая концепция софистов. Вклад в развитие теории красноречия Аристотеля, Платона, Сократа, Демосфена. Риторическое учение Цицерона, его основные трактаты «Оратор», «Об ораторе», «Брут». Обобщение опыта античного красноречия в двенадцати книгах риторических наставлений Марка Фабия Квинтилиана.

Средневековая риторика. Особенности ораторского искусства в средние века. Гомилетика – учение о церковном проповедничестве.

Риторика в эпоху Возрождения. Утверждение статуса национальных языков. Сближение риторики с поэтикой и художественной речью. Разработка новых риторики. Новые нормы художественной речи.

Риторика в Новое время. Риторика как дисциплина о красоте речи. Отрицательное отношение к риторике.

Риторика в XX веке и современное ее состояние. Причины возрождения риторики в конце XX века. Роль структурализма и постструктурализма в становлении риторики XX века. Риторика и теория аргументации. Риторика XXI века (неориторика). Риторический канон как путь от мысли к слову. Пять частей канона и пять задач оратора: 1) (inventio) инвенция – найти, что сказать; 2) (dispositio) диспозиция – расположить найденное; 3) (elocutio) элокуция – украшение словами, как сказать; 4) (memoria) мемория – запоминание; 5) (actio) акт – произнесение. Роль каждого этапа в процессе создания и произнесения речи. Риторические концепции современности (Т.А. Лад).

История риторики в России. Первые русские риторики и влияние античности. «Риторические искусства» Древней Руси. Ораторское искусство Древней Руси. Слово и поучение. Церковное проповедничество, воинское и дипломатическое красноречие. Первая русская «Риторика» 1620 г. и её особенности. Ораторское искусство в Петровскую эпоху. М.В. Ломоносов – основоположник теории русского ораторского искусства и его «Краткое руководство к красноречию...» как продолжение античных традиций. Использование идей античной риторики в теории и практике русского красноречия в XIX – XX вв. «Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского, работы Н.Ф. Кошанского, К.П. Зеленецкого по риторике. Расцвет судебного красноречия в России после реформы 1864 г. Ораторское творчество выдающихся судебных ораторов А.Ф. Кони, Ф.П. Плевако и др. Расцвет университетского красноречия: Т.П. Грановский, Д.И. Менделеев, К.А. Тимирязев и др. Риторика революции. «Институт живого слова». Отечественная риторика в XX-XXI веке.

Тема 3. Речевая культура.

Речевая деятельность. Правила слушания и говорения.

Культура речи. Роды и виды речей, их функциональные особенности. Высказывание: форма, содержание, процесс формирования. Грамматическая и фонетическая культура речи. Выразительность речи. Техника речи.

Речевая норма и культура речи.

Тема 4. Публичное выступление.

Понятие публичного выступления. Виды публичных выступлений. Основные фазы подготовки публичного выступления: докоммуникативная (подготовка речи), коммуникативная (произнесение речи), посткоммуникативная (оценка речи).

Подготовка публичной речи. Цель публичной речи. Определение темы ораторской речи как начальное звено докоммуникативной фазы. Основные факторы, влияющие на выбор темы.

Понятие концепции речи, ее значение. Этапы подготовки концепции. Основные группы источников материала для ораторской речи. Личные знания, опыт оратора, личные контакты, пресса, радио, кино, телевидение – источник оперативной и глубокой по содержанию информации. Лекторский архив. Использование каталогов, энциклопедий, справочников и т.п.

Понятие адресата речи. Необходимость составления прогнозируемого портрета аудитории. Признаки аудитории, необходимость их анализа. Учет социально-демографических признаков и индивидуальных психологических особенностей слушателей. Значение этапа моделирования аудитории. Социально-психологические признаки слушателей. Типы слушателей в зависимости от отношения к предмету речи и личности оратора. Мотивы и потребности, лежащие в основе слушания.

Уровни понимания публичной речи. Понятие стратегии публичного выступления. Система действий на этапе разработки стратегии. Задача и сверхзадача речи как составляющие целевой установки. Виды речей в зависимости от цели (информационная, убеждающая, воодушевляющая, призывающая к действию, развлекательная речи). Конкретизация концепции при разработке стратегии выступления. Вычленение круга вопросов.

Формулировка тезиса. Тезис как ведущая мысль публичной речи. Требования к тезису. Учет особенностей аудитории при формулировании тезиса. Понятие тактики. Составляющие тактического этапа работы над речью. Значение тактического этапа в ораторской практике.

Понятие аргументации. Подготовка аргументации. Структура доказательства. Типы аргументов. Аргументы логические и психологические. Правила предоставления своих аргументов в споре и способы работы с аргументами оппонента, ошибки и уловки в аргументации. Критерии отбора аргументов.

Активизация мыслеречевой деятельности аудитории на разных этапах коммуникации. Планировании приемов активизации слушателей. Композиция как логика развития темы. Центральная идея как основа построения речи. Основные элементы композиции ораторской речи – вступление, главная часть и заключение. Психологические задачи вступления. Приемы возбуждения внимания и их использование во вступлении. Прием сопереживания, прием парадоксальной ситуации, апелляция к непосредственным интересам аудитории, прием соучастия, юмористические замечания, апелляция к событиям, к речи предыдущего оратора и т.п. Лаконичность вступления как условие его успеха. Главная часть речи, ее основные задачи. Возможные ошибки в исполнении основной части речи. Приемы, используемые оратором. Общие правила изложения: правдоподобность, приемлемость, легкость, последовательность, завершенность. Обращение к выразительным примерам.

Заключение как логическое завершение речи. Цели заключения и приемы, используемые в заключительной части речи. Краткое повторение основных пунктов содержания, обобщение утверждения, итоги и вывод, иллюстративная концовка.

Структура публичной речи. Композиция. План ораторской речи и его особенности. Виды планов. Отличие плана от композиции. Разработка плана речи. Структура композиции. Методы изложения материала.

Правила цитирования в речи. Проблема стиля ораторской речи. Переkreщивание признаков и средств различных стилей в ораторской речи: разговорного, публицистического, официально делового и художественного. Требования, предъявляемые к языку оратора: правильность, чистота, богатство, логичность, лаконичность, оригинальность, точность, доступность, ясность, уместность (правильное использование) иностранных слов, сокращений, профессионализмов, недопустимость использования вульгаризмов, дисфемизмов. Штампы в ораторской речи. Вопросы норм в области произношения, интонации и благозвучия речи. Основные средства выразительности в ораторской речи. Лексические средства: выбор слов с учетом их логической сочетаемости, использование многозначности слова, синонимов и антонимов; экспрессивная лексика и тропы. Особенности синтаксиса ораторской речи. Преобладание кратких фраз. Использование фигур речи. Коммуникативное и эстетическое значение благозвучия и темпоритма речи (скорость речи, длительность звучания слов, паузы). Экспрессивно-эмоциональное значение интонации.

Тема 5. Речевой имидж оратора. Взаимодействие говорящего и слушающего.

Типы собеседников. Качества личности истинного оратора. Проблема доверия слушателя к говорящему. Поведение оратора на трибуне, способность контролировать собственные эмоции. Ораторский страх: причины, последствия и пути преодоления. Понятие коммуникативного лидерства. Первое впечатление аудитории об ораторе.

Значение внешности, костюма.

Начальная пауза и ее задачи: сосредоточение внимания аудитории, преодоление собственного волнения и установление контакта со слушателями. Контакт как общение без помех. Ораторская речь как прямая, монологическая форма коммуникации с обратной связью.

Коммуникативность оратора, ее составляющие: разговорный стиль, зрительский контакт, голосовой контакт. Взаимодействие сторон во время общения. Комплексность и использование различных знаковых систем в ораторской речи. Их роль в поддержании контакта со слушателями.

Технические параметры речи. Звучность, темп, высота, тембр речи оратора. Индивидуальные особенности речи и голоса оратора. Речевое дыхание. Голос. Развитие диапазона голоса. Понятие темпоритма речи, силы и громкости речи. Паузы (логические, психологические, люфтпаузы) и их значение в ораторской речи. Хезитация как речевой сбой.

Внимание слушателей: его виды и волнообразный характер. Произвольное, непроизвольное, постпроизвольное внимание. Приемы поддержания внимания. Приемы привлечения внимания слушателей. Диалогизация и адресация выступления. Использование наглядности в ходе публичного выступления. Правила применения визуальных динамических и статических средств, в том числе слайд-презентации. Роль системного анализа в работе над публичным выступлением и совершенствовании риторической компетенции. Рефлексия. Ответ на вопросы: что хотел сказать, что сказал, что сказал ненамеренно? Что получилось и что не получилось? Как сделать лучше

Тема 6. Культура и техника речи.

Логика речи. Логика аргументации: тактика, уловки и приемы аргументации. Моральный кодекс спора. Риторический аспект аргументации.

Искусство полемики. Сущность и виды спора. Полемические приемы. Тактика и приемы ответа на вопросы. Доводы в споре. Логический такт и манера спора. Этика спора.

Убедительность и выразительность речи. Образность речи. Средства достижения образности в речи. Эмоциональность речи. Мимика. Жесты.

Тема 7. Виды ораторских выступлений.

Информирующая речь. Приёмы и способы передачи и получения информации. Наглядность в информирующей речи. Аргументирующая (убеждающая речь). Специфика убеждающей речи. Тезис, овод, иллюстрация и вывод в аргументации. Требования к тезису и аргументам. Виды аргументации. Спор, дискуссия, дебаты. Специфика, цель и структура организационной речи. Анализ, критика и рекомендации в организационной речи.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Неклассическая логика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Актуальные проблемы философской антропологии», «Практической философии», «Философия искусства», «Новейшие тенденции современной мировой философии», «Философские проблемы научного познания», «Философия глобализации», «Философия обыденности».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Неклассическая логика в контексте современного мышления», которая в свою очередь служит основой для освоения дисциплин «Эпистемология и философия науки», «Философская риторика», «Теория и практика аргументации», «Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации», «Философская компаративистика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Неклассическая логика» являются углубленное ознакомление студентов с современными логическими системами, создание у них строгого представления о логических методах и подходах, используемых в области их профессиональной деятельности, формирование специальных практических навыков рационального и эффективного мышления.

Задачи:

способствовать выработке навыков интеллектуальной деятельности и умения представлять ее результаты (любое знание) в рациональной форме
умения аргументировано обосновывать свои суждения, выявлять логические ошибки и избегать их в собственной профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение. Исторические особенности развития классической и неклассической логики.

Различия особенностей и развития классической и неклассической логики. История неклассической логики. Примеры неклассических логик. Классификация неклассических логик.

Тема 2. Многозначная логика.

Отличие многозначной логики от классической. Трехзначная система Лукасевича. Трехзначная система Гейтинга. Трехзначная система Бочвара. Нзначная система Поста. Трехзначная система Рейхенбаха. Бесконечнозначная логика как обобщение многозначной системы Поста.

Тема 3. Модальная логика.

Модальные понятия. Модальные суждения. Абсолютные и сравнительные модальности. Единство модальной логики. Возникновение модальной логики как системы. Системы модальной логики.

Тема 4. Паранепротиворечивая логика. Релевантная логика.

Термин «паранепротиворечивая логика». Логическое противоречие. Предложение, и его отрицание. Паранепротиворечивая логика и противоречие. Релевантная и паранепротиворечивая логика. Паранепротиворечивая логика и другие виды неклассических логик.

Тема 5. Логика причинности и изменения.

Понятие причинности и изменения. Понятие причинной связи. Причинные связи и логическое содержание. Схемы рассуждений в логике причинности и изменения. Связь причины и следствия. Понятие каузальной импликации. Логика направленности. Логика времени финского философа и логика Г.Х. фон Вригта.

Тема 6. Конструктивные логики.

Отличие конструктивной логики от классической. Объекты исследования конструктивной логики. Методологические основы конструктивной логики. Конструктивные исчисления высказываний В.И. Гливенко и А.Н. Колмогорова. Конструктивная логика А.А. Маркова. Проблема конструктивного понимания логических связей.

Виды контроля по дисциплине: зачет/экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Новейшие тенденции современной мировой философии»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин «Актуальные проблемы философской антропологии», «Философия обыденности», «Философия глобализации».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Неклассическая логика», «Актуальные проблемы философии культуры», «Философия массового сознания», «Философская компаративистика», «Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – дать целостное представление о современной философии, особенностях решения современной философией историко-философских проблем, раскрыть творческую роль и значение философии в современной культуре, обосновать необходимость её историко-философского анализа.

Задачи:

ознакомление студентов с основами новейших тенденций философских теорий;
помощь студентам в составлении представления о закономерностях историко-философского процесса, средствах и методах его изучения, понятиях и категориях в современной философской мысли, в современных проблемах философии, что позволит свободно ориентироваться в современном.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Философские традиции и современность.

Классическая философия, основные направления ее развития и критики в XIX-XX веках. Становление индустриального общества и его философская рефлексия. Позитивистская философия и индустриалистские модели общества. Философия жизни и критика технократии. Философия и социальные утопии в XIX-XX веках. Марксизм. Переход от индустриального к постиндустриальному обществу. Кризис европейской философии Нового времени.

Тема 2. Кризис современной цивилизации и духовные поиски человечества.

Кризис современной цивилизации. Технологический переворот и обострение глобальных проблем. Вопрос о выживании человечества. Термоядерное оружие. Мировая бедность. Новый характер отношений человека с природой и техникой. Разрушение природной среды. Человек и новейшие технологии. Освоение космоса и космические судьбы человечества. Духовные поиски человечества в современную эпоху. Философия как феномен культуры XXI века. Антропоцентристские, социоцентристские, космоцентристские и теоцентристские философские картины мира. Философия и духовное обновление общества.

Тема 3. Переосмысление классического наследия. Неокантианство. Неогегельянство.

Исторический и социокультурный контекст развития философии в XIX-XX веках. Классика и критика в западной философии новейшего времени. Переосмысление классического наследия. Неокантианство. Культура и нравственность. Марбургская школа. Г. Коген. Наука и культура. Э. Кассирер. Символическая культура. Культурный плюрализм. Баденская школа. В. Виндельбанд. Границы естественнонаучных методов познания. Уникальное как предмет философского и научного знания. Риккерт. Ценностный априоризм. Х. Ортега-и-Гассет. Массовое общество. Неогегельянство. Критическая и трагическая диалектика. Б. Кроче. Философия критики и философия истории. Дж. Джентиле. Реальность как творческий разум.

Тема 4. Философия иррационализма. Философия жизни. Фрейдизм.

Философия жизни. А. Шопенгауэр. Воля к жизни. Ф. Ницше. Воля к власти. А. Бергсон. Творческая эволюция и жизненный порыв. Инстинкт и интеллект. О. Шпенглер. Культура и цивилизация. З. Фрейд. Философские основы психоанализа. Бессознательное. К. Юнг. Коллективное бессознательное. Архетипы. Экзистенциализм. С. Кьеркегор. Трагедия человеческого бытия. М. Хайдеггер. Подлинное и неподлинное бытие. К. Ясперс. Открытость истории. Ж.-П. Сартр. А. Камю. Абсурд. Философия бунта.

Тема 5. Философия положительной практики. Утилитаризм. Реализм.

Философия положительной практики. Шотландская философия здравого смысла и утилитаризм. И. Бентам. Частный интерес и общественная польза. Прагматизм. Ч.С. Пирс. Критика сомнения. Знак и значение. У. Джемс. Успех как критерий истины. Д. Дьюи. Инструментализм. Дж.Г. Мид. Символы и роли. Реализм. А.Н. Уайтхед. Бытие как процесс. Стабильность и нестабильность. Целостность бытия и действия. Объективность добра и зла.

Тема 6. Философия критической практики. Марксизм. Франкфуртская школа.

Философия критической практики. К. Маркс. Материалистическое понимание исторической практики. Идеология, утопия и наука. Д. Лукач. Тотальность. А. Грамши. Революция и гражданское общество. Л. Альтюссер. Структура практики. Франкфуртская школа. Т. Адорно. Негативная диалектика. Э. Фромм. Авторитарная личность и тоталитаризм. Г. Маркузе. Одномерность. Отчуждение. Репрессия. Ю. Хабермас. Коммуникация и социум.

Тема 7. Критический рационализм. Герменевтика. Феноменология.

Критический рационализм. Г. Башляр. Философия неклассической науки. Спонтанность сознания. К. Поппер. Фальсифицируемость – критерий истинного знания. Критика историцизма. Открытое общество: знание и демократия. Феноменология. Э. Гуссерль. Очищение смысла. М. Мерло-Понти. Интенциональность. Диалог человека с миром. Герменевтика. В. Дильтей. Познание как сопереживание. Г.Г. Гадамер. Бытие как текст. П. Рикёр. История как сопереживание. Структурализм. К. Леви-Стросс. Архаичное мышление и логика мифа. Язык и культура. М. Фуко. Культура как знаковая система. Постструктурализм. Ж. Деррида. Ж.Ф. Лиотар. Деконструкция и реконструкция истории.

Тема 8. Неотомизм. Персонализм. Философская антропология.

Неотомизм. Э. Жильсон. Рехристианизация истории. Ж. Маритен. Солидаризм. Философские основы христианской демократии. К. Ранер. Трансцендентальная антропология. Протестанская неоортодоксия. Р. Барт. Познаваемость Бога. П. Тиллих. Диалектическая теология. Персонализм. Дж. Ройс. Личность Бога и личность человека.

Общество как универсальная личность. Э. Мунье. Индивид и личность. Духовная революция. Ж. Лакруа. Дух и разум. Философская антропология. М. Шелер. Мир человеческих ценностей. Х. Плеснер. Цельность человека. Космические онтологии. Э. фон Гартман. Структура бытия. П. Тейяр де Шарден. Духовная энергия в процессе космогенеза. А. Швейцер. Этика благоговения перед жизнью.

Тема 9. Философия XX века в России.

В.И. Ленин. Политическая философия большевизма. Роль насилия в истории. И.А. Ильин. О сопротивлении злу силою. Н.А. Бердяев. Свобода и творчество в жизни общества и индивида. Истоки русского коммунизма. П. Сорокин. История как смена культурных циклов. Философия евразийства. П.Н. Савицкий. География и история. Е.Н. Трубецкой. Язык и история. Л.Н. Гумилёв. Философия этногенеза. Пассионарность. Г.П. Федотов. Самокритика евразийства. История и империи. П.А. Флоренский. Теодицея и антроподицея. Макрокосм и микрокосм. С.Н. Булгаков. Софиология хозяйства. Православные ценности труда. С.Л. Франк. Непостижимое и человек. Духовные основы общества. Л.П. Карсавин. Симфония бытия и симфонические личности. А.Ф. Лосев. Философия имени. Диалектика мифа. Г.В. Флоровский. Неопатристический синтез. Советский «неомарксизм». Сущность идеального. Природное и социальное. Деятельностная сущность человека. Генезис сознания.

Виды контроля по дисциплине: зачет/экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Теория и практика аргументации»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин предыдущего уровня образования.
Является основой для написания магистерской диссертации и ее защиты.

Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины: овладеть теорией аргументации; выработать практические навыки использования аргументативных средств в профессиональной деятельности, сформировать умения грамотно вести дискуссию и диалог, приобрести и развить навыки аргументации для повышения эффективности коммуникативных способностей, сформировать умения распознавать уловки недобросовестных ораторов, выработать навыки строения своей речи аргументировано и ясно.

Задачи:

дать студентам знания об основах теории аргументации;
познакомить с новейшими концепциями аргументации;
показать коммуникативную природу аргументативного дискурса и аргументативную природу речи;
обосновать связь аргументации с логикой и риторикой;
освоение студентами основных приемов и правил анализа аргументативного дискурса, ведения дискуссии и подготовки аргументативных текстов.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-2) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет и задачи аргументации.

Предмет теории аргументации. Определение аргументации. Аристотель об аналитическом и диалектическом рассуждении. Особенности процедур обоснования в реальной речевой деятельности. Аргументация как отрасль научного знания, соединяющая исследование, обоснование и убеждение. Проблема обоснования в познании и общении. Виды обоснований. Логико-рациональное, предметное и риторическое обоснование. Междисциплинарный характер исследований аргументационного процесса. Различные подходы к аргументации (логический, когнитивный, психологический, прагматический). Основные задачи аргументации. Основные подходы к построению теории аргументации. Культурно-семиотические системы аргументации (миф, искусство, наука, политика, философия, повседневность).

Тема 2. История формирования теории аргументации

Эволюция основных идей аргументации. Формирование западной традиции аргументации. Возникновение искусства аргументации в Древнем мире. Вклад античной логики в формирование теории аргументации. Софисты: формирование риторики как

искусства красноречия, эристики - как искусства спора и диалектики - как искусства доказательства. Проблемы теории аргументации у Сократа и Платона. Аристотелевский анализ логических и психологических основ процесса аргументации. Аристотелевская традиция в риторике. Прикладное ораторское искусство в Древнем Риме (Цицерон). Проблемы аргументации в период господства средневековой схоластики. Грамматика, диалектика и риторика в средневековых университетах. Отрыв риторики от философии и логики в период Возрождения. Ф.Бэкон: аргументация как метод убеждения в научном познании. Картезианская логика. Грамматика и логика Пор-Рояля. Х.Вольф о теоретической и прикладной логике. Возрождение интереса к проблемам аргументации, диалога и убеждения в 40-х гг. XX века. “Новая риторика” Х.Перельмана. Модель аргументации Ст. Тулмина. “Критическое мышление” и неформальная логика.. Прагма-диалектический подход к исследованию аргументации и его основные принципы.

Тема 3. Природа и общая структура аргументативного дискурса.

Особенности аргументации как социальной деятельности. Аргументация и ценности. Аргументация как коммуникативный процесс. Прагматические характеристики аргументации. Логико-гносеологические и внелогические аспекты аргументации. Классификация способов аргументации. Рациональный характер аргументации. Особенности аргументативного дискурса. Процесс аргументации: среда, виды, максимы, субъекты аргументации. Поле аргументации и аргументативный дискурс. Аргументативная ситуации и ее особенности. Теоретическая и эмпирическая аргументации. Особенности контекстуальной аргументации. . Истинность и правдоподобность. Истинность и приемлемость в аргументации.

Пропонент, оппонент и аудитория как субъекты аргументационного процесса. Основные стадии процесса аргументации. Основные методы аргументации.

Структурный анализ аргументативного дискурса. Простая и сложная, элементарная и комплексная аргументация. Множественная аргументация с взаимозаменяемыми аргументами. Классификация простой аргументации: простая элементарная единичная аргументация, простая элементарная множественная аргументация, простая комплексная множественная аргументация, простая комплексная единичная аргументация, простая комплексная единично-множественная аргументация. Структурные схемы аргументации.

Тема 4. Логические основы аргументации. Аргументация и доказательство.

Аргументация в классической логике. Логическая форма как критерий истинности. Демонстративная и правдоподобная аргументация. Логические стратегии доказательств. Правила доказательных рассуждений. Доказательство: цели, виды, структура. Прямое, косвенное и разделительное доказательство. Классическое доказательство от противного и его стратегия. Трехзвенная структура доказательства. Правила по отношению к тезису доказательства. Требования по отношению к аргументам. Демонстрация (или форма доказательства) и ее виды. Ошибки в демонстрационном процессе. Некорректные аргументы и способы их критики. Опровержение и его разновидности: опровержение тезиса, опровержение аргументов, опровержение демонстрации. Критика, ее цели и способы. Структура доказательства и аргументации: сравнительный анализ.

Тема 5. Диалог как основная форма аргументации.

Мышление как внешний и внутренний диалог. Диалог как форма коммуникации и его особенности.. Диалог и монолог. Основные исторические формы диалога. Дидактический диалог как простейшая форма диалога. Интеллектуальные диалоги: их полюса и основные формы. Поисковый или исследовательский диалог, его цели и задачи. Структура диалога. Требования к рациональному диалогу (логические, психологические, аксиологические, этические, коммуникативные). Современные диалоги по анализу и подготовке решений. Особенности диалога между экспертами. Судебный спор как

специфическая форма диалога. Характерные особенности судебного диалога. Логические, психологические и социальные аспекты диалога. Современные логические средства анализа диалога.

Тема 6. Спор как форма диалога: виды спора, стратегия и тактика спора.

Традиционный подход к спору как доказательству. Спор и доказательство: сравнительный анализ. Разновидности спора и проблема классификации спора. Спор единичный и множественный. Корректные и некорректные споры. Работа С.И.Поварнина “Спор” и ее основные идеи. Споры по цели ведения: для истины, для убеждения, для победы, спор как спорт.

Спор как особый вид доказательного рассуждения. Дискуссия и полемика, эклектика и софистика. Идеальная модель рациональной критической дискуссии и аргументативная практика. Значение определения терминов в рациональной дискуссии. Структура критической дискуссии. Консенсус как исходное условие и основа всякой дискуссии. Барьеры в критических дискуссиях. Дискуссии в науке и их значение. Poleмика. Poleмическая ситуация и ее виды. Познавательная полемика и ее правила. Деловая полемика и правила переговорного процесса. Софистический спор. Особенность споров для убеждения. Нормы, правила и принципы спора. Общие требования к спору. Стратегия и тактика спора.

Тема 7. Вопросно-ответный анализ и его место в теории аргументации.

Вопросы и проблемы. Вопрос-ответ как ядро диалога. Понятие вопроса и его логическая структура (предмет, проблематическая часть, ассерторическая часть, предпосылки). И.Кант о метафизических и педагогических вопросах. Х.-Г.Гадамер о природе вопроса. Виды вопросов: общие, частные, альтернативные, закрытые, открытые. Корректные и некорректные вопросы. Простые и сложные вопросы. Отношения между вопросами. Наводящие вопросы. Ответ. Виды ответов. Релевантность вопросов и ответов. Манипулятивные приемы.

“Логика вопросов и ответов” Р.Дж.Коллигвуда. Интеррогативная концепция диалога (Я.Хинтиikka и Д.Бачман). Искусство задавать вопросы. Прагматическая характеристика вопросно-ответных ситуаций. Техники вопросов в аргументации.

Тема 8. Правила и ошибки в процессе аргументации.

Некорректные доказательства. Эффекты, уловки, ошибки, манипуляции. Классификация ошибок, встречающихся в аргументации. Паралогизмы и софизмы. Парадоксы. Систематизация ошибок и уловок в работе А.Шопенгауэра “Эристическая диалектика”.

Виды уловок в споре: логические, социально-психологические, организационно-процедурные. Логические ошибки и уловки по отношению к тезису: неопределенность тезиса, подмена тезиса, потеря тезиса. Логические уловки и ошибки по отношению к аргументам: аргументы и уловки *ad hominem*. Аргумент к авторитету, аргумент к силе. К жалости, к незнанию и др. Ошибки и уловки в демонстрации: порочный круг, поспешное обобщение, от сказанного с условием к сказанному безусловно, предвосхищение основания и др.

Психология спора. Допустимые и недопустимые психологические уловки. Уловки социально-психологического характера: “бремя доказательства”, “слабое звено”, “двойная бухгалтерия”, “многозначительная недосказанность”, “приманка”, “принижение”. “самовосхваление”, “к здравому смыслу”, “к выгоде”, “к верности”, “досказывание”, “ярлык”, “а завтра...”, “демагогия”, “философия”, “трескотня”, “симуляция непонимания” и др.

Организационно-процедурные уловки. Способы морального давления на оппонентов и слушателей. Роль нравственной позиции в процессе аргументации.

Тема 9. Языковой аспект аргументативного дискурса.

Идея - мысль - слово. Язык как инструмент социального управления. Естественный язык и искусственные языки. Особенности языка повседневного общения, затрудняющие процесс аргументации (аморфность, невыявленность логической формы, неявные конвенции, отсутствие четких критериев осмысленности, неустойчивость значения слов, употребление неточных и неясных понятий и др.). Диалогическая природа речевого акта. Речевой акт и его структура. Теория речевых актов Дж.Серля. Признаки и правила аргументативного речевого акта. Вербальный и невербальный контекст. Контекстуальная интерпретация аргументативного речевого акта. Правило максимальной релевантности интерпретации косвенных речевых актов. Правила эффективного речевого общения.

Причины нарушений, связанные с употреблением имен и понятий. Собирательные и несобирательные смыслы имен и возможные подмены. Ловушки языка. Многозначность: полисемия, омонимия. Ситуативные слова. Гипостазирование как объективация имен в повседневных рассуждениях и научных теориях. Формальное и материальное употребление имен. Художественные тропы: гипербола, метафора, ирония, аллегория, метонимия.

Тема 10. Точка зрения: выдвижение и анализ.

Сомнение как конституирующее условие аргументативного дискурса. Сомнение и точка зрения. Сомнение явное и неявное (имплицитный спор). Противоположные и противоречащие точки зрения. Изменение точки зрения как цель аргументации. Основные структурные компоненты точки зрения: ценности, верования, убеждения, мнения. Ценности как базис точки зрения. Нравственные качества оратора и их роль в аргументативном дискурсе. Нравственные нормы как аргументы.

Требования к выдвижению точки зрения: ясность, краткость, обоснованность, оригинальность. Техники анализа и оценки аргументации. Поиск логических и прагматических противоречий.

Правила и ошибки, связанные с выдвижением и защитой, точки зрения. Логический минимум и прагматический оптимум в экспликации невыраженных посылок и точек зрения. Ограничения на право высказывать точку зрения. Ошибки и приемы искажения точки зрения. Цитирование как способ искажения точки зрения оппонента. Полная и частичная подмена точки зрения. Форма аргументации как критерий приемлемости точки зрения.

Тема 11. Подготовка публичного выступления.

Информационный аспект сообщения. Коммуникационный аспект сообщения. Личностный аспект произнесения публичной речи. Ориентация на аудиторию. Решение актуальных проблем, ориентация на потребности и интересы аудитории.

Тема 12. Аргументация и ценности.

О природе ценностей в аргументации. О характере и типе ценностей в аргументации. Принципы, идеалы и ценности в аргументации. Доказательство и аксиология. Аргументационные ценности.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Компьютерные и информационные технологии в отрасли»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль общенаучных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой компьютерных систем и сетей.

Основывается на базе дисциплин: «Информатика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: выполнение магистерской диссертации.

Цели и задачи дисциплины:

Цель – развить систему знаний, умений и навыков в области использования современных информационных и коммуникативных технологий. Формирование у студентов целостного представления о глобальном информационном пространстве и принципах получения информации, а также создании собственных информационных ресурсов.

Задачи: сформировать у студентов единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации; сформировать навыки целевого поиска информации в глобальной сети; показать основные приемы эффективного использования информационных ресурсов Интернет; владеть простыми принципами web-дизайна; изучить язык разметки html с целью разработки собственных web-сайтов.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональной компетенции (ПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины:

- Тема 1. Глобальная компьютерная сеть Интернет.
История сети Интернет. Основные понятия сети Интернет.
Протоколы передачи данных. Система адресации.
- Тема 2. Сервисы сети Интернет.
Службы (сервисы). Электронная почта. Служба передачи файлов
FTP. Служба телеконференций Usenet. Служба удаленного доступа к компьютерам.
- Тема 3. Поиск информации в сети Интернет. Универсальные средства поиска. Специализированные средства поиска.
Проблема поиска. Поисковые системы. Программы обработки запроса. Поиск по рубриктору поисковой системы. Поиск по ключевым словам.
- Тема 4. Создание web-страниц.
Признаки веб-страницы. Организация внутри HTML- документа.
Гипертекстовый документ. Формы.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Педагогика высшей школы»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль общенаучных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики и индустриальной подготовки.

Содержание дисциплины «Педагогика высшей школы» является логическим продолжением содержания дисциплин гуманитарного цикла и служит основой для выполнения научно-исследовательской работы и прохождения практик.

Цели и задачи дисциплины:

Цель – ознакомление магистрантов с проблемным полем и достижениями педагогики высшей школы как науки, истоками и тенденциями развития высшей школы как социального института, теоретико-методологическими и методическими основами организации педагогического процесса в образовательных организациях высшего образования; основами проектирования и создания образовательной среды; реализации образовательного процесса в контексте основных профессиональных образовательных программ высшего образования, среднего профессионального образования и образовательных программ дополнительного профессионального образования.

Задачи:

формирование теоретических знаний о специфике высшего образования в современном мире, направлениях, закономерностях и тенденциях развития профессионального образования в мире, о целях, задачах и основных категориях педагогики высшей школы, о путях и механизмах реализации образовательного процесса в контексте основных профессиональных образовательных программ высшего образования, среднего профессионального образования и образовательных программ дополнительного профессионального образования, о роли педагогики высшей школы в решении методологических, теоретических и методических проблем реализации обучения и воспитания в высшей школе;

формирование практических умений и навыков проектирования и создания образовательной среды, реализации образовательного процесса в контексте основных профессиональных образовательных программ высшего образования, среднего профессионального образования и образовательных программ дополнительного профессионального образования.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины:

Семестр 1

Тема 1. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ КАК НАУКА И УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Педагогика высшей школы как наука, её структура. Основные категории педагогики высшей школы. Цели и задачи педагогики высшей школы. Педагогика высшей школы в системе современного научного знания. Научная и образовательная парадигмы.

Тема 2. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МИРЕ. НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СТРАТЕГИЯ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ СТАБИЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВА

История развития высшего образования. Основные тенденции развития высшего профессионального образования в развитых странах мира. Непрерывное профессиональное образование как условие непрерывного развития личности.

Тема 3. КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Гуманизация обучения как основа педагогического общения. Особенности преподавателей и студентов как субъектов педагогического процесса в высшей школе. Сущность и генезис педагогического общения. Содержание и структура педагогического общения. Стили педагогического общения. Особенности педагогического общения в вузе.

Тема 4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА И ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ

Понятия «педагогический процесс» и «целостный педагогический процесс». Характеристика целостного педагогического процесса. Функции педагогического процесса. Структура педагогического процесса, цели содержание его основных компонентов, координаций целей компонентов педагогического процесса в контексте идеи его целостности. Закономерности педагогического процесса.

Тема 5. ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИДАКТИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Дидактика высшей школы: объект, предмет и задачи. Основные категории дидактики высшей школы. Закономерности и принципы обучения в высшей школе. Педагогические технологии и методы обучения в современной высшей школе. Логика науки, учебной дисциплины и учебного процесса в профессиональной подготовке.

Тема 6. ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Основные закономерности обучения в дидактике высшей школы. Принципы обучения в дидактике высшей школы. Специфика принципов обучения в высшей школе. Единство закономерностей и принципов обучения. Средства информатизации и содержание образования.

Тема 7. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий. Понятие методов обучения в дидактике высшей школы и их классификация. Методы алгоритмизации и программирования в высшей школе. Электронное и дистанционное обучение как образовательные технологии. Эвристические и проблемные методы обучения. Методы управления учебно-познавательной деятельностью студентов.

Тема 8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Формы получения высшего образования (очная, заочная, очно-заочная, экстернат). Формы реализации образовательных программ. Формы организации обучения в высшей школе, их основные признаки. Современная лекция: теоретические основы и методические

требования, виды лекций. Задачи, организация и проведение семинарских, практических и лабораторных занятий. Система самостоятельной работы студентов. Практика в системе профессиональной подготовки будущих специалистов. Контроль и оценка успеваемости студентов в обучении.

Тема 9. СОДЕРЖАНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Общая характеристика цели и содержания образования. Содержание профессионального образования. Документы, отражающие содержание образования и требования к его результатам. Сущность проектирования содержания образования. Способы проектирования содержания образования. Структура деятельности педагога и деятельности студентов.

Тема 10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Особенности воспитательной деятельности в современной высшей школе. Сущность и специфика воспитания студентов. Аксиологические основы воспитания. Принципы воспитания. Методы и формы воспитания студентов в высшей школе. Сущность и средства самовоспитания.

Тема 11. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА И ПРОГНОСТИКА

Сущность инновационной педагогической деятельности. Цель и задачи педагогической инноватики и прогностики в системе современного образования. Методология инновационной практики и педагогического прогнозирования в образовании. Уровни педагогической инноватики.

Тема 12. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Основы педагогического мониторинга. Цели, задачи и виды педагогического мониторинга. Средства и методы мониторинга. Педагогические условия совершенствования мониторинга качества профессионального образования. Педагогический менеджмент как комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления образовательным процессом. Роль педагогического менеджмента в повышении эффективности организационно-педагогической деятельности. Уровни и функции педагогического менеджмента.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Философские проблемы научного познания»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль общенаучных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Философия».

Является основой для освоения дисциплин, помогающих сформировать комплексное представление о развитии научного познания и собственно особенности познания.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – создание представления о гносеологии, её методологии и формах познания, а также знание истории гносеологии, проблем науки, осмысление и разумение их в контексте философской, культурной, мировоззренческой общечеловеческой традиции.

Задачи:

ознакомить с понятиями «гносеология» и «эпистемология», их этимологией; представить предмет и проблемы гносеологии; рассмотреть проблемы гносеологии в истории развития философской мысли; показать содержание и аспекты решения гносеологических проблем.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Сущность и природа познания. Познавательные способности человека.

Проблема сознания в философии: гносеологическое понимание сознания и онтологическое понимание сознания. Условия появления сознания. Структура сознания. Сознание. Интеллект. Знание. Эмоции и чувства. Бессознательное. Надсознание (творческая интуиция). Подсознание. Функции сознания. Самосознание. Интроспекция. Теория познания. Процесс отражения. Субъект и объект познания. Проблема познаваемости мира.

Общие закономерности процесса познания. Понимание. Отражение. Объяснение. Приёмы объяснения. Формы познания: чувственная, рациональная, интуитивная. Ощущения. Восприятие. Представление. Рациональное познание (мышление). Понятие. Суждение. Умозаключение. Типы мышления: мифопоэтическое, эмоциональное, формально-логическое, диалектическое. Законы диалектической логики. Интуиция, её виды.

Тема 2. Проблема истины. Научное познание.

Истина. Альтернативные подходы к пониманию истины: объективные идеалисты, субъективные идеалисты. Свойства истины. Абсолютная истина. Относительная истина. Релятивизм. Догматизм. Критерии истины. Практика.

Научное познание. Особенности научного познания. Уровни научного познания: эмпирический, теоретический. Формы научного познания: научный факт, научная проблема, научная гипотеза, доказательство, научная теория, парадигма, единая научная картина мира. Методы научного познания. Методы-приёмы, которые состоят из конкретных правил, приёмов и алгоритмов действий (наблюдение, эксперимент и т.п.) и методы-подходы, которые указывают направление и общий способ исследования (системный анализ, функциональный анализ, диахронный метод и т.д.). Общечеловеческие приёмы мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, индукция, дедукция и т.д.); методы эмпирического уровня (наблюдение, эксперимент, опрос, измерение); методы теоретического уровня (моделирование, мысленный эксперимент, аналогия, математические методы, философские методы, индукция и дедукция). Философские методы (диалектический, формально-логический, интуитивный, феноменологический, герменевтический); общенаучные методы, то есть методы, направляющие ход познания во многих науках, но в отличие от философских методов, каждый общенаучный метод (наблюдение, эксперимент, анализ, синтез, моделирование и т.д.) решает свою, характерную лишь для него задачу; специальные методы. Наблюдение. Эксперимент. Формализация. Аксиоматический метод. Гипотетико-дедуктивный метод. Индуктивные методы установления причинной связи явлений. Общечеловеческие приёмы мышления: сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, индукция, дедукция, моделирование, аналогия, обобщение. Наука. Научные комплексы. Критерии научности. Модели развития науки. Глобальная научная революция. Наука и общество. Подходы к оценке роли науки в современном мире. Функции современной науки. Закономерности развития науки. Наука и техника. Техносфера. Классификация техники. Тенденции развития техники на современном этапе. Информатизация. Признаки информационного общества. Отношение человека к технике. Последствия влияния техники на человека. Инженер.

Тема 3. Научное исследование и его этапы. Основные проблемы методологии научных исследований.

Научное исследование. Отличительные признаки научного исследования, как процесса. Объект. Предмет. Цель. Фундаментальные и прикладные научные исследования. Поисковые научные исследования. Разработка. Теоретический уровень научного знания. Эмпирические знания. Структурные компоненты теоретического познания: проблема, гипотеза и теория.

Методология науки. 4 уровня методологии: философская, общенаучная методология (содержательные общенаучные концепции, воздействующие на достаточно большое число научных дисциплин – системный подход, кибернетический подход и др.), конкретно-научная методология (совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной научной дисциплине) и методология данного конкретного исследования. Метод. Техника исследования. Процедура исследования. Методика. Способ.

Тема 4. Всеобщие и общенаучные методы научного исследования.

Диалектический и метафизический методы научного исследования.

Общелогические методы: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия.

Методы теоретического уровня: аксиоматический, гипотетический, формализацию, абстрагирование, ранжирование, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический, метод системного анализа.

Методы эмпирического уровня: наблюдение, описание, счёт, измерение, сравнение, эксперимент, моделирование.

Тема 5. Специальные методы научного исследования.

Конкретно-социологические исследования: изучение документов (документальный метод), опросы в форме анкетирования и интервью, метод экспертных оценок и проч.

Изучение документов (документальный метод). Контент-анализ. Метод опроса. Интервью. Метод экспертных оценок: эвристический (интуитивные оценки, даваемые самими экспертами друг другу); статистический (оценки, полученные путём анализа суждений экспертов по изучаемому вопросу); тестовый (оценки, полученные путём тестовых испытаний экспертов); документальный (оценки, полученные путём изучения материалов, характеризующих экспертов); комбинированный (оценки, полученные с использованием нескольких из перечисленных способов). Статистическая сводка. Группировка: типологическая (например, деление всех участников внешнеэкономической деятельности по их организационно правовой форме, характеру и степени их общественной значимости); структурная (например, динамическая группировка доли ввозных таможенных пошлин в общем объёме таможенных платежей за 5 лет); аналитическая (например, группировка данных, показывающих зависимость таможенных платежей от множества факторов, в том числе таможенной стоимости, страны происхождения товаров, льгот, преференций и проч.). Корреляционный анализ (измерения статистических связей между признаками изучаемого явления).

Тема 6. Философия науки, её генезис и этапы развития.

Философия и наука: проблемы взаимосвязи и взаимодействия. Натурфилософия как историческая форма взаимосвязи философии и науки. Возникновение философии науки и особенности ее развития. Махизм (эмпириокритицизм). Неокантианство. Марбургская школа. Баденская школа. Прагматизм. Неопозитивизм. Постпозитивизм. Неорационализм. Структурализм. Постструктурализм. Феноменология. Герменевтика.

Тема 7. Теоретические модели и закономерности развития науки.

Кумулятивистская модель развития науки. Диалектико-материалистическая модель развития науки в к. XIX – н. XX в. Постпозитивистские теоретические модели развития науки. К. Поппер: проблема роста научных знаний. И. Лакатос: методология научно-исследовательских программ. Т. Кун: историческая динамика научных знаний. Ст. Тулмин: эволюция матрицы понимания. Дж. Холтон: тематический анализ науки. П. Фейерабенд: методологический анархизм.

Тема 8. Эпистемологический образ науки.

Генезис науки и основные исторические этапы её развития.

Проблема возникновения науки и влияние представлений о науке на решение вопроса о её возникновении. 3 этапа становления классической науки: 1-ый этап – связан с разрушением старой системы мироздания, основывающейся на физике Аристотеля и птоломеевской кинематике небесных движений (ср. XVI - ср. XVII вв.); 2-ой этап – появление картезианства как системы мира, заполнившего собой интеллектуальную пустоту, которая образовалась в результате критики Галилея, работ Кеплера; 3-ий этап – создание подлинной научной картины мира, связавшей в единое целое точные математические законы земной физики и гелиоцентрическую модель Вселенной. Основная заслуга в этом принадлежит Ньютону.

Научные программы и особенности классической науки: картезианская научная программа, атомистическая научная программа, научная программа Ньютона, Лейбница научная программа, общее между научными программами Нового времени.

Предпосылки кризиса классической науки и революция в естествознании на рубеже XIX-XX вв. Становление неклассической науки.

Тема 9. Онтологические проблемы современной науки.

Проблемы структурной организации бытия в контексте современной науки. Органическая природа. Социальная природа. Редукционизм. Эффективность и ограниченность редукционистских программ в науке. Кризис элементаристских программ в науке XX в. Становление современной концепции холизма. Пространственно-временная структура бытия. Проблема детерминизма в современной науке и философии. Концепция лапласовского детерминизма и ее ограниченность для построения современной картины мира. Возможности и границы вероятностной картины мира. Телеологические концепции в современной науке. Антропный принцип и его философские истолкования. Глобальный эволюционизм и синергетика: в поисках нового миропонимания.

Тема 10. Логико-гносеологические проблемы современной науки.

Проблема реальности в современной науке. Трансформации объекта и идеала объективности. Проблема преодоления разрыва объекта и субъекта познания. Изменение идеалов и норм описания, объяснения, понимания. Особенности формализации современной науки. Математизация современной науки. Роль новейших информационных технологий в современной науке. Особенности компьютеризации научного познания.

Тема 11. Аксиологические проблемы современной науки.

Познание и ценности. Идеал. Аксиологические проблемы науки. 2 типа ценностных ориентаций в науке: ценностные ориентации науки как социального института и ценностные ориентации работающих в науке людей. Сциентизм. Антисциентические концепции. Эстетические критерии научного поиска. Нормы научной этики. Свобода научного поиска и социальная ответственность учёного.

Тема 12. Актуальные философско-методологические проблемы научного познания.

Проблема контекстуальной соразмерности анализа науки и научного знания. Представление знаний, математизация и компьютеризация научного знания. Проблемы научной рациональности и антропоразмерности науки и научного знания.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Философия массового сознания»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в модуль профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Актуальные проблемы философской антропологии», «Новейшие тенденции современной мировой философии», «Философия глобализации».

Является основой для освоения дисциплины «Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации».

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Философия массового сознания» является подготовка магистров в области теории и истории массового сознания, формирование целостного представления о массовом сознании как особом типе общественного сознания, его природе, основных характеристиках, условиях возникновения и функционирования в обществе.

Задачи:

овладеть терминологическим аппаратом дисциплины «Философия массового сознания»;

рассмотреть этапы становления и развития теории философии массового общества; изложить ключевые положения важнейших философских школ и направлений философии масс XIX-XXI веков;

показать специфику методологических установок в философии эпохи модерна и постмодерна.

определить социальные проблемы в области массового сознания;

показать соотношение массового сознания с процессами, происходящими в обществе в сферах экономики, политики, культуры, идеологии;

сформировать навыки работы с основной, дополнительной и специальной литературой в области проблематики массового сознания.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в курс «Философия массового сознания».

Предмет и задачи дисциплины, основные понятия.

Массовое сознание и массовое поведение: структура массового сознания, формы массового поведения.

Ключевые проблемы теории «массового сознания».

Проблема типологизации и классификации массового сознания.

Тема 2. Массовое сознание и другие формы общественного сознания.

Проблема соотношения обыденного и массового сознания.

Массовое сознание и религиозное сознание.

Массовое и художественное сознание.

Тема 3. Исторический экскурс теории масс.

Социально-экономические предпосылки теории масс.

Модерн и постмодерн как историко-культурные факторы формирования массового сознания.

Основные подходы к пониманию феномена массы: философский аспект.

Социальные сообщества и массовое сознание.

Тема 4. Ключевые теории «массового сознания» в западно-европейской научной мысли.

Психология толпы (Г. Тард, Г. Лебон, Ш. Сигел, У. Макдауголл).

Понимание масс К. Ясперса.

Психоаналитическая теория масс З. Фрейда.

Позитивистская теория масс Г. Блумера.

Характер масс в учении Э. Канетти.

Иррациональная теория массового сознания Ж. Бодрийяра.

Классификация масс Д. Белла.

Хосе Ортега и Гассет «Восстание масс» и теория социального мышления К. Маннгейма.

Тема 5. Отечественные подходы к изучению теории массового сознания.

Разработка теории «массового сознания» в отечественной науке.

Проблема соотношения массового и классового сознания.

Проблема общественного сознания.

Общество потребления Г. Г. Дилигенского.

Концепт массовой культуры П.С. Гуревича.

Доктрина массового общества Г.К. Ашина.

Феномен массового сознания у Б.А. Грушина.

Психология масс Д. Ольшанского.

Тема 6. «Массовое сознание» в контексте проблем современности.

Проблемное поле современной теории массового сознания.

Массовое сознание в свете современных социально-экономических, политических и духовных процессов.

Проблема идентификации и деперсонализации.

Глобализация как фактор массового сознания.

Массовое сознание и общество потребления.

Массовое сознание и идеология.

Информационное общество: СМИ и массовое сознание.

Влияние средств массовой коммуникации на массовое сознание.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к дисциплинам по выбору 1 (ДВ.1) части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Философия обыденности», «Философия глобализации», «Актуальные проблемы философской антропологии», «Практическая философия», «Философия искусства», «Новейшие тенденции современной мировой философии», «Актуальные проблемы философии культуры», «Философия массового сознания».

Является основой для освоения дисциплины «Философская компаративистика», «Философская риторика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – восприятие студентами-философами концептуальных фундаментальных представлений об особенностях философского мироосвоения; формирование теоретической и методологической культуры мышления студентов; создание предпосылок для формирования у них современного эвристического, инновационно-философского дискурса.

Задачи:

сформировать представление о проблеме зарождения и становления духовности, цивилизации и культуры;

способствовать формированию представления о предметном поле духовности;

изучить принципы формирования и развития аксиологического наследия отечественной духовной культуры;

освоить историю и современное состояние взаимодействия науки и религии в процессе ценностного ориентирования в современном мире.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Национальная идея России, русский мир, духовность, цивилизация и культура.

Национальная идея как диалектическое единство оплодотворяющего начала нации и одновременно традиций ее многовекового бытия (понятие «идея» в общем смысле в философии означает ведущую мысль, которая не только подытоживает предыдущее развитие чего-то, но и указывает дальнейшее направление его развития).

Доброта, гуманное мировоззрение и подвижничество объединены понятием – «духовность» – как первая общая отличительная черта менталитета Русского мира.

Основной признак *цивилизационного* пространства – воспроизведение в нем эгоцентризма и бесконечной борьбы за первенство, выживание и собственное благополучие. *Культура* как способ существования человека в социуме, когда Другой цель, а «Я» – средство. *Квазикультура* – конфигурация социума, содержащего элементы традиционной культуры, но по форме выстроенной как цивилизация, когда духовные и

вообще культурные ценности приобретают статус якобы- (квази-) ценностей и работают на эгоистические и телесные потребности человека – его внешнюю личность.

Тема 2. Духовная составляющая нашей жизни.

Три закона духовной жизни: 1 закон параллельного педагогического действия, который говорит о том, что в межличностном общении нет ни одного слова, ни одного факта, ни одного явления или отношения, которые помимо прямого своего жизненного значения не имели бы значения воспитательного. 2 закон обязательной конфигурации личности. Человек как личность представляет собой единство двух во многом противоречивых субстанций – человека внешнего и человека внутреннего. Под «личностью» понимаются качества человека, которые обеспечивают ему возможность самостоятельно и оригинально мыслить, генерировать оригинальные цели, находить (или создавать) для их реализации оригинальные средства и брать на себя ответственность за полученные предвиденные и непредвидимые, главные и побочные результаты. Личность одновременно есть гармоничное и диалектическое единство «внутреннего» и «внешнего» человека. Человек внутренний представляет собой в нас и для нас единство души и Духа, а внешний – единство души и тела. 3 закон – структура духовности всегда и обязательно предполагает иерархичность. Иерархия, иерархичность, как эти понятия определяет современная энциклопедия, (от греческого hieros – священный и arche – власть), расположение частей или элементов целого в порядке от высшего к низшему. Термин употребляется для характеристики организации христианской церкви. В социологии обозначает социальную структуру общества, бюрократии; в теории организации – принцип управления». Определение закона касается принципа построения духовного пространства в социуме для внутреннего человека, а также принципа существования этого пространства. Этот, как и всякий социальный закон, носит императивный характер и требует, чтобы человек до всякой проявления всякой активности в цивилизации и культуре определил систему ценностей в качестве главных ориентиров этой активности.

Тема 3. Русский мир в цивилизационно-культурном измерении.

«Русский мир» – не только некая желаемая социальная реальность, но реально существующая историческую общность, основанная на опыте культурного способа бытия наций, национальностей, народов, конфессий, в основе которой (общности) лежит православие. Суть такого опыта – особый способ отношений между народами, который по В.Далю, есть «духовное родство пуше плотского». Сегодня для сторонников реализации социального оптимизма, заложенного в «Русском мире», совершенно ясно, что понятием «русский» означает не некая этническая принадлежность, а именно опыт совместного проживания людей и социумов, закреплённый в традициях, идеалах, желаниях, способах целеполагания и целеисполнения, волениях, оформленных главным образом в виде русской культуры.

Тема 4. Диалектика духовности, общинности, державности.

Личность, общество, государство – их выстроенность в определенной логической схеме: духовность – как направленность личности каждого отдельного человека; народность – как отношения каждого человека с обществом, с народом и как система общественных отношений; наконец, державная система как система отношений человека и государства, общества и государства.

Три обобщающих понятия: духовность, народность, державность и, как составляющие суть национальной идеи России в нынешних условиях, составляющие консолидированность общества. Национальная идея Русского мира как руководство к действию, которая для духовного образования народа становится основой создания новой системы воспитательной работы в образовательных учреждениях всех уровней.

Тема 5. Гуманитаризация образования: традиции и инновации.

Рынок и содержательные изменения спроса на обучение: акцент на практическую применимость полученных знаний, образование и подготовку на протяжении всей жизни, а также «массификация» образования (в развитых странах, например, в Японии, сегодня всерьез говорят уже о необходимости всеобщего высшего образования). Знание и незнание. Духовность и бездуховность. Ориентация на профессионализм и организацию обучения во взаимосвязи с требованиями рынка и социального заказа современного общества. Дегуманизации образования, превращении его в инструментальную категорию производственных технологий и рыночных отношений.

Вопрос о новой парадигме образования: было признано, что старая парадигма обучения, ориентированная на социальный заказ, на производство, на выпускника, на узкий профессионализм, которую можно назвать парадигмой «подготовки» заменяется парадигмой «креативного образования», раскрытия человеком его возможностей. Духовность, сакральность и сакральная педагогика.

Тема 6. Принципы реализации духовно-нравственного потенциала цивилизации и культуры.

Общим основанием принципов отбора содержания гуманитарного знания и реализации духовного потенциала выступает направленность на реализацию идеи структурирования содержания, обеспечивающего инновационный и универсальный характер современного образования – фундаментального, с глубокой философско-этической подготовкой, образования, сочетающегося с практико-ориентированной подготовкой, необходимого для жизни и современного наукоемкого производства.

Философия применения принципов:

- принципа соответствия содержания образования во всех его элементах и на всех уровнях его конструирования уровню современных требований науки, производства, общества;

- принципа учета содержательной и процессуальной сторон обучения, предполагающий представленность всех видов человеческой деятельности в их взаимосвязи во всех предметах учебного плана;

- принципа структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования с учетом личностного развития и духовного становления личности.

Тема 7. Проблема поиска смысла жизни и её решение в гуманистической философии.

Сверхзанятость современного человека, всё более ускоряющийся темп жизни, фактическое умирание в нём духовного начала и потрясение основы человеческого бытия. Дефицит времени у человека для работы над самим собой, для ведения серьёзных бесед, чтения книг, требующих интеллектуальной сосредоточенности. Всё большее заполнение досуга человека праздностью, развлечениями, бездумьем, пустыми разговорами.

Каждый человек является по-своему философом, ищущим для себя смысл жизни. Состояния экзистенциальной тоски, пустоты, скуки, осознания тленности этого мира, своего одиночества. Эту сущность философии тонко подметил Н.А. Бердяев: «Философия всегда была прорывом из бессмысленного, эмпирического, принуждающего и насилующего нас со всех сторон мира к миру смысла» Об актуальности этого мотива в классической русской философии говорят и две книги с одинаковым названием «Смысл жизни», написанные Е.Н. Трубецким в 1918 году и С. Л. Франком в 1926 году.

Модальность бытия человека – «независимость, свобода и присутствие критического разума». В центре общества стоят не материальные вещи, а личность и её духовный мир. Жизненные ориентации носят продуктивный характер, связь с миром устанавливается посредством любви и творческого труда. Содержание подлинной свободы

человека. Любовь не как подавление другого (цивилизация), а как высочайшее уважение к его личности, её свободе, счастью, развитию, готовность жертвовать своими интересами ради другого (культура).

Тема 8. Метафизика и глобализм. Проблемы взаимодействия духовности и бездуховности.

Метафизика – наука о сверхчувственных принципах и началах бытия. Она дает возможность понять универсальную, абсолютную сущность явлений, в том числе и сущность цивилизационного и культурного способов бытия. Общечеловеческие ценности жизни с точки зрения универсалий, абсолюта, выйти на надэмпирический уровень трактовки проблемы, соединить «низкое» знание с «высоким» в трансценденции, соединив опыт с умозрительностью.

Всеединство и глобализм как две формы метафизического постижения бытия. При этом метафизика в форме всеединства и тождества является традиционной тенденцией в развитии любого человеческого сообщества, а глобализм – инновационной тенденцией. Всеединство – одна из центральных категорий ряда философских систем, означающая принцип совершенного единства множества, которому присущи полная взаимопроникнутость и в то же время взаимораздельность всех его элементов. Всеединство как метафизическое образование обладает рядом признаков: универсализм; абсолютизм; восхождение к метафизической идее орфической личности; пространственно-временная характеристика как чего-то «вечного» и тотального. Функция осмысления политического аспекта глобализации в цивилизационном пространстве. Функция развития с помощью поисков смысла жизни критического отношения к ценностному составу глобализма, построенному на либерализме. Либерализм провозглашает абсолютизацию свободы по отношению к необходимости, что приводит, в конечном счете, к появлению и процветанию паразитарного капитализма («деланье денег из воздуха»).

Тема 9. Толерантность и межнациональное общение в культурном и цивилизационном пространстве.

Функции толерантности.

А) мирообеспечивающая:

- определяет многомерность среды и разнообразных взглядов;
- обеспечивает гармоничное мирное сосуществование представителей, отличающихся друг от друга по различным признакам;
- служит общественным гарантом неприкосновенности и ненасилия по отношению к различного рода меньшинствам и легализует их положение с помощью закона.

Б) регулирующая:

- позволяет сдерживать неприязнь в сочетании с отложенной позитивной реакцией, либо заменить ее;
- предоставляет конструктивный выход из конфликтных ситуаций;
- ориентирует отношения на соблюдение равноправия, уважения, свободы.

В) психологическая:

- служит основой для нормализации психологической атмосферы в группе, обществе (атмосфера доверия, уважения, признания и т. д.);
- формирует и развивает этническое самосознание;
- поддерживает и развивает самооценку личности, группы.

Г) воспитательная:

- обеспечивает передачу опыта позитивного социального взаимодействия и опыта человечества в целом;
- является совершенным образцом организации жизнедеятельности в социуме;
- обеспечивает успешную социализацию.

Д) коммуникативная:

- развивает готовность к общению, сотрудничеству и пониманию;
- позволяет установить конструктивное общение с представителями различных групп иного мировоззрения;

Е) культуросохраняющая:

- обеспечивает сохранение и преумножение культурного опыта группы, этноса, общества.

Ж) креативная:

- обеспечивает возможность творческого преобразования окружающей действительности;

- создает условия для безопасного проявления творческой активности;

- создает условия для творческого самоутверждения.

З) фелицитологическая:

- позволяет получить счастье от общения с иными представителями и осознание своей индивидуальности, от признания группой и миром в целом.

Актуальность и значимость национальных культурных установок, ценностно-символических аспектов бытия национальных социумов, специфических особенностей конкретных этносов.

Тема 10. Соотношение творческой и нетворческой деятельности в общественной жизни на основе реализации духовно-нравственного потенциала.

Способность к творчеству появляется и развивается у людей вместе с появлением и развитием культуры. Культура – это почва, на которой растет творческая деятельность. И в то же время вся культура – продукт творчества. В древних культурах творческие новации нередко встречались с большой настороженностью и опаской. От поколения к поколению передавались в почти неизменном виде одни и те же правила и стандарты деятельности. Общественный прогресс в таких условиях был медленным.

В средние века творчество рассматривалось как нечто чуждое человеческой природе. По словам Фомы Аквинского, только Бог выступает как творец, человеку же пристало заниматься лишь копированием и подражанием.

Поворот в отношении к творчеству начался с эпохи Возрождения. Постепенно оно приобретает статус социальной ценности, вплоть до того, что в нем начинают видеть высшую цель человеческого бытия, а в способности к нему – высшее достоинство человека. Творческая личность получает в общественном мнении право на гордость и независимость.

Первый основной признак творчества – новизна получаемых результатов. При этом речь идет не просто о новизне во времени, а о качественной новизне. Определение меры новизны творческого результата нередко является трудным делом и требует специальной экспертизы.

Творчество как Божественный дар. Добро и зло, красота и безобразие в реализации духовно-нравственного потенциала цивилизации и культуры. Соотношение народа, государства и церкви: «Народ творит. Государство правит. Церковь учит» (Ильин).

Тема 11. Философское образование в системе гуманитарного знания: профессия и миссионерское призвание.

Исходным импульсом философского отношения к миру античные философы полагали удивление. Более репрезентативной для античной философии – точка зрения Платона о корреляции знания и эротического наслаждения. Духовная сублимация и эротическое побуждение не противопоставляются Платоном в духе аскетического ханжества. В древнегреческом понимании философия являлась не чем иным, как любовью к мудрости, эмоциональным влечением к истине. «Некоторые философы, как свечи – они горят только сверху», (С. Цвейг. «Фридрих Ницше. Борьба с безумием»). Недостаточность сугубо рационального осуществления знания, необходимость вовлечения в процесс

познания некоторых форм аффективности. Соотношение истины с наслаждением является не менее значимым сюжетом философского размышления, чем ее соотношение с пользой.

Эротическое восхождение к постижению высших ценностей мыслилось Платоном не как экстатическое озарение, а как последовательное восхождение по ступеням лестницы форм красоты, начинающейся с красоты конкретного физического тела и лишь впоследствии способное оценить красоту нравов, идей и высшего блага. В этой постепенности познания высших истин. Знание может иметь три эффекта: эффект истины, наслаждения и пользы. Практическое знание технологично и обычно рассматривается как нечто утилитарное. Соотношение квазикультуры и культуры, квазицивилизации и цивилизации.

Практическое направление связано с авторитетностью религии в обществе и необходимости адаптации ее к новым условиям жизни, иногда даже в ущерб церковным канонам. В христианстве возрождаются два фундаментальных положения: 1) руководящим принципом в жизни человека является не личное счастье, духовность, и 2) требование от человека прощения обид, совершенного по отношению к нему зла. Метафизический взгляд на природу человека есть взгляд традиционный. Духовная традиция, присущая многим народам и культурам, рассматривала человека как малую Вселенную, аналогичную по своему строению большой Вселенной. Человек есть ее аналог и в то же самое время человек – творение Творца. Духовное, душевное и телесное в человеке в их устремленности к культуре и Вечности.

Тема 12. Этические, эстетические и философские аспекты профессиональной деятельности (итоговая дискуссия).

Профессиональная этика – это совокупность определенных обязанностей и норм поведения, поддерживающих моральный престиж профессиональных групп в обществе. В задачи профессиональной этики входит выявление нравственных норм и оценок, суждений и понятий, характеризующих людей в роли представителей определенной профессии.

Профессиональная этика, возникнув как проявление повседневного морального сознания, зародилась в рамках конкретных видов деятельности, затем уже развивалась на основе обобщенной практики поведения представителей каждой профессиональной группы, выступив в качестве нормативного начала в поведении специалистов. Эти обобщения содержались как в писаных, так и неписаных правилах поведения. Профессиональная этика учит следовать эталонам нравственности, принятым за норму поведения людей в определенной деятельности. На эти эталоны работник должен ориентироваться. Равняясь на этот эталон, человек может и должен воспитывать в себе соответствующие личностные качества.

Моральные и эстетические отношения предполагают предъявление требований ко всем участникам образовательного процесса, равно как и гарантирование всем удовлетворения их моральных и эстетических потребностей. Создание оптимальных условий для работы сотрудников и обеспечение социальных гарантий даёт право государству предъявлять субъектам образования и воспитания высокие требования, в том числе, духовные, моральные и эстетические.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Философская компаративистика»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к дисциплинам по выбору 1 (ДВ.1) части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин Актуальные проблемы философской антропологии; Актуальные проблемы философии культуры; Методика преподавания философских дисциплин; Эпистемология и философия науки; Практическая философия; Философия искусства; Философская риторика; Неклассическая логика; Новейшие тенденции современной мировой философии; Теория и практика аргументации.

Является основой для научно-исследовательской работы и подготовки магистерской диссертации.

Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины: овладеть область историко-философских изысканий, предметом которой является сопоставление различных уровней иерархии (понятия, доктрины, системы) философского наследия Востока и Запада, включающее изучение философских школ, учений, систем, категориального аппарата и отдельных понятий.

Задачи:

- дать студентам знания об основных компаративистских методах;
- познакомить с методами философского сравнения;
- познать международные центры историко-философской компаративистики;
- освоение студентами основных приемов и правил историко-философских исследований и различных концепций философии.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Становление философской компаративистики как учебной дисциплины

Становление философской компаративистики как учебной дисциплины. Процедура сравнения в науках. Процедура сравнения в гуманитарных науках. Сравнительные методы в исторических науках. Сравнительная анатомия. Сравнительное языкознание. Сравнительное религиоведение. Сравнительное правоведение. Сравнительное литературоведение. Сравнительная планетология. Философская компаративистика как направление историкофилософской науки и как учебная дисциплина. Современная зарубежная компаративистика.

Тема 2. Греция, Индия и Китай. Свидетельства о ранних контактах.

Пиррон и Анаксарх. Онесикрит. Демокрит и Индия. «Индика» Мегасфена.

Аполоний. Тианский и его посещение Индии.

Тема 3. Софисты древней Греции и школа имен древнего Китая.

Чжан Цянь и его деятельность. 138 г. до н.э. – начало путешествия Чжан Цяня.

Основные концепции мудрости и философии в античности. Давид Анахт

«Определения философии». Астрономия, метеорология и философия. Метеоролесхи в древней Греции. Аристофан «Облака». Прозвище Цзоу Яня. Практика историко-философских исследований и различные концепции философии. Тема 5. Учение о воде как о начале всего в древней Греции и древнем Китае. Фалес о воде как о начале всего. Гиппон и младшие натурфилософы. Аристотель о Гиппоне. Трактат «Земля и вода» в собрании сочинений «Гуань-цзы». Ян Цюань и его учение. Ду Госян о данном трактате. Дж. Нидэм. Западноевропейская традиция учения о воде.

Тема 4. Сократ о диалектике и учение о разделении по родам в Китае

Собрание «задач» Ричарда Софиста как контекст для «парадоксов» древнекитайской школы имен.

Тема 5. Философия Платона и древнекитайские параллели.

Работа Шейнман-Топштейн «Платон и ведийская философия». Об одном общем моменте генологии Платона и рассуждения Чжуан-цзы о едином («Парменид», «Чжуан-цзы» глава «Ци у лунь»). 729 цзань «Тай сюань цзина» и «число тирана» в платоновском «Государстве» (IX 587 b –588 a). 729 цзаней как магический куб 9 на 9. Этот куб состоит из девяти положенных друг на друга магических квадратов. Сумма чисел в любом ряду любого квадрата равна 3285. Любая колонка в кубе также равна 3285. Число центральной клетки куба равно числу дней в году – 365. И у Платона, и у Ян Сюна мы встречаемся с кубом из 729 частей. И в том, и в другом случае это число связывается с суммой чисел дней и ночей в году: 364 и одна вторая +364 и одна вторая. Причем стоит отметить, что эти геометрические фигуры непосредственно в текстах не даны, а реконструируются. Гипотеза В.С. Спирина о существовании «легких» (двухмерных, плоскостных, однослойных) и «трудных» (трехмерных, объемных, многослойных) канонов. Значение этой гипотезы для истории философии древнего Китая. Эта гипотеза позволяет истолковывать, как заметил А.И. Кобзев, например, такие тексты древнего Китая как сочинение по медицине «Нань цзин» как 729 членный куб «Нань цзин» (в переводе «Трудный канон», ил «Канон трудностей») включает в себе 8 трудностей («нань»), каждой из которых возможно присуща структура из девяти элементов. Число 5040 в платоновских «Законах» и числа в китайской классической «Книги перемен».

Тема 6. Построение текстов в древней Греции и древнем Китае.

Ло шу и хэ ту. Ведьмина таблица в «Фаусте» Гёте. Магический квадрат в «Ригведе». Агриппа Неттесхеймский и магические квадраты в его сочинениях. А. Дюрер гравюра «Меланхолия». Учение о космосе как диалоге в позднем неоплатонизме и представление древнекитайского мыслителя Цзоу Яня о Поднебесной.

Тема 7. Лингвистический конвенционализм в древней Греции и древнем Китае.

Лингвистический конвенционализм в древней Греции и древнем Китае (диалог Платона «Кратил», имя раба Диодора Кроноса и обоснование отказа от Поднебесной Сюй Ю).

Тема 8. Онейрология в истории философской мысли и философская компаративистика (на материале древней философии Греции, Китая и Индии).

Сны Эпименида Критского. Софист Антифонт. Сны Сократа. Сны Платона. Три трактата Аристотеля о снах. Сочинения о снах Теофраста, Стратона и Клеарха из Сол. Дикеарх и Кратипп о снах. Сон Хуан-ди о стране Хуасюйши (Стране Всеобщего Процветания). Хуасюйши как одна из даосских утопий. Сон Чжуан-цзы. Сочинение Артемидора о снах и трактат Сон и сновидение как состояния сознания: упанишады и Шанкара. Джагаддевы «Волшебное сокровище сновидений». Стоики и сны. Лукиан о посещении Страны сновидений. Сон как правитель города. Макробий о мифах и снах. Бозций Дакийский «О сновидениях». Сны Декарта. Сны Гегеля. Сны Витгенштейна.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Философия обыденности»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина относится к дисциплинам по выбору 2 (ДВ.2) части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин уровня подготовки бакалавра по направлению подготовки 47.03.01 Философия.

Является необходимой для освоения общепрофессиональной компетенции по направлению подготовки 47.04.01 Философия, а также самостоятельного занятия студентом научно-исследовательской работой.

Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины «Философия обыденности» – обеспечение подготовки студентов в области теоретических проблем дискурса об обыденности и его уяснения в историко-философского контексте;

ознакомить студентов с анализом понятийного аппарата данной дисциплины;
сформировать представление о функциях и категориях философии, а также ее роли в социуме;

обозначить специфику проблем философии обыденности и их трансформации, при взаимодействии с антропологической, эстетической и литературной парадигмами;
обозначить проблемы современной философии обыденности.

Задачи:

сформировать представление о значении феномена обыденности и его анализ в становлении философской традиции;

применять теоретические знания рассматриваемой дисциплины при анализе философских проблем;

умение работать с основной, дополнительной и специальной литературой, связанной с функционированием философского знания;

изучить онтологические и аксиологические аспекты феномена повседневности в традиции философской рефлексии и эстетическом процессе;

грамотно находить и использовать в практической деятельности теоретическую и методическую информацию в области философии.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональной компетенции (ОПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет и основные понятия философии обыденности.

Разграничение понятий обыденности и повседневности. Определение предмета философии обыденности. Выяснение основных понятий обыденности: опыта, жизненного мира, соприсутствия, присутствия, экзистенции. Феномен повседневности: сущность, содержание и целостность. Проблемы философии обыденности: взаимоотношения по вектору Я-Другой в контексте определения границ жизненного мира. Философия обыденности и литература XX века; проблема гуманизма и признания статуса Другого.

Тема 2. Методологические основания философии обыденности.

Философия обыденности как завершённый вид в работах Э. Гуссерля (обоснование понятия «жизненный мир» в книге «Картезианские размышления») и М. Хайдеггера (главным образом, книга «Бытие и время», дающая полную структуру онтического и онтологического измерений).

Фундаментальная онтология Хайдеггера как разграничение онтического и онтологического уровней. Выявление экзистенциалов как специфическое переживание обыденности. Экзистенциализм и феноменология в расширении границ рассмотрения человеческого опыта присутствия в мире и анализ обыденности в контексте сопутствующих трансгрессивных понятий (понятия фантомности (М. Мерло-Понти) и неантисципации (Ж.-П. Сартр)).

Тема 3. Понятия опыта и жизненного мира в антропологическом и эстетическом контексте.

Двойственность определения понятия опыта: опыт присутствия в мире как повседневность, опыт преодоления повседневности в обыденности. Опыт времени: понятие ретенции и протенции в контексте осмысления проблемы переживания времени. Временность и темпоральность. Антропологическое измерение в контексте осмысления философии обыденности, обращенность к субъекту и его внутреннему переживанию личностного опыта присутствия в мире. Эстетическое переживание как личностное переживание или перцепции пространственного восстанавливаемого континуума (А. С. Канарский).

Понятие жизненного мира Э. Гуссерля. Связь проблемы обыденности с полаганием Другого (К. Ясперс: пограничные ситуации и коммуникативный оттенок). Трансформация парадигм в XX в. и значение антропологического и эстетического исследовательского контекста в философии (отказ Гуссерля от признания главенства математических наук в работе «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология»). Проблема не абстрактного, но личного опыта конкретного человека с его конституитивными возможностями.

Тема 4. Историко-философский контекст становления философии обыденности.

XX век как наиболее отчетливый и сформированный вид философии обыденности в контексте исследований в области феноменологии, фундаментальной онтологии и экзистенциализма. Разграничение понятий «технэ» и «поэзис» впервые в пределах Античности (Платон). Истолкование феномена «технэ» в качестве за-бытия Бытия, что сопоставимо с уровнем повседневности, определяя два уровня присутствия в мире: уровень онтологического и уровень онтического (Хайдеггер). Проблема обыденности в философии Аристотеля. Средневековое (религиозное) осмысление обыденности. Возрождение концепта телесности в период Ренессанса на уровне произведений искусства, вместе с реабилитацией концепта человека-творца; преодоление границ повседневности в искусстве (Л. да Винчи). И. Кант:

концепт обособленного личностного опыта субъекта. Э. Гуссерль: многосторонность внутреннего опыта. М. Хайдеггер о дифференциации онтического и онтологического и попытке теоретического преодоления за-бытия Бытия. Сартр: определение границ субъекта («Бытие и ничто. Опыт феноменологической онтологии»). Постструктуралистская и деконструктивистская парадигмы – исследование личностного опыта (психического) и лингвистического или – философии языка и герменевтики (Ю. Кристева, Ж. Деррида).

Тема 5. Возможность междисциплинарных интерпретаций проблематик, связанных с основными понятиями философии обыденности.

Поскольку философия обыденности не приобрела статуса консервативного направления и продолжает развиваться и видоизменяться по сегодняшний день, возможными являются междисциплинарные пересечения в контексте интерпретации понятий опыта и присутствия в мире. Наиболее масштабными являются интерпретации, связанные с исследованиями, касающимися психической жизни субъекта, а также, как исследования результирующего преодоления повседневности в обыденности, то есть непосредственно исследования как культурных феноменов, так и специфики их преобразующего происхождения.

5.1 Философия обыденности на стыке с культурологией и философией культуры.

Обыденность – исток нормативной и культурной реализации человека, имеет непосредственное отношение к философии культуры, занимающейся анализом процессов культурной жизни. В XX веке актуализируется интерес к структурам обыденной жизни в отношении культурной деятельности, однако имеются некоторые методологические различия: 5.1.1 Наличествующая культура в качестве опыта пребывания в ней.

Обыденность как дифференцирующее понятие, благодаря которому возможно разграничение культурных сред и эпох (Б. Ванденфельс). Ключевыми становятся понятия нормы и идентификации. В данном разрезе обыденность не возможна для осмысления вне социальности (не являет собой автономной сферы, от общества с его структурами власти и производства). Культурная среда как естественный ареал жизни и деятельности человека в качестве специфического со-бытия (А. Шюц) – совместной ангажированности в некоторую общность. 5.1.2. Процесс преодоления повседневности в обыденности посредством созидания культуры (культурной среды), что является конструктивным свойством присутствия в мире как обыденности.

Философия культуры и философия обыденности – взаимодополняющие сферы познания, при разном предмете изучения. Н.А. Бердяев о ценности обыденного. Понятие свободы и творчества. А. Мень о целостности и повседневности в контексте мировой духовной культуре.

5.2 Философия обыденности и исследования в области психической жизни человека.

Философия обыденности – акцент внимания на со-бытии и проблеме Другого (переживание, выявление и устранение патологий; М. Хайдеггер (Цолликоновские семинары)). Специфика конституирования отклонений, препятствующих трансцендированию. Анализ данной проблематики Л. Бинсвангером (диссоциация и разрыв со-бытия как целостности присутствия). 5.2.1 Психическая жизнь и экзистенциальные состояния как основа исследования, сопровождающие опыт бытия-в-мире. 5.2.2 Препятствия созидания культурных феноменов и наследования созидания нормативности, имеющих онтологический статус.

5.3 Философия обыденности и исследования феноменов религиозной жизни человека.

Религиозный опыт – трансцендирование за пределы повседневности и его связь с формированием культурной и этической среды. Концепт практической философии И. Канта; основания нормативности (императивности) и личностное трансцендирование – к линии Платона и его представлениям о реминисценции. Спор рациональной и интуитивной составляющей в процессе преодоления повседневности – экзистирование как явлением экзистенции в мир из бытия (Хайдеггер). Осмысление трансцендирования за пределы повседневности (феноменология религии). Э. Штайн: основания религиозного опыта в качестве сущностной характеристики человеческого бытия. Понятие вчувствования (или эмпатии) Э. Штайна. Философия обыденности и философия религии: религиозный опыт в качестве преодоления повседневности; религиозная жизнь в ее завершенных реализациях в

культурной сфере; философия обыденности, ориентированная на прояснение основ нормативности (императивности) может быть интерпретирована в контексте, как минимум, интуитивного постижения Бога в качестве этического законодателя, стоящего над свободой воли и придающего смысл ее объективации в непосредственной деятельности человека (Б. Спиноза).

В условиях со-бытия как совместного присутствия в мире Другого так же может быть актуализировано как некоторое проявление Бога в человеке (К. Ясперс, М. Бубер). Сакральное в обыденном сознании.

Тема 6. Глубинная взаимосвязь философии обыденности и художественной литературы (как конструктивного процесса и как застывшего проявления экзистенции в культурном измерении).

Литература в контексте философии обыденности: Литература в качестве конструктивного процесса – связь с проблемой творчества в широком смысле как специфического размыкания границ повседневности. Литература, в более узком смысле, имеет связь с обыденностью посредством языка («грамматическая» инвариантность (Э. Гуссерль) как бытийственной компоненты).

Литература в контексте философии обыденности как совокупности образов или метафор, олицетворивших личный опыт (вычленение глубинных оснований произведения). Р. Ингарден – метод феноменологической редукции применительно к художественному произведению.

Художественная литература и философия обыденности в XX веке: описание экзистенциальных состояний конкретного человека, опыт присутствия в мире и возможности преодоления повседневности (Ф. Кафка, А. Камю, Ж.-П. Сартр).

Тема 7. Онтология коммуникации в контексте философии обыденности.

Философия обыденности и ее связь с проблематикой философии языка и теории коммуникации в определении статуса речи. Коммуникация в смысле разомкнутости события и размыкания своего вот-бытия миру (Хайдеггер).

Речь и артикуляция в философии обыденности. Коммуникация как оперирование речью (Ясперс); в постструктуралистском контексте: осмысления сущности жеста. Ю. Кристева: фено-текстуальные основания языка и понимания.

Тема 8. Философия обыденности и трансформация социально-эпистемологической парадигмы: наука и обыденность.

Социально-эпистемологический дискурс и обыденность. Б. Латур – рассмотрение науки в историческом контексте свершения события. Научная деятельность как преодоление повседневности в истории, (актуализация нормативного элемента). Этический аспект ученого (личная ответственность).

Б. Латур и С. Вулгар: онтологизация техники и ее производства (научные открытия (как и технические) суть историчны, а стало быть – предполагают концентрацию в своей предметности общечеловеческого опыта и требуют гуманного отношения не как к подручному материалу, подвластного «сламу», но как к вопрошению человеческой экзистенции).

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Теория и риторика научного текста»**

Логико-структурный анализ дисциплины: данный предмет относится к части факультативных дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языка и культуры речи.

Содержание дисциплины является логическим продолжением и развитием содержания курсов: «Русский язык и культура речи», «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации», «Педагогика», «Философия», «Психология».

Цели и задачи дисциплины:

Целью курса «Теория и риторика научного текста» является овладение лингвистическими и герменевтическими компетенциями, риторическими знаниями; научить магистрантов, создавать прагматически эффективные научные тексты и сформировать систему умений и навыков, необходимых для практического владения эффективной и риторически грамотной научной речью. Успешное освоение курса позволяет реализовать полученные знания, умения и навыки в научно-исследовательской работе, в том числе и при подготовке, и защите магистерской диссертации.

Задачи:

показать основные принципы формирования научного текста; своеобразие использования языковых средств различных уровней при создании письменного и устного научного текста;

научить создавать научные произведения различных жанров;

дать представление о различии устного и письменного научного текста, научить адаптации научных текстов для аудиального восприятия;

представить систему взаимосвязанных методов риторической деятельности в сфере научной речи (метод риторического анализа чужого высказывания, метод анализа речевого поведения, метод самоанализа, метод создания собственного высказывания, метод выбора адекватного речевого поведения и самоконтроля).

обучить речевому поведению в устных жанрах научного дискурса (доклад, дискуссия, реплика и т.д.).

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Научная риторика как дисциплина

Стилистика и прагматика научного дискурса

Особенности научного стиля

Жанры научного стиля

Общее понятие о композиции.

Структура научного текста

Классификация жанров научной риторики по объекту и субъекту речи

Риторика научного дискурса

Алгоритм подготовки научного текста

Риторика как наука и искусство воздействия.

Специфика риторической аргументации.

Справочно-ссылочный аппарат научного произведения
Коммуникативные качества речи. Культура дискусивно-полемической речи
Особенности научной работы и этика научного труда.
Диссертационное исследование как жанр научного стиля.
Порядок защиты магистерской диссертации.
Контрольная работа

Виды контроля по дисциплине:

Основной формой текущего контроля являются:

- доклад;
 - мультимедийная презентация;
- реферат;
- тестирование;
- контрольная работа;
- творческое задание
- тесты.

Форма итогового контроля – зачет.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 часа.